

چشم سحر



عفت موهانی

مَدَنِي

عَفَّتْ مُوَهَّابِي

حقوق اشاعت دالمی کورپرستی

نسیم بک پرستو

محفوظ ہیں



قیمت
بارہ روپیہ

فاشی

نسیم بک پرستو - لاوش روڈ لکھنؤ

آفس :- ۲۲۵۵۹ - ۲
ٹیلیفون { رہائش :- ۲۵۲۲۲ - ۲

ناشر - عزیز الرحمن

بارہم اپریل ۱۹۷۷ء

پرنٹر - نظامی پریس لکھنؤ

رات کے ہیب اور ہولناک سنائے میں ٹرین کا دیو پکرا بجن کسی مردم خود غزیت کی طرح چنچنا چنگھاڑتا آہنی پٹریوں پر دوڑ رہا تھا۔ اس کی دل ہلا دینے والی سیٹی میدانوں اور دور دور کے پہاڑوں میں گونج رہی تھی۔ اندھیرے کے بگولے کھڑکیوں کے پاس سے شور مچاتے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ اور مسافروں کے لئے آہنی پہیوں کا آہنگ ایک مستقل لوری میں بدل گیا تھا۔

فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ میں صرف دو مسافر تھے۔

بگیم حسن آفندی بلکی شال اپنے پیروں پر ڈالے نیم غنودہ سی کیفیت میں برآمد پر راز کھیں اور امین آفندی۔ اُن کا بیٹا۔ تار یک خلائی میں نظریں گاڑے نہ جانے کیا کچھ سوچ رہا تھا۔

ڈبے میں تھا سا تمقہ خواب آگیا روشنی بکھیر رہا تھا۔ اور ٹرین لمحہ بہ لمحہ اپنی سر کی طرف بھاگ رہی تھی۔

امین کی تیس بیس سالہ زندگی کے پندرہ سولہ برس دیارِ مغرب میں بسر ہوئے تھے اُس کے باپ حسن آفندی عرب تھے اور ماں خالص شرقی نژاد خاتون۔ عرصہ تک وہ مشرقی ممالک کی سیریں کرتے رہے وہ سیاح بھی تھے اور ایک کامیاب بزنس مین بھی۔ دورانِ سیاحت ہی میں اُن کا انتقال ہو گیا۔ اور بگیم حسن آفندی اپنے اکلوتے بیٹے

ایمن کے ساتھ لندن آ گئیں۔ جہاں ان کے مرحوم شوہر نے مقبول جائیداد چھوڑی تھی۔

ایمن کی تعلیم کے لئے سرمایہ کافی تھا۔ بیگم حسن اس اندوختہ کی حفاظت کرتی رہیں۔ پھر

ایمن نے لندن ہی سے سرجری کی ڈگری حاصل کی۔ اور بیگم حسن کا فرض بھی ختم ہو گیا۔

وہ شوہر کی بے ہنگام وفات سے دل برداشتہ تو پہلے ہی تھیں۔ اس کے علاوہ دیار غیر سے

دل اچاٹ ہو گیا۔ گو کہ لاکھ وہ وطن ثانی بن چکا تھا۔ پھر انھیں اپنے وطن کی یاد آئی۔

رخت سفر باندھا۔ اور کم و بیش پندرہ برس بعد وطن کی راہ لی۔ جوان بٹے کے مستقبل کا

مسئلہ بھی سامنے تھا۔ لندن میں اس کی کامیاب زندگی کے سہرے مواقع بہت سے تھے۔ لیکن

وہ چاہتی تھیں۔ عارضی اور قفر کی طور پر ہی رہی۔ ایک چکر زندگی میں اپنے وطن کا

نزد ر لگائیں۔ ایمن کو اجازت دے رکھی تھی۔ اگر وہ چاہے تو پھر لندن چلا جائے۔ وہ

جانتی تھیں۔ کہاں لندن اور کہاں اشرف آباد؟۔

بیگم آفندی ایمن کے لئے مشرقی دامن چاہتی تھیں۔ ان کے کچھ جاننے والے ہندو

اشرف آباد میں موجود تھے جن کے نام اور پتے دھندلے دھندلے سے انھیں یاد تھے۔ اور

روانگی سے قبل انھوں نے اپنے ملازم سے کسی کے نام تار بھی دلوادیا تھا۔ گو کہ انھیں یقین تھا

کوئی انھیں لینے نہیں آئے گا۔ کیا ضروری تھا کہ ان کے مرحوم شوہر کے دوست جو لگ بھگ

ساتھ شہر کے قریب ہوں۔ زندہ ہی موجود ہوں۔ بہر حال وہ اپنی ذمہ داری پر وطن کی

آخری زیارت کے لئے چل کھڑی ہوئی تھیں۔

اور اپنے جانے پہچانے لوگوں میں پہنچنے کا مسرور کن خیال انھیں مائل بہ تبسم کر

رہا تھا!۔

ایمن لکڑی کی دیوار سے سرٹکیے ہوئے اور آنکھیں بند کئے کچھ سوچ رہا تھا!۔

اور گاڑی کا سلسل آہنگ چیخ رہا تھا۔ لندن۔ لندن۔ لندن۔

آہ۔ اب تم کہاں اور ہم کہاں۔ اس نے آہ بھر کر سوچا۔ میرے محبوب شوہر! الوداع

تیرے دیار سے بڑی دُور نکل آئے۔ میری زندگی کی ایک ایک سہانی یاد تجھ سے وابستہ ہے شہر نگاراں۔ ہائے تیرے شب و روز۔ تیرے دن اور رات میرے تھے۔ تیری گلگیاں تیرے کوچے میرے تھے۔ اور اب۔ جہاں جا رہا ہوں۔ وہاں میں سب کے لئے غیر اور سب میرے لئے غیر۔ اے زندگی کے ساتھی۔ الفراق۔ !

”ایمن!۔ دفعۃً بیگم آفندی نے آواز دی اور وہ چونک کر سیدھا ہو بیٹھا۔
”بیٹے۔ تم سوئے نہیں ابھی تاک؟ وہ مسکرائیں۔ اور غور سے اُس کا چہرہ دیکھا
یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ آداس اور پتر مردہ تھا!۔“

”ایمن اُن کی خاطر ہنسنا۔“ میری نیند بھی شاید کسی سفر پر چلی گئی ہے۔ امی...
آنکھیں جل رہی ہیں۔ مگر درمندر کا پتہ نہیں!۔ اور پھر طرح طرح کے خیالوں نے
وہاں سہا دماغی سکون بھی درہم برہم کر کے رکھ دیا۔
”بیکار خیالوں میں الجھ رہے ہو۔“ بیگم حسن نے کہا۔ ”لیٹ جاؤ نیند آجائے گی۔“
”ابھی سے کیسے آجائے گی۔ امی...“ اُس نے مدھم بچے میں جواب دیا۔ صرف
دس بجے ہیں!۔“

”خدا کرے کہ جلد ہی یہ رات کٹے۔“ بیگم حسن نے اکتائے ہوئے بچے میں کہا۔
ایک تو طویل بحری سفر اور پھر۔ یہ ریل کی دہاڑ چنگھاڑ۔ دماغ تو سچ پچ میرا بھی
پریشان ہو گیا ہے!۔“

”اسی لئے میں نے عرض کیا تھا امی کہ اگر ہم بائی ایر جاویں۔ سب ٹھیک
ٹھاک ہوتا!۔“

”میاں تم ہواؤں پر اڑتے پھرنے کے عادی ہو چکے ہو۔ میری تو ہوائی جہاز
سے لاش ہی اترتی ہے۔“

اچھا۔ امی۔ تجھے۔ یہ بتائیے۔ اسٹیشن پر اتر کر کہاں جائیے گا۔؟

بیٹا۔ کچھ اٹا سیدھا پتہ مختار سے ابا کے دوست کا مجھے یاد تھا۔ اسی پر سلیمان سے تار دلوایا تھا۔ انھوں نے کہا اور پھر امین کو متحیرانہ نظروں سے نگہتی ہوئی بولیں۔
مگر میں دیکھتی ہوں۔ تم بہت پریشان اور مضطرب ہو۔ کیا بات ہے؟

”ادہ۔ امی۔“ امین نے ہلکا سا قہقہہ لگایا: ”مجھے تو ایسا معلوم ہو رہا ہے جیسے پہلی بار میکے سے سسرال جا رہا ہوں!“

”فضول باتیں نہ کرو۔“ انھیں ہنسی آگئی۔ ”وہاں دل نہ لگے تو پھر چلے جائیں گے۔“
پھر امین نے کچھ نہیں کہا۔ چپکے سے ٹفن باسکٹ برتنہ کے نیچے سے نکالی۔ آئل اسٹوپ نکال کر برتنہ پر رکھا اور کافی کا برتن چڑھا دیا۔

دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر اُس نے کافی بنائی۔ امی کو ایک پیالی تھا کر دوسری خود اٹھالی اور برتنہ سے بیٹھ ٹیک کر اطمینان سے کافی سب کرنے لگا۔
اس کی نظر بس کھڑکی کے باہر پڑیں۔ جہاں چند لمحوں پہلے کی تاریکی چاند کی رد پہلی کرنوں میں مدغم ہو رہی تھی۔ صاف ستھرے آسمان پر چاند تیر رہا تھا۔ اور شفاف چاندنی میدانوں پہاڑوں اور جنگلوں میں پھیلنے لگی تھی۔

کافی نے بیگم حسن کو تازہ دم کر دیا تھا۔ انھوں نے وضو کیا اور برتنہ پر اپنا بیخ سورا۔ کے بیٹھ گئیں۔ امین نے بڑا بلب روشن کر دیا اور کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔
ٹرین کی رفتار ہلکی ہو رہی تھی۔ بالآخر وہ ایک اسٹیشن پر رک ہی گئی۔

پانی کا خیال رکھنا۔“ بیگم حسن نے کہا۔

امین نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولنا چاہا کہ دھتتہ دروازہ کھلا اور برتنہ پوش خاتون بڑی تیزی سے ڈبے میں چلی آئیں۔ امین جلدی سے نیچے اتر اور ڈرائیونگ کار کی طرف بڑھ گیا۔

بیگم آندری نے خجورہ اور پر کی برتنہ پر رکھ دیا! اور نوہارہ مسافر کی طرف مڑیں شاید

وہ بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ اُس نے یکبارگی اپنا نقاب الٹ دیا۔ اور بیگم حسن کی پلکیں جھپک گئیں۔

بہت سے حسین چہرے اُن کی نظروں سے گزر چکے تھے۔ لیکن یہ چہرہ۔ ایک نو عمر لڑکی کا حسین و دلکش معصوم و متاثر کن چہرہ۔ وہ گم سم رہ گئیں۔

لڑکی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے اضطراب چھٹک رہا تھا۔ ہونٹ متوش تھے۔ جیسے بہت کچھ کہنا چاہتی ہو۔ اور کہہ نہ سکتی ہو۔

کہاں سے آرہی ہو؟ بیٹی۔ کہاں جاؤ گی۔؟ بالآخر بیگم حسن کو اس پر ترس آ گیا۔ "جی۔ میں۔!" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی اور ساتھ ہی اس کی نگاہیں امین کی قدیم شبیرہ پر پڑیں اس کی پلکیں جھپک گئیں اور امین کے ہاتھ سے تھرا س جھوٹنے لگا۔

ٹرین نے سیٹی دی۔ ایک ہلکورا لیا اور چل پڑی۔

"مجھے معلوم نہیں تھا۔ یہ درجہ ریزر ہے۔ میں اگلے اسٹیشن پر۔!" لڑکی نے معذرت کی تھی کہ انھوں نے بات کاٹ دی۔

"بیٹی ہر نشان نہ ہو۔ اس کی فکر بھی نہ کرو کہ ڈبہ ریزر ہے۔ اگر تم اکیلی ہو تو یہی درجہ تمھارے لئے مناسب سمجھا ہے۔ مگر تم کہاں جاؤ گی۔!"

"امی۔ پانی۔!" امین نے کھانسنے کا اشارہ کیا۔

"ہاں بیٹا۔ ٹھٹڈا ہو تو دے دو۔!"

گلاس اُن کی طرف بڑھا کر وہ خود ہی ماں کے پہلو میں ٹپک گیا۔

بیگم حسن کی شفیق مسکراہٹ اور مخلصانہ انداز گفتگو نے لڑکی کی سراسیمگی اور خوف

دور کر دیا۔ جیسے اپنوں میں آگئی ہو۔ اُس نے اپنا برقعہ اتار کر الگ رکھ دیا۔ جیسے

تاگن نے پرانی کینچل بدلی ہو۔ بیگم حسن پر ایک بار پھر حیرت کا غلبہ ہوا۔

کاسنی ریشم میں لپٹی نازک نازک سی خوبصورت ہستی، سفید چہرہ، سیاہ آنکھیں، ننھا سا

ہم سفر

دبانہ۔ کانوں میں ہیرے کے ٹوپس جگمگا رہے تھے۔ کلائیوں میں مرصع دست بند تھے۔ گلے میں چمکدار ہار اور انگلیوں میں قیمتی پتھروں کی سبک انگوٹھیاں۔

سچ مچ۔ تم اکیلی سفر کر رہی ہو؟۔

جی ہاں۔! "اچانک وہ ادا اس ہو گئی۔

"لیکن اس طرح۔۔۔" وہ ضبط نہ کر سکیں۔

مجبور ہو گئی تھی۔ تبھی تو ملازمہ کا برقعہ پہن کر نکل بھاگی!۔

نکل بھاگی؟۔ جہن سے بیگم آفس دی کے رنگے کھڑے ہو گئے۔ ہزاروں خیالات آن کی آن میں آئے اور گئے۔ رات کا سفر۔ ایک نوجوان حسین اور متمول لڑکی۔ اور پھر بالکل اکیلی؟۔ امین حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

مگر خود راہی دونوں کی حیرت رفع ہو گئی۔

اپنی دوست کی شادی میں راج مگر گئی تھی۔ وہ سر جھکائے ہوئے کہہ رہی تھی

"میری دو تین ہیلیاں بھی ساتھ تھیں وہیں مجھے اپنی امی کی علالت کا مار ملا۔ میں نے

اپنی ساتھیوں سے ہرت کہا کہ میرے ساتھ واپس چلیں۔ مگر وہ میری وجہ سے اپنی

تفریح کیوں خراب کرتیں۔ میں روئی۔ میں نے التجائیں کیں۔ تب کہیں دلہن کی بہن

راستی ہوئیں کہ دو ایک دن بعد مجھے بچا دیں گی۔ اس عرصہ میں وہ لھا بھائی کا دوسرا

مار ملا۔ مجھے سیر کہاں۔ ایک ایک سوئی پر گزر رہا تھا۔ آج سہ پہر وہ سب کی سب دلہا

کے یہاں ڈنر پر مدعو تھیں۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور برقعہ پہن کر بھاگی آئی نہ جانے میری کسی

"صدر حرم بیٹی۔" متھاری ہیلیوں پر۔ بیگم حسن نے پشیمانی پر ہاتھ مار کر کہا انھیں ذرا

ترس نہیں آیا اہم پر وہ تو خفا تھیں۔ لڑکی نے گلوگیر ادا میں کہا: خواہ مخواہ میرے رونے

دھونے سے رنگ میں بھگ ہو گیا تھا۔ مگر میں کیسے صبر کرتی۔ میرے پر ہوتے میں اڑ کر اپنی امی

کے پاس پہنچ جاتی۔ اسی لئے میں نے آگاہی کچھ نہیں دیکھا۔ تنہا چل کھڑی ہوئی!۔

ہم سفر

۱

امین نے کلائی پر نظر ڈالی اور بے چینی سے پہلو بدلا۔

”بیٹی۔ خدا کرے کہ تم اپنی امی کو سخت مند دیکھو۔ بیگم حسن نے دروند لہجے میں کہا۔ پھر قدرے توقف کر کے پوچھا۔

”بیٹی کیا نام ہے تمہارا۔“

لڑکی کی نگاہیں پل بھر کے لئے امین کی طرف اٹھ گئیں۔ پھر اُس نے افسردہ سی مسکراہٹ سے کہا۔

”جی۔ مجھے فریال کہتے ہیں!۔“

اسے بیوی نل نیم (ایک حسین نام) امین نے دل ہی دل میں سوچا۔

بنی۔ اپنی پریشانی میں کچھ تم نے کھایا یا پیا بھی ہے؟

”جی۔“ وہ شرمائی۔ ”در اصل میری بھوک پیاس سب ختم ہو گئی۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ نہ جانے کب سے بھوک کی ہوگی؟

وہ چپ ہو گئی!۔

بیگم حسن نے پھر بیٹے کو حکم دیا کہ اوپر سے ٹفن باسکٹ اتار دے!۔ فریال کی نشیلی آنکھیں لمحہ بھر کے لئے امین کے بلند و بالا قد و قامت پر رکیں۔ اور دوسرے لمحے وہ سر جھکا کر دوپٹے کا آنچل انگلیوں پر لپیٹنے لگی۔

کھانے پر امین کا ساتھ ناگزیر تھا!۔ اُس نے نہ جانے کیا کچھ اپنے ٹفن باکس

سے نکالا اور درمیان میٹ پر پھیلا دیا۔ وہ توقع تھا کہ فریال بے تکلفی سے اس کی دعوت

قبول کرے گی لیکن وہ سکاڑی سمیٹ بیٹھی رہ گئی تو امین نے بڑے تعجب سے اُسے دیکھا۔

لڑکیوں کی شرم و حجاب اس کے لئے بالکل ایک نئی چیز تھی۔ اگر فریال قدرے تکلف اور

کرتی تو یہ بھی ناممکن نہیں تھا کہ امین اُس کا ہاتھ تھام کر نشست سے اٹھا دیتا۔ بیگم آندری

نے بڑے اصرار سے چپکا رکھ کر اُسے کھانے پر مدعو کیا۔

”شروع فرمائیے!“ امین نے بڑی دیر بعد اپنی دانست میں مقبول بات کہی تھی۔
 مگر ایک طرف فریال نے بدقت نہیں بیٹھا تو دوسری طرف بیگم حسن بے ساختہ ہنس
 پڑیں۔

”طویل مزہ نہ ہو۔“ انگریزی مکدر میں رہے ہیں۔ انھوں نے فریال سے ہنستے
 ہوئے کہا: ”صبح اُردو نہیں پڑھتے۔“

”اچھا۔“ وہ ننھی سی آواز میں بولی اور دلفریب انداز میں ہنس دی۔
 شاید ہمارا کیا ناتعم کہ پسند نہ آئے۔ انھوں نے کہا: ”تمہیں نقطہ منیڈر چ
 ہوں گے باقی سب ملٹا س ہے۔“

امین نے ایک بار یہ نہ بولا۔ ”نچہ رکھ کر اس کی طرف بڑھائی۔“ اس کے لبوں
 پر ایسی مسکراہٹ تھی ”فریال کے عارضہ کے گلاب کھلنے لگے۔“ امین نے اس کا
 انتظار کئے بغیر کہ اس نے شروع کیا یا نہیں۔ اپنا پلیٹ ہاتھ میں لے لی اور کھانے
 لگا۔ بیگم حسن کو اتنی بات دیر نہ پہنچا پناہ ہو رہی فریال سے ہو گئی تھی۔ اسے ہر کر
 کے انھوں نے اسے کھانا اور پتھر کچھ سوچ کر امین نے کافی کا برتن اسٹوپ پر رکھ دیا
 ابھی ایک نوہ پی چکے تھے۔ ”بیگم حسن ہاتھ دھوتے دھوتے رکھیں۔“

”میڈم فریال کے لئے۔“ اس نے ہنس کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں نہیں میرے لئے بالکل سگلف نہ کیجئے!“

میں نہیں سمجھتا اس میں سگلف کی کیا بات ہے؟ وہ ہنس کر اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے قومی ہیکر سے میں دنگی فریال بالکل ننھی ننھی گڑیاسی لگ رہی تھی۔
 اسے کافی بناتے دیکھ کر فریال نے سوچا یہ تو اس کو کم ہے وہ اٹھ گئی۔

”میں بندوں۔“ اس نے پوچھا۔

نہیں نہیں۔ اس تو اس کا عادی ہوں۔ امین نے کہا۔ ابھی دیکھ لگا۔ میری

بنائی ہوئی کافی کی تعریف کرنے پر آپ مجبور ہو جائیں گی !

ایمن کے سلوک اور انداز گفتگو سے معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ عورتوں کا شناسا رہا ہو۔ لیکن فریال یہ سوچ سوچ کر گھبرائی جا رہی تھی۔ پتہ نہیں کون لوگ ہیں۔ کیسے ہیں کہاں جائیں گے صبح تک آن دونوں کا۔ تھک رہے ہوں گا۔ پھر اپنی ماں کی بیماری کا روج فرسا خیال۔ وہ سہمی جا رہی تھی۔ بھولے بھٹکے سے انداز تھے۔ نہ جانے صبح کو گھر پہنچ کر وہ کیا دیکھے گی ! اس کا ہراس اور خوف بیگم حسن نے بھانپ لیا۔ بڑی محنت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا۔

”بھئی۔ تم پریشان بالکل نہ ہو۔ جہاں تم جاؤ گی میں پہنچا دوں گی۔ مجھے خوشی ہوئی کہ تم ہمارے ساتھ ہو گئی ہو۔ پتہ نہیں۔ کہاں کہاں ٹھہ کر رہیں کھاتی پھرتیں۔ اب تم آرام کرو۔ ہماری منزل تو صبح تک آئے گی۔ میں تمہیں جگادوں گی !“

اور کبھی بہت کچھ تسلی و تشفی کی باتیں انہوں نے ایسی کہیں کہ بہت کچھ اضطراب اور خوف فریال کے دل سے دیر ہو گیا۔ باتوں باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ چلا۔ بیگم حسن دونوں کو سو جانے کی ہدایت کر کے خود بھی برتھ پر لیٹ گئیں اور کمزک شال کھینچ لی۔ ایمن نے کافی کے بہتین سمیٹ کر باسکٹ میں رکھ دئے ! اور خود اپنی کھڑکی کے قریب نشست پر جا بیٹھا۔ فریال بھی اُسی سیٹ پر تھئی ! ایمن نے تیز روشنی کے بلب آف کر دیے اب صرف ٹنڈری ٹیگیوں روشنی کا بلب روشن کر دیا اُس میں خواہ مخواہ کھر خوابوں کے درکشل گئے !

بیگم حسن کی آنکھ لگ گئی اور درجے میں بے تکی خاموشی چھا گئی تھی۔ جب یہ سکوت ناگوار ہونے لگا تو ایمن نے پوچھا۔

”آپ نے بتایا نہیں۔ آپ کی منزل کہاں ہے ؟“

”اشرف آباد !“ فریال نے مدہم آواز میں کہا۔ اُس کا دل پھر دھڑکنے لگا

تھا۔ آج تک اس کی زندگی میں ایسا موقعہ نہیں آیا تھا کہ وہ تنہا کسی غیر مرد کے ہمراہ سفر کرتی۔ !

ایمن کے چہرے پر اطمینان جھلک اٹھا۔

”یہ بڑی اچھی بات ہے۔ غالباً ہم بھی وہاں جا رہے ہیں؟“

”غالباً؟“ فریال نے حیرت سے دہرایا اور خود بخود اس کی نظریں اس کی

طرف اٹھ گئیں۔

”جی ہاں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”میں نہیں جانتا۔ مجھے کہاں جانا ہے۔ یہ

تو مجھے امتی لئے جانی ہیں۔ ان کا وہ وطن ہے۔ ویسے وہاں اب اُن کا بھی کوئی نہیں

رہا۔ میرے والد کا انتقال بہت عرصہ پہلے ہو چکا ہے۔ اس بھری بڑی دنیا میں میرا

اور امتی کا کوئی نہیں۔ نہ بھائی بہن نہ کوئی عزیز۔ !

سچ مجھ۔ آپ اتنے طویل عرصہ میں پہلی بار ہندوستان جا رہے ہیں؟“ فریال

نے پوچھا اور اس طرح نادانستگی میں ان میں گفتگو چھڑ گئی۔

”جی۔ بالکل پہلی بار۔ !“ ایمن نے کہا۔

آپ امریکہ سے واپس ہو رہے ہیں؟

”لندن سے۔ سرجری کروا تھا وہاں۔ !“

”سچ مجھ۔؟“ وہ خوش ہو گئی۔ ”تو پھر آپ میرے ساتھ میرے گھر چلے۔“

آپ سے بڑا اندر آپ سے اچھا ڈاکٹر امی کو اور کہاں سے مل سکے گا۔؟“

”آپ کی امی کو میں ضرور دیکھوں گا۔“ ایمن نے کہا۔ لیکن فی الحال آپ کے

ساتھ چل نہیں سکتا۔ !“

”کیوں؟“ میرے اور بہت سے عزیز ہیں۔ آپ ان سب سے مل کر خوش ہوں

گے۔ میرے ابا جان تو آپ سے مل کر ایسے خوش ہوں گے کہ نہیں۔ وہ ہم سب سے

بڑی محبت کرتے ہیں!۔

ایمن کے لبوں پر تبسم بکھر گیا۔

آپ کی پیشکش مجھے بہ دل سے منظور ہے میڈم۔ مگر فی الحال گھر پر آپ کی امی کی وجہ سے افراتفری ہوگی۔ ہمارا ناخواندہ بہانہ بنا ٹھیک نہیں ہے!۔
پھر آپ اسٹیشن سے اتر کر کہاں جائیں گے؟ فریال نے پوچھ۔
اسی کے کوئی عزیز ہیں۔ شاید وہیں جائیں!۔

فریال نے اپنے پرس سے اپنا کارڈ نکالا اور ایمن کو دینی ہوئی بولی۔ یہ بالکل صحیح پتہ ہے۔ آپ آئیے گا ضرور۔ میرا آپ کی منتظر ہوں گی!۔
ایمن نے ایک سرمری نظر کارڈ پر ڈالی اور قمیص کی جیب میں رکھ لیا۔

پھر غی میں جھاگئی۔ فریال کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ خود کو مریار دکنے کے لئے اسے اپنے ذہن سے کافی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ وہ بھی کھڑکی کے باہر جھانکنے لگی۔ گاڑی ہوائوں کے سینے چیرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر سناٹے کے مخصوص آہنگ نے فریال کو لوری دینی شروع کی۔ ٹشڈی ٹشڈی منظر مبینہ ہوائوں نے خوابوں کے جزیرے میں ختمہ چھڑا۔ اور اس کی ہلکیاں ایک دور سے ہم آغوش ہو گئیں۔ اور خیر بخیر ان کا سر ڈھاک کر ایمن کے بازو پر آگیا۔
ٹرین بھاگتی رہی۔

ایمن کی باہر پر سر رکھے فریال بے خبر سو رہی تھی۔ ایک بیک ایمن کی دل کی دھڑکیاں کہنیوں میں گونج رہی تھیں۔ گہرے سانس آگ کی طرح جلنے لگے۔ اور آنکھوں سے شعلے اڑنے لگے۔
تارکیاں گہری ہو رہی تھیں۔ اس نے فریال کے چہرے پر نظر پڑا۔ جس پر خواب کے پاکیزہ فرشتوں کا سایہ چھایا ہوا تھا۔ سیاہ گھنی گھنی ہلکیوں کی خوب دیرت بھاری۔ سفید سفید گالوں پر عکس نگین تھیں۔ لب نیم ہوا۔ گہری نیند میں غافل وہ ہلکی ہلکی سانسیں

سے رہی تھی۔ چاندنی اور تارکی کی پرچائیاں اُس کے چہرے پر آنکھ مچولی کھیل رہی تھیں۔

فرشتے اور شیطان آپس میں لڑنے لگے۔

یاد رہے۔ یہ میں کیا سوچنے لگا ہوں!۔ امین نے گہرا کر اُس کے چہرے سے تنگا ہیں بٹالیں اور سر کھڑکی کی دیوار سے لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

جمشید مرزا ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس رہ چکے تھے۔ جوانی میں کثیر دولت کمائی اور لٹائی۔ آدمی محتاط مگر باذوق تھے۔ ہیشن پانے سے قبل ہی۔ اپنی ذاتی اور رانی۔ بڑا ملا کر بڑھا پے کا ازوقہ اکٹھا کر لیا۔ وہ ان لوگوں میں تھے جنہیں تقدیر پر از رند ہر طریقہ سے نواز دیتی ہے۔ بڑا وسیع خاندان تھا۔ اولاد بھی تھی اندر دولت بھی۔ ایک عائی شان عمارت جمشید منزل میں رہتے تھے۔ دو لڑکے تھے دو لڑکیاں بڑے لڑکے غضنفر اور بڑی لڑکی جویریہ کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ ایک لڑکا مشکور اور لڑکی فریال زیر تعلیم تھے۔ ان کے اور بھی اعزاد ساتھ رہتے تھے۔ مرزا مہن کی لڑکی عزت اللہ شوہر کے مرنے کے بعد ماموں ہی کے یہاں مقیم تھیں۔ مرزا صاحب کے جگری دوست کا لڑکا باری بھی نہیں رہا تھا۔ وہ بھی ہندو بڑھ رہا تھا۔

مرزا صاحب کی بیوی نے بھی اپنے کچھ عزیزوں کو مستقل طور پر بنیاد دے رکھی تھی شرف اور شمعنی اُن کی مریدم بہن کے بچے تھے۔ شمعنی گریجویٹ ہو چکی تھی۔ اور شرف انکس ٹیں ایم۔ اے کر رہا تھا۔ صرف یہی دو ایسے تھے جن کی مکمل کفالت مرزا صاحب کرتے

تھے۔ ویسے عزت اور اُن کے دو بچوں کی گزر بسر باپ کی پنشن پر ہوتی تھی اور باری کی ذمہ داری اس کے والد کے سر تھی۔

مرزا صاحب بڑے اچھے آدمی تھے۔ یا اپنے کچیلے گناہوں کا کفارہ بڑھاپے کی نیکساری و عبادتِ نیاز سے دے رہے تھے۔ لکھروالے اُن سے محبت کرتے تھے اور وہ بھی اپنے تمام چھوٹے بڑوں پر جان چھڑکتے۔ عطیہ بیگم بھی بڑی نیک اور خدا ترس خاتون تھیں گہراُن کی محبت سب سے زیادہ شمع کی کو سی تھی۔ وہ بھی فریال ہی کی ہم عمر تھی۔ لیکن مرزا جعفریال سے بالکل مختلف، اگر فریال شولہ سامان تھی تو شمشی اپنے نام کے برعکس شبنم آسا۔ ویسے دونوں لڑکیاں حقیقی بہنوں کی طرح رہتی تھیں۔

دوپہر کا وقت گرمی کا موسم۔ وہ جیس اور تپش کہ خدا کی پناہ۔ ہواؤں کے دل آئے ہائے تھے اور آسمان سے آگ برس رہی تھی!۔

ہمیشہ نزل میں اخراج فرما چکی ہوئی تھی۔ عطیہ بیگم۔ دوسری بار احانک دِل کا دورہ کرانٹھا۔ ڈاکٹروں نے اُن کی زندگی خطرے میں بتائی تھی۔ اور مکمل آرام کا مشورہ دے کر سدھارے سنئے!۔ عطیہ بیگم خف و لاغر مہری پرستہ دِ سکن بنی پڑی تھیں۔ من سنید بال، صعیف چہرہ۔ سب ہی بڑے کمرے میں تبت تھے اور نشتریں عطیہ بیگم پر ہی لگی ہوئی تھیں۔ مرزا صاحب دیوان کے ہتھے پر دو تین گھنٹے کے نیمہ دراز تھے اُن کے بوڑھے چہرے سے اضطراب ہو رہا تھا۔

غصہ فراور اُن کی جیبی خزانہ میں آہستہ آہستہ باتیں ہو رہی تھیں۔ جویرہ اور شمشی سے سہیل کچھ کہہ رہے تھے۔ پریشانی اور گھبراہٹ اُن کے چہروں سے بھی ظاہر ہو رہی تھی۔ تنہا مشرف ایسا شخص تھا جس کی شکل ہر قسم کے احساسات سے مستری اور بالکل سِپاٹ نظر آ رہی تھی!۔ باری ڈاکٹروں کے ساتھ جا چکے تھے۔ اور عزت مینر کے پاس کھڑی پھاؤں کا عرق نکال رہی تھیں۔

عزت مرخان مرخ آرمی تھیں۔ پل میں تولہ پل میں ہاشہ۔ زود درخ آرمی کہ بات
 پیچھے کرتیں۔ آنکھیں پہلے گیلی کرتیں۔ دو بچوں کی ماں بن گئی تھیں مگر مزاج میں منجیب رنگ
 نہ تھا اور بہت باری کا کہیں نام نہ تھا۔

باری غیر تھا۔ مگر اپنوں سے بڑے کر۔ بنس مکہ۔ خوش مزاج۔ لطیف گو، ایک غم
 سے انہی لوگوں میں رہتا آیا تھا۔ اس لئے برکائی باقی نہیں رہی تھی۔ وہ کئی گھر کا ایک
 فرد بن چکا تھا۔

رفتہ رفتہ دوپہر ٹوٹ گئی۔ اور سرشام کا ناگوار دسواں سکوت درمیان رہا۔
 چھانے لگا چھاپیس سے ہو لے ہو لے اند پر اٹھتا ہوا دھواں ماحول پر ادا سی بکھیرا
 تھا۔ بڑے خاموش تھے اور بچے خوشزد پھر رات کا آندھی کی طرح کوٹھی پر
 چھا گئی۔

بیمار کی حالت میں کوئی نمایاں تبدیلی ایسی نہیں ہوئی۔ جیسے آمیرانہ کہا
 جاسکتا۔ مرزا صاحب بھوکے پیاسے دیوان خانے میں چلے گئے۔ جو یہ کھانے
 کے انتظام میں اٹھ گئیں۔ انہیں سب سے زیادہ اپنے بوڑھے باپ کا خیال تھا۔ انہوں
 نے ملازموں سے کہا اور کھانا طعام خانے میں رکھا دیا گیا۔

”چلے آجا جان!۔ سہیل نے مرزا صاحب کا ہاتھ تھام کر اٹھایا۔ کچھ تو کھا لیجئے۔
 دوپہر کو بھی آپ نے قریب قریب فائدہ ہی کیا تھا۔“

غصہ بھری پہنچ گئے۔ انہیں بھی باپ کی حالت پر ترس آ رہا تھا۔ وہ سمجھتے
 تھے کہ مرزا صاحب کئے مضطرب اور متبیرار تھے۔ لیکن اپنی پریشانی کا اظہار نہیں
 کر سکتے۔ گھر بھر میں سب کے بزرگ وہی تھے۔ ان کا بڑا کوئی موجود ہوتا تو وہ بھی چھوٹے
 بچوں کی طرح جی بھر کے رہ سکتے۔

ابا جان۔ خدا کی مرضی پر نظر کیجئے۔ غصہ فرمائیے کہا۔ ایک دفعہ پہلے بھی ای ہی پر

۱۸ اس شخص مرث نے حملہ کیا تھا۔ اشدر نے محنت دے دی۔ وہ اچھی ہو جائیں گی!۔
مرزا صاحب کراہ کر اٹھ گئے۔

”میاں۔ مجھ میں تو تمھاری ماں کی شکل دیکھنے کو بھی پار نہیں۔ کچھلی مرتبہ اتنی
حالت ددی نہیں ہوئی تھی۔ اب تو جو سانس آتی ہے۔ میں وہی آتی ہے!“
”نہیں آجا جان۔ خدا کے لئے ایسی مایوسی کی باتیں نہ کیجئے!“ سہیل نے کہا۔

اور مرزا صاحب کو سہارا دیتے ہوئے طنز آم خانے تک لے آئے!“
بیٹی۔ مجھے تو کینے کی جلدی تھی۔ اشتہا۔ تم سب کھا بیٹے۔! انہوں
نے جویرہ سے کہا۔ مگر جویرہ نے اُن کا ہاتھ تھام کر کرسی پر بٹھا دیا۔ مجبوراً سب کے
خیاں سے مرزا صاحب کو ساتھ دینا پڑا۔

”خیر مال تو شاید صبح تک پہنچ جائے۔ عزت نے سکوت توڑا۔
”ہاں۔ خیال تو ہے۔“ سہیل نے کہا۔

”مجھے پتہ ہوتا تو میں اُسے جانے ہی نہ دیتی۔ جویرہ نے کہا۔ کیسے اکیلی آئے
گی۔ مجھے تو سوچ سوچ کر وحشت ہوتی ہے۔!“

”اشدر حافظ و نامہ ہے۔“ مرزا صاحب بوسے۔ بلکہ میں تو سرے سے خلاف تھا
کہ اُسے ماں کی بیماری کا سہارا دیا جائے۔ بیچاری کی ساری تفریح بد منرہ ہو جائے گی۔
آجا جان۔ وہ داپس آکر شکایت کرتی کہ امی کی ایسی حالت ہو گئی۔ اور اُسے خبر
نہ کی گئی۔ جویرہ نے کہا۔ اور مرزا صاحب کی خالی ہوتی ہوئی پیٹ، ہیر پھیر شوربہ
لکال دیا۔

”نہیں۔“ بیٹی۔ اب میں بالکل نہ کھا سکوں گا۔ مجھے نماز ہی ماں کے کمرے
میں چھوڑاؤ۔ ایڈریس کا درد بھی اتنا بڑھ گیا ہے کہ کسی سہارے کے بغیر ایک قدم
نہیں چل سکتا!“

شمعی اٹھ کھڑی ہوئی مرزا صاحب آہستہ آہستہ اُس کے سہارے باہر نکل گئے۔

سب نے جلدی جلدی کھانا ختم کیا اور ایک ایک کر کے پھر بڑے کمرے ہی میں آگئے۔ شمعہ کافی بنا لائی۔

مرزا صاحب نے غضنفر کو مخاطب کر کے کہا۔

میاں۔ بیج سویرے اسٹیشن ضرور چلے جانا۔ فریاں کا مجھے اتنا خیال نہیں ہے وہ تو آہرا جائے گی۔ مگر مجھے پوری توقع ہے کہ بیج ہی کو بہانی اور اُن کے صاحبزادے بھی پہنچیں گے۔ نئی جگہ ہے۔ کہاں شجور میں کھائیں گے کاش میں اُن کی پدمیلا کے لئے جاسکتا۔ آہ۔ اب ایسے لوگ کہاں۔؟

۔ میں چلا جاؤں گا۔ آبا جان۔ مگر یہ تو بتائیے۔ میں آپ کے مہانوں کو پہچانوں گا کیسے؟ بڑے طویل عرصہ بعد غشتفر کے لمبوں پر سگرا ہٹ کی جھلک نظر آئی۔

۔ ہاں یہ بڑا مسئلہ ہے۔ مرزا صاحب نکو بند لہجے میں بولے۔ بھابی نے کچھ لکھا نہیں رکب اور کس کے ساتھ آ رہی ہیں۔ تار میں تو صرف یہی تھا کہ جلد پہنچ رہے ہیں۔ اہن کی طرف سے تار تھا۔

اگر کوئی بیٹے بھی جائے تو وہ کیسے پہچانیں گی کہ آنے والا انہی کی تقدیم میں آیا ہے؟ عزت نے کہا۔ بارہ پندرہ برس کی مدت کچھ کم تو نہیں ہوتی!۔ مجھ ہی کو یاد نہیں۔!

دقت یہ تھی کہ ایک بلوئی سائسلی اور آنکھیں کھول دیں۔ وہ سب یکبارگی اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ مرزا صاحب کے چہرے پر بھی دقت تھارگی بکھر گئی۔!

اُمی۔ جو یہ نے بڑی محبت سے اُن کے رخسار اپنے ہاتھوں کے ہاتھ

۲۱
گئی۔ مرزا صاحب و زیان ہی پر سوار ہے تھے۔ دو چپے چپے باتیں کرتے ہوئے
منتشر ہو گئے۔

بڑی بجلت میں، ششہ ختم ہوا اور غنیمت مرزا صاحب کی تکیہ پر آن کے ہجوم
مہمانوں کو لانے کے لئے اسٹیشن چلے گئے۔
جو یہ کہنے کے ذریعہ کچن کا انتظام تھا۔ بچے الگ شور مچا رہے تھے۔ عزت اُن کو
سنبھالنے کے لئے چلی گئیں۔

”آج کا دن بھی یہی بزرگوار ہے گا۔“ مشرف نے برا سا منہ بنا کر کہا۔
”کیوں؟“ باری نے حیرت ظاہر کی۔

ان سب کا ساتھ تھا تو دینا ہی پڑتا ہے۔“ مشرف نے خشک لہجہ میں کہا: کسی
کے احسانوں کا بوجھ بھی بیل کی گردن پر رکھا ہوا ہوتا ہے۔ جو بھر چکا ہے گھٹا دھڑکا
بکس نے تم پر احسان کیا ہے؟“ باری نے ہاتھ شکیار ملجے میں کہا۔
”جھٹکے۔ مگر میں تو سمجھتا ہوں!۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے، ایسے حادثات میں کبھی تو سب کچھ سوچتا ہے۔
دل کی بیماریاں عام ہیں۔ بات نہیں۔ اتنی ہیئت کیوں دی جا رہی ہے کسی
کے مرنے جینے سے کب دور کے کام کے ہیں!۔“

مشرف — اتنے بے دردمن بنو۔“ باری نے خوفزدہ نظروں سے مرزا صاحب
کی طرف دیکھ کر تنبیہ کی: اگر کوئی سن لے تو یہی ناکر خواہ مخواہ دلوں میں گرہ
پڑ جائے!۔“

اس کی پرواہ میں نے کبھی نہیں کی۔“ یہ کہہ کر مشرف کمرے
سے نکل گیا!۔“

”یہ لیجئے گا۔ چائے!۔“ اچانک پردے کے پیچھے سے شمعیا باہر آئی۔ چہرہ

ستا ہوا۔ لب مر قش، باری سمجھ گیا اُس نے بھی اُن کی گفتگو سن لی ہے!۔
مجھے بلوائی تھیں۔ شمعنی!۔۔۔ وہ یہ کہہ سکا!۔ مگر شمعنی نے پیالی اُسے تھادی
اور کمرے سے نکل گئی!۔

سرسر سس سر

خدا خدا کر کے گاڑی منزل مقصود پر رک گئی۔ اسٹیشن پر وہ شور و غل تھا کہ
خدا کی پناہ! بیگم حسن کی آخر شب بلکی سی جھپٹا آگئی تھی شور سے آنکھ کھلی۔ اور وہ شان
پھینک کر جلدی سے اٹھ بیٹھیں۔ خاوند سویرا ہو چکا تھا۔ آفتاب ابھی نہیں نکلا تھا مگر
ریشمی پھینے لگی تھی۔ عجیب سہانا منظر تھا۔ آسمان پر سرخ و سفید شفق بکھری ہوئی تھی۔
طیور آواز دھو پھونکا رہے تھے۔ بیگم حسن بڑے تاثر سے یہ سب دیکھ رہی تھیں۔ مسافر اپنی
منزل پر پہنچ کر اسباب سہولت رہے تھے۔ کچھ دوا لگی کے لئے پرتول رہے تھے۔
نفسا نفسی کا سا عالم طاری تھا! کہ کسی کی خبر کسی کو نہ تھی۔ چیخ پکار غل شور مہنگا رہا۔
چھوڑا موٹا بکھر پاتا تھا!۔ اپنی بے سرو سامانی کا انھیں احساس تھا۔ دور دور تاک
انسانی سمندر میں اپنا پرانا شناسا چہرہ دیکھنے کی ناکام کوشش کرتی رہیں مگر کوئی ایسا
ذکت فی نہیں دیا۔ جس پر اپنے پیچھے نہ والے کا دھوکا ہو سکتا!۔

گاڑی اسٹیشن پر دیر تک ٹھہری رہتی تھی۔ اسباب بند تھا ہوا تھا۔ انھیں فکر
تھی تو صرف یہی کہ اگر کوئی آنے سکا تو فی الحال ہوٹل آئی میں قیام کرنا پڑے گا!۔
کھڑکی کے پاس سے وہ مٹریں اور اینبار لگی نگاہ امین و فریال پر پڑی۔ دھڑک
سے رہ گئیں۔ عجیب پوزیشن تھی۔ امین کیا بازو کھڑکی پر پھیلا ہوا تھا۔ جس پر سر رکھے

فریال سو رہی تھی۔ اس کا ڈوڈ پٹہ کندھوں سے ڈھلک کر آغوش میں آگرا تھا۔ ایک ہاتھ پہلو میں پڑا تھا اور دوسرا امین کے ہاتھ میں تھا۔ خود لکڑی کی دیوار سے سرٹیکے ہو رہا تھا!۔ اسٹیشن کا شور بھل بھی ان کی نیند پر اثر انداز نہ ہو سکا!۔

بیگم حسن دل ہی دل میں خائف ہو گئیں اگر کوئی انہیں اس حال میں دیکھ لے تو کیا سمجھے گا؟ کھڑکی کی طرف پیٹھ کر کے امین کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور جھک کر اسے آواز دی۔

دوسرے لمحے اُس نے آنکھیں کھولی دیں۔ نیند میں ڈوبی ہوئی سرخ سرخ آنکھیں۔ یوں حیرت سے ماں کے چہرے کو دیکھا کہ جیسے یہ سمجھنے سے قاصر ہو کہ وہ کہاں تھا؟!۔ دنتہ اس کی نظر میں فریال پر پڑیں اور وہ بوکھلا کر سیدھا ہوشیا اور جلدی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال لیا۔

فریال کے اس ہیجان انگیز اور قابل اعتراض قرب کا احساس کر کے وہ پانی پانی ہو گیا۔ اُسے خود بھی پتہ نہ چلا کہ آخر کیسے وہ اتنی بے خبری کی نیند سو گیا تھا!۔

امی:۔۔۔ وہ ہکھلایا:۔ بس۔ یہ خود بخود۔ اس طرح۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اپنی صفائی میں کیا کہے؟۔ اُس شریر بچے کی طرح سہا جا رہا تھا۔ جسے اپنی شرارت پر مرمت کا پورا یقین ہو۔

بیگم حسن منہ پیر کر مکراہیں۔ پھر امین سے کچھ کہے پھر انہوں نے فریال کو آوازیں دیں۔ جلد ہی وہ بھی جاگ اٹھی۔ اور اُس سے قبل کہ وہ اپنی پوزیشن کا احساس کرتی امین نے اپنا بازو کھڑکی سے بٹا لیا۔ اور جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

چلو بیٹی چلیں۔ سفر ختم ہوا۔ بیگم حسن نے کہا۔ تمہیں کوئی لینے آئے گا؟ میں تمہیں گھر تک پہنچانے چلوں؟۔۔۔

اسٹیشن سے تار توڑ دیا تھا۔ امی:۔ فریال نے حسیومیت سے کہا: اگر

”کون سا وعدہ — ۱۹“

ہمارے یہاں آنے کا وعدہ !

میں وعدہ کبھی نہیں بھولتا۔ میڈم فریال۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں الٹا

نہ کر سکیں !

”میڈم فریال نہیں۔ عزت فریال۔“

اتنی بے ادبی کا مستوجب تو نہیں ہو سکتا کہ آپ کو غلط نام سے مخاطب کر دیا

آپ کی اُردو سچ سچ خراب ہے ایسے بدقولوں پر ترکیب بدلتے ہیں۔

صحیح اُردو بولنے کی بہت کوشش کرتا ہوں مگر لٹریچر سیدھا بول جاتا ہوں۔

امی کیسے سمجھ لیتی ہیں آپ کی باتیں۔ ابھی تو اس میں آپ انگریزی ٹھونکتے ہوں گے؟

”دنیا کی ہر ماں اپنے بچے کی زبان سمجھ لیتی ہے۔“ ایمن نے ہنس کر جواب دیا۔

تفنی سارا سامان درجے سے نکال لے گئے۔ اور پھر وہ کھس اتر کر پیرٹ فی رم پر

اُٹے ! بیکیم حسن اب بھی کسی کو ڈنڈہ نہ رہی تھیں۔ پھر انہوں نے مخاطب کیا۔

”ایمن۔ تم کیا سوچ رہے ہو۔ سامان بکریوں میں رکھواؤ۔ اور بڑی کھانے سواروں

منگواؤ۔ اس کا جلدی گھر پہنچنا بہت ضروری ہے۔ کوئی اُسے بھی لینے نہیں آیا؟“

”بہت بہتر! ایمن نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اپنے تفنی کو ہدایت دے کر ہاتھ

ٹیکسی کا انتظار کر رہے !

شاید اس سنٹ بھی ڈگریز سے تھے کہ فی نے ٹیکسی کی آمد کی اطلاع دی۔

”اچھا امی۔ خدا حفظ! فریال ان کے بازو سے چپٹ گئی۔ مجھے ہار دے گئے؟“

میرٹ پاس ضرور آئے گا۔ میں آپ کا انتظار کر دوں گی! — میرا پتہ ڈالو۔

”کے پاس ہے! —“

”اچھا بیٹی۔ اب۔ خدا سائیکل! —“ انہوں نے ہنس کر چھٹوٹے آؤوا! کہی۔

فریال کی بھینگی بھینگی نظریں امین کی طرف اٹھیں۔ اذرا ایک ڈاکٹر یا مشہور طول ٹوٹی کشتی
کی طرح جذبات کے بحیرہ میں بہک لے کھانے لگا ہے۔ مگر اس نے بتا دیا۔ رشتہ منقطع
لئے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔

آئی دشا گڈ لاک ہاؤس۔ ناؤ۔ بائی بائی!۔ (نیک خواہشات کے ساتھ خدا حافظ)
آپ کو گیت بک رخصت کر آؤں۔

ہاں ہاں ضرور جاؤ!۔ بیگم آفتاب بڑھیں۔

اچانک فریال کے لبوں سے یہی سی چیخ نکلی۔ بھائی جان۔

غصہ فریال نے بھرتے ہوئے اس کی طرف آرہے تھے!۔ بیگم حسن نے تشاہد چہرے

پر گرایا۔ اذرا قدرے پیچھے ہٹ گئیں!۔

اوہ۔ فریال۔ مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔ وہ پاس پہنچے اور فریال کا بازو پکڑ

لیا۔ خدائے شاکر کہ تم بخیریت پہنچ گئیں۔ یہ اتنی رات نہ یہ کہنا پڑا۔

امی کیسی ہیں؟ فریال بے تابی سے بولیں۔

تشویش کی کوئی بات نہیں۔ ڈاکٹروں نے تو اطمینان دلایا ہے۔ غصہ نہ کرنا اور

پھر اذرا دھڑکتے ہوئے والی کہہ بولے۔ تم باہر کار میں جا کر بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔

ایک صاحب کو اور لڑکتے۔ آغا ہی وہ بھی پہنچنے والے تھے۔ عجیب اتفاق ہے

نہ وہ مجھے پہنچاتے ہیں نہ میری نہیں۔ شاید جیسے بچے ہوں!۔

نہیں، پھر دیکھتے ہو۔ فریال چپکے سے بولی: پہلے آپ ان سے ملے:

مکن سے؟ غصہ نہ پوچھا۔

امین ان سے دور کھڑا تھا۔ وہ دیر باغی کہ فریب فریب، ہر مہر فریبیٹ تو یہ

سے باہر جا چکا تھا۔ آنے والے آچکے تھے۔ کیونکہ گاڑی کے روماء ہونے میں کھڑی

سی نہ رہ سکی۔ اور انھیں لینے کوئی نہیں آیا تھا!۔ زمین فیلڈ نے اسے

گھیر لیا تھا۔ اُس نے اپنے قیام و طعام کا معاملہ ایک ایجنٹ کے سپرد کر دیا۔ اور اب قلی اس کا اسباب اٹھا رہے تھے۔

فریال نے تختہ انشا میں امین کا نام بیانہ تعارف کرایا۔ اور غنفر کی آنکھیں جھرت سے پھیل گئیں۔

”تمہیں اچھی طرح معلوم ہے۔ تمہارے ہم سفر کا نام امین آفندہ ہے؟“
 ”جی ہاں۔ اچھی طرح۔“ فریال کو اب اطمینان تھا۔ افسردگی کا نقاب اُس کے چہرے سے اتر گیا تھا۔ بے حد تروتازہ اور ہشاش بشاش لگ رہی تھی۔

”اور ان کی والدہ۔“ غنفر نے پھر پوچھا۔ ”اُن کا نام معلوم ہے تمہیں؟“
 ”میں کیوں پوچھتی۔ بھائی جان؟“

”تو پھر یہی ہوں گے، جنہیں میں ڈیوٹر رہا ہوں۔ نام تو آبا جان نے ہی دیا تھا۔“ غنفر بڑبڑائے۔

”آپ انہی کو ڈیوٹر رہے تھے؟“ فریال کا عجیب حال تھا۔ پھر اپنے کردہ بین کا خیال کئے بغیر اُس نے آواز دے دی۔
 ”ڈاکٹر صاحب۔“

امین کی نظریں اٹھ گئیں۔ غنفر اس کی طرف بڑھ گئے۔ فریال کا بس یہ چلا کہ وہ کسیٹ کر اُس کے پاس لائی۔

”ممنہ کیجئے گی۔ بڑی غلط فہمی ہوئی!“ غنفر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ امین کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اُن کا یہ مصدب تھا؟

”آپ کا تار آبا جان کو مل گیا تھا؟“ غنفر نے پوچھا۔ وہ بے چین رہا۔ آپ سے ملنے کے لئے۔ مگر مجبور تھے کہ آہٹ سکے!۔ بیگم نہ یہ کہاں ہیں۔ تشریف لے چلے۔ آبا جان منتظر ہوں گے؟“

ہم سفر

”جی ہاں..... میں بالکل نہیں سمجھا۔ آپ کیا غرض کر رہے ہیں!“ اُس نے کہا۔

”غرض نہیں کر رہے ہیں۔ فرما رہے ہیں!“ فریڈا نے لٹہر دیا۔

”ایمیر کو بتیسی ہو گئی۔“ مجھے خوشی تھی کہ آپ میرا مطلب سمجھ لیتی ہیں!“

”لیکن آپ میرا مطلب نہیں سمجھ سکے!“ غصہ منہ سے نکلتا تھا اور سارو رو داؤ اُس

کے گوش گزار کر دیا۔ ایمین کی حیرت و سرت کا ٹھکانہ نہیں رہا!“ اُسے کتنا خوشگوار

الفاظ تھے!!

”ساری رات آپ کے ساتھ سفر کیا اور اس احمق لڑکی نے آپ کو کچھ بتایا ہی نہیں“

فریڈا نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں!۔۔۔“ ایمین نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں نے مجھے اپنا وز بنگ کارڈ

درخت پر تو لٹھا ہی تھا جس وقت مومن کہیں گے پھر خبر نہ پڑے۔ وہ نہ سب ٹھیک۔

نہ راز نہ بات تھی پریشانی نہ ہوتی۔“

اچھا اب سچے منہ سے کہنا۔ پھر فریڈا سے بولے۔ ”جڑ۔“ جلد ہی ہلکے سا

نور آؤ۔ فریڈا نے آدھری ہنسی سے کہی۔ ”اور کپڑوں کی بوٹی سانسو سے سب کچھ بگڑ گیا۔“

فریڈا نے ہنسی سے کہی۔ ”فریڈا نے کہی۔“ فریڈا کے پاس آگئی۔ ”ایمیر کو

دیکھ کر غصہ نہ آئے۔“ اُسے ادب سے جواب دیا۔ ”اُنہوں نے اپنا نقاب

الٹ دیا اور بڑی ہنسی سے۔“ غصہ منہ سے نکلتا تھا۔ ”دعا میں دیں۔“ اُس نے فوراً

جواب دیا۔ ”اُس نے اب تو انہیں بھی زباؤں سے اتار دیا۔“ ایمین کی پرانے شہر میں

فریڈا نے کہا۔ ”اُس نے اب تک ایمین ہی کو نہ چاں سننے پر غور نہ کیا۔“

فریڈا نے کہا۔ ”اُس نے اب تک ایمین ہی کو نہ چاں سننے پر غور نہ کیا۔“

فریڈا نے کہا۔ ”اُس نے اب تک ایمین ہی کو نہ چاں سننے پر غور نہ کیا۔“

فریڈا نے کہا۔ ”اُس نے اب تک ایمین ہی کو نہ چاں سننے پر غور نہ کیا۔“

کمپاؤنڈ میں کار کا ہارن پور کی آواز سے گونجا۔

سب سے پہلے گورائیڈر سے ٹھنسی نے جھانک لیا۔

”نندہ! اس نے دفتر کی دہلیز پر ہاتھ رکھ لیا فریال آگئی۔“

پھر اس نے غنیمت کے اترنے کے پور ایک اجنبی کو اترنے دیکھ اور اندر بھاگ کر

عزت کچن کے انتظام میں جا رہی تھیں۔ وہاں سے ہر جہاز دیکھ کر ٹھہر گئیں۔

عزت آپا! فریال آگئی۔ اس کے ہاتھ اور بھی لوگ ہیں۔ وہی ہوں گے۔ نالہ

”آپا کے ہمارے۔“

”ارے تو پھر شوکت سے کہو۔ یہاں خانہ کھول دے۔“ عزت بھی بڑھاپا

یا خدا گھر میں ایک بیمار۔ اور یہ ہمارا ہی ہے۔“

پھر جلد ہی مارے وہ خود یہاں خانے کی طرف بڑھ گئیں۔

پل بھر میں ایک بگڑا ہوا بچہ آگیا۔ جیسے بگڑا ہوا بچہ آگیا۔

مردانہ صوب سے چلا پھر نہیں جاتا۔ لیکن اب مرنش ہے۔ میں کچھ سنتے ہوں

ڈاکٹر آتے۔ دروازے تک آگئے۔

سب سے پہلے فریال ہی نظر آئی۔ باپ کو سلام کیا اور اپنی نو کو دیکھنے دو گئیں!

جو میرے کمرے کے باہر ہی تھیں۔ اسے دیکھ کر بہوں پر آنکھیں پھوٹی۔

ڈاکٹر کمرے میں خاموش جا۔ جتھے ہیں!۔ شیریت سے تو آئیں بیمار۔

”جی ہاں۔“ فریال ایک طول سانس لے کر دروازے پر ہی ٹھہر گئی۔ ڈاکٹر

نے اور کیا کہا ہے۔ اپنی بہ!۔

کچھ نہیں علاج ہو۔ ہسپتال جا کر ہمارے منہ لگو۔ آرام کرو۔“

اپنی۔ میرے ساتھ وہ جی آئے ہیں۔ ڈاکٹر آندھی صاحب اندران کی امی!۔

”اچھا میں جاتی ہوں۔ کچھ کھانا بڑھوا دوں!۔ یہ کیکٹریٹ کی طرف ہوں۔ ہمارا سارا بھرتی ہے۔“

ہم سفر

انہوں نے بیگم حسن کو دیکھا۔ پرانی یادوں کا کہران کی غنیمت آنکھوں سے آنسو
 بن کر بہہ نکلا بیگم حسن آگے بڑھیں اور چپ چاپ مرزا صاحب کے بازو پر سر رکھ کر
 فزونیوں آنسوؤں سے رونے لگیں! مرزا صاحب نے ان کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ دیا مگر
 کچھ کہہ نہ سکے! ان کے جھڑپاں پڑے ہوئے گالوں پر آنسو بہہ رہے تھے۔

ایمن ان دونوں سے قدرے دُور کھڑا بڑے تعجب و تاثر سے مینظر دیکھ رہا تھا۔
 ”بھائی...“ باختر مرزا صاحب نے کھانسر کر گلا صاف کیا۔ خدا کا شکر ہے
 کہ زندگی میں پھر ایک بار اس سے ایسے ملا دیا۔ آپ کو نہ دیکھ کر مجھے بے اختیار حسن
 بھائی یاد آ گئے۔ اللہ رائے! کب زمانہ تھا۔ کیسے لیگ تھے۔ اب تو سب کچھ بدل
 گیا۔ سچ کہ ہوں۔ اگر مجھے معلوم نہ ہوتا کہ آپ آ رہی ہیں تو میں آجانے پر کبھی آپ
 کو پہچان بھی نہ سکتا!۔“

”بھئی۔ سب تو کچھ ان پندرہ برسوں میں بدل گیا ہے۔ بیگم حسن نے گلو گرفتار
 آوار میں کہا: اگر نہیں بدلتا تو میں۔ اس دن میں جب ایمن کے باپ کا انتقال ہو
 سے محض دو دن۔ شہر سے جی پتہ نہ تھا کہ آپ کے پاس چلی آؤں۔ کسمپرسی کو مدد
 دے گا۔ پردیس میں کوئی کسی سے بد چھینے والا نہیں۔ وہ دوستی اور اخلاص یا داتا تھا
 جو آپ میں در آن میں تھا اور دل چاہتا تھا کہ پر گئے اور میں اڑ کر یہاں آجاتی۔
 اب تو یہ سب کچھ بدل گیا ہے کہ یہی وطن ہی میں ٹھکانے لگے!۔“

نفسفر اور بد کامی را اسباب اور سامان اثر نہ لائے!۔

”ارے۔ آپ ابھی تک یہیں کسے ہیں آبا جان۔ اندر چلے بیگم صاحبہ

آئے اشرف لایے۔“

دفتر مرزا صاحب کی زلزلہ ایمن پر پڑی۔

ماشاء اللہ۔ ماشاء اللہ۔

بے ساختہ اُن کی زبان سے نکلا۔ اور ماں کا اشارہ پا کر امین نے قدم شرقاً
تہذیب سے معمور انداز میں جھک کر مرزا صاحب کو سلام کیا۔

جواب میں مرزا صاحب نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”بیٹی۔ میں تمہارے باپ کا دوست ہوں۔ انھوں نے اس کی پیٹھ پر پڑی
محبت سے تھپکی دی۔ یہ سمجھو کہ نہ بنائیوں میں وہ محبت نہیں ہوتی جو ہم میں تھی
کہنے والے حقیقی بھائی ہی کہتے تھے اس لئے میں تمہارا چچا ہوتا ہوں!۔ کوئی تکلف
کوئی غیریت مجھ بڑے سے اور میرے گھر والوں سے نہ برتنا۔ تمہارا گھر ہے۔ تمہارے
لوگ ہیں۔ آؤ۔ اندر چلو!۔“

امین جب کبھی چپ ہی رہا۔ غصہ سفر اُن سب کو لے کر اندر پہنچے۔ دالان
میں تشریف سب ہی اکٹھا ہو گئے تھے۔ بچوں سمیت کسی کی نظروں میں استیجاب تھا کسی
کو نگاہوں میں مسرت دامنیا۔ بیگم حسن سے سب ملیں۔ مگر غصہ سفر نے بہتے ہوئے
امین سے کہا۔

”آپ کی سمجھ میں بی اکیال کسی کا تعارف نہ آئے گا! آپ تازہ دم ہو کر آرام
کیجئے۔ تفسیلی تعارف میں رات کے کھانے پر کراؤں کاٹا!۔“
”بہت اچھا!۔ امین کی ہنستی ہوئی نگاہیں دھندلے شہمتی پیر پڑیں۔ اور
اُس نے گہرا کرسیوں کی آڑ لے لی۔ امین کا جسم گہرا ہو گیا۔“

بیگم حسن عطیہ بیگم کو دیکھنے چلی گئی تھیں۔

”کیوں بیٹی! غصہ کیا ہے؟“ ”سہیل نے کسی سے پوچھا۔“

”آپ میری کوئی فکر نہ کیجئے۔ امین نے کہا۔ سب سے پہلے میں ایک نظر
بیمار کو دیکھنا چاہتا ہوں!۔ اگر کوئی ہرج نہ ہو تو۔ یا اگر وہ پردہ نشین ہوں تو
بہتر پردہ کراؤ کیجئے۔“

”ہمیں۔ نہیں پردہ دروازہ کا ہے کا تشریف لائے!“ سہیل نے کہا۔
 شمعنی گھبرا کر یہیں چلی آئی تھی۔ یکبارگی اس کا ذل عجیب طرح سے دھڑک اٹھا
 تھا۔ بار بار وہ دھڑک رہی تھی۔ چہرے کا رنگ ادا ہوا تھا۔ وہ سنجیدہ گہری
 اور عجیب نگاہیں۔ جو اس کی نظروں سے مل گئی تھیں۔ اس کے سامنے وہ نہ پر
 جھا گئیں!۔

دفعہ آہستہ سے پردہ ہٹا۔ سہیل کے ساتھ امین سے کمرے میں قدم رکھنے
 شمعنی عین سیک کے پہلو میں بیٹھی تھی۔ اس سے نہ ہٹا گیا۔ نہ ہٹتا گیا۔ کچھ اور بحث
 گئی!۔ اور چپکے سے اپنے سر پر آنچل اڑھ لیا۔!
 امین نے پہلی نظر میں بے نیل لیا۔ بیمار میں صرف ساندن کا شمار باقی رہ گیا
 تھا۔ مگر اس نے چہرے سے ناہر نہیں کیا۔ اور پاس آکر شکی درد مندی سے
 عین سیک پر بھکا!۔

مرزا صاحب دہر بیٹھ جیسے چپے چپے بھائی سے کچھ کہہ رہے تھے۔ امین کو دیکھ
 کر بڑے۔

”بہن!۔ کیا یہ سچ ہے کہ بتم بھی دیکھو۔ خدا کرے کہ تمہارے
 ہی ہاتھوں انہیں صحت نیل ہو جائے۔ دن کا ہر من ہے۔ عدل انکس کیس ڈاکٹر
 برے۔ مگر صوبے سے اب نہ صاحب فراش ہو گئی ہیں۔ کیا خدا نہ کرے کوئی
 خطرناک بات ہے؟“

”جی نہیں۔ آپ مطمئن رہتے۔“ امین نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”میر خود
 علاج کروں گا۔ آپ اپنے ڈاکٹروں کو براہیت کر دیکھ کر مجھے کنسلٹ (مشورہ)
 کر لیں۔“

بہت اچھا۔ میں ابھی افیس خون کر دوں گا۔ سہیل نے کہا۔ ویسے وہ

خود بکھوٹا بآتے ہی ہوں گے !۔

”جب بھی دین میں مجھے مسئلہ کرو دیکھئے !۔“ امین نے کہا اور کچھ سوچے سمجھے بیڑ تھمن کی ایک آہ بھر کر مرلیضہ بن کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ اس کی بھارتی اور ٹرمز میں شمن کے دہکتے ہوئے رخسار سے ٹکرائیں اور وہ اضطراب و بدترامی کے عالم میں گرتے گرتے کچی !۔

وہ انگشت بندہاں کشی !۔ کمر بند میں چکی بار کوئی غلام دار داری سے قریب آیا تھا۔ لیکن ایک طویل مدت بل و غریب میں گزارنے کی بنا پر امین کو یہ قبیہ احساس نہ ہو سکا کہ یہ کوئی گھبراہٹ یا پریشانی کی بات ہے۔ اور کچھ جب کہ یہ لوگ اس کے ”اپنے“ کہلاتے تھے !۔ اس نے جیب سے قلم نکالا اور شمنی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”مجھے کدو چاہیئے۔ کچھ دوا میں لکھواؤں گا !۔“

مہربانے تپائی پرشہ سے بیڑ مہ نپسل کے رکھا ہوا تھا۔ جس پر نقشہ کھڑا بھر کی ہٹ ہی (کیفیت) لکھی جاتی تھی۔

شمنی نے گھبرا کر اُسے دیکھا !۔ امین مسکرایا اور بیڑ کی سادگی اور شمنیت سے ہدائنگلی کا اشارہ کر کے کہا۔

”بس اتنا سا... کاغذ لینے۔ پیپر۔۔۔“

یاد خدا۔ شمنی کھینچی ہونٹا اٹھا !۔ بیڑ سے پورا بیڑ اُسے دھکا دیا اور کدو سے مل کر ہمارے کھینچنے کی بجائے اس نے اس کے ذہن کو بیڑ سے دیکھا !۔ اور کچھ سر جھٹکا کر جلدی جا ہی کچھ لکھنے لگا !۔

فریال مادر کو ایک نظر دیکھ کر وہ چپکے چپکے !۔ شمن گرتا پرتا آئی اور ہونٹے گونٹے میں دیکھ گئی !۔ عزت اور جہد یہ ناسختہ کے اہتمام میں بوجھل ڈی پتھر

”انگریزی قصبہ کا کوئی تاشہ بنائے!۔“ عزت نے سہیل سے پوچھا۔

میرے تہہ پاتھ پاؤں پھولے جاتے ہیں!۔

”میں سپر کر پوچھے آتا ہوں۔“ باری نے کہا۔ ”یہ بیانیہ چھ لوں گا کہ اگر

پراسیہ چائے میں ڈبو کر آپ نوش فرماتے ہیں تو وہی پکوانیے جائیں! میرے

لئے وہ کوئی غیر نہیں!۔

”بکو اس نہ کیجئے!۔“ عزت نے کہا۔

”بکو اس!۔“ باری نے جواب دیا۔ ”بیچ کو یہی تاشہ تو میں نے کیا تھا!۔“

”جلدی کرو۔ عزت۔ غضب خراؤ۔“ دس تو بج چکے تھے!۔ جو یہ یہ بولیں

بھر بڑی جلدی جلدی طعام خانے میں تاشہ چٹا گیا اور مرزا صاحب اپنے چانوں

کو لے کر آگے!۔

سردار صاحب

سردار صاحب

سردار صاحب

اگرچہ بیگم حسن کی علالت کا بنا پر ماحول کچھ ادا اس اندر خاموش ضرور تھا۔

گرنیز بان اپنی مسرت کو دبا دے سکے، بخمود مرزا صاحب بہت خوش نظر آ رہے

تھے۔ ایرام علیہم جو رہا تھا۔ جیسے واقعی ان کے ایسے عزیز آئے ہوں۔ جن

سے خون کی تخلیق ہوتا ہے۔ بیگم حسن کے پاس باتوں کا بے پناہ ذخیرہ تھا۔ مرزا

صاحب باتیں کرتے نہ تھکتے!۔ اندر دوسرے اپنے ایک مہکتی کو پا کر سرور نظر آ رہے

تھے۔ سہیل نے ان سب کا تعارف امین سے کرایا تھا۔ وہ غضب خراؤ امین اگر

ہم عمر نہیں تھے تو ایک دوسرے سے بہت زیادہ بڑے بھی نہیں تھے! امین کو
فطرت میں تکلف نہ یاد، نہیں تھا۔ وہ تو یوں بھی اپنے دوستوں سے جب
بے تکلف ہو جانے کا عادی تھا اور پھر یہ تو بقول مرزا صاحب بالکل اپنے تھے
چچا زاد بھائی ہیں۔ اُن میں کسل مل کر وہ کبھی مسلمان معلوم ہوتا تھا!۔

تجربہ یہ، عزت وغیرہ نہ اُسے پہچان دیا جب وہ اپنی ماں کے ساتھ گرتھا
تب پندرہ سولہ برس کا لڑکا تھا! اور عزت اور جویریہ کبھی اتنی نا سمجھ نہیں تھیں
کہ اتنے عرصہ کی یاد کو بیک وقت فراموش کر دیتیں! لیکن حجاب مانع تھا۔ وہ اُس کے
ساتھ بیٹھی تو تھیں۔ لیکن اُس سے مخاطب ہونے کی ہمت نہیں کرو ہی تھیں! خود فاجیر
اسے عجیب نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ اپنے لڑکپن کو وہ نہ اٹھیں اب بھی اپنی طرح
یاد تھا۔ جب امین کی کوٹھی کے چھوٹے اڑے وہ اور امین دونوں گھنٹوں سر جوڑے
باتیں کیا کرتے تھے۔ اور بھی ہمسائے کھیل رہے تھے۔ ہر تے تھے۔ کبھی کبھار
جویریہ کی ٹوٹیا ہیار چٹہ تھی۔ اور امین ہی ڈاکٹر کے فرائض انجام دیتا۔ اور بھی
لڑکے کھیل میں شامل ہوتے تھے مگر ڈاکٹر امین ہی ہوتا تھا۔!

جیسے جویریہ کو اپنا بچپن یاد رہا تھا!۔ اسی طرح انھیں اپنی جوانی یاد آئی۔ بیگم
حسن نے اپنے بچے کے ساتھ اس کا رشتہ مان لگا تو!۔ لیکن عیالہ بیگم کی رضا مندی سے
پہلے ہی حسن صاحب نے اپنے سیاحت کا پروگرام بنالیا تھا!۔ امین کو یہ بات معلوم
ہو چکی تھی!۔ حسب معمول وہ اسکول سے واپسی پر باغ پہنچا تو جویریہ کو وہاں پایا۔ دوسرے
بچے موجود تھے!۔ اور سب مسکرا کر امین کو دیکھ رہے تھے!۔ پھر امین کے پرچنے
پر انھوں نے چپیر چپیر کر اور ہنس ہنس کر بتایا کہ جویریہ اس کی ڈولہن بنے گی!۔ اس
نے پر وہ شرم سے کہہ دیا ہے۔
کس کی ڈولہن بنے گی؟۔

لکھاری۔

اور سب مل کر ہنسنے لگے تھے !۔

ایمن ان جذبات سے نہ آشنا تھا۔ جنہیں شباب رنگ عطا کرتا ہے۔ مگر چونکہ اُس کا دل دھڑکنے لگا۔۔۔ باغ ہی سے وہ جویر پہ کے کمر ڈر گیا !۔ آنکھیں دھڑکن لگیں !۔ جیسے ان المین کا سامنا ہوا اس کے پاس نہ پھر سرن چھو کسی کھٹی !۔ اور آخر نے دہ اندل ہاتھوں سے چہرہ چھپایا تھا۔

جولی۔ تم آج کیسے نہیں آتی !۔

اب ہم آپ کے ساتھ نہیں کیبلر !۔

کیوں ؟۔

ایسے ہی۔ بس آپ جائے یہاں سے !۔

اور جب کچھ وہ سامنے کھڑا رہا تو خود جویر پہ آئے دھک دے کر !۔

بھاگ گئی تھیں پھر یہ بھی نہیں دیکھی تھیں کہ وہ کھڑا ہے یا چل گیا۔

بچپن کا دکتش ور ٹیبلر خواب ہمیشہ کے لئے ادھورا اور تعبیر طلب رہ گیا تھا !۔

دوسری !۔ ایمن اس سے نہ مل سکا !۔ سن سن کر بڑی غیبت میں دھڑکنے لگی تھی !۔

وہ اپنے ہونے لگتی !۔

جویر پہ نے بہت دنوں تک انتظار کیا تھا !۔ آجیں معاذم نہیں کیا کہ ایمن دیکھ

تھا !۔ پہرے بھونڈی کھٹکی پہرتی رہی تھی !۔ پڑھنے لکھنے میں دل نہ لگتا تھا۔

وہ کھیا !۔ سامنے زیر سے تھے جو دوسرے بچے کھیل کرتے تھے !۔ کسی کو اس نے نہیں بتایا

وہ کیوں ایسی خود رنہ !۔ در ہی تھی !۔ گھنٹوں برا آمد سے میں کھڑی رہتی !۔ پہرے

خبر دروازہ سے کہ سامنے کرسیا پائے بٹا ہر کتاب پر نعتی ہوتی اور دل کی

آنکھیں راہ پر نہ ہوتیں !۔ مگر بد کوئی راہ بھول کر چل گیا تھا !۔ وہ پھر بھی دیکھ

نہیں آیا۔ اور چہروں تہسائی ہر جو میرہ نے آنسو بہائے۔

پکھرا گیا، دن کسی نے تار کرہ کیا کہ امین کا خط آیا ہے۔ وہ سر پہنچ گیا اور
نہیں سے لندن کا ارادہ رکھتا ہے۔

ایک تیرسا جو میرہ کے سیت پر کسی نے مارا تھا، کنبہ دہل گیا۔ بڑی دُڑ بھلی گری
اور نئے نئے خرم من آرزو کہ ٹیسر جلا کر رکھ دیا۔ پھر کوئی کنبہ پل کوئی کنبہ اس بند
دل میں نہیں پھوٹی۔ امین کے بے وفائی اور اس کی بے رحمی نے اُن کو دل ایسا دکھایا
تھا کہ پھر کبھی سچے دل سے انہیں نہ پسو آئی نہ اپنی بے مایہ آرزو کو انہوں نے بے اتنی
جوت دی کہ خود کو کسی کے لئے سب اسٹوار کر رکھتیں۔

کسو نے اُن کا درد نہ جاننا۔ کسی نے نہیں پہنچانا۔ جوئی کہ یہ اچھا!۔ پھر
روایتی طریقے پر ایک دن سہیل باغات لائے!۔ اور انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنا
ماد پر لے کے چلے گئے!۔ انجان رہا اس انجان رہی۔ لیکن جو میرہ اُن کے ہاتھ پر
ہاتھ دیئے وہیں پہلی گئی جہاں وہ لے آئے۔ سہیل کے بے پناہ پیار نے یوں تن مردہ
میں جان ڈالا۔ جیسے کوئی مخلص اور پرمحبت باغبان جیسے ایک ایک کٹی سے اُنس
ہمہ۔ مردہ زمین میں نئی روت پھونک دے!۔ پھر وہاں گلستاں بنے۔ جہاں موم
امید کسی کٹی کھانے کی بھی نہ ہو۔!

سہیل بہت اچھے انسان تھے!۔ خوب صورت۔ خوب سیرت۔ مخلص تھے اور
بہت شریف۔ ایک اگلی ٹہرے پر فائز تھے۔ جو میرہ کو انہوں نے ہر قسم کا آرام عطا کیا!
اُن کے ساتھ دیکھ سیتے!۔ لیکن وہ دیکھ کیسے جاتے۔ جو تہنہ دل جھینٹا
ہے!۔

جو میرہ تین نئے بچوں کی ماں تھی۔ اور اب سب کچھ بھول چکی تھیں
بچھلی یادیں۔ پھٹی باتیں لیکن اس وقت امین کو اپنے سامنے اپنے سے اس قدر

قریب دیکھ کر نہ جانے کیوں گم سم سی ہو گئی تھی!۔

ایمن نے ان کے تعارف پر بڑی حیرت سے انہیں دیکھا تھا!۔

”مس جویریہ!۔ اچانک اُس کے لب کاپے۔

”مس جویریہ نہیں!۔ مسز جویریہ ہیں!۔“ فریال کے چھوٹے بھائی شکور

نے لقمہ دیا۔

”اوہو۔“ ایمن نے اپنی حیرت پر مسکراہٹ کا پردہ ڈال دیا لیکن جویریہ

یہ محسوس کئے بغیر نہ رہیں کہ ایک ہلکا سا سایہ اُس کے چہرے پر آیا اور گزر گیا!۔

ایمن نے ناشتر کے بعد آرام کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا کہ ملازم نے ڈاکٹروں

کی آمد کی خبر سنائی!۔ اور وہ باہر نکل گیا!۔

گھر، دیر کوئی نہ تھا!۔ مزہ ادا صاحب بھی باہر ہی تھے!۔ اور چار ڈاکٹر

عطیہ پیگم کے پاس تھے غنائی نے ڈاکٹروں سے ڈاکٹر آفریدی کا تعارف کرایا تھا

انہوں نے بھی اپنے ایک کو لیگ (ہم پیشہ) کی آمد کا حال خوب دوا

نیں پڑھنا تھا!۔ اور جانتے تھے کہ وہ نہ صرف ایک مستند ڈاکٹر بلکہ ماہر دل جرن

بھی ہے!۔ بڑی مسرت اور ساتھ ہی کسی قدر فخر کے ساتھ انہوں نے ڈاکٹر ایمن

کے مشورے تبدیل کئے!۔ او۔ وہی کیا جو ایمن نے کہا تھا!۔

”اپنے یہاں کی طب نے لاکھ ترقی کر ہو۔ لیکن پھر بھی غیر مالک اس سلسلے میں

بھی بازی لے گئے ہیں!۔ ڈاکٹر لال نے کہا۔ کوئی جی رسالہ اٹھا لیجئے۔ کوئی نہ

کیتی کا نہ کسی غیر ملکی ڈاکٹر یا مسرجن کا ضرور نظر آئے گا!۔“

”آپ کا خیال سو فیصدی صحیح نہیں ہے!۔“ ڈاکٹر ایمن نے کوئی دوا پیمانے میں

انڈیا اور سنجیدگی سے کہا: طب پر مختلف قسم کی تحقیقات عربوں میں بھی ہوئی ہے

کون سی ایڈ دوا کسی حکیم کے پاس نہیں ہے جس کے دعویدار ڈاکٹر بدلتے ہیں!۔ مسرجن

کو بھی ایک ماہر جراح ہی کہیے :

”لیکن مجھے تو یہ اعتراض کرنے میں کوئی باک نہیں کہ آپ ہم سے کچھ نہ کچھ زیادہ زور جانتے ہیں !“ ڈاکٹر توفیق نے ہنستے ہوئے کہا ۔

میر جو کچھ جانتا ہوں ۔ اس پر مجھے کبھی خیر نہیں ہوا۔ بعض وقت مجھے اپنی عیسیٰ اور کم ہائیک کی کا احساس بڑی شدت سے ہوتا رہا۔ جب میں کسی بے علم اور کم پڑے لکھ کر اپنے سے زیادہ جانتے ہوئے دیکھتا ہوں !۔ جب تک کوئی انسان دنیا بھر کے مخالف فزون پر کما حقہ حاوی نہ ہو جائے وہ ہمہ دانی کا دعویٰ کیسے کر سکتا ہے : مثلاً میں آپ کو چھوٹا سا واقعہ سنائوں گا !۔ :

ادب ۔ دیکھئے ۔ مرینہ کو ہوش آ رہا ہے !۔ : اچانک ڈاکٹر ارواٹ نے قہقہہ کلام کیا ۔ سب سگیم نہا جسہ کی طرف متوجہ ہو گئے ! امین آگے بڑھ کر ان پر جھک گیا !۔ اور ہولے سے انہیں پرکارا ۔ دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے آنکھیں کھولیں کمزور باتوں اور معذرتی آنکھیں جو سب سے پہلے امین ہاں پر پڑیں ! خفیف سا تبسم ان کے لبوں پر نظر آیا دوسرے لئے حیرت آن کی آنکھوں میں ابھری ۔ غزنی ۔۔۔ تم ۔۔۔ ؟ کون ہو ؟ !۔ : ”وہ مدیم لہجے میں بولیں ۔

”خدا کا شکر ہے : غنیمت خوش ہو گئے :“ کہتے امی ۔ امی ! آپ کی بیٹی :

”کیسی ہے ۔۔۔“

”اچھی ہے ۔۔۔“ غلط یہ سگیم نے کہا ۔ وہ پھر امین کی طرف دیکھتے گئیں ۔ جیسے پوچھنے کی کوشش کر رہی ہیں !۔ غنیمت نے یہ شکل آمدن کر دی ۔ ۔ ماں پر جھک کر بولے ۔

”آپ تو انہیں پوچھ انتی ہوں گی ۔ امی !۔ غنیمت نے گوارا نہ دیا :

”اب ڈاکٹر توفیق نے ان سے اسے کہا :

”ایمن غلطیہ بیگم کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں : ”ارے وہ چہرہ مارا اڑکا
 اُن نوہ - میاں - مجھے اٹھا کر بٹاؤ تو آؤ - یہ کب آیا - میری آنکھوں میں خاک
 دیکھنا نہیں جاتا اس کی طرف - ارے یہ امیر ست - میرے بچے میرے پاس تو آؤ - اُ
 انہوں نے اپنی کمرور بانہیں پھیل دیں - اور ایمن آگے بڑھ کر چپ چاپ اُن
 سرخورتہ بکھرے سینے سے لگ گیا ! -

”یہ بے بچے تو کب آیا - ارے جگنا لیا مجھے : ”بیگم عد جہ نے اسے اپنے سینے
 سے چمکایا اور گلوگیر آواز میں دعائیں دیتی رہیں ! - پھر جب وہ اُن سے الگ ہوا تو
 غلطیہ بیگم نوہ سے ہی ذی نفسیں مگرا یمن بنی بے سہ متاثر نظر آ رہا تھا -
 بچے اُسی نہیں آئیں - تمناؤں - ”وہ بولیں : ”مجھے خوش خبری ہی سنانا -
 ورنہ میرا دل ہی رُک جائے گا - !“

”امی کبھی آؤ میرے ! ایمن نے کہا : ”وہ ٹوٹوری دیر پہلے ہی آپ کے پاس
 سے اٹھ کر اندر گئی ہیں -“

”ملاؤں - امی انہیں دیا“ غصہ فرسہ پڑھیا -

”بیٹے - بڑی جلدی بلاؤ - اگر یہاں نہ آسکتی ہوں تو مجھے لے چلو - میں چلوں
 اُن کے پاس : ”غصہ فرسہ نے ملاؤ مرہ سے کہا کہ وہ بیگم صاحبہ کا پیغام مرزا صاحب نکا
 پہنچا دے - بیگم حسن اُن ہی کے پاس بھیجی تھیں - خود وہ ایمن کی ہدایت پر غلطیہ بیگم کو
 جوس پلانے گئے ! -

ایمن دباؤ سے ہٹ کر ڈاکٹروں کے پاس آیا -

ادہ - ڈاکٹر - واقعی آپ نے درست شفا پائی ہے : ”ڈاکٹر احمد نے پُر جوش
 انداز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دھاتے ہوئے کہا کہ آپ کی ایک گھنٹہ پہلے
 کوشش ہماری ہفتہ بھر کی کوششوں پر بازی لے گئی ! -

”اب تو غائب ہمارے ضرورت ہی نہیں رہی!“ ڈاکٹر لال بولے۔

”نہیں۔ نہیں۔ علاج آپ ہی کا جاری رہے گا۔ میں صرف آپ حضرات کو مشورہ

دیا کروں گا۔“ امین نے کہا۔ اور اُن کے ساتھ ہر نکل گیا۔

”ہاں وہ واقعہ تو رہ گیا۔ جو آپ سنانے لائے تھے۔“ ڈاکٹر توفیق نے دہرایا

”اے وہ واقعہ۔“ امین نے جلتے ہوئے کہا۔ ”آپ میری ماہلی کا پردہ

چاک کرنا چاہتے ہیں۔ یہ میری پرکٹس کے اولین دور کی بات ہے۔ ایکس کیس

میرے پردہ اندر نے صرف مجھے ہی کو سپرو کیا تھا۔ کیس سر جری نہ تھا۔ ایک دوسرا

نہا سا بچہ میرے پاس لایا گیا تھا۔ جس نے والدین کی غفلت میں سیپ کا ٹن نکل لیا تھا!

ٹن اس کی سانس کی نالی میں اٹکا ہوا تھا۔ جس سے آٹھ سالس سینے میں دشواری

اور رہی تھی!۔ جلد ہی کوئی تبدیہ کر فی تھی۔ در نہ ہو سکتا تھا کہ وہ ختم ہی ہو جائے

میں نے تجویز کیا کہ جلد از جلد اس کی سانس کی نالی کا آپریشن کیا جائے۔ اس طرح

ٹن نکل جائے گا۔ میرے دو اذ رہینڈز اور تھے۔ جلد جلد ہم سب آپریشن کی

تیاری کر رہے تھے!۔ ایک غیر متعلق دیہاتی نما آدمی وہاں کھڑا یہ ساری کارروائی

دیکھ رہا تھا!۔ وہ یہی تماشہ دیکھنے آگیا تھا!۔ واقعہ اُس نے پوچھا اور بچے کو

بھی دیکھا۔ آپریشن کا اُسے علم ہوا اور وہ حیران دکھائی دینے لگا! اُس نے میری

طور پر مشورہ دیا کہ بچے کو ٹھوس غذا کھلائی جائے!۔ ٹن دباؤ سے اتر جائے گا!

مگر سب نے اس کا مذاق بنالیا کہا کہ بڑے میاں جب ٹن ہی نہیں اترتا تو غذا کیسے

اترے گی۔ مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔ بچے کی ماں سب کچھ دیکھ رہی تھی! اُس

نے بھی بڑھ ہی کی تائید کی۔ آپریشن پر وہ راضی نہیں تھی۔ نتیجتاً بچے کو کیسے

کھلائے گئے!۔ اور ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے بچے کی پیٹ پر گھونڈ

مارا۔ بچہ ہلکا کر دوڑا۔ اور مجھے دین ہے کہ اس کے جھٹکے سے ٹن نالی سے نکل

”واقعی؟“ ڈاکٹر احمد نے کہا۔

”جی ہاں۔ بعد کہ ایک سرے سے دیکھو گی۔ بس مندرے میں موجود تھا باز ایمن نے نہیں کر کہا۔ لیکن الٹی سیدھی حرکتیں طب کی دنیا میں حرف آخر کا درجہ نہیں رکھتیں۔ تاہم یہ رائے دی کہنے لگے۔“

”لیکن آپ بچوں نے آپریشن کی بجائے ایک فنڈل کی حرکت کرنے کی اجازت کیسے دے دی تھی؟“ ڈاکٹر اولڈ فیلڈ نے پوچھا۔

”آپریشن پر بچے کی ذہنی راضی نہ تھی۔ اس واقعہ یہ تھا!۔“ ایمن نے کہا۔

”ہر حال ہماری آپ کی تجرباتی دنیا میں ایسے بہترے واقعات بھرے پڑے ہیں آپ کے حکم۔ بیمار کی ذات سے کتنی ہی غیر العقول طبی داستانیں وابستہ ہیں۔“

دکڑٹنا۔ یا نسیم سے کہہ رہے تھے؟!۔ تعجب ہے۔ آپ کو ہمارے حکیموں کے نام ادران کے کارنامے بھی معلوم ہیں!۔“ ڈاکٹر احمد جھپٹنے لگے!۔

”یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔ آپ مجھے یورڈین سمجھتے ہیں۔ میرے والدین کا عربی نژاد سے مگامیہ کی والدہ شریقی ہیں۔ اس کے علاوہ۔ زندگی کے صرف دو بارہ ہی بڑے حادثے گذرے ہیں۔ آدھی زندگی تو یہیں گزار دی تھی ایمن نے کہا۔“

”اور تو تو۔۔۔“ اب آئندہ کبھی یہیں رہوں گا!۔“

”بڑی اچھی بات ہے۔“ ڈاکٹر لال خوش ہو گئے۔ ”بس ہو سکتا ہے کہ آپ ہمارے ہی اسپتال میں آجائیں!۔“

”کبھی میرا ملازمت کو کدنی ارادہ نہیں۔ میں اپنا ذاتی اسپتال کھولوں گا۔ اگر یہاں کے حالات اپنے لئے سازگار پائوں گا!۔“ ایمن نے کہا۔

”لے آئے آپ اندازہ رکھنا چاہتے ہیں کہ یہاں کے لوگ انشاء اللہ کہنے کی تندرست بیمار پڑتے ہیں!۔“ ڈاکٹر احمد نے کہا۔

”یقیناً آپ کو مایوسی نہیں ہوگی! ڈاکٹر اذہماف نے لقمہ دیا۔ وہ سب بیٹھنے

لگے! ملازم چائے لے آئے تھے! وہ سب چائے پی کر رخصت ہوئے!۔

امین بھی اٹھ ہی رہا تھا کہ اندر سے مشرف نکلا۔

گھر بھر میں صرف وہی تھا۔ جس کی پیشانی پر بل پڑے ہوئے تھے اور جس نے

امین اور بیگم حسن کی آمد کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا تھا!۔ اب بھی اُس کے ہونٹ

بچنے ہوئے تھے۔ حالانکہ اس کا کوئی دخل کسی بات میں نہ تھا مگر یہ خواہ مخواہ پیچ دنا

کھار رہا تھا۔

امین سے وہی نہیں ملا تھا اور نہ ملنا چاہتا تھا۔ اب بھی امین دیکھتا ہی رہا

اور وہ سرسری نظر اُس پر ڈال کر نہ دینے اترتا چلا گیا۔

علیہ بیگم اور بیگم حسن آپس میں اس طرح ملیں جیسے دو بھڑی ہوئی بہنیں

برسہا برس بعد ملی ہوں!۔ اُن کی آمد نے علیہ بیگم پر خوشگوار اثر ڈالا تھا۔

انہوں نے فرمائش کی کہ انہیں اٹھا کر بٹایا جائے!۔

خوشنور امین کی صورت دیکھنے لگے!۔

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور تکیوں کے سہارے بیٹھنے میں کوئی حرج نہیں۔ بشرطیکہ

تکلیف محسوس نہ کریں!۔ اُس نے جواب دیا اور خود انہیں بٹھانے میں مدد دینے لگا

”بہن! کینز قلم!۔ علیہ بیگم نے مسکرا کر امین کی طرف اشارہ کیا!۔ سچ مجھ!۔

تو مرتے مرتے زندہ ہو گئی اب خیال آتا ہے کہ دو تین دن سے میں اپنے آپ

میں نہیں کھتی۔ دل الگ ٹوڑا جا رہا تھا۔ آنکھیں تھیں کہ اپنے آپ بند ہی ہوتی

چلی جائیں۔ کیسے یہ سب گھبرائے ہوں گے۔ اب تو مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے

میں بیمار ہی نہیں کھتی!۔

اُن کے چہرے پر صحت مندوں کی مسخری اور تازگی تھی!۔ تقریباً سب

اس وقت اُن کے پاس تھے اور خوش تھے کہ امین کی وجہ سے انھیں یہ بھی دیکھنا نصیب ہوا تھا۔

غمنسفر نے چائے کی فرمائش کی۔ اور فرحانہ چپکے سے اٹھ کر چلی گئی۔
فریال بہادھو کو آگئی تھی!۔ اس وقت وہ ایک شوخ و شوگ لڑکی نظر
آ رہی تھی۔ رات کا انحلال، فکر اور اضطراب کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا! انکھیں
چمک رہی تھیں۔ لبوں پر مسکراہٹ بکھری تھی!۔ ماں کی صحت وہ اپنا ہی کارنامہ
نصو کر رہی تھی!۔

پتھر کا فدی کی ٹرائی کے ساتھ ساتھ بچے بھی آگئے!۔ پورا رات بچا۔ پیارے پیارے
سرخ و سفید تندرست بچے۔ جو یہ یہ، غمنسفر اور عزت کے بچے تھے!۔ انھیں دیکھ
کر سہیل کہنسی آگئی!۔ وہ سب کے سب بڑے حیرت سے امین کو گھور رہے تھے!۔
ایسی پریشان نظریں تھیں کہ امین بھی بے ساختہ ہل پڑا۔

”بہدیشان ہو گئے آپ؟“ سہیل نے ہلکا سا ہنسنے لگا تو ان سے تعارف
ممکن نہیں ہے!۔ باقی عدد ایک رجسٹر مرتبہ کرنا پڑے گا!۔

”نہیں۔ نہیں۔ بہت پیارے پیارے بچے ہیں! امین نے کہا سب آپ
کے ہیں؟“

”خدا بخیر! سہیل جذبی سے بولے: ”یہ سب میرے ہوتے تو میں زندہ
بیٹھا ہوتا۔ جیسے ننھی منی چوہنٹیاں بڑے سے کھوٹے کو اپنے بل میں گھسیٹ لے
جاتی ہیں۔ وہی گت میری بنتی!۔“

”ہٹے۔ بڑے ناشکر گزار ہیں آپ!۔ جو یہ نے تنک کر کہا۔“

اچھا! کتنی سب ہی مہرے ہی آئے! سہیل نے کہا۔

عزت نے بچوں کا بھی تعارف کرایا۔ وہ چپ چاپ کھڑے نئے ہیمان کو

دیکھ رہے تھے !۔ امین نے اپنے بازو پھیلا کر ان سبھوں کو اپنے سینے سے لگا لیا۔
 ”اچھا اب آپ آرام کیجئے ! غصہ نہ کرنا کہہ کر اٹھ گئے !۔ ایک تو سفر کی تکان۔
 دوسرے ناشتہ اتنی دیر سے ملا۔

”پتھر وہ شمع کی طرف مڑے !۔ اُن کے منہ پر کے لمبے صاف کئے ہیں !۔“
 ”جی ہاں !۔ شمع نے پکینا چھٹکا کر دیا۔“

شمع ۹۔۔۔ یہی شمع کی طرف مڑ کر ۱۰۔۔۔ دیکھنے لگے پگھلتے والی۔ امین کی نظر پر
 اس کی جھکی ہلکیوں سے الجھ گئیں !۔ اُس کے چہرے پر غم آلود تاثر ایسا طاری
 تھا کہ امین کھد سا گیا۔ کتنی پیاری لڑکی تھی !۔ بے پھولوں کی نکہت !۔ کلیوں
 کی عباست اور ستاروں کی دنیا مجسم ہو گئی۔ سفید سفید پشانی پر موٹی موٹی
 آدرہ لٹیں جھوم رہی تھیں۔ درختی لبوں پر ٹلانی کبوتری ہونٹ تھی !۔ چھوٹے سے
 قد کی خوبصورت سس گڑیا۔ سب سے زیادہ حیرت انگیز اس کے بال تھے۔ کھرے سیاہ
 اور بے پناہ لمبے لمبے بال۔ جو کمر سے نیچے پڑ رہے ہوں پر ناگ کے پسین کی طرح لہرا رہے
 تھے۔ ان دیکش اور خوب صورت بالوں نے شمع کی غیب خیر نیا دیا تھا۔

”بے بی۔ پلیز۔ انھیں اُن کے کمروں میں پیوڑا آؤ !۔ غصہ نہ کرنے کہا اور امین
 سے بولے تپچی انی کے لئے نیچے ہی انتظام کر دیا گیا ہے۔ آپ ادھر رہیں گے۔“
 ”بہت بہتر !۔“ امین بچوں کے گال تھپ تھپا کر اٹھ گیا !۔ فریال اُسے جاتے
 ہوئے دیکھ رہی تھی !۔ اتنی ہی اس کے ساتھ تھی !۔ گھبراہٹ اُس کے ایک ایک
 انداز سے نمایاں تھی !۔ جلدی جلدی اُس نے زینے طے کئے !۔ اور امین کی طرف
 مڑی۔ اس کی نگاہیں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔ ڈو پٹہ کا آنچل سر پر۔ اپنے
 خوبصورت لباس میں وہ امین کو کوئی منفرد شہزادی لگ رہی تھی !۔ جس سے
 محبت کی جائے۔ جس کا احترام کیا جائے !۔ وہ حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا !

آج تک کوئی ایسی تشبیہ اس کی نظروں سے نہیں گزری تھی۔ مشرقی نہایت و نزاکت کی مکمل تصویر۔!

”آپ کے کمرے۔!، اشمعی کے منہ سے نکلا۔! اور امین پتلیوں کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے ٹہکتا ہوا اس کے قریب چلا آیا۔

”شکریہ۔! امین نے کہا۔ پھر وہ دروازہ کی چوکھٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا

ہو گیا۔

”سنیے!۔! اس کی بیماری آواز شمع کی دل میں گونجی۔ اُس نے گھینری پلکیں اٹھائیں۔ آپ کی شخصیت بڑی حسین ہے! امین نے سکا کر کہا۔ اس نے سادگی سے اس کی تعریف کی تھی۔ اُس کے نزدیک یہ مذہب بات بھی نہ تھی! لیکن شمع کے عارضوں پر گلاں بکھر گیا۔ پلکیں پھر جھک گئیں اور وہ جواب دیئے بغیر مڑی اور جلدی جلدی سیڑھیاں اتر کر چلی گئی!۔! اگر وہ دل پر قابو نہ پاتی تو زینہ سے گری پڑی ہوتی!۔!

رات کا سحر انگیز سناٹا کائنات پر محیط تھا!۔! صاف شفاف آسمان پر چودھویں کا چاند جگمگا رہا تھا کہ نہیں چاند ہی رفتار ہی تھکیں۔ اور مرد صاحب کے وسیع و عریض سرینر باغ کے دیو قامت درخت چاندنی کے خوں میں لپٹے دم بخود کھڑے تھے!۔! جنگلی بھدلوں کی خوشبو سے ماحول ہلکا رہا تھا!۔! خوارے کے موٹی حوض کے پانی پر گر رہے تھے! چاندنی نٹے سے ہم آغوش تھی!۔!

ملازم امین کو کافی دے کر جا چکا تھا۔

لیکن وہ اپنی آرام کرسی پر جوں کا توں لیٹا رہا۔ گریٹ انگلیوں میں کب کا
بجھ چکا تھا۔ اُس نے پیانی کی طرف دیکھ کر بھی نہیں... سانسے نیز پر پاؤں
بھیلائے وہ نہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔

کافی رکھے رکھے ٹھنڈی ہو گئی!۔ پھر اس نے گریٹ ایش ٹرے میں کپینیکا
ادراٹھ کر بہ آمدے میں نکل آیا۔

خدا بناک سا طلسم اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔

برآمدے کے ہلکے پھلکے ستون سے ٹک لگا کر وہ بارش کی روشنیوں میں
دیکھنے لگا!۔ اُجالے اندھیرے کا عجیب کھیل تھا۔

امین کی آنکھوں میں چنگاریاں سی بھری معلوم ہو رہی تھیں۔ دل و دماغ میں
تہلک سا مچا ہوا تھا وہ ایک غیر جذباتی انسان تھا!۔ سرجری کے پیشے نے رہے رہے
نازک حسیات کا بھی خون کر دیا تھا۔ نہ وہ کبھی کسی سے متاثر ہوا تھا نہ مرعوب!۔
لیکن اب وہ خود سے پریشان ہوا جا رہا تھا!۔ کیا پتھر اپنی آہ سے پگھل جائے
گا!۔

وہ اپنی ہم سفر سے متاثر تھا!۔

اور شمع سے مرعوب!۔

بہتری وہ کیاں اُس نے دیکھی تھیں۔ درجنوں لڑکیاں اُس کی دوست تھیں
لیکن شمع نے اُسے نئے نئے احساسات عطا کئے تھے!۔ جبکی جبکی ہلکی اندر میں
دربار بلبوں والی نازک سی لڑکی۔ جس کی تصویر اس کی آنکھوں سے بہت
نہیں رہی تھی!۔

قریالی کا شوخ و شریر چہرہ لیج تصور پر ابھرتا!۔ اور وہ رہ رہ کر بدکشا

جاتا یہ آخر کیا سوچنے لگا ہے۔

عجیب مرض ہے ۹۔

اسے اپنے آپ پر سنسی آنے لگی۔

نندوں چہرے میں سوچ رہا ہوں۔ اُس نے جیب سے گریٹ نکال کر سلگایا اور
از صر ہی کی راء سے رخ میں اتر گیا۔

اپنی بک و بٹمنگ کر کھڑا ہو گیا۔ حوض کے پاس تنکوں کی کوچ پر کوئی بیٹھا تھا
چاند کی منوارق جس کم کرفوں سے گندتا ہوا بدن رتھیں ہیں دکھ رہا تھا۔

شہنشاہی : : : : : اہن کے لب کا ہے۔

کسی کے قدموں ذ آتیر سن کر شمع چمک پڑی۔ اُس نے رخ بھرا اور اپنے
پچھلے ایمن کو دیکھ کر اہن : : : : : دل میں دھڑک اٹھا : : : : : بے اختیار اُس کی نظر رہا
اور پر بے آمد سے کہ : : : : : اُس نے اگر کسی نے دیکھ لیا تب : : : : :

ایمن : : : : : کیا : : : : : سفید لباس میں بیٹھی تھیں جس پر جا بجا نخل
کے سرخ پتے : : : : : ہوئے تھے کہ اس رخ آ نخل جو سر پہ پہنچ گیا تھا : : : : : سفید سفید تھے
میں نہ رک سہاڑ چمک رہا تھا۔ ہانڈوں میں چوڑا ہاں کھٹک رہی تھیں۔ ادھیچ نہ رہی
کے شور میں وہ کوڑ : : : : : اور مخلوق لگ رہی تھی !!! : : : : :

ایمن اسے دیکھ کر : : : : : کیا شمع جانی کے لئے مڑی۔ اُس کے انداز میں حشر
گھٹی : : : : : سے جاتے ہوئے دیکھ کر : : : : : نے بھرائی ہونے آواز میں کہا۔

”گھر : : : : :“

خوب رک : : : : : نہیں۔ ایمن اس کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا اور چپکے
سے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں نہیں جھوکتا کہ آپ مجھ سے کیوں بھاگتی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ

ہیں آپ سے باتیں کروں۔ بہت اچھی لگتی ہیں آپ مجھے۔ سنئے! میں نے بہت سی خوبصورت لڑکیاں دیکھی ہیں۔ مگر آپ کی سی حسین لڑکی مجھے آپ کے سوا کوئی دیکھائی نہیں دے گی۔

شمعی پھر سلگنے لگی۔ ہائے۔ کیا انجام ہو گا میرا۔

”آئیے۔ بیٹھئے۔ باتیں کریں۔“ امین نے کہا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ آپ یہاں مل گئیں۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں یہاں چلا آیا۔ کیا آپ کو بھی نیند نہیں آتی۔“

”جی نہیں!۔“ شمعنی نے خشک لبوں پر زبان پھیر کر ہولے سے کہا: ”مجھے بہت نیند آرہی ہے۔ مجھے جانے دیجئے۔“

اچھی بات ہے۔ بوائے۔ میں تو یہیں بیٹھا رہوں گا۔ کمرے میں میرا دل نہیں لگتا۔ تنہائی ہے۔ وحشت ہے۔ اور کوئی ایسا نہیں جس سے باتیں کی جائیں۔ محترمہ فریال نے بھی بس ٹرین کی حد تک ساتھ دیا تھا۔ یہاں آکر وہ بھی ایسی پردہ نشین بن گئیں کہ مگر ایک بار بھی خیریت نہیں پوچھی!۔

”فریال۔ بہت تھک گئی تھی۔ وہ سو رہی ہے!۔“ شمعنی نے کہا۔

اب آپ بھی سونے جا رہی ہے!۔؟

جی ہاں۔!

اچھی بات ہے۔ میں کیسا یہاں بیٹھا ہوں۔ آپ کی طرف کی گرمی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ میری آرزو تھی کہ میرے ساتھ تھوڑی دیر آپ بھی بیٹھ جائیں۔

”نہیں۔ ڈاکٹر صاحب۔۔ میں مجبور ہوں۔ اتنی آہدر روی مجھ سے نہ کیجئے کہ

میں خود کو اور زیادہ بے بس و بکیں سمجھنے لگوں!۔“

پھر ایک گھپلتی ہوئی ناز شمعنی نے اس پر ڈالی اور تیز تیز قدم رکھتی ہوئی دلوں سے

چلی آئی۔ فریال اپنے بستر پر پڑی بے خبر سو رہی تھی!۔

رات اب بھی خوب صدمہ رہتی تھی!۔

مگر شمع کی کو ایک ہولناک تاریکی اپنی طرف بڑھتی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔

وہ اپنے بستر پر گری اور سوکھی سوکھی سسکیاں لینے لگی!۔

یہی میری تقدیر ہے!۔

اب تک وہ اپنی قسمت پر شاکر رہی تھی! کبھی اُس نے بنانے والے سے اپنی سزا

کا گدہ نہیں کیا تھا!۔ اپنی بے بسی پر اُسے کوئی شکوہ نہ تھا!۔ وہ تو قانع تھی۔

اگر یہاں بھی پناہ نہ ملتی تو کہاں جاتی ہے۔ یہ سب اُس کے اپنے ہیں۔ اس سے

محبت کرتے ہیں۔ مگر بے کسوں کا درحقیقت چار کڑ کوئی نہیں ہوتا۔ وہ خود کو

سب سے بُرا سمجھتی تھی! فریال اُس سے پیار کرتی تھی۔ مگر اس کا انداز طمانت نہیں

تھا! محروم نہ بے یار و مددگار وہ نہ تھی!۔ اُس کے اپنے ماں باپ تھے۔ بہن

بھائی اور کنبہ تھا!۔

اور شمع ہی ہے۔۔۔ خال اور خال کی محبت پر اُسے کیا ناز ہوتا کہ بھائی بھی صبح

مستوں میں اپنا نہ تھا!۔ مشرف بڑا سخت گیر تھا!۔ دل آزاری اس کا مسلک تھی۔ اور

منہ نہ لگتا۔ اور وہ اپنی چھوٹی بہن ہی پر طنز کے زیرِ تیر تیرا۔ اُسے منوم اور سوگوار

دیکھ کر مسرور ہوتا۔ زندگی بھر کو اُس بات بہن کی خوشی کی اُس نے نہیں کی تھی! کبھی پلٹ کر

اس کے دکھ سکھ کی خبر نہیں لی تھی!۔ وہ سب سے بد دل تھا اور سب اس سے برگشتہ!۔

۔۔۔ حالانکہ وہ خاتونِ تعلیم یافتہ اور سمجھ دار تھا۔ عمر کی بچی اس منزل میں تھا جہاں انسان

کو ذمہ دہ سمجھا گیا ہے!۔ لیکن کبھی اُس نے اپنے فرائض محض نہیں کئے۔ پندروہ بیس

برس اس نے یہاں رہتے ہوئے گئے تھے!۔ لیکن اپنا بیٹ کا کوئی شائبہ بھی اس میں

پیدا نہیں ہوا تھا!۔ بیگانوں کی طرح رہتا تھا!۔ دنیا تو فنا کھانے پر اس کا ساتھ

ہوتا ورنہ اس کا کھانا پانی بھی اسی کے گھرے میں پہنچا دیا جاتا !۔
 مرزا صاحب اور عطیہ بیگم نے اس کے حالوں اُسے چھوڑ دیا تھا !۔ شمعنی تو یہ سمجھتی ہی
 نہیں تھی کہ وہ اس کا حقیقی بھائی تھا !۔ اُس کی آواز سے درد پڑ جاتی ۔ اُس کی
 صورت دیکھ کر ہنسنے لگتی ۔

پھر اس کی سوتیلی زندگی میں باری کے قدم آئے !۔
 باری کے والد عبدالغفار صاحب ۔ مرزا صاحب کے بہت گہرے دوست تھے !۔
 وہ جنگلات کے آفیسر تھے ۔ ہمیشہ دروں پر رہا کرتے ۔ تعظیم کی خاطر باری کو مرزا صاحب
 کے یہاں مقیم ہونا پڑا ۔ بہت کم غفار صاحب یہاں آئے ۔ لیکن باری کو یہاں رہتے
 ہوئے پانچ چھ برس ہو رہے تھے !۔ پہلے بھی وہ یہاں آتا رہا تھا !۔ کوئی تکلف اور
 حجاب ان میں نہ تھا !۔ باری آئی ہی ۔ اسی کے ساتھ باری ۔ اس کی انگلیاں بہت آبی
 تھیں کافی عرصہ پہلے اُس نے شمعنی اور نریاں کو انگلش پڑھائی تھی ۔ اس طرح دونوں
 لڑکیاں اس کے بہت قریب آگئی تھیں ۔ پہلے پہل جب یہ دونوں اُس سے پڑھنے جاتیں
 تو کوئی نہ کوئی باری کے سر پر سوار رہتا ۔ مگر جب باری کی نگرانی کے بعد باری نہایت
 معقول اور شریف ثابت ہوا تو نگرانی ختم ہو گئی ۔

فریال کی تو بچپن ہی ۔ بے شرف نے شمعنی کی بیوی کی بیگم کو نہ جانے کیا سوجھی
 انھوں نے اپنی بیوی کے لیے باری کا رشتہ منظور کر لیا ۔ غفار صاحب نے بڑی خوشی کا
 اظہار کیا تھا ۔ باری ان کا واحد لڑکا تھا ۔ بیوی عرصہ ہوا ختم ہو چکی تھیں ۔ شمعنی کو انھوں
 نے بھی دیکھا تھا ۔ اور خاموش خاموش ہی لڑکی ان کو بھی بہت پسند آئی تھی ۔ شمعنی سے
 پوچھنا چھٹا کیا ؟ شرف اس قابل ہی نہ تھا کہ اس کی مرضی لی جاتی ۔ خالہ ہی ان کی جگہ
 تھیں ۔ کوئی دو سال قبل باری شمعنی کی شمعنی ہو گئی تھی ۔ !۔

غفار صاحب نے چاہا تھا کہ شادی بھی تب ہی ہو جائے ۔ لیکن عطیہ بیگم نے یہ کہہ کر

نکاح اور رخصتی کو دو سال کے لئے ٹال دیا تھا۔ باری بھی فارغ التحصیل ہو رہا تھا اور وہ شمی کے شایان شان جہیز تیار کر سکے :-

اور اب کم و بیش جہیز تیار تھا :- باری کا آخری سال قریب ختم تھا۔ انتظار اسی بات کا تھا۔ وہ پوس ہو چائے۔ اپنی روزی سے لگے اور شمی کی شادی کر دی جائے اس طرف توجہ رہا۔ سب نے کئی خطوں میں یاد دہانی بھی کرائی تھی۔ وہ نیشن پر ہٹنے والے تھے۔ ان کی ذلی خواہش تھی کہ جلد از جلد بیٹے بہو کے ساتھ سکون سے زندگی کے بقیہ دن گزاریں۔ عیاں بیگم دل کی مریض تھیں۔ وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ جتنی جلد ہو سکے بھانجی کے فریض سے کبکدوش ہو جائیں :-

معدرت دسیرت کے لحاظ سے باری بہت اچھا انسان تھا :- شمی بھی بانستی تھی :- اس کو نہ موش پرستار تھا :- اس نے کبھی شمی سے قریب ہونے کی کوشش نہیں کی کبھی اظہار عشق کے لئے نہانی نہیں ڈھونڈی :- بلکہ وہ تو اپنے دکھ رکھاؤ سے یہ بھی غافل ہوئے :- یہ بتا تھا کہ وہ اس کا منگیتر ہے :- جیسے انجان اور غیر متعلق پہلے راکرنا تھا :- پسے ہی ہمیشہ رہا :-

شمی اپنی قسمت پر شا کر رہی تھی :- جو کچھ خالہ بن کر رہی ہیں وہ نامناسب نہیں :- یہ تو ایک دن ہونا ہی تھا :- باری سے اُسے انسیت اور خلوص تھا مگر محبت :- دفعہ اُس کے ذہن میں چھپنا کا ہوا :- جیسے تاج محل بند ہو گیا ہو :-

لوہ دل سے وہ تصویر مٹ گئی جو سر سے سے دہن آویزاں تھی :- اس کی جگہ ایک نئے چہرے نے لے لی :- ایک اب چہرہ جو مغرب و شرق کی تباحث و مباحث کا سنا ہوا تھا :- سرخ و سفید رنگ اور سیاہ آنکھیں ؛ سداہ بزل یہ معلوم اور خلدیں انداز سیدھا سادا لہجہ :-

شمسی اپنے بستر پر پڑی سوچتا رہی۔ کیا اس کی تقدیر کوئی نیا گھل کھلائے گی۔ وہ نہیں چاہتا تھی کہ اپنی اہم نامک زندگی میں مزید کسانٹے بوئے۔ لیکن وہ کیا کرتی۔ انجانے میں وہ ایک جان لیوا میڈ پر آکھڑی ہوئی تھی۔

اتنی آزمائشیں نہ اُن انداز سے نہیں کتنی کہ کسی کا محبت بھری نگاہیں نہ پہچانتی پادہ پہرہ زاموش کر دیتی۔ جو ابھی تک اُس کے نہاں غنائے دل میں گونج رہا تھا۔ زندگی کا وہ پہلا اور آخری محبت بھری نگاہ تھی۔ جو اُس پر پڑی تھی۔ وہ تبسم نہ نکلم نہ اُسے بے چین کر رہا تھا۔

مینیئے!۔ آپ کی شخصیت بڑی پرکشش ہے!۔

آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں!۔

مینیئے!۔ آپ کی شخصیت۔۔۔

رات کے سناٹے میں کہیں یقین بچے۔ وہ چونک پڑی۔ مات کا مشاباب اب بھی فسون سا رہتا تھا۔ اُس نے تھکے ہارے انداز میں اٹھ کر کھڑکی سے دیکھا۔

چاند بچھم کی طرف سرک رہا تھا!۔ صبح کی سپنا میر ہوا میں چل رہی تھیں۔ مولسری کی خوشبو تیز ہو چکی تھی۔ مندا سے مارے پکلیں جھپکنا رہتے تھے!۔ اُنق مشرق پر صبح کا ڈک کی سیر لکیر تاروں کی شرک پر بھینے لگی تھی۔

پانی کے موتی اب بھی ننھی لگی بکھیر رہے تھے!۔ مگر باغ میں اب کیڑے نہیں تھا!۔
رویشیں اور کنج سب کچھ دیران تھا!۔

وہ لڑکے کے پاس رکھی ہوئی گھبراہٹ پر گر کر پڑی اور آنکھیں بند کر لیں۔

فریالی ذہنی اور جسمانی دائرہ بہت تنگ لگی تھا۔ بیچ و دیر سے جاگی!۔ دیکھا کہ شمع کی کمری پر پڑی سورہا تھی!۔ اُس نے اس کے یزید پر دھانی ڈال دی اور کمرے کا پردہ برابر کمری آدھ ڈکھا کر رکھا!۔

طعام خانے میں سب اکٹھا تھے !۔ امین بھی تھا !۔ رات ہی کا سا مہنس مکہ اور خوش مزاج تھے منے بچے اس کے آچھے تھے ۔ اور وہ مہنس مہنس کر اُن سے باتیں کر رہا تھا !۔

”ماموں جان !۔“ جویریہ کی ننھی سی بچی شہابی اُس کے بازو سے لپٹی کہہ رہی تھی : ”آپ نے اچھا اچھا نانی اماں کا علاج کر دیا ۔ میری گڑبادی بھی تو بیا رہے ۔ اُسے بخار آرہا ہے ۔ آپ اس کا بھی علاج کر دیجئے ۔“

”کی فیس دوں ۔ ڈاکٹر صاحب کی ۔“ باری کا نے منہ ہٹے پوچھا ۔
”ڈاکٹر صاحب سچ سچ کے ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں ؟۔“ شہابی نے معصومیت سے کہا ۔

”ہائیں ؟۔ تو کیا جنوٹ موٹ کے ہیں ؟۔“ باری نے آنکھیں نکالیں ۔
”یہ تو ہمارے ماموں جان ہیں ۔“ شہابی بولی ۔ اور بڑا میزنگ ہوں سے دلہن کو دیکھنے لگی ۔ ”اچانک وہ بیس پچیس سال پہلے کی دنیا میں رہنے لگے تھے ۔ ایک دن ماں یہی کھیل کھیلتی تھی اور آج بٹی ۔ اُس نے بس شہابی کو اپنے میں جھپا لیا ۔

”ہاں ہاں ۔ ضرور ۔ ہم تمہاری گڑبادی کا علاج کریں گے گرتمہ سے کوئی فیس نہیں لیں گے ! تم تو میری بچی ہو !۔ کیوں ہے نا ؟۔“

”ہاں ماموں جان !۔“ اُس نے اپنی چھوٹی چھوٹی بٹیس اُس کے گئے یڈالیں ۔
”علاات پھر کر لیجئے دھکار پہلے ناشتہ کر لیجئے !۔ عزت نے منہ سے منہ طب کہا ۔

وہ آگے سرک آیا ۔ میز پر جویریہ بھی تھی ۔ بالکل لا پرواہ اور بے فکر جیسے سب

اپنی بڑی باریں اُس نے اپنے ذہن سے نکال پھینکی تھیں ۔ مگر بڑی حیرت اور تکلیف اُسے جب ہوتی تب امین نے دفعہ اُسے مخاطب کر کے کسی کی موجودگی کا پردہ

کئے بغیر کہا۔

”جویریہ۔ آپ کو یاد ہے۔ اپنا پھلانا زمانہ۔“ یہ کہہ کر وہ خفیف سی ہنسی بہنا۔
وقت کی رفتار کتنی تیز ہے۔ مگر یادیں کتنی جامد اور مستقل ہوتی ہیں۔
کیسا تھا آپ کا پھلانا زمانہ۔“ سہیل نے پوچھ لیا۔

جویریہ خمزہ رنگا ہوں سے سہیل کو دیکھنے لگیں۔ وہ بڑے اشتیاق سے
ایمن کی طرف۔ رُخ پھیر کے کسی پرانے واقعہ کو سننا چاہتے تھے۔!
”شاید آپ کو خیال بھی نہ رہا ہو۔“ ایمن نے براہ راست جویریہ کی آنکھوں
میں دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن مجھے اس لئے یاد رہ گیا کہ میں اپنوں سے بڑی دور
رہ چکا ہوں۔ کتنی بے سرو سامانی کی حالت میں یہاں سے گیا تھا کہ آپ سے دوبارہ
ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ عجیب موڑ پر ہیں آپ سے جدا ہوا تھا۔

”ایمن صاحب۔!“ جویریہ کی پریشان آواز نے اُسے ہوش دلا دیا۔
اُسے احساس ہوا۔ اب وہ ذمہ دار ہو گئی ہے۔!۔ اپنی پیشانی پسینہ پونچھتے ہوئے
اس نے سہیل کی طرف دیکھ کر ہنسنے کی ناکام کوشش کی۔!

محترمہ جویریہ۔ گڑیاں جب بیمار ہوتی تھیں تو میں ہی اُن کا علاج کیا کرتا
تھا۔ اور آج۔ محترمہ جویریہ کی بھی گڑیوں کا معالج بھی میں ہی ہوں!۔ یہ
کہہ کر اُس نے ہلکا سا ہنسی لگایا۔ پتہ نہیں۔ تیرے درمیانی وقفہ۔ کہاں گیا۔
کہہ دیا گیا۔“

نرالی اپنی نشست پر بیٹھی اُسے بڑی دلچسپ نظروں سے دیکھ رہی تھی!۔
آپ کو میرا شکر گزار ہونا چاہئے۔ میں نے آپ کو اپنے لوگوں میں پہنچا دیا۔
آپ میری ہم سفر اگر نہ ہوتیں تو۔“ ایمن نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔
درہ اندازے میں شہی نظر آئی۔ جینی گڑیا کی طرح سچی مسوری، پاک اندر بیدار تھا۔

ادہ۔ شمع۔ بڑی دیر کر دی!۔ فرحانہ نے کہا۔

رات نیند رکھ آئی بھابی!۔ وہ اسی کے پہلو پر تھ گئی!۔

وہ سب بلند آوازوں میں باتیں کر رہے تھے!۔ ایک شور مبر پاتھا۔ بزرگ

یہاں نہیں تھے۔ بیگم حسن۔ علیہ بیگم اور مرزا صاحب کو مدتوں بعد ایک دوسرے کی رات

میسر آن گئی۔ اُن کی مغل اگ۔ سستی۔ انھوں نے خود ہی چھوٹوں میں جانا

ہند نہیں کیا!۔

گرمی بے درشد پر گئی!۔ سر پر سبب گ۔ نیند چپت کا پنکھا تیزی سے گھوم رہا

تھا!۔ لیکن امین پسینے میں شرابہ تھا۔ اس بیگ کر بدن سے چپک گیا تھا پشانی

پر موٹے موٹے قطرے چھا کر رہے تھے۔ وہ وہ کہ وہ دریاں سے چہرہ پونچنے

لگتا!۔ غصہ نے اتے حیرت سے دیکھا!۔

اتنی شدہ گرمی آپ محسوس کر رہے ہیں!۔ بالکل تڑپ ہو گئے!۔

لیکن آپ حضرات تو ٹھیک محسوس نہیں کر رہے ہیں!۔ امین نے بھرا حیرت

سے کہا۔

• بہ تو عادی ہو گئے ہیں!۔ سہیل نے کہا اور اٹھ کر ٹیبل فین لانے چلے

گئے!۔

ذرا ہی سا دیر بعد وہ واپس آ گئے مگر خالی ہاتھ۔۔۔ نیند دوسرے کمرے

میں چل رہا تھا!۔ شمع نے جب دیکھا کہ گرمی امین کے لئے ناقابل برداشت ہو گئی

ہے اور وہ ڈھنگ سے ناشہ بخور نہیں کر سکتا تو وہ اٹھ کر گئی اور ایک

دستی پنکھا ڈھونڈ لائی!۔

• میرا چھلکا!۔ غصہ نے کہا۔

مگر شمع نے ابھی تک برکتی نہیں جھونکتا کہ امین نے اسکا ہاتھ پکڑا

نہیں نہیں۔ اس کی بالکل غرورت نہیں۔ یہ آپ کہا رہی ہیں، چہ شمع، تو
 پسینے پسینے ہو رہی تھی۔ امین نے، اس کے ہاتھ سے چٹائی اٹھائی اور دھڑک دھڑک
 کر ٹوک کر چلی۔ بیٹے رگہ رگہ قریب قریب سب کے ڈانگے۔
 نہ سکتے تھے۔ یہ سفر نے اٹھتے ہوئے امانت دیا۔

”میں نہ مرنے والی ہوں۔ دو دن سے چشمہ برقرار ہے۔ آج بچے آفس جانا ہے۔ کچھ تو نہ کہہ سکیں
 تو نہ کر دے گا۔“

”یہ خیال تھا کہ آج میں بھی اس شہر کا ایک چکر لگاؤں گا۔ امی تو بہت ترقی
 کرتی تھیں؟ امین نے کہا اور خند بھی کر سکی کہہ سکا کراٹھ گیا۔ پہلے میں ذرا ہٹاؤں
 گرمی تا قابل برداشت ہو رہی ہے۔“

”کئی چیزیں یہاں کی قابل دید ہیں۔ سہیل نے کہا۔ اگر مجھے نرسنگ اور طبیعت
 ہوتی تو ہر آپ کے کلائنک کی خدمات انجام دیتا۔ لیکن فی الحال میں بھی مندرت
 چاہتا ہوں۔“

”ارے دل لٹا بھائی۔۔۔ اگر آپ معذرت چاہ لیں گے تو کیا ڈاکٹر صاحب
 کا پروگرام یہی نہیں تھوڑا رہ جائے گا۔ فریڈی بولی۔ میں اور شمع چلیں گے ان
 کے ساتھ۔“

”یہ بہت اچھا رہے گا۔“ امین نے کہا۔

”تو پھر ہم تو چلے! یہ کہہ کر غصہ نے امین سے ہاتھ ملایا اور اپنی روانگی
 کی تیاری میں ڈانگ لہان سے چلے گئے۔ ان کے پیچھے سہیل جدیرہ اور عزت
 وغیرہ بھی چلے گئے۔“

”میں ذرا بیگم ہوں کہ وہ کب آئیں! امین نے کہا۔“

”یہ کہہ کر وہ بھی گریے سے بھل گیا۔“

ہم سفر

باری اکہی تک بیٹھا آہستہ آہستہ سگریٹ کے کش لگا رہا تھا !۔ شمعیں دودھ پر کے
کھانے کے لئے ملازمینوں سے میسر میں دانا کر رہی تھی !۔ جب آخری بار کرسیوں پر
جھڑن بکیر کر رہی تھی گئے۔ تیرہ شمعیں کچھ تھنائی کا احساس ہوا۔

اس نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے۔ اور اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر پھر
جھٹک گئے۔

شمعیں :۔ اس نے بڑے محبت باش ہے میں پکارا۔

”بڑے !۔“ شمعیں نے لایروا بننے کی کوشش کی !۔

”بہت !۔“ شمعیں نے تم سے کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ مگر میری ہمت نہیں پڑی۔ نہ جانے
تم کیا سوچو !۔“

شمعیں :۔ جے کہ آپ کو میری ناگواری کا خیال سنا تھا ہے؟ شمعیں نے
جسے بہت دیر پہلے۔ باری کو زبانی بتا دیا۔ مگر وہ اسے نہیں چاہتی تھی !۔
”نہیں !۔“ اسے تو کوئی بات نہیں تھی۔ مگر !۔ اب کہہ کر نہ چپ ہو گیا۔

شمعیں :۔

اپنی بات پوری کہاں کی ہے۔

شمعیں :۔ ہا۔ مجھے خرابی کے لئے سوپ وغیرہ تیار کرنا ہے۔

اپنے ہاتھ میں پھر کبھی کہہ رہا تھا۔ جو کہ چاہتا ہوں !۔ باری نے اٹھتے ہوئے
کہا۔

کوئی بہت دیر بات ہے !۔ اس کے سنجیدگی دیکھ کر شمعیں کا دل دھڑکنے لگا۔

”جیسے !۔“ شمعیں نے کہا۔ ”مگر میں تو سمجھتا ہوں !۔“ یہ کہہ کر باری
شعیرانہ انداز میں بڑے قریب آگئے۔

شمعیں :۔ اس نے اس کی نگاہیں پھر کر چہرہ اٹھایا۔ اس نے اپنی خوش قسمت پر

نازاں ہوں۔ ہر وقت خدا کا شکر ادا کرتا رہتا ہوں۔ دنیا بھر کی محرومیاں و تنہاؤں کی
شکل دیکھتے ہی بے پناہ اُمیدوں میں بدل جاتی ہیں۔ شمع ہی!۔ نہ جانے کیا کچھ
میں تمہارے متعلق اور اپنے متعلق سوچتا رہتا ہوں۔! اور جب سے میں نے تمہاری
بجھیری دیکھی ہے۔۔۔!

• محبوبہ سی .. کون سی .. محبوبہ سی ؟ .. یہ شمع ہی کی سانس پھولنے لگی اس نے بادی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا ۔

مشرک کا سلوک تم سے بہت ناروا اور بے جا ہے۔ شمنی :- یہی میں تم سے کہنا چاہتا تھا۔ دوسرے اندر لوگ چاہے محسوس کریں یا نہ کریں؟ مگر میں اُسے برداشت نہیں کر سکتا :- میں کسی کا خیال کئے بغیر مشرک کو کھڑی کھڑی اسنادیں گانا :- میں یہ بھی نہیں دیکھ سکتا کہ تم اکیلی صبح سویرے سے لے کر رات گئے تاکہ، خدمت گاروں کی طرح ایک پاؤں پسنا چاکر دو۔ میں تمہارا ہاتھ نہیں بٹا سکتا :- لوگوں کو میرا سلوک مشکوک نہ لگے گا۔ مگر شمنی :- تم ہی بتاؤ۔ میں یہ سب کچھ کیسے دیکھوں۔ کیسے مہوں؟ :-

”چسپ رہئے! شمشی نے سہجے ہونے انداز میں اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ اندر
فیروزہ نظروں سے دروازے کے باہر دیکھتی تھنی بولی: کوئی سن لے گا تو کیا کہے گا؟
یہ تو میرا کوم ہی ہے۔ ہمیشہ سے کرتی آئی ہوں۔ مجھ سے تو خاموش بیٹھا ہی نہیں جاتا۔
مگر آج آپ اسنے جذباتی کیوں ہیر گئے؟“

یہاں تو دبا میں کو ان کے خط کے جواب میں لکھ دیا ہے کہ آپ کی مرضی میری
عین مسرت ہے وہ جلد از جلد تمہیں اپنے گھر میں دیکھنا پسند کرتے ہیں۔ لکھوا ہے کہ
غنتریب بہاں پہنچیں گے۔ میں چچی اماں سے کہیں گا کہ بس اب مزید تاخیر نہ ہو
تو بہتر ہے!۔

شہسی کے چہرے کا رنگ اڑنے لگا۔ لیکن باری اپنے جذبات کے سحر عیسوی

میں کچھ ایسا ڈوبا ہوا تھا کہ اُس نے شمع کی بدلتی ہوئی حالت پر غور نہیں کیا۔ بلکہ اُس نے بے حد نرم اور میٹھے لہجے میں شمع کے چہرے پر تکیا کر پوچھا۔

”تم خاموش ہو گئیں۔ میری پیاری۔ کیا میرا یہ سب کچھ کہنا تمہیں ناگوار گزرا؟“

شمع کی کہانی کہ اُسے ناگوار ہوا ہے، اُس کے توجن کی دنیا ہی زبرد زبرد ہو چکی تھی۔!

تمہاری خاموشی میری سب سے بڑی جیت ہے۔ میں جانتا ہوں

تم شرمناک ہی ہو۔ اچھا شمع، اب تم جاؤ۔ شاید فریال تمہاری

منتظر ہو۔“

”آپ بھیا سے نہ اچھے لگا۔ انہیں آپ نہیں جانتے ہیں جانتی ہوں

اپنے غصے اور طیش میں وہ کسی کی پرواہ نہیں کرتے!“

”تمہیں میرا اس قدر خیال ہے۔ شمع، ہاں۔ باری خوش ہو گیا۔“

”ہاں۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ مجھے اچھا نہیں لگتا

کہ بھیا آپ کو کچھ کہہ دیں۔“

”یہ تو مجھے بھی اچھا نہیں کہ درد بلا وجہ تمہیں ڈانٹا ڈپٹا کریں!“

”شمع۔۔۔“ دھن دھن باہر سے فریال کی آواز آئی، اور باری جلدی سے

ہٹ گیا۔ دوسرے لمحے فریال ایک بڑا شوخ لباس پہنے ہوئی ہلکی خوشبو میں بسی ہوئی

اندراج گئی۔ ایک طرف شمع سمت کر رہ گئی تو دوسری طرف باری بھی شرمندہ

سا ہو گیا۔

”۔۔۔۔۔ باری بھیا۔ کیا آپ دہ نوں پنج کے انتظار

میں بیٹھے رہ گئے تھے۔ فریال کی آواز میں شرارت تھی۔

بازی چھنے لگا۔“

”ہاں۔ بے۔۔۔۔۔ جرمہار، کام تختہ نہ میں کرنے لگا تھا۔“

”بھلا۔ کون سا میرا کام۔“ فریال نے بناڈٹی حیرت سے پوچھا۔

”جھاڑو دینے لگا تھا یہاں!“ باری نے سنجیدگی سے کہا۔

”چلئے جیتے!“ فریال ہلہل گئی۔ ششی کو سنہی آگئی۔

”تمھارا تو میں کچھ سرنگالوں کی بیگم صاحب!“ فریال نے چپیں بہ جبین ہرک شمنی سے کہا۔ اور باری سے مخاطب ہو کر بولی۔ غصہ رچا کو بھی لکھ دوں گی۔۔۔

ساجزانہ سے نے بہت پرہیز لگاے ہیں۔ ذرا جلد ہی خبر لیں۔ یہ کہہ کر وہ شمنی کو گھسیٹ لے گئی!۔

مرزا صاحب پرانے زمانے کے آدمی تھے۔ قدیم معاشرت کے دلدادہ۔ ریتے بھی قدیم طریقے سے تھے اور اپنے چھوٹوں کو بھی اسی وضع کا پابند رکھنا پسند کرتے تھے اگرچہ غنیمت خانہ سہیل اعلیٰ خیمہ میں پرہیز تھے۔ ان کی بیویاں بھی تعلیم یافتہ تھیں۔ مگر اس کے باوجود باہر کی مہموم ہوا ہمیشہ منزل میں نہیں پہنچتی تھی!۔ جویریہ اور فرحانہ سیدھی سادی عورتیں تھیں۔ ویسی ہی عزت، ثریاں اور شمنی بھی تھیں!، مرزا صاحب بالکل پسند نہ کرتے تھے کہ ان کے گھر کی خواتین نیشن کی لعنت میں گرفتار نظر آئیں۔ یہی وجہ تھی کہ اس گھر کی لڑکیاں شمالی مانی جاتی تھیں۔ جو لوگ انھیں قدامت پسند سمجھتے تھے وہ البتہ مذاقی اثرات مگر خود اسی سیدھی سادی روش کو اچھا کہتے تھے وہ تو اس خاندان کی لڑکیوں کی پرستش کرتے۔ ان کی مثالیں دیتے!۔

غنیہ بیگم رحمت پسند خاتون تھیں۔ شمنی اور فریال کا بڑا اعلیٰ درجے کا اٹھان

تھا وہ خود بھی ساری زندگی ایک مثالی خاتون رہی تھیں۔ یگیم حسن نے یہ کارخانہ بہت زیادہ پسند کیا انھیں توقع نہیں تھی کہ وہ بیسویں صدی کے ماحول میں ایسے نمونہ قسم کے لوگوں کو یہاں پائیں گی۔ وہ تو چھوٹی نہ سمجھتیں۔ اتنے دنوں میں وہ دنوں لڑکیوں کا رکھ کر کھائے دیکھ چکی تھیں!۔ پر کھنے والے بڑی تیز نظر میں رکھتے ہیں۔ اور پھر ان کی پرکھ تو کسی اندازہ نقطہ نظر سے تھی۔ عرصہ سے چاہ رہی تھیں کہ اپنے بیٹے کی خالشن مشرقی دہن لائیں۔ کئی بار امین سے اپنی خواہش کا اظہار کر چکی تھیں۔ لندن میں کئی اپنے اکلوتے بیٹے کو پوٹے تلے پالا پوسا۔ یوں کوئی ماں اپنی لڑکی کو بھی کڑی مگرانی میں نہیں کھتی جیسے یگیم حسن نے امین کو رکھا تھا!۔ وہ عمر کی تیس تیس منزلیں گزار چکا تھا!۔ مغرب کی آب و ہوا میں ہلا بڑھا تھا۔ اس کی بہت بڑی قلوب سوسائٹی تھی۔ اس نے ایسا پیشہ اختیار کیا تھا جس میں مردانہ غیرت کی کوئی تفریق ہی نہیں تھی۔ اس کے گینگ میں ڈاکٹر اور لیڈی ڈاکٹر بھی تھیں۔ جن میں شب و روز نہ امین کی نشست و برخاست رہتی تھی، مگر اس نے جیسے آنکھیں بند کر کے تسلیم حاصل کی تھی!۔

اپنی ماں کا مصلح نظر وہ بخوبی جانتا تھا!۔ کبھی اس نے ماں کے خلاف کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے ان کے دل آزاری کا پتہ نہ ملتا۔ نہایت سعادت مند اور فرمانبردار قسم کا آدمی تھا۔ جسے اپنی ماں سے بہت محبت تھی!۔ وہ جانتا تھا کہ باپ کے مرنے کے بعد ماں نے کیسی کیسی سوچیں اٹھا کر اسے اس قابل کیا کہ وہ منہ فرے میں سر اٹھ کر چل سکے!۔ اس کی ہمیشہ یہی کوشش رہی تھی کہ یگیم حسن کا بڑے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا کوئی حکم یا نہ ہو جو اس سے پورا ہو نہ سے وہ جابائے!

یگیم حسن کو بھی، امین پر پورا پورا بھروسہ اور استہانہ تھا!۔

انھوں نے بڑی کشمکش اور گریو مگر کے عالم میں، دونوں لڑکیوں کا جائزہ لیا تھا۔ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کسے پسند کرے یا نہ کرے۔ فریالہ شمعوی ایک سی لڑکیاں تھیں

صورت اور سیرت میں ایک دوسرے کا عکس، پڑھنی لکھنی، سلیقہ شوار، ہنر مند، خواہش اور شرمیلی۔ فریال سے تو دلچسپی اور محبت زیادہ ہی تھی۔ وہ ان کے ساتھ سفر کر چکا تھا۔ ان کے شوہر کے عزیز و دست کی لڑکی تھی۔ اس خاندان میں وہ پہلے بھی رشتہ کرنا چاہتی تھیں لیکن یہاں اگر جب شمع کی کوہک بکھرتی تو وہ بھی انہیں بہت زیادہ پسند آتی پھر پتہ چلا کہ وہ غفار صاحب کے لڑکے کی سنگیت رہے!۔ کوئی کانٹا سا ان کے دل میں ٹوٹ گیا تھا!۔ باری کو انھوں نے ناپسند نہیں کیا تھا!۔ نہ سہی ایمن۔ باری کا مستقبل بھی محفوظ تھا!۔ ان کی تمام تر توجہ صرف فریال پر ہی مرکوز ہو گئی!۔

لیکن وہ دل ہی دل میں مرزا صاحب سے گفتگو کرنے کا پیرایہ جو جی رہا تھا، وہ قہر منا۔ نہ تھا!۔ غلطیہ بیگم بیار تھیں اور کھیرا نہیں آئے ہوئے بہت زمانہ بھی نہیں گزرا تھا!۔ یہ تو وہ سوچ چکی تھیں کہ ہرگز مرزا صاحب انکار نہیں کریں گے! انہیں اطمینان تھا!۔ دیکھتے ہی سب کچھ مرزا صاحب بھی سوچ چکے تھے!۔ ایمن تو انھیں اس قدر پسند آیا تھا کہ وہ اس کی تعریفیں کرتے نہ شکستے!۔ پھر غلطیہ بیگم کے کامیاب علاج کے بعد سے تو وہ اور اس کے زالہ و شیدا ہو چکے تھے۔

صبح کے ناشتے کے بعد تینوں بیٹھے پرانی مگر خوشگوار باتوں پر باتیں کرتے۔ انھوں نے دروازے میں ایمن دکھائی دیا!۔ گلے میں آلہ سینہ بین لٹک رہا تھا!۔ اور ہاتھ میں بڈ پریشر اسٹاف کرنے کا گراف۔!۔ اسے دیکھ کر مل بھر کے سٹوٹا ہوئی۔ آج کے پھر مرزا صاحب ہی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے ہوئے۔ آؤ بیٹے آؤ۔ خدا نے تمہیں بردقت فرستے رحمت بنا کر بھیج دیا۔ ورنہ کیا کیا دن دیکھنا پڑتا!۔

نئی زندگی اللہ نے مجھے میرے بچے کے طفیل میں دی!۔ غلطیہ بیگم بڑی خوب سے اسے دیکھتی ہوئی بولیں: بیٹے۔ اب تو میرا جی اچھا ہے۔ تم آرام کرتے باناشتہ کی نذر

بہ سے اٹھ کر سیدھے اہل چلے آئے ہو گئے !

نہ وہ غیر آب کی تخت سے نہ بارہنسی اور اہم نہیں ہے۔ قہی اذان !۔ اہل
نہ کہہ : آپ تھوڑی دیر کے لئے لیٹ جائیے۔ میں چوبیس روں۔ یوں بھی
: اٹھال زیادہ دیر نہ کر۔ بیٹھے رہنا آپ کے لئے نقصان دہ ہے۔

غلیہ بیگم ایک آدھ گھنٹہ بیٹھی رہی۔ میں تو ترس گئی۔ چپکے پھرنے
لئے منتوں گزر رہے تھے۔ پڑے پڑے !

بہت جلد آپ چپکے اٹھ اٹے۔ بس چند دن اور۔ ! یہ کہہ کر اُس نے
: لاہور ریشتر چکیا۔ اور آٹھ سوپ اُن کے سینے پر رکھ دیا۔
تواری دیر کے لئے خفاشی طاری رہی پھر امین اٹھ گیا۔

نہ نہ ریشتر کوں بات نہیں ہے۔ اُس نے کہا : ہنہ بھر کے علاج
کے بعد آپ بالکل سحر مند ہو جائیں گی اور یہ اب بھی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے۔
نہ نہیں ہو۔ سی پر کے بار۔ ماشا اللہ ابھی اللہ کی برامنی ہے۔ بیگم سن
سکامیں۔

اس کی بھئی کوئی فکر نہیں رہی۔ غلیہ بیگم بھی جو اڑہاں کر رہی تھیں : اللہ سے
نہ نہ تھوڑا سا بچوایا۔ اگر ابھی اور اسی وقت آنکھیں بند ہو جائیں تو کتنی دردناک
نہ نہ پڑے گا۔ نہ نہ۔ میری بچائی ماں اب تم !۔
جہاں تھوڑا سا نہ تھوڑا تھا کہ تم ایسی باتیں کرنے بیٹھ جاؤ۔ بیگم حسن بزرگ
کہہ : اللہ نہیں بھت بھلا کرے۔ میں دین نہ ہی اچھا کرتی ہوں۔
نہ نہ وقت بھلا کرے۔ غلیہ بیگم رہیں۔

نہ نہ چیزیں سمجھ رہی تھیں اور ان کا پتہ نہ تھا : اپنا ایک دردناک میر
فریاد : ایا نظر آیا۔ دوسرے نے وہ مسکرائی ہوئی اند آئی۔

”ارے بیٹی۔ تم لوگ ابھی تک گئے نہیں!۔ مرزا صاحب چونک کر بولے۔
 ”کیسے جاتے۔ آبا جان۔ فریاں بول۔ ڈاکٹر صاحب ابھی تک تیار نہیں ہوئے۔
 ہاں ہاں۔ بیٹے۔ اب تم جاؤ!۔ مرزا صاحب نے سمجھے بچوں کی طرح چمکا کر امین
 سے کہا۔

”اے۔ اب تو آپ کھینک ہیں۔ ہم لوگ جاؤں نا اب؟۔ فریاں نے پوچھا۔
 ”بیٹی۔ ضرور جاؤ۔“ وہ بولیں۔

پچی امی۔ اشد۔ آپ بھی جائیں۔ یہ تو آپ کا گھر ہی ہے۔ آپ کا دل نہیں چاہتا
 آپ گھوم پھر کے دیکھیں!۔ فریاں نے اُن کا ہاتھ تھام کر لجاجت سے کہا۔
 ”بی بی۔ تم کیا دیکھو گی۔ جو میں دیکھ چکی ہوں۔ کہو تو یہیں بیٹھے بیٹھے بتا دوں کیا
 کہاں۔ کیا کیا چیزیں ہیں۔ ویسے پتھر بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ ابھی تو میری ٹھکان گئی
 پوری نہیں اتری۔ تم امین کو لے جاؤ!۔“

”چلیے!۔ فریاں نے امین سے کہا۔ اس کے بازو سے سب بچہ لے لیا۔
 دونوں آگے چھپے کمرے سے نکلے! اور چھپوڑ یعنی نظریں بڑے اشتیاق سے انہیں
 شانہ بشانہ جاتے ہوئے دیکھتی رہیں۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی۔ کسی نے کچھ نہیں کہا۔
 ”اس دن گھر آکر آپ جب غروب ہو میں تو آج شروع ہوئیں!۔ امین نے زینے طے
 کرتے ہوئے کہا!۔ مجھے اندیشہ تانے لگا تھا کہ کہیں آپ نے مجھ سے پردہ تو نہیں
 شروع کر دیا۔“

”پردہ تو اب میں شروع کرنے والی ہوں!۔“

”بڑا اچھا خیال ہے!۔“

”کیوں؟۔“ فریاں اس کے ساتھ اندر آئی اور ڈورسنگ ٹیبل کے سامنے
 اسٹول پر بیٹھ گئی!۔

کیونکہ میرا خیال ہے کہ ہر خوب صورت چیز کو پردے میں رہنا چاہئے! وہ اس کے سامنے صندوق کے چھ پرانے گیا۔

خوب صورت چیز کو رہنا چاہئے تھا۔ مجھے ایسا کوئی اندیشہ نہیں کہ نظر لگ جائے گی۔ کیونکہ انڈر کے فضل سے خوب صورت نہیں ہوں!۔

اپنے پردے کی تردید میں برہ کر۔ ایک نظر آئیے پر بھی ڈال لیجئے!۔
فریال نے آئینہ کی طرف دیکھا اور آئیے ہی میں اس کی نگاہیں زمین کی نکالیں
سے نکالیں۔ کچھ ایسی جتنی چیز کو بہت اس کے آنکھوں سے چھلک رہی تھی کہ فریال نے
محبوب ہو کر چہرہ جھکا لیا۔ پھر اپنی قبیلہ پرانے کو جلدی سے بول پڑی۔

”آپ تو اطمینان سے بیٹھ گئے۔ پتہ نہیں!“

آپ کے شہر کی سیر تو میں یہیں بیٹھے بیٹھے کر چکا ہوں!“

”برآمدے سے!“

”جی نہیں!“

یا خدا۔ تو پھر کیسے!۔

”سارے شہر میں آپ سے زیادہ قابل دید چہرہ۔ کہیں ہوگی۔ وہ میں نے نہیں

دیکھ لی!“

”دیکھئے!۔ یہ شہر نہیں ہے۔ آپ کو نیچے جانے لگے!“

”جو یہ میرے دل میں ہوتا ہے۔ بڑے بے تکلفی سے فراموش ہوتا ہے!“

”خواب نہیں ہے۔ بلکہ غرض کرتے ہیں!“

”کہاں ہے۔ ابھی اس دن آپ تھک کر چکی ہیں!“

”جس کا پتہ ہے اور وہ بہت دیر (گزر رہا ہے)۔“ فریال بول اتر رہا ہے

فرمانے اور عرض کرنے کا اس کا حال بڑا ہی ہے۔

”بہت اچھا۔ آئندہ خیال رکھوں گا!۔ آپ تو بات بات پر یوں زبان کپڑاتی ہیں کہ میں ڈرنے لگتا ہوں۔ کبھی کسی ماہر اور دوسرے سامنے کچھ الٹا سیدھا نہ کہہ بیٹھوں!“

خیر۔ آپ مجھ سے انگریزی ہی میں گفتگو کیجئے۔!

انگریزی میں۔؟ سمجھتی ہیں آپ انگریزی۔؟ آخر کہاں تک!۔

”جی۔ آپ کی دعا سے ایم۔ اے تک!۔“ فریال نے بڑے غرور سے منہ کر کہا۔

”گڈ لارڈ۔ بڑی خوشی ہوئی!۔“

”آپ نے باتوں میں الجھا لیا۔ چلیے۔ وقت بیکار ہے۔“ بارہاٹھ کھڑی ہوئی۔

اپنے شوخ رنگ کے ملبوس میں وہ سچ سچ ایک تپکنی تمیزی لگ رہی تھی!۔

”نرم فریال۔؟“ ذہین کبھی اس کے ساتھ ہی آئے تھیا۔

”جی۔؟“ بڑی رغونت سے وہ پلٹی۔

”ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ مگر شرعی تہذیب کا خیال دامن گیر ہے۔ کیا پتہ آپ

برلمان جاہیں!۔“

فریال کے چہرے پر گھٹال برسنے لگا۔ جلدی جلدی آنچل انگلیوں پر لیٹنے لگی!۔

”کوئی بری بات ہو تو نہ کہئے!۔“ وہ زبردستی منہسی۔

جی نہیں۔ اب ایسی بڑی کبھی نہیں۔ خیر۔ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ وہ سفر۔ جو ہم

نے ایک ساتھ کیا کبھی آپ کو یاد آتا ہے!۔“

”جی ہاں۔“

جی ہاں۔ جب آپ میری ہم سفر تھیں!۔“

”بالکل یاد نہیں آتا۔ کون سی خاص بات تھی۔ پریشانی کے مارے میں تو بڑا

نکلی جا رہی تھی!۔“

”کیا خوب۔“ ایمن نے قہقہہ لگایا۔ پریشان تھیں۔ اور آپ نے کیا کہنے سے

بہت اچھے !۔

اچھا تو آپ ہی بتائیے۔ کون سا سرخاب کا پر لگاتا تھا۔ اس سفر میں فریال اس کے بے ساختہ ہنس پڑنے پر جھلائی گئی اور جنبیپ بھی گئی۔
سرخاب کا پر نہیں۔ نفقا کا پر۔ جو کچر بھی مجھے میسر نہیں آئے گا۔ فریال۔
چانک اس کا ہجہ بے حد گھبر ہو گیا۔ "وہ رات۔ مجھے ابھی تک یاد ہے اور ہمیشہ یاد رہے گی۔"

کیوں؟ فریال نے اپنی گھنیری پٹیاں جھپکالیں۔
"کیونکہ وہ پہلی اور آخری رات تھی۔ حسن اور دلکش رات جو کچر بھی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ جب آپ۔ تنگی باری۔ مرحبان بون سی۔ میری باہنہ پڑے رکھ کر سو گئی تھیں۔ اور ساری رات یہی سوئی رہی تھیں۔ میں سوچتا ہوں۔ کاش۔ وہ نہ تھے۔ جادواں ہو جائے۔ جب آپ کا سر میرے بازو پر تھا۔ لیکن توں کو نہات کہاں۔ وہ گئے تو گئے۔"

فریال پھر محبوب ہو گئی۔

"مجھے یاد نہیں۔ خواہ مخواہ آپ مجھے شہ زندہ کر رہے ہیں۔"
"کوئی گواہی چاہتی ہوں آپ تو وہ بھی منلی جائے گی۔"
"نہاں۔ اور کیا ساری دنیا نے مجھے سوتے دیکھا تھا۔"
"ساری دنیا سے بچے کیا مطلب۔ گرم از کم میری امی نے تو دیکھا تھا۔ انھوں نے مجھے جگایا تو اور میرا نے آپ کو۔ خدا کی قسم۔ انہی شہ زندہ مجھے زندگی۔"
"نہیں ہونی تھی۔ کتنی دیر تک اُن سے آنکھیں نہ ماسکا تھا۔"

"اپ نے مجھے جگایا نہیں دیا۔ فریاں نے سر جھکا کر یوں کہا کہ ایسے بے قرار ہو گیا۔ یا اللہ کہہ گیا ہو گا آپ کا بازو۔ مجھے کیسی میندا گئی۔"

”پتھر آجائے ایک مرتبہ ویسی ہی نیند۔“ امین نے شریر لہجے میں کہا۔
 اچانک کمپاؤنڈ میں کار کا ہارن گونجا اور فریال چونک پڑی۔
 ”آپ نے بڑی دیر لگا دی جلدی سے آجائیے۔ مجھے شمع ہی خفا ہو گی!“ وہ
 آپ کی حقیقی بہن ہیں؟“

”جی نہیں۔ حقیقی خالہ زاد بہن ہیں۔ بہر حال آپ فوراً آئیے۔“
 بہت پہلے۔ آپ چلیے۔ میں ابھی تشریف لایا۔
 فریال ہنسی مونی چلی گئی!۔ امین نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا اور
 وہ بھی دو دوڑیٹے پہلا نکلتا ہوا نیچے اتر گیا۔

کار میں دیر سے کھڑی تھیں۔ ملازمین نے ریفر شمنٹ کا سارا سامان کار میں
 رکھ دیا تھا۔ باری ایک کار کی سیٹرنگ سیٹ پر تھا!۔ دوسری کار پر جس میں
 عزت اور بچے وغیرہ تھے۔ شکور بیٹھا تھا!۔

شمعی برآمدے میں کھڑی تھی!۔ کاسنی رنگ کا لباس پہنے۔ لمبے لمبے
 بالوں میں اُدے ہی پھولوں کا گچھا اڑکا ہوا تھا!۔ فریال کو دیکھ کر وہ مسکرائے گی!
 ”بیگم صاحبہ؟ کون سے آسمان پر تھیں آپ؟“ شمع نے طنز یہ سنیں کر کہا۔
 ”انتظار کرنے کرتے جی چھوٹ گیا۔ آنکھیں پتھر اگئیں۔ جان نکلنے لگی۔ مگر سرکار کا
 کہیں پتہ نہیں!“

ہائے۔ میں تم سے سب کچھ کہہ دوں گی! فریال نے بڑے ناز و انداز سے اس
 کی خوشامد کرتے ہوئے جواب دیا: سچ بچ بڑی بکواس کرتے ہیں۔ یہ ہمارے
 ڈاکٹر صاحب!“

چشم بدوڑ۔ ہمارے ڈاکٹر صاحب؟“ بھلا وہ کب سے تختارے ہوئے؟
 شمع ہنس پڑی۔

”اچھا خیر۔ اب کم بھی بڑا لوٹ فریال بولی۔ یہ خوش نظر آ رہی تھی۔ دل میں انا چھوٹے
رہے تھے۔ اس کی بڑی محبت۔ اور راز داں کے لئے بے چین۔ سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا۔ کیسے اندر کیوں کر سب کچھ شمع سے کہہ دے۔ وہی اس کی تندر۔ زور
نمگسار تھی!! —

”اپنے تواب یہ مختار سے ڈاکٹر صاحب کہاں رہ گئے؟ شمع نے بوجھا۔
منگھا کر رہے ہوں گے۔“ فریال نے یوں کہا کہ شمع بے ساختہ ہنس پڑی۔
اتنے میں امین آنا ہوا۔ کھٹی دیا۔!

”پیرس کا دہلیز —!“ فریال خیرات سے گنگنائی۔
”چپ۔“ اگر وہ سن لیں تو! —“ شمع بولی۔ ویسے اس کی آسرو سے دونوں کی
سمٹ گئی تھیں۔

باخدا۔ امین بہتا۔ اسنی دیر لگا دی آپ نے۔ سوا گیارہ ہر گئے۔ یہ وقت کوئی
تفریح کا ہے؟ عزت نے کہا۔
”امین بھتیجا! —“ امین اچانک ٹٹٹٹٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اور بڑے غور سے عزت
کو دیکھنے لگا۔ سفید لباس میں لمبوس ایک متوسط عمر کی قبول صورت خانوں کے ساتھ
کھڑی تھی۔

”رک کیوں گئے۔ آئیے! —“ عزت نے جھپٹے ہوئے کہا۔
”آپ نے مجھے بھیا کہا تھا!“ امین نے بڑے جزباتی انداز میں کہا۔
”ہاں۔ کہا تو تھا۔“ اس نے بدھو پن پر مسکرائی۔ ”کر آپ کو بھائی
کہنا جرم ہے؟“

”آج میری ایک پرانی اُرز بھی خدا نے پوری کر دی!“ امین نے کہا۔ ”مجھے بڑی
تفانگنی کہ کوئی ایسا تو ہو۔“ بدھو بھائی کہے۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے ایک بہن ملی۔

عمر بھرا اس رشتے کا پاس کیجئے گا عزت بہن !۔۔۔

”زندگی کی آخری سانسوں تک امین بھائی !۔۔۔ عزت بونی۔

”تو بڑے ہیں مٹھائی کب کھلا پئے گا۔“ باری کی آواز آئی۔ ”بہن بھائی کے

یہاں خوشی میں اُن نیاز مندوں کا نسخہ ضرور ٹھپا ہونا چاہیے۔ جو اتفاق سے آپس میں بہن بھائی نہیں ہیں !۔۔۔“

”نور۔۔۔ نور۔۔۔ امین بولا۔ اس خوشی میں تو باقا عدد ڈنر ہونا چاہئے !

”نہ آپ کو اس کی توفیق عطا فرمائے۔ اچھا اب تشریف لائیے۔ باری نے کہا۔

”دعوت میں تیزی آچلی ہے۔ چلو۔ فریال۔“

”سب آگے بڑھ کر کادوں میں بیٹھ ہی رہے تھے کہ انہیں مشرف دکھائی دیا

گیٹ سے گزر کر برآمدے کی طرف آ رہا تھا !۔ اپنے مخصوص لباس۔ پتلون اور

آدھی آستینوں کے بوشرٹ میں لمبوس چہرے پر برا فروختگی کے آثار۔ تیز سے

برسکی سیار۔۔۔ آسے دیکھتے ہی شمعیں سفید پڑ گئی !۔۔۔

”اوہو۔ مشرف صاحب۔“ امین نے تقدیم انداز میں کہا۔ ”بھئی آپ

کہاں غائب تھے بہت کم نظر آتے ہیں آپ۔“

”بیکار نہیں رہتا۔“ مشرف نے سخت جارحانہ ہیچ میں خشک سا جواب دیا

پھر اُس کی نظریں شمع پر پڑیں۔ جو بہت چین کی طرح بنی کھڑی تھیں۔ ”جیسے بیک

رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا !۔۔۔

”کہاں کی تیاریاں ہیں۔ باری صاحب !۔ مشرف نے پوچھا۔

”ایسے ہی۔ ایک چکر پرانے شہر کا لگا نے جا رہے ہیں !۔“ باری نے کہا۔

”سب کے سب۔“ مشرف نے کہا۔

”ہاں۔ کوئی برج ہے؟“ عزت نے اسی کے ہتھ پر غما کر پوچھا۔

”میں کب کہتا ہوں کہ کوئی حرج ہے۔ مشرف بولا۔ پھر شمعہ سے کہا: لیکن تم نہیں جاسکتیں۔“

”کیوں؟“ فریال نے پکلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔
”میں نہیں چاہتا!“ مشرف نے کہا۔ امین اُسے تھیرا نہ نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

”کیوں۔ بھئی؟!“ شمعہ کی لرزنی کا بپتی آواز سنائی دی۔

”بس مجھے پتہ نہیں ہے۔ تمھاری یہ مصاحبت۔ اندر چلو۔ ورنہ۔“
مشرف نے کہا اور شمعہ کی کلائی جھڑی۔ باری سیڑنگ سیٹ سے اتر آیا۔
مشرف تمھاری یہ زبردستی ہی تو اچھی نہیں لگتی۔ عزت نے کہا۔ سب
ہی جا رہے ہیں آخر کیوں نہ جائے۔ شمعہ نے کہا۔
میں پسند نہیں کرتا۔ اس لئے نہ جائے!“ مشرف نے کہا۔

”بڑے آپ۔ اور بڑی آپ کی پسند۔“ فریال غصے سے کانپتی ہوئی آواز
میں بولی۔ اور شمعہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں کہتی ہوں۔ چھوڑ دیجئے۔ شمعہ کی
کلائی۔“

”ہرگز نہیں!“ مشرف نے کہا۔ امین کو سائب کہا: آؤ دیکھنا نہ تائد ایک
جھٹکا مار کر مشرف کا ہاتھ الگ کر دیا۔ اور شمعہ کو یک سخت اپنی طرف کھینچ لیا۔ ہونے
پر سہاگ۔ باری نے دھکائی دے کر مشرف کو پیچھے ہٹا دیا۔ شمعہ کچھ نہ بولی اس کا سر
از خود امین کے بازو پر ٹک گیا اور وہ اپنی تہہ ہین کے خیال سے تقریباً نیم مہوشی
میں سسکنے لگی۔

”تدیوں کہنے!“ مشرف نے زہریلے ہجے میں کہا۔ ”نئے نئے تائی پیدا
ہو گئے ہیں۔“

”مشرّف۔“ باری نے گونجیلی آواز میں کہا۔ خیریت اسی میں ہے کہ اپنی حد سے

اُگے نہ بڑھو۔“

”مشرّف۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کی اس برہمی کی وجہ کیا ہے؟“ امین

نے کہا۔ ایک نظر شمسی پر ڈالی۔ اگر آپ پسند نہیں کرتے کہ کسی وجہ سے یہ ہمارے

سائق نہ جائیں تو منع کرنے کے اور بہتر پیرائے کیا ہیں؟“

”میں امی سے کہوں گی۔ آپ کی دستدگی؟ فریال کے آنسو جھپکنے لگے۔

”آپ ہم سب کو خود سے کمتر خیال کرتے ہیں۔ یہ بھی پسند نہیں کرتے کہ آپ کی بہن

ہمارے سائق رہے۔“

عزت نے فریال کو روکنا چاہا مگر وہ اندر بھاگ گئی!۔ نہ جانے کیا سوچ

کر مشرّف بھی اندر ہی بڑھ گیا۔ عزت شمسی کو سمجھانے لگی۔ جواب رونے لگی تھی!۔

”یہ کیا قسم ہے۔ باری!۔“ امین نے حیرت سے پوچھا۔ تفریق پر جانے

کا خیال تو اب کسی کو بھی نہ تھا!۔

”میں بھی نہیں سمجھ سکتا!۔ یہ جانور۔ آپ سے باہر کیوں ہو گیا!۔“ باری

کا چہرہ مسرخ ہو رہا تھا!۔ اُس نے شمسی کے خیال سے زبان رد کر لی۔

”کیا وہ اُن کے بہت قریبی عزیز ہیں!۔“ امین نے پوچھا۔

”حقیقی بڑے بھائی۔ جنگلی۔ وحشی کہیں کاتے عزت نے کہا۔ پھر اپنے آنکل

شمسی کے آنسو پونچھ کر بولی۔ ”دفع کرو۔ وہ ہمیشہ ایسی ہی باتیں کیا کرتے ہیں!۔

اب دیکھنا، مومن جان سے کہہ کر کیسی ڈانٹیں سنوائی ہوں!۔“

”نہیں۔ عزت آیا۔ کسی سے کچھ نہ کہئے!۔“ شمسی گونگنا آواز میں بولی۔ اور

عزت سے ہاتھ پھٹا کر اندر چلی گئی!۔

فریال نے نہ جانے اندر جا کر کیا کہا کہ مرزا صاحب اپنے موٹ سے فونڈے

کے سہارے باہر نکل آئے۔ دالان میں کوئی نہ تھا مگر وہ سب کے کمرؤں کی طرف منہ
اٹکھا، اٹھا کر خوب چیخے۔ ہزاروں صدائیں مشرف کو سنائیں۔ اندر کمرے سے عظیم بیگم
اُبھکی گئی اور آواز آرہی تھی!۔

”میں کہتا ہوں۔ کیوں دشمن ہوتا ہے اس کا۔ اس کا ہنسا۔ پورنا پہننا اور ہنسا
اس بد بخت کو نہیں بھاتا۔ دوسرے بھائی بہنوں پر جان دیتے ہیں۔ یہ بڑا صریح
کیونکہ زبان بہن کا عبرت سمیٹ رہا ہے۔ اس سے آخری طلب ہی کیا ہے۔ توں سا
اس کا بزرگ بن بیٹھا ہے۔ لوگو۔ اب تو یہ تیرے تہجد سے مہا نہیں جاتا۔ کہی
اس عظیم پر وقت پڑ جائے تو مڑ کر نکال دے جسے کا نہیں۔ اب باری کے آگے
آئیں تو میں کہہ دوں کہ بس علاج سے نہ سخت کیجئے!“

بیگم حسن کی بڑی جھٹ شمسی سے تھی!۔ اشیر بہت رنج ہوا۔ مگر کسی کی آجود میں
نہیں آیا کہ آخر مشرف کی برائیاں ختم کی وجہ کیا تھی!۔

”اور سننا آپ نے: غلام بد بچ گئی! امین بھائی کو شمش کا نیا سمانتی بھی
کہا تھا۔“

”گوئی مارو۔!“ مرزا صاحب کلمہ پرانا دہرے پود کر آیا: شمش سے کہو۔ میرے
پاس آئے۔ اور اگر آئیں تو اپنے بیہودہ کلام سے مشرف نے اس کا دل دکھایا
تو مجھ سے برا کہن نہ ہوگا۔“

”جائے۔ شمش کو اپنے ساتھ!۔“ فرحانہ نے حکم دیا: ”کسی نکشتو بھائی کے
کہنے کی پابند نہیں ہے!“

”فریال۔“ ”تیرے چہرے پر“ ”جیسے شمش سے کہو۔ فضول باتوں پر خون
برانے نہ بیٹھ جائے!۔“ اس بیچاری کا شوق مارا گیا۔ خدا سمجھے اور مشرف
کے بچے سے!۔“

مشرقی اپنے کمرے کے سامنے کھڑا سب کچھ سن رہا تھا!۔ غصے سے اس کا چہرہ
سرخ تھا۔ نفرت اور برہمی نے چہرے کے خدو خاں بگاڑ رکھے تھے!۔ اُس نے
ایمن اور باری کے انداز میں وہ محبت دیکھ لی تھی۔ جاس کے نزدیک۔ اہرامن
تھیں۔ بس وہ اُس ناگ کی طرح بل کھا رہا تھا۔ جب بہت چوڑا کر دیا
گیا ہو۔

کسی سے کچھ کہنے سننے کی ہمت نہ تھی۔ سب ضرور اس کی طرف متوجہ رہے!
اگر وہ ان سب سے متنفر تھا تو اُسے یہ بھی اندازہ تھا کہ وہ بھی اُس سے نفرت
ہی کرتے تھے!۔

فریاں اور عزت نے شہمی کی بہت خوشامد کی۔ مگر وہ جانے پر آمادہ نہیں
ہوئی۔ تفریح کا پسند گرام درہم برہم ہو گیا۔ فریاں اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دیگر
کئی مصروف ہو گئے۔

ایمن دلگرفتہ اور گرم سا اپنی امی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
اس وقت اُن کے پاس کوئی نہ تھا!۔ سہری پر لٹھی کچھ پڑھ رہی تھیں۔
ایمن کو دیکھ کر کتاب سر ہانے میز پر رکھ دی اور خود قدرے الگ سرگ گئیں۔
ایمن ان کے پیلو میں بیٹھ گیا۔

اُئی۔!۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا: کیا آپ کا ارادہ یہاں مستقل
قیام کا ہے؟ بلکہ حسن غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ بچھا بچھا چہرہ دھول و
اداس۔

کیوں۔ بیٹے۔ اس میں کچھ حرج ہے!۔ انہوں نے پوچھا۔
"حرج!۔" ایمن نے تعجب سے کہا: کیا یہاں رہنے میں کوئی حرج
نہیں ہے۔ امی۔

یہ سب میرے اپنے لوگ ہیں۔ امین۔ ابھی تو میں نے نہیں سوچا کہ میں کہیں
اٹک رہی ہوں گی۔ تمہیں یہ خیال کیسے آیا؟

”میں بیمار آنے کا ایک مقصد رکھتا ہوں۔“ امین نے تشریح میں کہا: ”آپ
بھی تو یہی کہتی رہی تھیں کہ مجھے ایسی جگہ اپنی پرکٹیس کا آغاز کرنا چاہیے۔ جہاں لوگوں
کو زیادہ سے زیادہ اس کی ضرورت ہو۔“

ہاں بیٹے تو پھر شروع کرو۔ پرکٹیس کسی نے منع تو نہیں کیا۔

کیسے سکتا ہوں۔ امی۔ ابنا گھر چاہئے۔ اور مکمل سکون و فراغت!۔“

”میں سمجھتی ہوں۔ تم اس وقت کے واقعہ سے متاثر ہو گئے ہو۔ بڑا، اپنی اپنی

باتیں۔ ہی جانیر نہ کرتے ہیں۔ تم خواہ مخواہ کیوں اثر لو۔ اپنے کام سے کام رکھو۔“

”میں خود بھی طور پر مفلوج ہو رہا ہوں امی۔ یہاں رد کر رہی کچھ نہیں کر سکتا!

مرزا صاحب سے کہئے کہ میرے لئے علیحدہ کوٹھی کا انتظام کر دیں۔ باتوں میں خود ڈاکٹر

احمد سے کہہ کر اس کا بندوبست کر لوں گا۔ اس گھر میں ایسے حالات میں رہنا

میرے لئے دشوار ہے۔“

بیگم حسن خاموش رہیں۔

”امین! تم نے واقعہ پر آگیا۔ آپ نے محسوس نہیں کیا! شرف کی آنکھوں

میں میرے لئے کتنی غیر تھی و۔ پس نہیں کرتے کہ ان کی بہن مجھ سے بات چیت

کریں۔ وہ آج صرف اسی لئے بگڑے تھے کہ شہمی میرے ساتھ جا رہی تھیں۔!

نہ اس میں کسی کا کب کیا۔“ بیگم حسن نے ہنسنے سے بچے میں کہا: ”بگڑتے

ہیں تو بگڑ جاتے۔ ان سے تم سے کیا واسطہ۔ ہم مرزا صاحب کے جہان میں بیٹھ

گئے نہیں۔ مرزا صاحب کے برتاؤ میں تم کوئی فرق محسوس کرو تو بے شک

ایک بات ہے!۔“

ہم سفر

۷۷

”نہیں امی۔ نہیں۔ یہ سیرے لئے ناممکن ہے۔“ امین نے مضطربانہ لہجے میں کہا: ”مجھ سے اس لڑکی کی بے بسی دیکھی نہیں جاتی۔ میں یہاں رہوں گا تو ضرور سیر کا وجہ سے شمع کی مشیتوں میں اضافہ ہو جائے گا!۔“ مانا کہ وہ ان کے بھائی ہیں۔ لیکن میں ہر بات کی گرفت ضرور کروں گا۔“

”اچھا! بیگم حسن نے کہا:“ میں جوشید بھائی سے کہوں گی۔ وہ ہمارے علیحدہ رہنے کا بندوبست کر دیں۔ مگر تم فی الحال اس لڑکی کی نظرداری نہ کرنا خواہ مخواہ اس کے پاگل بھائی کو اپنا دشمن بنانا ٹھیک نہیں ہے!۔“

”امی۔“ امین نے اذخودرنتہ ہجے میں کہا۔ ”آپ نے دیکھا۔۔۔ وہ کتنی پیار سی ہے!“

”آہستہ بولو! بیگم حسن نے تادیب کی۔ ”کیا تم نہیں جانتے۔ وہ باری کی منگیتر ہے!“

”باری خوش نصیب ہے!“ امین تو یہ کہہ کر چلا گیا مگر بیگم حسن کو ایک فکر میں مبتلا کر گیا۔

ڈاکٹر امین کو اشرف آباد آئے آئے رستہ میں رچکا تھا۔ گھر والے کے ذرا لوں میں ابھی تک شور و شباہی باقی تھی۔ مرزا انسا حب کی دیکھا دیکھی فحشہ۔۔۔ درالوں میں بہت سی دعوتیں ہوئیں۔ منظور مسپ کو بھی تھا کہ امین کو دیکھیں اور اپنی اپنی لڑکیوں کو اس سے دکھائیں۔ خانہ آلوں میں جوان لڑکیوں کی کمی نہیں تھی! اپنے

لڑکے ہنسنا لگے تھے ہی۔ اور جو تھے کھجیاوہ ہزاروں کے نیلام پر چڑھتے ہوئے!
 مگر پھر اس منہ زہم اور قبیح رسم سے نا آشنا ہوئے شخص تھا۔ وہ کسی کے مقصد سے
 بھی وہاں نہ تھا۔ بیگم حسن البت بخوبی جانتی تھیں۔ لیکن انھوں نے زبان سے
 نہ تو کلمہ نہ کہا۔ امین خوش تھا۔ وہاں تو ازبکوں کو دیکھتا اور اپنی ہر ذریعہ
 اور مقبوضہ پر نظر نہ مار رہا تھا! پھر اس کے کو لبک ڈاکٹر لال نے ایک دن بہت
 بڑا ڈنر اس کے اعزاز میں دیا۔ اور اس طرح حکام اعلیٰ تک امین کی رسائی ہو گئی!
 کرنل چاؤ، میجر۔ رسل کریٹ خوش ہوئے۔ وہ ہسپتال میں ایک اعلیٰ عہدے
 پر فائز تھے۔ وہ شہر قریب رہتا رہے۔ اسے تھے۔ ان سے ملاقات ہونا
 دراصل ان کے خوش شہری کا دروازہ کھل گیا۔

اس کو تو یہی در چاہتا تھا کہ اپنا ذاتی شہ خانہ قائم کرے۔ اور اس مقصد کے
 تحت وہ ڈنر سے ڈاکٹر لال کے ساتھ میں کرکام کرنے لگا تھا۔ لیکن کرنل صاحب
 اپنے عہدے کے لئے گفتگو کرنے آئے تھے۔ بہت کچھ زور دیا لیکن
 امین نے پختہ نظر واضح کر دیا کہ وہ کسی سرکاری ملازمت کا پابند نہیں ہوگا۔
 کرنل صاحب مایوس ہو گئے۔

بیگم حسن نے ہاں دیا۔ وہ جانتی تھیں جو خدمت جبراً اس سے ڈا جائے گا
 وہ دانتوں پر ہنس رہیں دے سکے گا!۔ لیکن مرزا صاحب اور سہیل وغیرہ نے
 بیگم حسن سے کہا۔ وہ اسے مجبور کریں۔

سہاں۔ اس کا ذہن سے واقف ہوں۔ بیگم حسن نے کہا۔ تو
 اپنے تعلیمی زمانے ہی میں کہا کرتا تھا کہ بیٹہ۔ وہ کرکام کرے گا۔

تیسری بات ہو گئی۔ مرزا صاحب نے کہا۔ اور مجھے تو فتح ہے کہ وہ میری
 بات ہرگز نہ ٹالے گا۔

گفتگو رات کے کھانے کے بعد چھڑی تھی!۔ اب بہت کم ایسی نشستوں میں حصہ لیتا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں تھا۔ اسے مرزا صاحب کے محضوں ملازم نے اطلاع دی۔ مرزا صاحب کافی کے کمرے میں اُس کے منتظر ہیں!۔ پیر وینٹ کے اندر اندر وہ اُن کے پاس پہنچ گیا۔

مشرف الگ تھک بیٹھا کافی پی رہا تھا!۔ جیسے ہی امین نے قدم رکھے وہ اٹھ کر چلا گیا۔ امین نے اس کی یہ حرکت نوٹ کر لی مگر اظہار نہیں کیا۔ مرزا صاحب کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے۔ چچا میاں!۔“

”بیٹے الگ تھک کمرے میں بیٹھ گیا کر رہے تھے!۔ مرزا صاحب نے کہا۔“ اس خیال سے بوا بھئی تھا کہ کچھ دیر ساتھ بیٹھ کر ہنس بولو۔ کچھ جی لگے میں دیکھتا ہوں۔ تم بہت دلگرفتہ اور اداس رہنے لگے ہو!۔“

”جی۔ نہیں تو۔ چچا میاں!“ اس نے ہنسنے کی کوشش کی۔ ادا کی اور دلگرفتگی کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل اب مشرف رہنے لگا ہوں!“

”خوب یاد دلایا مرزا صاحب۔ نے موقع غنیمت بیان کر کہا۔ غالباً وہی پوسٹ ہے جس کے لئے کرنل صاحب اُس دن سویرے سویرے آئے تھے!“

جی نہیں۔ اس سلسلے میں تو میں نے انکار کر دیا۔ امین نے کہہ: آپ سے شاید میں نے کہا نہیں۔ مشرادل کے ساتھ پیش دیکھتا ہوں۔!“

”بیٹے۔ یہ تو تم نے بڑی غلطی کی۔“ مرزا صاحب نے بڑے دو بہت بڑا عہدہ ہے۔ یہ تو نہیں سمجھتا کہ اب تک بغیر کسی تگ و دو کے جی ڈاکٹر اس پوسٹ پر پہنچا ہو۔ تم خیر کے فرائض سے لڑ رہے ہو۔ اسی لئے اتنے شاندار آفر پیش کیا گیا۔ کیا یہ سب!۔ منجانب انہی جو چیز ملے۔ آئے ٹھکانا نہیں چاہتے!۔ میری مرضی اور زندگی

یہی ہے کہ تم اس عہدے کو قبول کر لیتے !

” لیکن چچا میاں ۔ آسٹن نے چکیا کر کہا : مجھے نو دولت کی بددعا ہے نہ عہدے کی !۔۔۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ ایسے لوگوں کے کام آؤں ۔ جو صحیح معنوں میں محتاج اور نادار ہوں ۔ اور اپنی ہلک بھاری عزت کا مجتہد غربت کی بنا پر اچھی طرح علاج نہیں کروا سکتے !

” سہی ن اسٹرا “ مرزا نے جب بے زبانی بڑا نیک مقصد ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ تمہارے اس عہدے پر پہنچنے کے بعد ماہوار محتاج تہ کی خدمتوں سے محروم کیسے ہو جائیں گے ۔ سوچو بیٹے کہ ایک بڑے طبی ادارے سے منسلک ہو کر تمہیں زیادہ سے زیادہ آسانیاں اور ہوسٹیں نصیب ہوں گی ۔ پوری توجہ اپنے مرلینڈوں کو دے سکیں گے !

” ہاں کتنی ۔ “ غصہ غم نے ہاں میں ہاں ملائی : اب ختم کرنا اپنی زندگی ۔ آخر ہم کتنی تو کچھ معاشرے میں سرائی کھا کر چل سکیں کہ ہمارے بیٹے ایک بڑا کرل ہے !۔۔۔ ویسے جیثیت ایک بزرگ کے متبیں اباجاں کا کہنا مان ہی لینا چاہیے !۔۔۔ سہیل نے لہجہ دیا ۔

” اب جان کی خوشی میری مرعی ہے ۔ مجھے کیا سوچنا کہ اب یہی چاہتے ہیں !۔۔۔ امین نے کہا ۔

پھر حال اسی ہفتہ ڈاکٹر امین نے مرزا صاحب کی مرضی بادل ناخواستہ ہی چھوڑی کر دی ۔ اور اس کے نشر کا اعلان اخباروں میں شائع ہو گیا ۔۔۔ بیگم حش نے شہر دشتہ اس کی خوشی پائی تھی کہ وہ اس جگہ سے خوش نہیں رہے ۔۔۔ ان سے کہتے بن نہیں پڑے ۔۔۔ مرزا صاحب اسے اس طرح چاہتے تھے جس طرح شہزادہ ابراہیم کو چاہتے تھے ۔ کیسے وہ کہتے کہ امین آؤں گے یہاں تو مگر نہیں چاہتا

لیکن جب امین کو بہت زیادہ مضطرب دیکھا تو ایک دن یہ سڑک بھی سڑک رہا لیا۔

مرزا صاحب یہ سن کر بہت حیران ہوئے کہ وہ ہمیشہ منزل میں رہتا نہیں چاہتا

”کیوں بھائی۔“ انھوں نے بیگم حسن سے پوچھا: ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“

انھیں کسی قسم کی تکلیف گھر کے کسی فرد سے پہنچی ہے۔“

”نہیں بھتیجا۔ یہ آپ کیا کہتے ہیں۔ آپ کی محبت کا وہ دم بھرتا ہے۔ مگر۔ اسکی

عجیب فطرت ہے: بیگم حسن کیسے کہہ رہیں کہ مشرف کا خاموش رہنا متعجب سلوک

اس کے لئے سدا بان روتا تھا۔ وہ چپ ہو گئیں!۔“

”ہاں۔“ کہتے بھائی۔ ”کیسی فطرت ہے؟“ مرزا صاحب نے نسبتاً سخت لہجے میں

پوچھا: ”کیا تنہائی پسند ہیں۔ یا صرف ہم ہی لوگوں سے زیادہ میل جول رکھنا پسند

نہیں کرتے۔ مجھے تو بڑی حیرت ہوئی یہ سن کر۔“

”عطیہ بیگم بھی بڑی متعجب تھیں!۔“ اسے۔ بھائی۔ ”میں تو سمجھتی تھی کہ وہ

ایک زمانے کے جدا پنوں سے مل کر خوش ہوں گے۔ آخر اب کون سی غیر محبت ہم میں ہے

حسن، بھائی مرحوم سے ایسے تعلقات تھے کہ کیا سکے بھائیوں میں ہوں گے!۔“

بیگم حسن کی پہلی بار امین کی حیرت اور ہٹ پر غصہ آیا۔ ایسے اچھے لوگ، تن میں

سے صدقہ قربان ہونے کو تیار، مخلص پر محبت۔ قدم قدم پر آنکھیں بچھائیں اور

لڑکے ہیں تو وہ اپنے بچوں سے بڑھ کر۔ آخر ایک مشرف کا کاغذ کیوں اس کے

دل میں کشمکش رہا تھا!۔“

اس کے علاوہ بیٹے کا دل دکھانا اور اس کی کسی بات کو اپنی مرضی پر قربان

کرنا بھی انھیں گوارہ نہ تھا! کیا کہے گا دل میں؟ اپنے آرام و اطمینان کی خاطر اسکی

نے اس کی خواہش ٹھکرا دی۔ پیچا رہی گوشت میں رہ کر خاموش ہو گئیں!۔“

دیے ہمیشہ منزل میں دن عید تھا۔ رات شب برات۔ دن بھر طرح طرح کی

مشرذنیات رہیں۔ رات کو دیر تک ہنسی مذاق ہوتا رہتا۔ باری لطفیے چھڑتا۔ غنغنی
کے گونجدار تہقہ باز دیتے۔ ہیل اور امین شریک ہوتے۔ ایک ایک کتاب رہتا۔
اشرف۔ جس کی ہر دماغی کے وادی سب تھے مگر امین اس کی سرور چہری کو بری
طرح محسوس کر کے مضحک ہو جاتا تھا۔

فریال اس کی بہترین ساتھی بن گئی تھی۔ وہ تھکتا اور بیگانگی کا احساس
نہیں کرتا تھا! اپنا رشتہ اور بے تکلفی میں بدل گیا تھا! اس نے کبھی اس کی کوشش
نہیں کی کہ امین سے تنہائی کی رات کا موقعہ تراش کرے۔ دونوں گھاٹوں باتیں کیا
کرتے۔ کس کو اعتراض نہیں تھا! کیونکہ حقیقی بندہ اخلاق میں فریال تھی۔ کچھ ایسا ہی
گمان امین کے متعلق بھی تھا۔ وہ انہماک محبت کی لغویت سے کہیں دور تھا۔

اوپر یوں شب و روز کی رات پھیرنے چاہا امین فریال کے دنوں میں محبت
کا چراغ روشن کیا تھا۔ وہیں شمشیر جس اپنے دامن میں آگ لگا بیٹھی تھی؛ نہ اس کی محبت
بھڑکی نہ آہوں کا دھواں اٹھا۔ وہ چپکے چپکے امین کی محبت میں سلگ رہا تھا۔
لیکن یہ وہ آگ تھی۔ جسے شمع جتنا بجھا رہی تھی اتنی ہی اس کی تپش بڑھ رہی تھی؛
شمعی خود سے خونخوار تھی!۔ لیکن کبھی اس نے ایک حزن اپنا نہ بن سکا۔
نہ اظہار کیا کہ وہ امین کے ساتھ یہی خاص سلوک کرتی تھی۔ نہ نفسہ بیا کر بھراؤ
خاطر دار یوں میں نگار تباہا! شمع بھی چپکے نہیں تھی! فریال بھی سچے سچے دوست میرا آگ
شریک شمع بھی ہو سکتی ہے۔ زخمی اپنی جگہ خوب بنی ہوئی!۔ امین فریال کا تھا!۔
اس کا نہ کبھی فدا ہو سکتا تھا! لیکن وہ خود کو بہت کچھ نہ سکتی!۔

امین جو ایک گہرا دلکش انسان تھا۔ کل ایک قتلک زندگی گزارا اور نہ
وہ اپنے قلبی اس۔۔۔ سے بھاگتا۔۔۔ اس کی حالت عجیب تھی۔ اگر اسے فریال سے
محبت تھی۔ زندگی کا پہلا اثر۔ تو شمع ہی سے ہر روزی تھی۔ ایسی ہمدردی جسے محبت ہی کہا

جاسکتا تو بیجا نہ تھا !۔ وہ آسے بے حد پسند تھی۔ سفید چہرے اور سیاہ بالوں والی لڑکی، جس کی آنکھوں سے شراب چھلکتی تھی۔ جس کی ایک ایک ادا میں حُزن و یاس بکھرا ہوا تھا جو بہت محتاط ہو کر مسکراتی تھی۔ جیسے زبردستی کوئی ہنسنے پر مجبور کر رہا ہو وہ جیسے غنیمت اور سہیل وغیرہ کے چھوٹے منہ نے کام کرتی تھی۔ اسی طرح اُس نے امین کی خدمت بھی اپنے ہی ذمہ لے لی۔ فریال نے کبھی گھر گرہستی ہاں خود کو نہیں ابھایا یعنی پرگھر کا سارا بوجھ تھا ! عظیمہ سلیم نے اسی کے ہاتھوں میں کنجیاں دے دی تھیں !۔ فریال آگے پڑھنے کا ارادہ رکھتی تھی !۔ شمع بڑی دلچسپی سے ساری گرہستی منبھالتی تھی۔ اور اب تو مسلسل خانہ داری سے اتنی مشاق ہو گئی تھی کہ دیکھنے والوں کو معلوم ہی نہ ہوتا کہ اب اُس نے کچن میں ہدایت دی۔ کب کمرے صاف کئے۔ نوکروں کی فوج گھر بھر میں زندہ ناتی پھرتی۔ مگر حقیقتاً سب کچھ شمع ہی کے سر تھا۔

اسی طرح اُس نے امین کی چھوٹی موٹی ذمہ داریاں بھی لے رکھی تھیں !۔ اس کی پسند کی ڈمبیاں تیار کرتی، اس کا کمرہ صاف کرتی۔ اور اُسے کبھی معلوم ہی نہ ہو سکا کہ کب کسی کے سگڑے تھیں اس کے کمرے کو شیشے کی طرح جھلکا گئے !۔ یہ تو اس کے دہم و گمان میں بھی نہ آسکا کہ یہ سب کچھ شمع ہی کرتی تھی !۔

امین نے ماں کی مرضی نہیں دیکھی تھی کہ وہ اس گھر سے جائیں۔ اس لئے وہ دوبارہ اپنے علیحدہ گھر کا تذکرہ زبان پر بھی نہ لایا۔ بیگم حسن بھی سمجھ نہ سکیں کہ وہ بہ دل ہرگز خاموش ہو گیا ہے۔ لیکن عزت نے بھانپ لیا۔

ایک رات کافی کے بعد وہ اٹھ کر باہر نکلا کہ عزت نے اسے مخاطب کر لیا۔

”کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ سے امین بھیا۔ اگر ناگوار نہ ہو !۔“

”شوق سے کہتے !۔“ امین اٹھتے اٹھتے پتھر پتھر گیا۔ کسی قسم کی تکلیف تو خدا نخواستہ

نہیں !۔ عزت کو بے ساختہ اسی آگئی : جی نہیں !۔ اللہ نہ کرے علان مہاجر

کی بات نہیں ہے۔ مگر یہ کیا آپ کا تکلف ہے کہ آپ مجھے اتنے ادب سے مخاطب کرتے ہیں !۔

”جی۔۔۔ نہیں تو کہاں ؟ بالکل اسی طرح مخاطب کرتا ہوں جیسے بہن کو مخاطب کرنا چاہئے۔“ ایک منہمک مسکراہٹ اُس کے لبوں پر پھیل گئی !۔
بالکل کبھی نہیں۔ غیر سمجھتے ہیں آپ مجھے۔ اب مجھے اپنی جھنجھکی بہن بنا لیا ہے تو اپنا پتہ کا سلوک کبھی کیجئے !۔

بہت بہتر۔ ہاں تو کیا کہنا چاہتی تھیں آپ۔
”یوں نہیں۔ اس طرح پوچھئے کہ ہاں عزت تم کیا پوچھنا چاہتی تھیں ؟ عزت مسکرائی۔ امین جینے لگا : آپ کا یہی مرضی ہے تو یہی سہی۔ پوچھو۔ کیا پوچھنا چاہتی ہو ؟۔“

دیکھئے۔ میں نے آپ کے رکنہ کنڈ کا تجزیہ کیا ہے۔ جب آپ یہاں آئے تھے تو بہت خوش تھے !۔ گلاب اتنے آزاد اور پریشان رہتے ہیں۔ کیا بات ہے ؟ کسی قسم کی کوتاہی ہم سب سے بدلتی ہے ؟۔ اگر ایسا ہی ہے تو آپ کو کہہ دینا چاہئے کتنا !۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں سب کے فلوں کا بہت مداح ہوں ! بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے واقعی انہوں میں پہونچ گیا ہوں !۔“
”ہائے اللہ۔ پھر وہی غیریت !۔ عزت نے آنکھیں مکالیں : معلوم ہوتا ہے دراصل ایسا ہے نہیں !۔“

عزت !۔ میں ایسی ہنگامہ آفریں زندگی کا عادی نہیں ہوں !۔ اسی لئے جلد گھبرا جاتا ہوں !۔“

امین نے بات بنا ڈی۔ مگر عزت بھانپ گئی تھی !۔ ددنی خیر انداز میں مسکرا کر بولی

”میں سب سمجھتی ہوں۔! اسی جنگلی کے غیر مذہب ساہوکار نے آپ کو صدمہ پہونچایا ہے مگر آپ کچھ خیال نہ کیجئے گا۔ وہی مشرف کی فطرت ہے!۔ ہم لہگوں کو تھوڑے بڑے بڑے باتیں کہہ جاتے ہیں۔ شیعہ کا بھی خیال نہیں کرتے۔ حالانکہ سبھی بہن ہے!۔ ہم سب عادی ہونگے ہیں۔ آپ بھی اس طرف توجہ نہ دیجئے!۔“

ایمن نے فوراً استعاف کر لیا کہ اس کی دلگدگاری کی وجہ یہی تھی۔ میں سمجھنے لگا ہوں کہ یہاں وہ کریں مشرف صاحب کی حق تلفی کر رہا ہوں!!۔

”فضول بات۔ عزت نے بات کاٹ دی!۔ آپ یہاں سے کہیں اور جانے کا خیال نہ کیجئے گا ماموں جان کی دلشکنی ہوگی اس کے علاوہ میرا بھی دل نہیں چاہتا کہ آپ یہاں سے چلے جائیں!“

”کیوں؟“ ایمن کی آنکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

”تم خبریں پہلی بار تو مجھے ایک بھائی ملا ہے!۔ عزت بڑی سادگی سے بولی۔ آپ نہیں جانتے کہ میری زندگی کتنی محرومیوں میں بسر ہوئی ہے۔ چھوٹی ہی تھی کہ اماں ختم ہو گئیں۔ ہر شے سنبھالنا تھا کہ آبا اخیال دماغ کے عارضہ میں مبتلا ہو کر پاگل خانے میں انتقال کر گئے۔ بھائی بہن کوئی نہیں ہے۔ ماموں جان ہی نے شادی کر دی تھی مگر قسمت کی خوبی کہ ابھی عرفانی پیدا بھی نہیں ہوا تھا کہ جیلانی صاحب بھی مجھے بیوہ کر گئے!“

”خدا کی پناہ۔ کیسے دردناک حالات ہیں!۔ ایمن مٹاثر ہوئے لگا!۔“

ماموں جان کی محبت نے ملی ہوئی تو میں پاگل ہو جاتی۔ ایمن بھیا!۔ اب تو اسی محبت کا سہارا مجھے زندہ رہنے پر مجبور کرتا ہے۔ ورنہ پھر ننھے نیردانی اور عرفانی کا کیا حشر ہوگا۔ باپ کی شفقت تو ان بد نشیوں کو ملی ہی نہیں ہے۔ میری ماما بھی نہ ملے تو پھر زندگی ہی کس کام کی!۔“

جائیے آپ بھی سو جائیے۔

”شب بخیر!“ یہ کہہ کر امین کا جواب سننے بغیر وہ طوام خانے سے نکل گئی۔

”آپ بھی نہیں سوئیں۔ محترمہ۔!“ امین نے فریال سے پوچھا۔ اور دھپ

لگا ہوں سے اس کا حسین لباس دیکھنے لگا۔ یہ زرد جھلر دار سا دودھ کا ڈھیلی ڈھیلی

آستینیں۔ سیاہ ڈو پٹہ جس پر سفید جگر لاریچہ لگا ہوا تھا۔ اپنے ان کپڑوں

میں وہ بڑی دلکش نظر آ رہی تھی۔

”میری تو نیندیں ہی اڑ گئیں!“ فریال نے کہا۔

”کسی خاص وجہ کے بغیر ہی نیندیں اڑ گئیں؟“ امین نے منہ کر کہا کہ

فریال کو شبیہ ہوا وہ آتے ہی توقف بنا رہا ہے۔

”آپ کو کیا پتہ۔ کوئی وجہ نہیں ہے!“ فریال نے جلدی کر کہا۔

”تو کبتر۔ مجھے بھی بتائیے۔ کوئی خاص سبب۔ تو تو مجھے آپ کا علاج کب کے

بے پایاں مسرت ہوگی!“ امین نے کہا اور دیوار سے ٹپک لگا کر شریں زبازوں

سے اسے دیکھنے لگا۔

”بہت بہت شکریہ!“ فریال نے ہر اسانسہ بنا کر کہا۔ میرے کب

کہا کہ آپ کی بیماریاں کر مجھے بے پایاں مسرت ہوگی۔

”آپ نے زبان سے نہ کہا کہ گریزاں حال سے تو کہہ ہی دیا۔ امین نے کہا۔

”جیسے آپ صاف صاف کہتے ہوئے شراذہ ہوا تو دور بات ہے۔“

”کون سی بات؟“ فریال نے آتے گزرتے دیکھا۔

”یہی کہ میری بیماریاں کر آپ کو پتہ چکے بے پایاں مسرت ہوگی۔“ امین بولا۔

”اچھا جی۔ اتنی خوش خیالی!“ فریال جھینپ کر بولی۔

”سچ کہتے گا۔ میں نے کتنا صحیح اندازہ لگایا ہے!“ امین نے منہ کر کہا۔

”آپ مجھے داد دے۔“

”فمنول۔“ فریال نے بات کاٹ دی۔

”فمنول نہیں۔ سچا چمک۔“ امین نے اس کی بات کاٹ دی تہیں کچھ ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔ باوجود ایک ڈاکٹر ہونے کے میں اپنا فرض آپ نہیں پہچان سکتا!۔ میرا خیال ہے کہ دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا ڈاکٹر بھی اس مرض کا کوئی نام نہیں دے سکتا جسے!۔“

”جسے حماقت کہتے ہیں!۔“ فریال کھٹکھٹا کر کہنے لگی۔

”حرفت نہیں۔ یہ تو زندگی کی سب سے بڑی سرت ہے!۔ امین نے کہا اور اس کے چہرے پر سنجیدگی بکھری۔

”تھوڑا جانے آپ کیسی باتیں کرنے لگے۔ میں تو عزت آپ سے یہ کہنے آئی تھی کہ کل میری بہت سی سہیلیاں جہان آرہی ہیں!۔ صبح ۲ بجے ہی پہنچ جائیں گی۔ لہذا ناشتہ میں خاص اہتمام کیجئے گا۔ یہاں آپ نہ رہیں۔ چھا بتائیے میری سہیلیوں سے ملنا آپ پسند کریں گے!۔“

”کیوں نہیں۔“ امین نے بڑی متانت سے جواب دیا: ”جب آپ میری

دوست ہیں تو پھر لازمی طور پر آپ کی سہیلیاں میری بھی سہیلیاں ہی ہوں گی!۔“

فریال ہنسنے لگی: ”مگر بہت سنبھل کے بتائے گا نہ اتنی شرم ہے کہ!۔“

غائب وہی سہیلیاں ہیں جو آپ کو تنہا چھوڑ کر شادی کی تفریحات میں مشغول

ہوئے چلے گی نہیں۔۔۔ نہیں۔ میں شاید ان سے ملنا پسند نہ کروں!۔“

”کیوں؟“ فریال نے پوچھنا شروع کیا۔

خواہ مخواہ یہ سوچ کر مفہوم ہو جائوں گا کہ میری فریال کو یہ لوگ کس پرسی کے

عالم میں جھوٹے لگے تھے!۔“

میری فریال۔ ایک چھٹا کا سا فریال کے دل میں ہوا۔ رخسار جل اٹھے یک
بیک ایسی محبوب ہونے کہ سر اٹھا ہی نہ سکی۔

”مختصر فریال۔ آپ کیا سوچنے لگیں؟“ امین نے کہا اور پاس آکر چپکے سے
اس کا سر اٹھایا۔ فریال کی ہلکی بولیں بوجھل ہونے لگی تھیں!۔

”سچ پچ آپ نے مجھے اپنی فریال کہا تھا۔“ وہ دھیمی سے بولی۔ اور اس
کی قمیض میں لگے بٹنوں سے کھیلنے لگی!۔

”میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی!؟“ امین نے اس کا منہ مار مار کر اچھڑا دیا۔

میں دبا لیا۔

”میں کیا جانوں؟“ فریال اس کے نشیلے لہجے سے گھبرا گئی۔ چپکے سے ہاتھ

پھٹرایا۔ اور کمرے سے نکل بھاگی!۔

اسے یوں محسوس ہوا کہ ہاتھ جیسے کوئی نامعلوم روشنی اس کے آگے آگے چل

رہی ہو۔ ایک انجانی دھاک لگتی۔ جس نے اس کی ہتھی کو محیط کر لیا تھا!۔ اس کی

راہ حیات پر پھول بکھرنے لگے تھے!۔ لڑکھڑاتے قدموں سے وہ اپنے کمرے

میں آئی اور سوکھی سوکھی لٹینی اپنی بستر پہ گر پڑی۔

شمس ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے خوشنما لمبے لمبے بالوں کو سنوار رہی

تھی!۔ دفعتہ فریال کی سچی سنو کی شبیہ آئینے میں نظر آئی۔ اس نے دروازے

ہی سے شمس کو منہ چڑا دیا۔ اور خود ہی کھٹکھٹا کر نہیں بھی پڑی!۔

شمعی یوں مسکراتی جیسے چپکے سے شبنم پتوں کی پنکھڑیوں پر گرے۔
 "چشمہ بہرہ دور: شمع یوں بولی: تمہاری خوشی میں نظر لگا جاتی ہے۔! آخر کیا

بات ہے؟"

"بہت نہیں۔ شمع: "فریال! اس کے پاس آئی اور اس کے کندھے پر ٹھنڈی
 نیک کرکٹری بٹھائی۔ اس کی آنکھوں میں نئی نئی محبت کا نشہ ڈول رہا تھا۔ رخسار
 دہلے رہت تھے!۔ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کہے
 کس پیرایہ میں کہے!۔"

شمعی نے جلدی جلدی بال سنوارے اور فریال کو شانوں سے تھام کر موند
 پر بٹھا دیا۔

اب کہہ آئیے کیا چاہتی ہو؟۔ میں نہیں مانوں گی۔ کوئی بات فرمے!۔
 بات تو درختوں سے تھکی۔ مگر فریال کے ہوں سے نہیں نکال رہی تھی!۔ دھبے جو
 مہینے لگی۔!

"میں یہ نہ کہتا تھا کہ جب میں آن چڑھوں گے آٹھ سے لم تھیں لوں گا! آدھا
 مرہ آئے گا!۔"

"دو آٹھ!۔ شمع سب کچھ سمجھ گئی تھی۔ مگر اس نے انہیں نہیں کیا
 تو۔۔۔ نے بہت سے آٹھ!۔ دو دن کمرے سے نکل گئیں!۔"

دو دن پہلے شمع کے سر پر ہونے والے اطلاع دی۔ فریال کی ہسیاں آئی تھیں۔
 "میرا تو پہلے نہیں ملے گا!۔ مرزا اردو کو صورت دکھاتے کبھی شرم نہیں آئی!۔"

"نہیں!۔ کمرے میں بھاگ گئی!۔ شمع البتہ بہرہ دوری!۔ ذرا ہی
 ہر شے قہقہوں اور ہنسوں سے برآمد ہو رہا تھا۔"

"شعبہ شمع: "تم! ایک بڑی بولی: فریال کیا ابھی تک نہیں آتا رہی ہے!

ہم سفر

”میں کیا جانوں۔ شمعنی خشک لہجے میں بولی۔ تم لوگوں میں کچھ کھٹ پٹ ہوئی ہے

وہ تو ہزار ہزار ملواتیں تم سب کو بات چیتے سنانا تھی۔“

”غضب خدا کا“ دوسری نے کہا: ”ایسا بھی کیا تصور کیا ہے!“

اسے بھٹی۔ اندر چل دی کہ یہیں عمر تمام کرنے کا ارادہ ہے! تیسری آواز سنانا

دی: ”مجھ پر جو حادثہ ابھی ابھی گزرا ہے اس کا حال سن کر فریال مجھے ضرور بخش دے گی!“

شمعنی انھیں لے کر فریال کے کمرے میں پہنچی۔ دو بڑی بے نیاز اور لا پرواہی

کھڑکی میں کھڑی باغ میں جھانک رہی تھی! ”آٹھیں سن کر بھی انجان بنی رہی!“

وہ سب دڈ میں اندر اچانک فریال کا ہاتھ پکڑ دیں کھینچا کہ وہ سب کے غریب

میں ہو گئی!۔ تھوڑیاں چڑھی ہوئی۔ جھٹ پھڑک رہے تھے۔ چہرہ سرخ۔

”جان بخشی کر دو۔ فریال: شمعنی نے سفارش کی: سنا ہے کہ ابھی ابھی مخمرہ

شفاعت پر ایک حادثہ گزر گیا ہے!“

”پتہ بھی زندہ کھڑی ہے!۔ لعنت تجھ پر!“ فریال نے پر تنفر لہجے میں کہا۔

”ہزار ہزار لعنت!“

لعنت کے دوٹ پھرباس کرنا۔ پہلے تو پوچھو۔ یہ مردار زندہ ہی کیسے رہی؟

دوسری نے کہا۔

”نم سب میرے کمرے سے نکل جاؤ: فریال ادنیٰ آواز میں چنچی۔“ آج سے

میری تنہائی دوستی ختم میں نہیں جانتی تم سب کون ہو؟“

شمعنی: ”اسی زبردست منسلک ہے: کسی نے احتجاج کیا۔“

”صورت تو دیکھو۔ آئینے میں: نگوڑی پیشکار برس رہی ہے: فریال سے نہ

رہا گیا۔ یہ بھی نہ سوچا کہ برسے وقت فریال کا ساتھ نہ دیا تو اب کیا منہ لے

کر اس کے پاس جائیں!“

• ہاتھ فریال پٹسکار ہی کو تو دوست میں بدلنے آئے ہیں۔ خدا کے لیے حاف
کر دو۔ ایک لڑکی نے معذرت آمیز مگر شوخ لہجے میں کہا۔ تمھاری جدائی میں بقرار
ہم بھی تھے مگر کیا کرتے کہ پرایا دیں۔ اور شادی کا گھر۔

• اچھا اب معافی مانگ لو۔ شمعنی نے صلح کے انداز میں کہا۔

• ارے اکیلی ساڈا؟ فریال کہے تو ہم مرغا تک بننے کو تیار ہیں! دوسری آواز
• مرغی۔ ایک اور نے لقمہ دیا۔ براہ کرم ضعیف مشالطہ فرمائیے!

• جناب۔ مرغی کی حمایت سے انڈوں کا بھی خیال رہتا ہے! تیسری بولی۔

• بکو کیا کہنا چاہتی ہو۔ فریال اُن کا گھیرا توڑ کر سونہ پر جا بیٹھی۔

• جان بخشی۔ ملکہ عالیہ! ایک لڑکی اخترا کا جھکی۔

• ہو تو اس قابل کہ اسی لڑکا دی جاؤ۔ مگر خیر۔ ہم مراحم خسرانہ سے کام لیتے

ہم نے تمھارے فضول سی جان بخشی ہیں۔ کوئی اور فریاد۔ فریال نے سچ پچ
مثالہ انداز سے کہا۔

• وہ سب اطمینان سے بیٹھ گئیں! شمعنی نے چائے منگوائی!

• ہاں تو حادثہ کیا گزرا۔ اُس نے یاد دلایا۔ شفاعت کچھ تو سناؤ!

• ہائے اللہ۔ ایسا دیا! شفاعت نے جگر تمام کر دیا۔ میں ان سب کی

نیادت میں جلد کی جلد کا زینہ طے کر رہی تھی کہ ایک صاحب اگر زینہ مجھ سے لے کر

گئے۔ آنکھیں تو خاصی بڑی بڑی تھیں۔ چشمہ بھی چڑھنا رکھا تھا۔ مگر شاید غریب

کو کپڑے بھی دکھائی نہیں دیتا۔ مجھ سے خواہ مخواہ لکڑے اندر بے ساختہ انگریزی

بولتے ہوئے واپس پلٹ کر بھاگے۔

• اور شفاعت کا ننھا مناد لیتے گئے! ششم نے تہنہ لگایا۔

شمعنی نے ہنستے ہوئے امین کا غائبانہ تعارف کرا دیا۔

”مبارک ہو۔!۔“ رخسانہ نے فریال کی طرف جھٹک کر کہا۔
 ”کاشہ کی بے کسی مبارک باد ہے“ فریال اب نازل ہو گئی تھی۔
 ”مطلب یہ کہ۔۔ ہر کام میں انڈرمیاں نے اپنی مصلحت رکھی ہے۔ شہر بنے گا
 اب دیکھو کہ اگر ہم سب ساتھ ہوتے تو ایسا حسین مہربانی لندن پلیٹ ہم سفر کالہ
 کہ ملتا!۔ ہارٹی کانگریس چولیشز! دہلی مبارک باد!۔“
 ارے واقعی۔ تعارف کرواؤ ان سے!۔“ شبنم بولی۔
 حواسوں میں نڈھول ہے۔ خواہ مخواہ تعارف ہے۔“ فریال گپڑی۔ کیا کام ہے۔
 آخر۔!“

کچھ نہیں۔ شفاعت کا دل واپس مانگتے!۔“ رخسانہ نے سوکھا سامنہ بنا کر
 کہا۔ شفاعت کے جھینپے پر وہ سب مہنس پھریں!۔
 میرا دل میری جگہ ہے۔ مگر فریال کی مہنس دیکھو۔ شفاعت بولی!۔ انہی کے
 چہرے پر ایک رنگ آ رہا ہے ایک جا رہا ہے!۔
 ”جی نہیں!۔“ فریال برا سامنہ بنا کر بولی۔ ”میں اتنی کمزور اور بوجی نہیں
 کہ ذرا سی ٹکر کو حادثہ کہنے لگوں۔“

”ہاں ہاں! اشارہ اللہ۔ خاصی گاما پہلوان ہو۔“ رخسانہ نے کہا: بوجی
 تو رات بھر ان کے ساتھ سفر نہیں کیا۔ ہاں تو ضروری امور تو پہلے ہی طے ہو گئے ہونگے!
 ”پاگل ہو تم۔“ فریال مہنس دی!۔ خواہ مخواہ ایک شریف آدمی کا تذکرہ آخر
 ہماری باتوں میں کیوں آئے۔ میں دیکھتی ہوں۔ ایک سرے سے سبھی کے دماغ
 الٹ گئے ہیں!۔“

”کیا کریں۔ تمہیں لم تھو سے بے ماتہ دیکھ کر غم کے مارے دماغ تک الٹ
 گئے ہیں۔ کلیجے نکل پڑے ہیں!۔“ شفاعت بولی۔

”تم تو اپنی چوٹ بند ہی رکھو!۔“ رضیہ نے اُسے جھٹک دیا۔ ”تھارے تو
خواس ختمہ ہی میں بھونچال سا آگیا ہے۔“

”دور کرو۔“ یہ کیا نگوڑی باتیں ہیں!۔ رخسانہ نے ذالٹس لکھنوی لہجے میں کہا۔
”جیسے اُن شریف آدمی کے تہ کرے کے سوا اور کوئی بات ہی کرنے کی نہیں رہی۔!
اُن سے ملاقات کرانے کا وعدہ کرو تو تندرخت ختم کر دیں!“۔ شبنم نے کہا۔
”خواہ مخواہ۔ مان نہ مان۔ کیا کہیں گے وہ دل میں کیسی بے شرم ہو کیاں ہیں؟
شمسی بولی۔“

”خواہ مخواہ نہیں“ ہے اکابر بات!۔ رضیہ نے کہا: میں نے سنا ہے کہ یہ لندن پلٹ
بڑے ٹیکس پویل (ذہین ہو) ہوتے ہیں۔ اُن سے ملیں گے۔ اُن کا جائزہ لیں گے اور پھر
اندازہ قائم کریں گے کہ وہ ہماری فریال کے قابل ہیں کہ نہیں۔؟“
”اور کیا مجھ ہی کو بنائے جاؤ!“۔ فریال تنکاشی۔
”اچھا دل پسہ ہاتھ نہ کر بتاؤ۔ کچھ دھڑکنیں اپنے ہم سفر کے حصے کی کہی ہیں یا
نہیں!“۔ رضیہ بوٹی۔
”ملازمہ اندر آئی۔“

”بی بی چائے یہیں پہنچا دوں یا آپ بڑے کمرے میں چلیں گی!“۔
”یہیں دے جاؤ!“۔ شمسی نے کہا۔ وہ چلی گئی!۔
پتھر خوب دھما چو کڑی میں چائے ختم ہوئی!۔ شمسی غصہ بیگم کے کسی کام سے
چلی گئی!۔ وہ یوں بھی فریال کی سہیلیوں میں زیادہ دیر تک نہیں بیٹھی تھی!۔
چائے کے بعد انہوں نے پھر فریال کو مجبور کیا۔ وہ سب بڑی دیر و دلیر آزاد
خیال اور ترقی پسند لڑکیاں تھیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ اور سنا کہ وہ ہی بید بے دنگ
فریال پھر بھی اتنی بے تکلفی کی قائل نہیں تھی۔ مگر اُن سب کے مجبور کرنے سے وہ راہ

ہو گئی!۔ اور سب کی سب اہلین سے ملنے چلی گئیں۔

وہ اپنے گوشہ تنہائی میں بیٹھا اپنے کسی غیر ملکی دوست کے نام خط لکھ رہا تھا۔
ابھی تک جس کی یاد کی کسک اُسے بے چین کرتی رہی تھی!۔

کچھ کام کرتے وقت اُسے اپنے گرد و پیش کی بھی خبر نہیں رہ جاتی تھی۔ اچانک
دردِ اذہ سے پر لگی سی دستک سُٹ کر وہ چونک پڑا۔ دردِ اذہ پر متعدد آوارہ وں کا ہلکا
ہلکا گنگا جمنی شور مچا!۔ اُس نے دردِ اذہ سے جھٹکا!۔ اور جلدی سے سیدھا کھڑا ہو گیا
نہ وہ جھینپو تھا نہ ایسے مجموعوں سے گھبراتا تھا!۔ لیکن یہ مشرقی لڑکیاں تھیں جن کے
مستقل اُس نے سُن رکھا تھا کہ بہت شریر بھی ہوتی ہیں!۔
چپکے سے بولٹ گرایا اور ایک لمبی سی "آجائے" کر کے حمام میں گھس گیا!۔
دردِ اذہ کھل گیا۔

"کہاں گئے؟" کسی نے تبسم امینہ سے پوچھا۔
"ڈاکٹر صاحب؟" فریال نے آواز دی۔ مگر حمام سے عدلے برنخوہرت۔
"چلے گئے شاید۔"

جاتے کدھر سے۔ ہم تو زینوں ہی سے آرہے ہیں!۔

چھلانگ لگا گئے ہوں گے ادھر!۔

برآمدہ سے!۔

باٹے!۔ رٹرک پر گر کر کچ لو نہ بن جائیں گے!۔

پلنگ کے نیچے دیکھو۔ شاید ڈر کے مارے دبک گئے ہوں!۔

رضیہ نے پلنگ کی پادر بٹا کر جھٹکا! اور سب پر تہنہ لگیں!۔

"بھوت پریت تو نہیں ہیں؟"

"شرم کرو۔ وہ تم سے ملنا نہیں چاہتے!۔ فریال نے کہا۔

اب تو ماننا ہی پڑے گا : شفاعت جل کر بولی ۔

ہاں جی ۔ یہ کیری انسلٹ (بے عزتی) کوئی برداشت کرے گا : رخسانہ نے کہا
اوسے یہ کہے لندن پلٹ ہیں ایسے ڈر کوپ : رشیہ غصے میں الٹا بول گئی ۔

بھاگ گئے مہم کر ۔

کوئی : اندر نہیں نکل جاتے !

دروازے کے پیچھے بھی ایک نظر ڈال لو ۔

الماری میں کبھی ۔

”نیز پر ۔ اخبارات کے نیچے : چند قہقہے !

”فریال نے دھوکا دیا ۔

”اندر سے تمہارے ہنراد نے جواب دیا تھا ؟ : فریال بگڑی ۔

۔ ہاں ۔ آجائے : کے بعد سنانا چھا گیا تھا !

”میں تو جاتی ہوں ۔ جیسے ڈر لگ رہا ہے !

”ہائے ۔ ڈاکٹر صاحب بڑے سلیئم مندرعلوم ہوتے ہیں ۔ کیت تریخ سے

سب کچھ سچا رکھا ہے ۔

”ہم الیم دیکھیں ۔“

”آلم ۔ یہ منط ۔ مائی ڈیر رکیٹس ۔ آئی ایم ۔“

”نہایت نامتقلید ہے ۔ غیر دیو کے خطا پڑنا ۔ رکھ دو ۔ جیسے کا دیا !

والشر ۔ یہ کس کی تصویر ہے ۔ جنگلی ٹھیکسی ۔ مجبور ہو گی !

”اگر تیرہ سن لیں تو ۔“

”وہ ہیں کہاں ۔ دھواں بن کر تو اڑ گئے !

”مشادی ہو گئی ان کی ۔“

”بیوہ ہیں!۔“ پھر سب نہیں پڑیں۔

”بشپ بیوہ ہیں!۔“ فریال نے ڈانٹا۔

پھر چین سے اذرائی۔

”غضب۔ فریم ڈیڑیا تم نے: فریاں اپنی پڑی۔

”پھینک دو باہر۔ خدا کے لئے۔ کہیں کو نے کھڑے ہیں چھپے دیکھ نہ رہے ہیں!“

”ارے وہ کہاں۔ چل دیئے لندن۔“

”نہیں۔ چاند پر چل دیئے۔ چاند ایسی تصویر کبھی ہے!“

”سسرال چلے گئے!“

”وہ تو یہیں ہے!“

”بدلتیر ہو تو تم۔“ غصہ پھٹا!“ فریاں غرائی۔

”ہائے۔ یہ زمانہ تو ذرا سنگھڑا۔ کیسی حسین تھک ہے!“

”رکھ دو۔ رکھ دو۔ ان کی بیوہ کا ہونگا۔“

”سچ ہے ان کی بیوی بھی ہیں!“

”نہیں ہیں۔ بیوی کا نام نہ لو۔ فریاں مائل دیکھ جائے گا!“

”بکومت!“

”ارے خواہ مخواہ بک بک کئے جاؤ گی!۔ تلاش نہیں کر دگی انہیں!“

”اب کہاں تلاش کریں۔ سپر ڈیٹ کے نیچے بھی تو نہ دیکھ لیا۔“ پھر قہقہے لگے۔

”ارے ارے غسل خانے میں۔!“ ایک شور برپا ہو گیا۔

”سنیے۔ آپ یہاں ہیں؟“ فریال نے دروازے پر ہاتھ مار کر پوچھا۔

”جی ہاں!“ اندر سے جواب ملا اور فریال منہ دبا کر ہنسنے لگی۔

”یا خدا۔ ڈر کر چھپ گئے آپ؟“ رفیقہ نے بانگ لگائی۔

”پناہ پیچھے آیا تھا۔ اندر سے آواز آئی۔

”اگر پیچھے ہٹیں تو باہر تشریف لے جاتے۔ منت منت بولی۔ آپ اندر ہی کیوں بند ہو گئے۔

معاف کیجئے۔ میں سمجھا تھا پید آپ پر زور کرتی ہو گی! امین نے کہا اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

”اے آمدنت! احسن آبادی مانا! ریشہ نے فریال کے پیچھے چہرہ چپ کر کہا۔
”بہن! آپ وہ سب۔ بن کا تذکرہ میرے آپ سے کیا تھا! فریال جا رہی
تھے بول پڑی۔ دراصل وہ خود بھی شرمندہ محسوس کر رہی تھی۔ کیا سوچیں گے
یہ اپنے دل میں؟

امین خود متحیر تھا۔ آخر خدا کا کون سا فضلہ؟ شکر و تحسین
امین کے لئے آواز کے منت میں لباس توجہ دہاں بن گیا۔ اس کے لئے وہ
میں گئی۔ جیسے بدن پہ کپڑے لٹکے ہیں۔ اس نے ایک لمحہ ٹھہر کر دیکھا
کتنی چڑو، دار پا جامہ اور سکاٹا تھا! اس کی نگاہیں ان کے لئے آہستہ آہستہ
یہ آپ، لگے۔ کہاں کیجئے رہتے ہیں۔ امر لڑجھک رہا تھا۔
”دیکھ رہے ہیں کہ تمھاری چپڑاں کاک پر عمل ہوا تو کس حد تک کامیاب ہو سکتا
ہے؟ رخصانہ بول پڑی۔

”نالاہ! اب سے پہلے آپ ہی۔ پناہ ابھی تھکے ہوئے تھے! امین
نے کہا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ یہ شرمیلیاں مجھ ہی کو دھمکا رہی ہیں۔ شفا عنت
مردوب جوئے بغیر بولی۔

”بہن! آپ سے مل کر ہم سب کو بے حد خوش ہوئی! امین نے کہا۔

سب آپ کا شکر ادا کرنے آئے تھے !۔

”کس بات کا شکریہ ؟۔“ ایزہ نے پوچھا۔ وہ سب بڑی بے تکلفی سے اتر
اُتر جم گئے تھے !۔

”یہی سڑن ہیں آپ ہماری فریال کے ہم نورست کے !۔“ شبنم نے کہا۔

”کیا فرق ہے ؟۔“ رضیہ نے بھولے پن سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بڑی دنیائیں کئی بنائیں !۔“ رضیہ نے پیش سے جواب دیا۔

”کیا توجہ دگئی ہے !۔“ امین کی مسکراہٹ نے فریال کو شرما دیا۔

”نیر۔۔۔ تجھے بھی آپ سب سے مل کر بڑی مسرت ہوئی !۔“ امین نے کہا۔

”تو پھر ہماری دعوت کب ؟۔“ نوشاہہ نے پوچھا۔

”دعوت ؟۔۔۔“ امین نے تعجب سے پوچھا : ”مجھے۔۔۔ یہ لوگوں کی آپ۔۔۔ بھلا کس

خوشی میں ؟۔“

”عندہ دراند کے بعد یہاں آنے اور ہماری دوریت کے مہمان بننے کی خوشی ہیں !“

رضیہ بولی۔

”بڑی خوشی ہے۔۔۔ مگر۔۔۔“ امین کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اب کیا اگر مگر۔۔۔“ شفا غصت سے کہا۔

”میرا مطلب تھا۔۔۔ اسی وقت ؟۔“ امین نے پوچھا۔

”آپ جس وقت کہیں !۔“ رضیہ نے بڑے خلوص سے کہا۔

”میں مجرّمہ فریال کو وقت دے دوں گی !۔“ امین نے کہا۔

”اچھا تو اب ہم شاپ فریال ؟ !“ شفا غصت سے کھڑکی بند کی

”آپ جو۔۔۔ بنا رہے ہیں ؟۔“ رضیہ بولی : ”میں نے خدا کا دعا ہے کہ آپ کا توازن

چاہیے۔۔۔ ہر حال میں یہ اندر فریال میں کوئی تکلف اور حجاب نہیں رہنا چاہیے

ہم نے سوچا کہ دوست کا دوست بے حد گہرا دوست ہوا۔ سچ آپ سے مل کر
بے پناہ مسرت ہوئی۔

فردوس۔ نرنور۔ مجھے تو آپ سب کا خلوص متاثر کرتا ہے : امین بولا۔
بھائی اس لیے بنا لیا کہ فریال کے جملہ حقوق محفوظ رہیں : شبنم بول پڑو^۵
بچہ بچکا۔ دیکھ۔ اور وہ سب ہنسی کھلائی۔ اتر گئیں :۔
امین نے پھر کمرہ بند کر لیا اور از۔ رنڈ خطا سینے بیٹھ گیا۔

دوسرے ہی دن دروازے پر پھر دستک ہوئی :۔ اس نے بڑھ کر دروازہ
کھول دیا۔ سامنے شمع جلی پائے کی پالی لیے کھڑی تھی :۔
”اوہو :۔ امین اچھل پڑا :۔ اس کی کیا ضرورت تھی۔ شمع جلی :۔“

امین نے اس کے ہاتھ سے پیالی لے لی۔
”آئیے۔ بیٹھیں کچھ دیر :۔ امین نے کہا :۔ مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے۔ جب میر
سوچا ہوں کہ آپ میرا اتنا خیال رکھتی ہیں :۔“

شمع جلی اندر۔ دروازے کے پاس پڑھی ہوئی کرسی پر ٹک گئی اور امین
اس کے قریب جا کر۔ دیکھنے لگا :۔

”ایک۔ بات پوچھوں :۔ شمع جلی :۔“ اس نے مدہم لہجے میں کہا۔
”پوچھیں :۔ مگر :۔“

”کہئے۔ کہئے :۔“ اس نے پیرانی میز کے گوشے پر کھڑی اور شمع جلی کے سامنے
واسے سوئے پر بیٹھ گیا :۔ اب شمع جلی اس سے شرمانے لگی تھی۔

میں یہ کہہ رہی تھی کہ۔ آپ۔ اتنے ادب سے میرا نام کیوں کہتے ہیں :۔

”نہ گہرائی گہرائی آواز میں بولی۔“

”تو پھر کیا کہنا چاہتے تھے :۔“ امین مسکرایا۔

”میں کوئی بڑی آدمی تو نہیں ہوں۔ میری سادگی شہنی ہوں۔ بس مجھے آپ نام
ہی سے مخاطب کیجئے!۔ شہنی نے سر جھکائے ہوئے کہ۔“

”بڑی مشکل ہے۔۔۔ البین بننے لگا۔ دراصل یہ شہنی آداب و رسوم سے
بالکل ناواقف ہوں۔ لیکن میں یہ کبھی نہیں چاہتا کہ آپ کی دل شکنی ہو۔ بہتر یہ
ہے کہ ہم انگریزی گفتگو کریں۔ جس میں آپ اور جناب کا گزر
ہی نہیں ہے۔“

”مجھے کہاں آتی ہے آپ کی سی انگریزی!۔“

لیکن۔ شہنی۔ میں یہ گوارہ نہیں کر سکتا کہ میری بے تکلفی آپ کی تہکلات
میں اضافہ کا باعث بن جائے!۔ شہنی!۔ سب کے خلوص و محبت نے مجھے یقین
دلا دیا کہ واقعی یہ سب میرے اپنے ہیں خاص کر تمہاری محبت تمہاری تہذیب نے
مجھے مضبوط زنجیروں میں جکڑ دیا ہے۔ اگر میں یہاں سے جانا بکھو چاہوں تو
نہیں جاسکتا!۔ لیکن مجھے یہ کہنے میں معاف کرنا کہ۔ شرف صاحب کا منہ
میرے ساتھ نہایت نامناسب ہے۔ مجھے حیرت ہوتی ہے۔ تم ایسی اذردہ۔
کیا وہ شروع ہی سے ایسے سخت گیر ہیں؟

شہنی کے چہرے پر ابرسا چھا گیا۔ جی ہاں۔ بچپن سے وہ الگ تھا۔
ادراۃ موش رہے ہیں۔ انہی اور ابا کے جد عزیزوں نے بھی ان سے بڑا خراب
برتاؤ کیا تھا!۔۔۔ دو ٹوٹا بھائی تو کہتے ہیں کہ یہ کوئی نفسیاتی مرض ہے۔ وہ کسی
سے کبھی اچھی طرح نہیں ملتے!۔

”مجھے اس ٹریجڈی کا علم نہیں تھا!۔۔۔ البین بھی سنجیدہ ہو گیا۔ واقعی
تمہاری زندگی دکھوں سے معمور ہے۔ مگر شہنی!۔۔۔ کدھر سے فرار ممکن نہیں۔ بعض شہنشاہی
کی نکھار دیتے ہیں۔۔۔ میں ہمیشہ وہاں میں مانگتا رہوں گا کہ خدا مٹا دے تمہارا

نیچ محضوں میں شریک نہ رہا۔

یہ دعائیں نہیں۔ آپ کی بددعا ہے! شمع بولی اور جب تک ہمیں
کچھ کہتا اس نے اس کی خواہ پانی اٹھائی اور جلدی جلدی نہ تھی۔
ایمن کشتہ زدہ رہا۔ ہر بار شمع کی بھرائی ہوتی آواز اس کے
دل میں گونج رہی تھی۔

یہ دعا نہیں بددعا ہے۔

کیا مطلب؟ میں۔ باری س کی زندگی میں آئے۔ مگر یکم حسن
تو بہا تکی کہ نسبت فریب، فریب۔ تھی اور عنقریب شادی بھی ہونے والی تھی۔
شمع پیاں مددزم لڑکی کو دے کر پٹی اور دفتہ اس کی نگاہیں مشرف پر پریں
جو برآمدے کی رینگ سے ٹیک لگاٹھے اسے گھور رہا تھا! شمع کے قدم من من
بہر کے ہو گئے۔ وہ دل ہی دل میں گڑ گڑانے لگی کہ کاش ادا نہ بڑوں میں
سے کوئی آجائے مگر سب اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے۔ فریال اپنے
کمرے میں غصے اس کی سہیلیاں ابھی اپنی نہیں تھیں! راہ داری اور برآمدہ سب
سندان تھی! شمع کی دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔

”تم کہاں سے آ رہی تھیں؟“ اچانک مشرق کی سرد آواز اس کے کانوں
سے ٹکرائی۔ وہ روپ رہی۔

”میں یہاں سے آ رہی ہوں۔“ مشرف پھر بولا۔ ”میں یہ سواری کرتی
تھی کہیں۔۔۔“ وہ کہہ کر بہت مددزم کی طرف غور کی خدمت
اور اندر۔۔۔ شمع کی آواز کہہ رہی تھی کہ مجھے برا

از آواز تھا!

”کیا کیا؟“ شمع نے پوچھا۔

”اپنی خودداری، آن اور عزت تم کے دوسروں کے حوالے کر دی۔ اپنے احساسات پر بے حیائی کا لبادہ منڈھ دیا ہے۔ تم سوچتی ہو۔ اگر تم نے یہ سب کچھ نہ کیا تو پھر کیا کرو گی۔ تم تو یتیم دیس رہو۔ پھر کہیں تمہیں پتہ چھے گا۔ کیٹ بیبا۔ بھارتیہ تمہارے پیٹ میں پڑیں گے۔ پھر تم کیسے زندہ رہو گی۔ اور میں کہتا ہوں۔ بے غیرتی کی اس زندگی سے موت بہتر ہے! وہ دھیمے لہجے میں گرتا چلا گیا۔

میں تو یہ نہیں سوچتی۔ بھتیجا۔ میرے سر پر آپ سلا رت رہیں۔ میں سب کیوں سوچوں! شمشی نے کہا: آخر یہ سب میرے بھائی بہن ہی تو ہیں۔ وہ مجھے بھی کب غیر سمجھتے ہیں!۔

میں کیا بتا سکتا ہوں جبکہ تمہارا احساس ہی فنا ہو چکا ہے۔ مشرف نے نرم لہجے میں کہا: ماں باپ کی رحیمیں بد دیکھ دیکھ کر کافی مسرور ہوتی ہوں گی کہ ان کی لاڈلی بیٹی در بدر بھیگ مانگتی نہیں پھر رہی ہے ایک سرزد گھرانے میں ماما گیری کر رہی ہے!۔

”بھتیجا!۔ شمشی سکے لگی۔

”اپنی حرکتوں سے تم نے میری بھی اوقات دو کوڑی کی کر کے رکھ دی ہے۔ غرور کی آڈ بھگت ہوتی ہے۔ اور مجھے دو دھن کی لکھی کی طرح نکال پھینکا گیا۔ مشرف نے مسرور بیگانگی سے معمور لہجے میں پھر کہا: بہر حال تم اس ذلیل ماحول میں منگن ہو۔ مگر یاد رکھنا۔ اس طرح مکاری۔ یہ تمہاری اپنا یتیم بھینی لگی ہے۔

ایک دن ننھیلیں حج بھی ڈالیں گے!۔

شمشی پٹی پٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ کسی نے تذکرہ کی آٹھیر سنائی دیں۔ اور مشرف لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا دالوں سے چلا گیا۔ دوسرے لمبے فرحانہ اور محل آئی۔ اس نے رت۔ دیکھا کہ آزاد اور آمد۔ یہ تھا شمشی کی بیوی اور

سی کٹری ہے! وہ ٹھنڈی گئی۔

”شمسی! اس نے دیر سے سے پکڑا۔

”اپنا کچھ نہ بھریں فرحانہ دیکھو۔“
بھری آنکھیں فرحانہ دیکھو۔

”کیا سوچ رہی ہو؟ پھر عزت بھی، دتھرائی!۔“

”شمسی کیا کر رہی تھی یہاں۔ عزت آیا۔“ فرحانہ نے پوچھا۔

”یہاں؟... نہیں تو۔ میں نے کٹری دیر قبل چاہے دے کر امین بھائی

کے پاس لے جایا تھا! عزت نے کہا۔“

”بہت سی ہی کٹری تھی یہاں!۔“ فرحانہ نے پھر کہا۔ پھر وہ چل دی اور

عزت غلیبہ لے کر سوپ دے کر شمس کی حلیہ پہنائی!۔

حقیقت میں شمس کو بہت تکلیف پہنچ چکی تھی! وہ کٹری کی چاکٹ سے ٹریک

کٹری آٹو پیارہ آئی تھی! عزت نے اس کے گھر سے پرہیز کر رکھا تھا اور وہ چورنگ
کھینچ رہی۔

”کہا بات ہے! شمس؟ عزت نے پوچھا۔ میں کو دینوں سے لکھیں گے کہ

دیکھ رہی ہوں۔ مجھ سے ہی نہیں۔“ عزت نے اس کا ہاتھ تھام کر بستر پر
لا بیٹھا!۔

”کچھ نہیں۔ عزت آیا۔“ اس نے آٹو پکڑ کر نہ بستی سکوائی! میں بہت قوی

ہوں نا۔ نہ یادہ خوشیاں کھیں مجھے رملادین ہیں!۔“

”یہ فلسفہ کر رہی اور کے ساتھ بیٹھ رہی؟ عزت نے کہا۔“ سچ بتاؤ!۔“

”نہ تو تمہیں کچھ نہیں کہا ہے؟“

اور پھر شمس نے اس کے ساتھ بیٹھ کر اس کے پاس آکر بیٹھ کر اس کے

اس کی بدخواہ نہیں تھی۔ اُس نے سب کچھ عزت سے کہہ دیا۔

عزت آیا۔ کیا سچ مجھ میرے حقیقی بھائی ہیں! یہ سنی بدلتی بدلتی ہو رہی۔

”دیکھنا میں اُن کی کیا گستاخاں ہوں۔“ اُن نے کہا۔ پھر شرمیلی ہو گئی۔
کئی گروہ کمرے سے نکل گئی۔ امین اسپتال جا چکا تھا! مرزا صاحب اپنے کمانڈ
میں بیٹھے تھے۔ عطیہ بیگم اب بالکل ٹھیک تھیں۔ وہ اور بیگم حسن بیگم سبزی بڑا
بڑی تھیں۔ عزت آگ بگولہ بنی کمرے میں آئی! اور کچھ سوچے سمجھے بغیر شرف
کی گفتگو دہرا دی۔

بیگم حسن اور عطیہ بیگم اپنی کسی بات پر منہس رہی تھیں۔ یہ سنتے ہی یوں خالو
ہو گئیں جیسے سکتہ ہو گیا ہو۔ بیگم حسن کو سدھہ پہونچا۔ نفلنوم لڑکی نے امین کی وجہ
سے سخت کسمت سنی تھی۔

عطیہ بیگم شرمندہ تھیں۔ بھلا بیگم حسن کیا سوچیں گی!۔

آپ اُن سے کہہ دیجئے۔ طمانی جان۔ اپنا ٹھکانہ کہیں اور بنائیں!۔ یہ بھی
کوئی بات ہے۔ ایک دو دن کی مشیبت ہو تو کوئی مہربان لے۔ عزت نے کہا!۔ اور
غصے میں بھری ہوئی کمرے سے نکل گئی!۔

”امین کا خیال ٹھیک تھا!“ بیگم حسن نے کہا!۔ جب گھر کا ایک آدمی ہمارا رہنا
پسند نہیں کرتا تو پھر۔۔۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ بھائی! عطیہ بیگم نے بات کاٹ دی۔ بھلا کیا شرف
کیا اس کی حقیقت۔ امین سے کہنا بھی نہیں۔ خواہ مخواہ اچھے دل بُرے ہوں گے
میں شرمیلی کو کسی سمجھا دوں۔ بات کھانسی نہ بنائے۔“ یہ کہہ کر وہ بھی کمرے سے چلی گئیں!
شمسی کہہ کر کھپائی!۔ عطیہ بیگم نے اُسے بہت سمجھایا۔ شرف کے خلاف اُن کے
دل میں بھی زہر برساتا تھا!۔ ”اچھا نگارہ!۔“ بڑھاپہ کر نہیں آیا۔ ہاڈم کو ڈانٹ کر

بھنگا دیا اور گرد بند کر کے گھر سے نکل گیا۔

شمسی فریال کے پاس چلی گئی۔ یہاں طوفان بے تمیز کا برپا تھا۔ ریشہ بھن
ہی رہی تھی۔ شفاعت نیا کوٹیک اسٹپ سیکھ آئی تھی۔ وہ ٹھکر رہی تھی اور
دوسری مہنس رہی تھیں۔

”آئی۔ آئی۔ شمس! تمہیں سکھاؤں! شفاعت نے اُس کا ہاتھ تھام لیا اور

چونک پڑی

”ہائیں۔ یہ کیا۔ تم رند رہی تھیں۔“

قہقہوں میں ہر یک رگ گئے!۔

”نہیں تو۔“ شمسی سینے لگی!۔ ”دراصل تمہاری وجہ سے پورا ایک گھنٹہ

کچن میں برباد کیا ہے۔“

”سیری قسم! فریال نے اپنے ہاتھوں کے لمبے میں اُس کا چہرہ تھام لیا۔

”بھٹی دیاں لگ رہی تھیں تو رو دنا آ ہی گیا تھا۔ تمہاری قسم کیسے کھالوں۔“

شمسی نے کہا۔

”جس آج بھی!۔ ہر کا بھائی اپنے والد صاحب سے سننے گئے ہیں!۔ اس لیے!“

ریشہ ہنس کر بولی۔

باری صاحب!۔ شمسی کا چہرہ سفید ہو گیا۔ اُس کا وزگ یوں اڑا کر کوئی

یہ تیریلی بھناپہ بغیر نہ رہ سکا!۔

”اے تو چلو جاتیں تم کبھی ساتھ میں۔ بڑے شوق سے لے جاتے!“ ریشہ

کہنا۔ ”جائے پیارے، خود بھی کیسے کانٹوں پر لوٹتے ہوں گے!“

”ناروں پر اڑنا ہمارا دھرم ہے!۔ نوٹا ہونے سے بھیج کی! کوئی ذرا نڈا سنبھلی

کے نڈا رند ہر مونس گئے!“

”بڑا ہی حسین اور شریف نظر آتا ہے : شبہم نے کہا۔

”بڑی بد نظر ہو : فریال نے لکڑاٹے مردوں سے عورتیں پردہ کرتی ہیں کہ کبھی نزدیک سے پن سے گھورتے ہیں۔ تم ایسی چڑیلوں کو کیا کہا جائے جو سچاے مردوں کو بڑی نظر سے دیکھتی ہیں !“

”یوں بھی۔ اس قسم کی رانیوں دل بکاول ہیں کبھی چاہئیں ! : رضیہ بولی کسی کو نہ منوم ہو کہ تمھاری نیت ڈانڈا ڈول ہے۔ چھٹی توبہ۔ بڑی بے شرم ہو !“

”کہہ دینا۔ باری بھیا سے۔ کلیجہ گزروں بڑو جائے گا ! : شبہم نے شہمی سے کہا : نہ مجھے اُن کا ڈر ہے۔ نہ تمھارا۔“

”اچھا اب ختم کرو : شہمی بڑبڑا گئی : تم گاؤ شفا عت کی گارہی نہیں !“

”ارے بس۔ شفا عت ہی کا ترنم نہ سننا معلوم ہوتا ہے کہ بیابان نہیں آہیں

بھڑک رہی ہو۔“

”اب تو میں فردر گھاؤں گی“ شفا عت بولی اور گانے کے بجائے حلق پھاڑ لگی۔ دیر تک ان میں ایسی ہی بے تکی باتیں ہوتی رہیں !۔

رات کا کھانا کی اکر وہ سب رخصت ہوئیں !۔ فریال تو جلدی سو گئی بھر شہمی ساری رات بستر پر گرہیں بدلتی رہی۔ سو چتے اندر روتے ہوئے صبح کر دی۔

کرنل جبار، امین کے افسرہ چکے تھے !۔ ابھی اُن کی سروس کی مختوڑی صبح مدت باقی تھی۔ لیکن امین کو ایک ماہر معالج پا کر جلد ہی اپنے غم سے مستغنی

ہو گئے۔۔۔ وہ ایمین کو بہت پسند کرتے تھے۔ کچھ اس کی ذاتی شرافت اور وجاہت
 اور کچھ اس کی طبی صلاحیتوں کی بنا پر۔ عمر بس وہ ایمین سے بہت بڑے تھے لیکن
 نزدیک۔۔۔ گورنر اور سارے لوگ اس سے اپنے شخصی معاملے کے لیے بھی آتے تھے۔
 ناول و مہر کو کھانا کھاتی تھو اس سے ملنے آجاتے اور کبھی کبھار کرا سے ہوا
 بیٹے۔۔۔ ایمین ان کی محبت اور مخلصی کا دم بھرتا تھا۔ انھوں نے اس سے وعدہ
 کر رکھا تھا کہ بہت جلد اس کے لیے علیحدہ شفا خانہ کھول دیں گے! گوکہ اب
 سرکاری اسپتال ہی ہیں ایمین اپنی من مانی کرتا تھا۔ غریبوں کا مفت علاج کرتا
 ہیشمار آپریشن کسی قسم کی بھی فیس لئے بغیر کر دیتے تھے۔ آسے سرجری لائن بہت
 پسند تھی، اور رتہ بہ رتہ اس کی مہارت ترقی پر تھی۔

کئی ایک کامیاب علاج کے بعد اس کی شہرت چمک اٹھی۔ کرنل جبار یوں
 خوش ہوئے جیسے وہ ان کا اپنا بیٹا ہو۔ ات مفید مشورے دیتے۔ اس کے
 مشورے غور سے سنتے۔ اور ہر طرح سے آسے مرا جتے تھے۔ ایمین نے
 انھیں اپنا جسم خیال پایا تھا۔ اور اسپتال میں دوسرے ڈاکٹر برائے نام ہی ڈاکٹر
 تھے۔ اس کو ذیل نہ یاد وہ ترکرمل صاحب کے یہاں بیٹھے لگا تھا۔ کبھی کبھار اسپتال
 سے دابھی پر ان کے گھر چلا جاتا۔

کرنل جبار خوش مزاج انسان تھے۔ بڑی بے تکلفی سے حقے لگاتے بدشت
 تھے۔ شاعرانہ مزاج بھی رکھتے تھے۔ گوکہ ڈاکٹری اور شاعری میں دور کا بھی
 علائقہ نہیں ہے لیکن وہ بہت اچھے سخنوار تھے۔ اچھے شاعرانہ اور عمدہ انداز
 میں کچھ بھرک اٹھتے۔ بہر حال ریٹائرمنٹ کی زندگی بہت دل خوش کن اور خوشگوار
 گزرتی رہی تھی۔

لیکن اکثر ایمین محسوس کیا تھا کہ وہ بہتے بہتے یکبارگی یوں نہایت

جیسے دل میں کسی نے چٹکی بھرنی کبھی باتیں کرتے کرتے کھو جاتے اور موضوع سے بہک نکلتے۔ یہ تو اُن کی قدیم عادت تھی۔ کبھی ایک بات شروع کر کے اسے ختم نہ کرتے نہ جانے کن کن موضوعات کو بیچ میں لے آتے کہ اصل موضوع یا نہ ہی نہ رہتا۔ اور اب تو کثرت سے بات بھولنے لگے تھے!۔ حافظہ نے ساتھ چھوڑا اور کیبار کی خاموشی ہو جانے کی عادت نہ دیر پکڑ گئی!۔

ایمن اُن کی نجی زندگی سے بالکل واقف نہ تھا!۔ نہ تو انہوں نے قفس کرایا نہ ایمن نے خیال کیا۔ اُس کی ضرورت ہی کیا تھی!۔ ان دنوں زدیرت کھوئے کھوئے رہنے لگے تھے!۔ ایمن دوا ایک بار اُن کی کوٹھی پر بھی گیا تھا۔ مگر وہ نہیں مل سکے!۔ بات خلاف اصول تھی۔ ایمن سے ایک دن استفسار پر ڈاکٹر لال نے کہا۔

”ہاں۔ وہ بیچارے۔ عجیب بات ہے!“

”کہتے کیا بات ہے؟“ ایمن نے پھر پوچھا۔

”بھئی۔ اپنی بیٹی کے مرض سے پریشان رہتے ہیں۔ ڈاکٹر لال نے جواب دیا۔ یہ بھی ایک عبرت کی بات ہے کہ جس نے ہزاروں کو صحت دی۔ اپنی لڑکی کا علاج نہ کر سکا!“

مگر قہر سے تو آج تک کرنل صاحب نے تذکرہ نہیں کیا!۔ ایمن کو بڑی جھرت ہوئی۔

”کیا تذکرہ کرتے۔ تھک گئے ہیں!۔ ڈاکٹر لال بولے: وہ تو بھئی جانتے ہوں گے کہ جب مرض لا علاج ہو چکا تو تذکرہ سے کیا فائدہ!“

”کیا مرض ہے اسے؟“ ایمن نے دریافت کیا۔ لڑکی کی عمر کیا ہے؟

”سور!۔ ڈاکٹر لال نے لا پرواہی سے کہا: لگ بھگ پچیس برس تو غرور

ہو گئی!۔ پہلے صحت مند تھی۔ اچانک سلیپور کے دروازے سے بیمار کر دیا۔ پھر
نقل و حرکت سے محذور ہوئی۔ ایکس رے سے پتہ چلا کہ خون کا بہت بڑا کینسر
آنٹوں کے درمیان بن گیا ہے جس کا آپریشن ناممکن بھی ہے اور جان لیوا بھی۔
ہزاروں علاج تو خود کرنل صاحب نے کئے مگر بے سود۔

”کیا میں نہیں دیکھ سکتا؟“۔ کرنل صاحب کی غنا جزا دی گئی۔ ہاں، میں نے کہ
”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ ان سے تذکرہ کرنا۔ ڈاکٹر لال بولے۔ مگر خبردار۔
آپریشن کا رسک۔ نہ لینا۔ نہ خود جانے ہیں کہ آپریشن خطرناک ہے۔ کہ جس اینہ
پھر الٹی آنتیں لگے پڑیں!“۔

”لیکن اگر میں کچھ کر سکتا ہوں تو نہ بدکردار کی بے ڈاویل۔ ہاں میں نے کہا۔
”آپ میری درخواست کرنل صاحب تک پہنچا دیجئے گا۔ ایک نظر دیر ان کو
سنا خبرا دی کہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

بہت دیر۔ شام سی کہ جاؤں گا تو کہہ دوں گا!۔

پھر ڈاکٹر لال نے چمے گئے مگر امین و سید تک اپنے روم کے دروازے
میں بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔

دن کے دو تین بجے کا وقت تھا!۔ آس پاس سناٹا طاری تھا!۔ ڈاکٹر
پتھر کے اپنی ڈیوٹیوں پر واپس جا چکے تھے!۔ آس نے ایک چکر سارے دائرے
کا لنگر انداز بھرا اپنے پیوٹے سے کمرے میں آ بیٹھا۔ ملازم سے کافی اور اخبار
منگوا یا۔ اور اینڈی چیئر پر نیم دراز ہو گیا!۔

ابھی ساری ہی اس نے سب سے پوشیدہ رکھ کر ایک کوشی خریدی تھی۔
بیگم سن کو بھی اس کا علم نہیں تھا!۔ اب وہ اپنی نئی کوشی رنگارنگ کو اپنی بند
کے مطابق ٹھیک کردار لے رہا تھا!۔ اور یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ

جب یگیم حسن کو پتہ چلے گا تو وہ خوش ہوں گی یا ناخوش!۔ اور دوسرے لوگ کیا سوچیں گے! اُسے زیادہ دیر تک ہمیشہ منزل میں ٹھہرنا پسند نہیں کیا تھا!۔ مگر اُس نے اپنی پردہ کا اظہار کبھی نہیں کیا۔ کسی انہونی سی بات کا منتظر تھا!۔ لیکن نہ تو انہونی ہوئی نہ وہ خود جاسکے!۔ دن گزرتے رہے!۔

جب وہ اٹھ رہا تھا!۔ ڈاکٹر لال کے اسٹنٹ ڈاکٹر شہر نے اطلاع دی:۔ کرنل جبار اُس کے منتظر تھے!۔

سہیل کو اُس نے فون پر اطلاع دی کہ وہ گھر دیر سے پہنچے گا!۔ اور خود کرنل جبار کی کوشش کا رخ کیا!۔

حبیب بے زل و لہاں سناٹا طاری تھا!۔ گاڑی پور پچ میں لیت چلا گیا!۔ بکری لڑنا کا سکرپٹر، اُس کی منتظر ہی تھا اُس نے کرنل جبار کے ریڈنگ روم تک اُس کی رہنمائی کی!۔

کرنل صاحب اپنی بھاری بھرکم کرسی میں سانسے مگرا رہے تھے!۔ این کے سناٹے کے جواب میں مسکرا کر سرخم کیا!۔ اور خاموشی سے اپنے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا!۔

”شکریہ!۔“ ایمن بڑبڑایا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کرنل صاحب ہی نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات کتنی!۔“ کچھ کہلوا یا تھا تم نے لال سے۔ پتے تو ڈاکٹر شہر کی ہڈی رورے اٹھارے انتظار میں ہیں نہ کچھ ہمیں پتی۔ گھر سے آ رہے ہو کہ اسپتال سے؟“

ایک سانس میں انھوں نے دو تین سوالات کر دیے تھے ایمن بڑے ادب سے مسکرایا:۔ ”جی۔ گھر سے!۔“ وہ اپنا اشتیاق اُن پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا!۔

کھینچتے۔ پتہ نہیں دے دیا سوچتے ہیں۔ گھنٹی بجی کر انہوں نے ملازم کو بلایا اور چائے کا
آؤڈر دے کر پھر اس سے منی طلب ہوئے۔

معلوم ہوا تھا کہ تمہارا ایک بار آئے تھے، مگر مجھے کچھ ایسی پریشانی درپیش تھی
کہ نہ مل نہ سکنا۔ مگر ابھی نہایت دلیلیات جارہا ہے۔ اتنی سخت گرمی
ہمات کے موسم پر کبھی نہ پڑا ہو گی۔ تم گرما کا موسم کسی ایل اسٹیشن پر نہیں
نہا رہے۔ دراصل ممبری ہو اور کیے ہوئے ہو۔ پتہ نہیں کیسے برداشت
کرتے ہو یہ گرمی۔ ہا۔ اور جائے بھی آگئی۔

بھن بالکل خاموش بیٹھا رہا۔

اب بیگم حنیفہ کا کیا حال ہے؟

”اسکندریہ۔ بالکل ٹھیک ہیں۔ اس نے بڑے بڑے ہسپتالوں میں کما
کر مل صاحب نے چائے بنا دی۔ اور اس کو دیتے ہوئے کہا: ”ہاں تو تم نے
میں نے کسی لیے تم کو سرگرمی سے رہا رہتے تھے۔“

”کرنل صاحب ان ایئر فیلڈ کے سیکرٹری ہیں۔ اور اس کی وادھاری
کی طرف سے کاتھ کرہ میں نے ڈاکر بنا دیا۔“ میں چاہتا تھا کہ۔
”اور میں بہت شرمیلہ ہوں۔“ کرنل صاحب کی دھندلی نگاہیں چمکنے لگیں۔ پس
میں نے بتا دیا کہ وہ جن دنوں اپنے بھائی کے ساتھ رہتے ہیں جیسے کہ تم میرے بیٹے ہو۔
یہ کہتے دئے ان کے۔ یہ پھر حزن سا طاری ہونے لگا۔ آنکھوں کی چمک پھر
مانر ہو گئی۔ اور وہ کہیں کھد گئے۔

لیکن۔۔۔۔۔ ”تمہاری وادھاری نے کہا۔ لیکن۔۔۔۔۔ بچے۔۔۔۔۔ بڑے بڑے
نامور اور مایوسی بھری۔۔۔۔۔ وہ بھی کچھ نہ کر سکے۔ اب بتاؤ۔۔۔۔۔
(ان کے آنکھوں پر دست جس کی جڑوں نے انشور کو جکڑ لیا ہے۔ بیپاری شام

نہ اٹھ کر بیٹھ سکتی ہے۔ نہ اپنے سہارے کروٹ بدل سکتی ہے۔ نہ چل پھڑکتی ہے۔ کتنی بڑی ٹری بکٹری۔ پہلے پہل تو وہ بہت مضطرب اور بے قرار ہوتی تھی مگر پھر سسائیک واقعہ ایسا ہوا کہ وہ زندگی ہی سے بیزار و متنفر ہو گئی۔

امین نے اپنی خالی کپ میز پر رکھ دی اور متفلسفانہ انداز سے اُن کا چہرہ دیکھنے لگا۔ تم خود دو چوبائیس چوبیس سال کی عمر ہی کیا کنٹرل صاحب نے بھٹی چائے ختم کر دی اور رشتہ مال سے لب پال کرتے ہوئے کہا: "میں جب" "اُن نمرور میں تھے تب۔"

آپ وہ واقعہ سننا رہے تھے۔ کنٹرل صاحب جس نے جس جبار کو زندگی سے بیزار کر دیا۔ امین نے یاد دلایا۔

"ہاں۔ وہ کنٹرل صاحب پر لے۔ اسکی ماں کا انتقال ہو گیا تھا اور چلا ہے دوسری شادی میں نے صرف شام ہی کی خاطر نہیں کی۔ وہ بے حد حساس اور جذباتی ہے۔ وہ تین سال قبل اس میں نے اس کی شگنی یا سر سے گروی تھی۔ وہ بہت اچھا آدمی تھا۔ منام بھی اس سے خوش تھی! دونوں کو میں نے مکمل آزادی دے دی تھی انھیں اکٹھے دیکھ کر یہی بہت زیادہ سرت محسوس کرتا تھا۔ امیر اور ادھ تھا کہ قید ہی قیاد کی بھی کر دے گا۔ لیکن من در چند خیال و فکر در چہ خیال۔ یا سر انجینئر تھا۔ ایک راجک کے سلسلے میں باسگر اور پھر وہ خود وہ پس نہیں آیا۔ اسے واپس لایا گیا خون اور گزشت کے لیے ٹکڑوں کی شکل میں۔ آف احوال کرنے سے روکتے کھڑے ہوتے ہیں!"

"لیکن حادثہ کیا ہوا تھا؟ امین نے پوچھا۔

منام ہے کہ کوئی چٹان بارہ دوسرے اڑان جا رہی تھی! اس کے ساتھیوں کو مسلم نہیں تھا کہ وہ چٹان سے ٹکڑی ہی دور پر تھا۔ فلیتہ میں آگ لگا دی گئی چٹان ہولناک آواز کے ساتھ کھٹی۔ پہاڑی کے پر نیچے اڑ گئے اور دوسری طرف کھڑے

ہوئے یا سر کے کھنجر نہ جانے کس نے اسے دیکھا اور کب دیکھا۔ بہر حال ہمارے
یہاں تو وہ گزشتہ اور خون کے ڈھیر ہی کی صورت میں واپس آیا تھا۔
بہت دلدور اور جانسوز حادثہ ہے!۔ امین نے کہا: اس کا اثر تو کھترہ
پر ہونا ہی تھا لیکن کرنل صاحب۔ لوگ مرنے والوں کے ساتھ مرنے میں جاتے
اور کینوں ہم سے مختلف انداز میں سوچتی ہیں!۔ کرنل صاحب نے کہا: پھر اٹھ
گئے۔ بہر حال آؤ۔ دیکھنا چاہتے ہو تو دیکھو۔ جب میں سوچتا ہوں کہ وہ
ٹھیک نہیں ہو سکتی تو پھر تم!۔ پرامیر بیجے میں بولے: کیا خبر اس کامرمنہ فیہ
کے لیے تمہارا ہی انتظار کر رہا ہوا!

آگے پیچھے منہ دھڑکنے والے اور پادریوں سے گزرتے ہوئے وہ ایک بہت
بڑے ہال میں پہنچے جس کے سرے پر پالش لے ہوئے دروازے سے شیشے
کی ٹلکیاں جھوم رہی تھیں۔ ہال کے وسط میں چھت پر بہت بڑا چھڑا آؤ بڑا
تھا!۔ بہ آئینہ سے ہوا آتی اور فانوس کی ننھی ننھی کاپچ کی ٹلکیوں سے ٹکرا کر
ایک لطیف نغمگی پیدا کر دیتی ہیں!۔

کرنل صاحب کا بنگلہ ٹرانسپارنٹ تھا!۔ یہاں جہاں سے امین اُڑا تھا بہت
آرائش کا سامان سجایا ہوا دیکھا تھا!۔ لیکن تمام چیزوں پر ٹیپ سا حزن طاری تھا!
سارے گھر پر وہ پرانی ادویات کا سایہ محیط تھا!۔

دروازے پر پہنچ کر کرنل صاحب نے جیسے سے دھڑک دی!۔ او آنے
کی آواز چاہی اور کچھ کھینچا لے ہوئے نظر آنے لگے!

وہ بہت بڑی ہونٹیں تھیں!۔ ان میں کی طرف دیکھ کر بے بسی سے ہنسے۔

ان حالات میں موڈی ہونا ناگزیر ہے!۔ امین نے کہا۔

ڈیڈ کا۔ پلیز۔ آئیے۔!۔ اندر سے ایک سرلی نگر کمزور آواز آئی!۔ بسا

ہی سفید اسکا روف سر پر لگائے ہوئے ایک نرس نے دروازہ کھول دیا!۔
 "یہ بی کیسی ہے؟" کرنل صاحب نے چپکے سے پوچھا۔
 "ٹھیک ہیں۔ جناب!۔" نرس نے کبھی آہستہ ہی جواب دیا اور ایک
 طرف ہٹ گئی!۔

ایمن کے سامنے ایک بڑا سجا سندا رڈشن اور ہوا دار کمرہ تھا!۔ ایک خوبصورت
 کٹرنگ وسیع و سرسبز باغ میں کھاتی تھی!۔ راہداری کے نازک ستونوں پر مونگے کی خوشنما
 بیلیں لپٹی ہوئی تھیں۔ جن میں اُدے اُدے پھول بہ کثرت کھلے ہوئے تھے!۔
 ایک بڑی سی شفاف مسہری پر کرنل صاحب کی لڑکی بیٹی ہوئی تھی!۔
 غالباً اس کے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی کہ اُس کے باپ کے ساتھ کوئی
 ڈاکٹر دیکھنے آئے۔ جیسے ہی کرنل صاحب نے اندر قدم رکھے اُس نے بڑی
 بیزار سی آنکھیں بند کر لیں۔ نرس پر وہ برا بر کر کے چلا گئی۔
 کرنل صاحب نے بے حد محبت سے اپنی بیٹی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور اس
 پر جھپک کر نرم آواز میں بولے۔

"مشاہ!۔ بیٹی آنکھیں کھولو۔ آج ڈاکٹر آفندی تمہیں دیکھنے آئے ہیں۔
 ہو سکتا ہے کہ خدا نے انہیں تمہارے لئے بھیجا ہو!۔"

"نہیں۔ ٹیڈی!۔ اب مجھے مرجانے دیجئے!۔" مشاہ نے آنکھیں کھولیں
 اس کی نظر میں ایمن پر چڑیں اور حیرت و انبساط کا ملا جلا تاثر اس کی آنکھوں
 سے چھلکنے لگا!۔ کرنل صاحب نے وہ پرکاشی دل سے مسکراتے ہوئے تعارف
 کرایا: مشاہ آپ ہیں، ڈاکٹر ایمن آفندی۔ حالی ہی میں مرجی کی ڈگری لیکچرینڈ
 سے آئے ہیں!۔ میری جگہ کام کرتے ہیں!۔ انہوں نے آج کہیں دیکھنے کی خواہش ظاہر
 کی تھی!۔ اگر ان کی رائے آپریشن کی ہو تو تو بچا تم تیار ہو جاؤ گی اس رسک پر؟۔

مشام کیا جواب دیتی۔ وہ تو ایمن کی دید میں خود کو فراوانی کر بیٹھی تھی۔ ایمن نے مسکرا کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ جسے تھا منے کی بجائے مت م نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا! اور ایک سیٹی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھر گئی۔ لیکن آنکھوں سے بدستور سوگوار کی گامی اٹھانے ہی تھا۔

”میں کوشش کر رہی تھی کہ تر تکلیف دہ مرض سے آپ کو نجات دلا سکوں۔“

ایمن نے کہا۔

”مرض سے نجات۔ زندگی میں تو ممکن نہیں۔ ڈاکٹر کوشش کیجئے کہ مرض خود سے زندگی سے بچے۔ چھڑکارا مل جائے۔“ مت م بولی۔ اس کی آواز بھی درد و کرب میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”ایسے کئی آپریشن ہیں جنہوں نے لندن میں کیے ہیں۔ آپ کو نا اُمید ہو نہ سکی۔“

نقلی ضرورت نہیں دیکھ کر مرض اور ایمن ہنسنا لگے۔ ایمن نے کہا۔

”ملازم چائے لے آیا۔“

”ٹینیس! کرنل!۔ اب اس کی مسئلہ خود بخود نہیں!۔ ایمن نے کہا۔“

”میرے کہنے سے کھانا پیجئے!۔“ مشام نے التجائیہ انداز میں کہا۔ اور ایمن نے ہنس کر پیالی اٹھائی۔

وہ چاہتا تھا کہ خود مشام کو معائنہ کرے۔ دراصل اُسے بڑا اثر ہوا تھا!۔ ایمن نے ہزاروں مرتبہ ہر طرح کے امراض میں دیکھے ہیں۔ لیکن اس نوجوان سولہ سالہ لڑکی کے چہرے پر کچھ ایسا کرب اور نامرادی اُسے نظر آنے لگی کہ وہ جلد سے جلد اسے اس بیماری سے نجات دلانا چاہتا تھا!۔ مشام درجنوں بار کے معائنے بہت سے مرتبہ کے علاج معالجہ سے اس کا دل برداشتہ ہو چکی تھی کہ اب اس کی ایک انگ کوئی دلچسپی اپنی زندگی سے باقی نہ رہ گئی تھی!۔ کرنل اور ایمن چائے پیتے۔

رہے۔ نرس نے فیڈنگ کپ مشام کے بعد اسے لگا دیا اور کمرے میں چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی۔

پھر امین ہی نے کرنل سے پوچھا۔

”اگر آپ کے یہاں معائنہ کے آلات اور ایکس رے مشین ہوں تو مجھے دیکھ بھال کی اجازت دیجئے یا پھر ایلیوٹنس کا آرڈر دیں!۔ میں چاہتا ہوں کہ بہت جلد محترمہ کا علاج شروع کر دیا جائے۔ بہت زیادہ تکلیف اٹھا چکی ہیں!“

نرسیں تو چل پھر نہیں سکتی!۔ ڈاکٹر۔ میں اسپتال کیسے چل سکوں گی؟ مشام نے پوچھا۔ ”یہ اس کے چہرے پر امید و آس کی ایک ناگہانی روشنی پھیل گئی تھی!۔ میرا خیال ہے کہ یہ کام کل پر اندازہ نہ کر رہی نہ صاحب نے کہا!۔ اب رات ہو چکی ہے معائنہ تفصیل طلب اور علاج نازک ہے۔ خدا خواستہ نقل و حرکت سے اس کی تکلیف بڑھ نہ جائے!“

”خیر۔ کل ہی سہی!۔ امین۔ یہ کہہ کر آٹھ کھڑا ہوا۔ اس میں خود ایلیوٹنس کے کمرے آجڑوں کو۔ بھر دہ مشام کی طرف مڑا اور بڑی دل دیر مسکراہٹ سے بولا: ”آپ تصور نہ کیجئے کہ آپ کیسے اسپتال چلیں گی۔ بے حد احتیاط سے لے بیڈوں کا اسٹریچر پر آپ نہ باسکیں تو میں آپ کو اپنے ہاتھوں پر لے جاؤں گا۔!“

”میں بہت گھبرا گئی ہوں ڈاکٹر!۔ مشام کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ دوسرے لمحے بڑے بڑے آنسو رخساروں پر سے لڑھک کر ٹپکے میں کھو گئے!۔ کرنل صاحب اسے سمجھانے لگے اور امین دور کھڑا یہ دردناک منظر دیکھنے لگا!۔“

کیا رنگ و رخسار اندھن ہو گیا۔ کیسا بے پناہ حسن تھا اس کا۔ جیسے صبح کا نور اس کے چہرے پر بکھیر گیا ہو۔ جیسے طلحات کی سیاہی اس کے خوب صورت بالوں پر جذب ہو گئی۔۔۔ جیسے ابروئیں کے قطرے عقیق بن کر آنکھوں کے اندر میں مٹائے گئے

ہم صفر

ہوں۔ جیسے یا قوت کی سرخی اس کے لبوں پر رچ بس گئی ہو۔ وہ سفل مشام
کو دیکھے جا رہا تھا۔ شیں کا آواہن حسن آستینوں میں گھل مل کر کچھ اور قیامت آواز
پکے گا تو اس نے، چاہا کہ وہ بھی مشاء کے جہانے اس کا ذکر بنائے۔ مگر وہیں
چاپ دیوار کے سہارے کھڑا

پھر جب کرنل صاحب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر
”میں بھلا شکر یہ کیسے ادا کروں۔ آفندی آج تو تم نے مجھے بڑی ڈنکار دی
وہی کرنل کہہ رہے تھے!“ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری فوج اور دھما
سے میری بھی اچھی جگہی ہوگی تو میں اپنی تین چہ بھان دوست تمہیں بخش دوں گا۔ اور یہ
کوٹھی جس پر میں رہتا ہوں دوکھی۔“

”مگر کرنل!“ امین نے ان کے ہاتھ پر ڈی “ہر آپ سے کوئی معاملہ
نہیں چاہتا آپ مجھے اپنا بیٹا کہہ چکے ہیں۔ اگر میں اپنے تئیں اس کا بیٹا
ہو گیا تو کیا یہی کامیابی اور مسرت میرا معادضہ اور آپ کا نام نہ ہوگا۔
”سچ پچ۔ تم خیر کی رحمت اور خدا کا سایہ ہو۔ آفندی۔“ کرنل صاحب نے کہا۔
”مجھے نہ شام!“ امین نے اس سے کہا: ”صرف بارہ گھنٹے آپ کی تکلیف کے لئے
رو گئے ہیں!“ انتظار کیجئے کل کی صبح آپ کی صحت و تندرستی کا فردہ لے
کر آئے گی۔ تیار رہئے گا۔ میں دس بجے کے قریب آؤں گا۔“ کیوں
کرنل صاحب؟

”فردہ۔ فردہ۔“ اہم دونوں اہم تیار رہیں گے: کرنل نے کہا: ”مگر
شام سے پچھو وہ خود فردہ تو نہیں ہے!“
”نہیں۔ نہیں ڈیڈی۔ یہ زندگی کب موت سے کہہ رہا ہے۔“ مشام بولی۔
پھر اس کا نظریں امین پر پڑیں: شاید میں رات بھر سونے سکوں۔ ساری رات مجھے انتظار

رہے گا کب بھیج ہو اور کب آپ تشریف لائیں! بھول تو نہ جائے گا؟ اور
 ”یہ بات بھی بھولنے کی ہے؟“ امین نے ہنستے ہوئے کہا: ”بھول آپ سے ایک
 شرط ہے۔ میں کرنل سے تو کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔ لیکن آپ کو اگر انقدر ٹیس دینی
 پڑے گی۔“

”اُد۔ ڈاکٹر آپ مجھے ایک بار اٹھ کر بیٹھنے کی آزادی دیجئے۔ صرف ایک
 مرتبہ لیٹر سے اٹھ کر چلنے کی سرت عطا کیجئے۔ صرف ایک چکر اپنے باغ کا لگانے
 کا موقعہ دیجئے۔ میں باپ کی کینسرین جاؤں گی آپ کے اُن ہاتھوں پر جو مجھے
 دوسری زمرہ کی بخشیں گے۔“

امین دم بخود رہ گیا۔ کتنا اضطراب تھا اس کے لیے میں۔ کتنے کرب تھا اس
 کے چہرے پر۔ وہ کتنی مایوس رہتی!۔

”آپ مجھے اپنا دوست بنا لیجئے ٹیس۔۔۔ امین نے کہا۔ اور ایک آخر کی
 فطرت اس پر ڈال کر کمرے سے نکل گیا۔“

گاہ بگاہ دس بجے رات کو وہ ہمیشہ منزل پہنچا۔

بیگم حسن کو المیہ تھی کہ وہ کرنل صاحب کے پاس ہے۔ وہ طواغ خانے
 سے اٹھ کر عطیہ بیگم اور مرزا صاحب کے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ مرزا صاحب جو
 واقعی ایک باپ کی سی محبت امین سے کرنے لگے تھے، متفکر تھے!۔ بار بار
 اٹھ کر برآمدہ میں جھانک آتے!۔

اچانک عطیہ بیگم نے پوچھا کیا۔

”بھائی۔ ماشاء اللہ۔ امین کی عمر شادی بیاہ کی ہو گئی ہے۔ کہیں کوئی لڑکی
 نہیں دیکھی تم نے؟ مجھے تو حیرت ہے کہ لندن ہی میں کوئی لڑکی تم کو پسند نہیں آئی
 لا حول ولا قوۃ! مرزا صاحب بول پڑے: ”وہ لڑکیاں بھی اس قابل ہوتی

ہیں کہ شریف لڑکے کے لیے پسند کی جائیں۔ بھابی۔ آپ تو یہیں کی کوئی لڑکی دیکھئے! وہ نو میں نے یہاں قدم رکھتے ہی دیکھ لی تھی۔ اللہ نے خود بخود ایسی لڑکی دیکھ کے میرے پاس بھیجی تھی جو میرے امین کے لئے ہر طرح موزوں ہے۔ صورت دیکھو تو! شاء اللہ سیرت دیکھو تو سبحان اللہ! بیگم حسن معنی خیز انداز میں مسکرائیں۔ دونوں بالکل نہیں سمجھے کہ اشارہ فریال کی طرف ہے۔ مرزا صاحب خوش ہو کر بولے۔ آپ کو وہ اللہ بھابی۔ تو پھر دیکھیں بات کی ہے۔ خدا کے فضل سے وہ روزگار سے بھی لگ گیا اب یہ فرس بھی ادا کر دیجئے!۔

کون سی لڑکی ہے؟ غلیہ بیگم نے پوچھا۔ مجھے کبھی تو بتاؤ۔ تم تو یہاں والوں کو زیادہ جانتی نہ ہو گی۔ مجھ سے کہہ دوں ہے۔ شاید میں باپ کا نام جانتی ہوں!۔

باب کا نام تم سے زیادہ کون جانے گا! بیگم حسن بے ساختہ ہنس پڑیں۔ لڑکی کو متاثری کو دیکھیں پل کر بڑبڑاتی ہے۔ پس۔ بیوی۔ اب تو تم فریال کو مجھے دے ہی جاؤ۔!

فریال!۔!۔! مرزا صاحب اور غلیہ بیگم حیرت و سرت سے انہیں دیکھیں۔ والد فریال! بیگم حسن نے غلیہ سے کہا! وہ تو میری نظروں میں جھپٹی سے۔ سائل کی شئی جب میرے ساتھ سفر کر رہی تھی اور میں جانتی تھی کہ یہ لڑکی لڑکی ہے۔ میں نے تو سوچ لیا تھا کہ اس کے ماں باپ سے اس کے لئے کہوں گے۔ خدا کا کر! کہ وہ میری بیٹی ہو!۔ دیکھنا سننا کیا۔ اب اس کا دل ہر باطن سے ہنسا رہا ہے۔ ہر منہ سے کہہ رہی ہے۔! میری خوشی کبھی پوری ہو جائے!۔ ہر تہ بہ سوچے بیٹھی تھی کہ شادی امین کی یہیں کروں گی۔ فریال سے ابھی لڑکی کہاں نہ تھی!۔

”مگر بھابی۔۔۔“ مرزا صاحب و نور سرت سے ہکلائے: ”آپ کا بیٹا ماشاء اللہ بہت بڑا آدمی بن گیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ فریال اس کے لئے نامزدوں۔!“
 ”خدا خدا کرو۔ بھابی!۔“ بیگم حسن نے بات کاٹ دی۔ اپنوں میں بڑائی چھوڑائی کیا۔ سب کچھ بھکاری ہی محبت کا اور توجہ کا نتیجہ ہے۔ بس اب آنا کافی نہ کرو۔ مجھے ایک جواب دو۔ میں امین سے کبھی کہہ دوں۔ ویسے مجھے اُمید نہیں کہ امین میری پسند میں، میں منہ نکالے گا!“

غریبہ بیگم شوہر کا منہ کھینے لگیں، دل میں لڑو پھوٹ رہے تھے، کاش ایسا ہی ہو جائے کہ کل سنگنی اور پرسوں نکاح۔ جب ضبط نہ ہوا تو لول ہی پڑیں۔
 ”بھابی۔ امین مختار اور فریال بھی مختاری۔ جو چاہو سو کرو۔ میں تو کچھ کر رہی نہیں کتنی۔ غصہ مسئل بن کر رہ گئی ہوں۔! جہانوں کی طرح شادی میں جاؤں گی!“
 ”دقائق پوچھنا اچھا کیا؟“ مرزا صاحب نے کہا: ”لو کی آپ کی ہے۔ جب چاہو نکاح پڑھوائیے، درمیں اطلاع دے دیجئے!“

”یہی تو میرا بھی ارادہ ہے۔“ بیگم حسن نے کہا: ”ابھی تاریخ کوئی تم بتو، نکال دو۔ اور کسی سے کہو۔ رقعوں کا مشق تیار کر دے!“ خریدنا جوڑنا مجھے کیا ہے تمہیں بھی اس کی اجازت نہ دے دوں گی۔ لڑکے ہی کا سب کچھ ہے۔ وہ بھی ان لڑکوں میں نہیں جو بیوی کے پیسے پر دانت لگاتے رہتے ہیں۔ ہرگز کچھ لینا منکر نہ کر گا!۔ بس دو دن خیر سے یہیں رہیں اور میں اللہ کا نام لے کر منہ میں بیت اللہ لٹا دوں جاؤں!۔ سارے ناک جوڑے کھنکال ڈالے، اور جہاں جانا چاہتے ہتھ دھو کر نہ گئی!۔ یہ کہہ کر وہ پان لگانے لگیں اور مرزا صاحب نے سکر کر بیوی سے اشارہ دیا کہ کچھ کہار جو آبادہ بھی سکا لیں!۔ اور بیگم حسن سے بولیں۔
 ”بھابی آپ کا کہا سر آنکھوں پر بے جا دھوم دھڑکا مجھے بھی پسند نہیں مگر۔“

کام یوں نہ ہو جیسے معلوم دے کہ چوری کی ہو۔ یہاں تو سب آئیں گے! بنفولیات
البتہ نہ ہوں گا۔ تیاری مجھے بھی کیا کرنی ہے۔ فریال کے نام اللہ رکھے پیاسا ہار
رکھے ہیں وہ میں اُسے دے دوں گی۔ اللہ اللہ خیر صلا۔!

ہاں۔ اس طرح ہم اُن خاندانوں کے لئے مثال قائم کریں گے۔ جہاں بڑے
ظلام پر چڑھنے ہیں اور جوڑے گھوڑے کی لعنت میں شریف زادیاں کنواری
بڑھی ہوئی جا رہی ہیں! مرزا صاحب بولے۔

”بس تو طے ہو گئی یہ بات۔ اب کوئی شد شد نہ چھوڑ دے گا۔ بیگم حسن نے پوچھا
”سو فی صدی بچی۔ بھابی۔ آج سے ہم فریال کو قاپ کوڑے چکے! مرزا
صاحب چہنے لگے۔“

”اچھا۔ میں اب بچوں! بیگم حسن اٹھتی ہیں بدلیں! سوادس ہو رہے
ہیں۔ امین اپنی نگر نہیں آئے! یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئیں!۔
”اللہ جانتا ہے!۔ بات میرے دل کی تھی۔ مگر نکلی بھابی کے منہ سے!۔“
عطیہ بیگم نے کہا۔ وہ بے حد خوش تھیں۔

”میں خود یہی چاہتا تھا!۔“ مرزا دادا صاحب نے کہا! خدا کا شکر ہے کہ اس
طرف سے تو اطمینان ہو گا کسی صورت سے غغار بھانی کو لکھ دیجئے۔
میراجی چاہتا ہے۔ وہ ان دلہنیں ساتھ ساتھ گھر سے جائیں!۔ عطیہ بیگم نے
بڑی خوشامد سے اور پر حسرت ہجے میں کہا! باری آنے والے ہوں گے۔ اپنے
والد کو بھی ساتھ لے آئیں۔

یہ اور اچھا ہے۔ میں صبح ہی ان کو خط لکھا ہوں!۔“ مرزا صاحب اٹھتے
ہوئے بولے! خیر اب تم آرام کرو۔ میں بھی چلتا ہوں!۔

اتفاقات اور حادثات کا نام اصلی مندرجہ ذیل ہے۔ یہ سب کون انسان
یسا ہے جو اپنے اختیار آپ گرفتار بنا ہوگا۔ لیکن یہ سب اتفاقات انسانی
زندگی کو بھر پور دینے کا ایسا کھیر کرتے ہیں کہ جن سے انسان بہت
تمتع بہت خوش تھی۔ وہ تمنیہ جانتی تھی کہ اس سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے
کیا ہے۔ بے وجہ اس نے چند خوشیاں کہیں سے سیکھیں۔ یہ سب کچھ اس کی عقل اور
دنیا کی سب سے زیادہ ہستی کی طرح بہت اڑتی ہے۔ یہ سب کچھ اس کی عقل اور
نئی زندگی نہ بنیاد اور اس میں ابھرنی لگا تھا۔ بنیاد نہ بنی تھی۔ یہ سب کچھ
بے ادب وہ کسی کی۔ اسے پوری توقع تھی کہ اس سے کچھ سیکھ سکتا ہے۔ خود ایسا
ہو جائے گا کہ یہ کافی ہوگی۔ نسبت کچھ سے بہت زیادہ ہوگی۔ اس کے دل سے شرف کو فوت بھی جاتا رہا۔
اور وہ ہر طرح آزاد ہوگی۔ اس کے دل سے شرف کو فوت بھی جاتا رہا۔
پشت پناہ ایک طاقت تھی۔

وہ یوں چکے چکے ائین کو چاٹنے لگی تھی کہ اسے خود بھی پتہ نہ چلا۔ اب
تو وہ سوز محبت میں پیشگی جا رہی تھی۔ مگر اپنی پیشکش تھی اپنا ضبط وہ آگ بھڑکے
دل میں بھڑک رہی تھی۔ کبھی ائین کے دامن تک نہ پہنچ سکی۔ اس کے دامن نہ
ہن میں ائین نے صرت خلوص محسوس کیا تھا۔ اور بس، وہ تو اول روز ہی سے
شمعی سے ہمدردی کرنے لگا تھا۔ یا پھر وہ محبت جو دوستوں میں ہوتی ہو
اسے علم تھا۔ شمع کسی اور کی ہے۔ ائین اس سے بڑی دور رہ گیا۔ اتنی دور

کے چاہے مشرق و مغرب ل جائیں۔ گرامین و شمع کا ملنا ناممکن تھا۔ اس نے
اپنی ماں کا رُخ جان دیکھا تھا وہ بری طرح فریال کی گردیدہ ہو گئی تھیں۔ جانتی تھیں
کہ وہ ایک دہائی ہوئے گی۔ شمع سے کبھی انھیں محبت تھی گرامین ہی جیسے ایک ماں
بہٹی سے کرتا ہے۔ بیٹی اور بیوی جیستوں میں فرق بھی تو ہوتا ہے۔ مگر شمع
جو مست کو ترستی تھی وہ بیگم حسن کی محبت پر بھی بہل گئی۔

بیگم حسن نے مرزا صاحب سے بات پکی کر لی اور اپنی جگہ چھٹن ہو گئی۔ مرزا
صاحب دیکھ کر بیگم کو ایک بڑی فکر سے نجات ملی۔ ابھی کسی کے کانوں تک یہ
بات پہنچتی نہ تھی۔ کیونکہ گرامین لوگ کم رہ گئے تھے۔ غرضتہ اپنی ملازمت پر
نیم کی پھول کرے کر چلے گئے۔ یہیں بوریہ اور ان کے بچے بھی ہفتہ بھر قبل اپنے
گھر جا چکے تھے۔ عزت البتہ موجود تھی۔ مگر ان کا زیادہ وقت گرامین میں گزر جاتا
اور گرامین سے باتیں بھی ہوتیں تو بالکل رنج و سہا۔ ان کے بچے اس سے بہت مانوں
ہو گئے تھے۔ اس وقت وہ ننھے ننھے تھے۔ اتنا درک و احساس ان میں نہ تھا
کہ کسی نام نہاد اندازہ لگا سکے۔ وہ خود اپنی بلی کی پھولوں سے کھیل کرتے۔

مشرف کا وجود عدم وجود برابر تھا۔

فریال نے اب بچہ کی گنتا و حرفت نہ تھی۔ وہ دقت سے پہلے ہی
بن گئی۔ وہ دقت کوئی نہ تھی۔ وہ بچہ کی بچائی نہ تھی۔ ماں نے اسے روک رکھی دیا تھا
زیادہ دینے سے اس نے نہ تھی۔ نہ تھی۔ نہ تھی۔ امین کی وحدہ دست اور
کسی نہ سنا تھا نہ ہو کر کہ وہ بھی بنے۔ ان میں ہارک ہارک مانوں کا ہارک
سنا تھا۔ کل باسے ہوئے سے ہے۔ دین کی بن کی حیرت کہتی تھی۔
شمع کی حیرت سے بے خبر تھی۔ مرزا صاحب کو طبعی کا خط انداز گیا۔
ان کو ناگوار لگا۔ اس نے اب اس چور کیا تھا۔ لیکن اسے نہ تو جنگلات کی

تشریح سے دلچسپی نہ تھی نہ سنوان گھر میں اس کا جی گستا تھا۔ اس نے مرزا صاحب کا خط پڑھا تھا جس میں یہ خواہش کی گئی تھی کہ وہ اور باری جلد تر واپس آئیں تاکہ شادی کی تاریخ طے کی جائے۔ باری کے پیروں میں اگر پر رگ جاتے تو وہ اڑ کر پہنچتا مگر غفار صاحب نے روپیہ کے معقول انتظام اور مناسب سامان کی خریداری کے بندوبست میں باری کو بھی ٹکھرا لیا۔

”ابامیاں۔ میں چلتا ہوں!۔ آپ بعد کو آجائے گا!۔ باری بیقرار تھا۔
 فضول باتیں نہ کرو۔ غفار صاحب نے غرا کر کہا۔ مہلت بھر کی تو بات ہے۔
 کھلا میں اکیلے اسرار سامان لا کر کیسے آسکوں گی!۔“

”مگر ابامیاں۔ مجھے زلزلہ کی بھی تو فکر ہے!۔ باری نے کمزور سا بہانہ گرٹھا وہ
 فکر ہیں۔ بیٹھے بیٹھے بھی کی جا سکتی ہے!۔ اور پھر فکر لایینی ہے۔ جو ہوتا ہے وہ
 تو ہو کر رہے گا!۔ غفار صاحب نے کہا۔ اور بات ختم کر دی۔

باری پچ و کتاب کھا کر رہ گیا تھا!۔ اسے جانے کی اجازت نہیں ملی۔
 بیگم حسن نے ایمن سے بھی نہیں کہا تھا!۔ انھیں کان بھروسہ تھا۔ وہ ان کی پسند
 کو ٹھکرائے گا نہیں۔ فریاں میں کمی کس چیز کی تھی؟ بڑتی مکھی، سلیقہ مند اور پھر سب
 سے بڑی بات یہ کہ ان کے بڑے گھر سے درست کی بیٹی تھی!۔

بیگم حسن کو ایمن کے شب و روز کی خبر مطلق نہ تھی۔ وہ باہر کی کرتا تھا!۔ اس
 کی رہنمائیات کس قسم کی تھیں۔ انھیں ہر قسم کے درمیان میں رہا پر مکمل اعتماد تھا!۔
 وہ اسے ابھی تک چند سال کا بچہ سمجھتی تھیں۔ باری بچہ کی طرح مزاح
 میں تھا۔ یہاں اپنے معاملات میں کسی کا زیادہ دخل ناگوار ہوتا ہے بارہ ایک
 ان کی نظرات کا اک تھا!۔ حالانکہ اپنے پیشے کے لحاظ سے اسے سخت دل ہونا چاہیے تھا۔ مگر
 وہ بڑا حساس اور جذباتی تھا۔ اس نے اپنی سرجری لائف میں بہتر سے ہولناک

مرض دیکھتے تھے۔ کڑوں دہنیں ایسے تھے جنہوں نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہی دم توڑا تھا۔ اس پر ہمیشہ موت حیات کی کوئی دعوت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ لیکن این بہت جلدی متاثر ہو رہا تھا۔ پہروں کوئی تکلیف دہ بات اسے یاد رہتی۔ اور مڑھ تک اس کا دل پریشان رہتا تھا۔

اور اب وہ شام کے چھپنے تن من دھن ایک کئے دے رہا تھا۔ اسے یہ نیاز نہ تھا کہ وہ اس کے آئینہ کی مٹھی تھی۔ جس کی خوشنودی مزید ہوتی ہے کہ دروازے سے داخل ہو کر مٹھی بکھائی دھن میں تو یہی بھول چکا تھا کہ شام کوئی شب کی رہ کر نہ ہو۔ وہ زار سے اپنے مرض کی حیثیت دے رہا تھا۔

پھر اس نے شام کو سہیل لے لے جاتا تھا۔ اسے ساری رات نیند نہیں آتی تھی۔ اس نے ایک سلاطین کی چاں گھر پہنچی۔

پچھلے پچھلے اپنے خیالوں میں سرتاپا رقص کے زینے طے کر کے آدرا آیا اور یکبارگی تھم گیا۔

کر سٹل کے تہ آدم پام کے گئے کے پاس کسی کا نازک سا بدن دکھائی دیا۔ اندھیرے اجالے میں غم۔ سارا برا آمدہ تاریک تھا۔ اور موڑ پر ننھا سا کم طاقت والا بلب اپنی زرد روشنی بکھیرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اور گھر کے سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں بند تھے۔ ایک تہم جس نے آگے بڑھا پا اور پھر اسے شمع لکے کے پیچھے کٹری دکھائی دیا۔

آپ؟... اس نے مدھم اچھے میں کہا۔ آپ یہاں کٹری کیا کر رہی ہیں؟ شمع لکے؟

آپ کو انتظار۔ شمع لکے نے یوں کہا کہ خود ہی کہا اور خود ہی سنا۔

ایمن نے پام کی شاخ تھام لی اور یکبارگی دور سے آنے والی مدھم مدھم شنی
شمعی کے چہرے پر آنکھ پھولی کھیلنے لگی۔

اس انتظار کا کوئی مقصد تھا۔ شمی ۹۔ کچھ کام تھا بھ سے ۹:

”جی ہاں!“

اب ۹۔۔۔ آدھی رات کو ۹۔

”جی ہاں۔ شمی مسکرائی۔

تو پھر ضرور کہئے۔ آپ کا کام کر کے مجھے بیحد خوشی ہو گا۔ ایمن بھی مسکرایا
”انکھار تو نہیں کر رہے گئے؟“ شمی نے واہنا نہ انداز میں پوچھا ۹۔

”کم از کم یہ تو آپ کہیں گی کہ اپنے سینے سے پتھر کر دل نکال دیکھے! سو یہ

کوئی ایسا بڑا کام نہیں۔ کہہ کے تو دیکھئے!۔“

شمی کی پلکیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ حیرت سے معجزہ نگاہیں ایمن

مسکرا رہی تھیں!۔ کیسی عجیب سی مسکراہٹ تھی وہ۔ یا شمی کو عجیب لگی!۔ وہ پھر
فرش کو تکتے بھی!۔

”کہئے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں!۔ اس نے اس کے کندھے پر

ہاتھ رکھ دیا۔

خدمت ۹۔۔۔۔۔ شمی کے لب کاٹنے لگے۔ کیا کہئے کیا نہ کہئے!۔ ایمن

نے تو کوئی اور بات کہنے کو باقی نہیں رکھی!۔ کیا وہ سچ پچ ایسی ہی خوش نصیب ہ
کیا سچ پچ!۔ تقدیر کتنے پتے و ختم میں کوئی موڑ اتنا حسین بھی ہے!۔ نہ فورسٹ سے
زدگنگ ہو گئی!۔

”شاید آپ بھول گئیں!۔ ایمن نے ہکا سا تہقہ لگایا!۔ اچھا تو آپ یاد کر

لیجئے۔ کیا کبنا چاہتی تھیں!۔ میں انتظار کر رہا تھا!۔

”آپ نے تو دل و جان کی بات چھیڑ دی۔ میرا مطلب یہ کہاں تھا؟ شمعنی

زبردستی بولی۔

”تو پھر اپنا مطلب ہی بتائیے!“ وہ پھر منسنے لگا۔

”میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ آپ نے آج بڑی دیر لگا دی۔ جلد سے کپڑے بدل کر آئیے تو پھر آپ کا کھانا لے آؤں گا۔“

”بہت خوب!“ بس اتنی سی بات جس کے لئے آپ منتظر تھیں؟
”یہ اتنی سی بات ہے؟۔ بھلا مجھے کب بند آئی جب خیال آتا کہ آپ
بھوکے سو رہے ہیں!“

”ادہ۔ شمعنی! بہت بہت۔“

”نہیں!“ اچانک شمعنی نے اپنا تنہا سا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھ دیا۔ ”شکر کس
بات کا؟ شاید آپ کو اندازہ بھی نہ ہو۔ آپ کی خدمت میں میری زندگی بے بات
ایکمن کو اس حد تک شمعنی سے توڑ نہ تھی۔ وہ لہجہ وہ انداز اور وہ تاثر اس کا
ازلی جانا بوجھا تھا۔ شمعنی کے ہاتھ پر اس کے ہاتھ کی گزرت مبرط ہو گئی! سبزہ دارفتہ
ہونے لگا تھا اچانک اس نے شمعنی کی ہتھیلی پر اپنے ہونٹ رکھ دیے!۔ اٹن
کے نزدیک یہ عقیدت کی معراج تھی، شمعنی سینے سینے ہو گئی۔

شمعنی۔ بہت پیار کا ہونٹم۔ بہت پیار کا!۔

”آپ... جلدی آجائیے۔ میں جا رہی ہوں!“ اس نے اپنا ہاتھ پھڑپھڑایا
اور اندھیرے ہی میں غائب ہو گئی!۔ اٹن نے خوب تک دیر میں کھڑا رہا۔ پھر وہ بھلی
اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کپڑے بدلے اور لٹری مرنے میں پہنچا۔ مینر پر کھانا
پہنا ہوا تھا مگر شمعنی کا پتہ نہ تھا!۔ دیو فریال ابنتہ شمعنی تھی۔

”ایس؟۔“ وہ دروازے پر ٹکٹکا!۔ ”آپ!“

فریال نے خشکیوں نگاہوں سے اسے گھورا۔ کل سے آپ نے اتنی دیر لگا دی تو بچھاؤنگ نہیں کھلے گا!۔
 "غالباً کھانا بھی نہیں ملے گا!۔"
 "جی نہیں!۔"

"محترمہ فریال!۔ اتنی سنگدل نہ بنیے!۔" ایمن کرسی پر بیٹھا ہوا بولا۔ ایک میری شرافت اور مصیبت تھی کہ میں نے ساری رات آپ کو اپنے بازو پر سلا کر گریباں اچھا اب عمر بھر یہی بات آپ یاد رکھئے گا!۔ فریال پھر جھپٹنے لگی۔
 اور پھر حاصل حیات کون سے لمحے زندگی کے ایسے ہیں جو یاد رکھے جائیں!۔
 ایمن نے کہا اور اپنی پلیٹ میں سوپ نکالنے لگا۔!

"کیا چیز پکانی ہے یہ!۔" اس نے ایک لقمہ لے کر گلاس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "قیامت کی مرچ ہے!۔"

"قیمہ بھرے کریلے اور بیسنی ریڑی؟" فریال منہ پھلا کر بولی۔

"یہ کیا چیزیں ہیں؟" ایمن نے تعجب سے پوچھا۔

"اب ذرا ہندوستانی کھانے بھی کھائیے۔ ڈاکٹر صاحب لندن کی ابلی ہوئی

ترکاریوں کا خیال چھوڑ دیجئے!۔"

"شاید آپ مجھے اتنی رات گئے آنے کی سزا دے رہی ہیں!۔ ایک ذوالہ نہ کھا سکوں گا!۔"

"آگے کے لئے تو یہ کیجئے تو کچھ اور کھلاؤں؟" فریال بولی۔

"فی الحال مجھے بہت بھوک لگی ہے۔ میری طرف سے آپ توبہ کر لیجئے۔"

ادھار اور کھانے کو لائے۔!

فریال نے دوسری پلیٹوں پر سے جالی دار ڈھکنے اٹھائے! اور خود ہی اسکی

پلیٹ میں ترکاری نکالی۔

”خیر آپ کو مواد کیا؟“ وہ برا سا منہ بنا کر بولی۔
 ”شکر یہ!“ این نے رقم اٹھاتے ہوئے کہا: ”اب آپ بھی شروع کیجئے!“
 ہم سب تو کب کے کھا چکے؟

”واہ۔ واہ۔ اس کا نام آپ؟“ کے یہاں محبت ہے میرا انتظار کئے بغیر کھان
 لیا۔ اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو ہرگز نہ کہی تا۔ جب تاک کہ آپ کو بھی نہ کھلاتا۔“
 اچھا جی... اتنی محبت... ہے؟

آزائش شرط ہے!۔

”ارے جیسے ڈاکٹر صاحب!۔ فریال منسنے لگی!۔ کیا میں سمجھتی نہیں یہ
 سب آپ کی باتیں ہیں۔ آپ تو گھبراتے ہیں ہم سب سے۔“
 ”ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگوں سے گھبراتا ہوں۔ مگر یہ کون کہتا ہے کہ آپ سے
 گھبراتا ہوں!۔ محترمہ فریال۔ ساری زندگی میری آنکھوں میں سمٹ آئے درحیات
 کا شرم لحو طویل ہو جائے!۔ یہ آپ کو بیٹھ دیکھتا رہوں!۔ تب بھی نہ گھبراؤں گا یہی
 سوچتا رہوں گا۔ کیا چیز تھی آپ کے چہرے میں۔ جو دیکھنے سے رہ گئی؟“
 ”پھر آپ اتنی دیر تک کہاں گھوما کرتے ہیں!۔“

”نہیں کہہ سکتا!۔ فریال۔ باہر میں کتنا مصروف رہتا ہوں!۔ اگر میرا اپنا آپس
 ہوتا تو اوقات میرے پابند ہوتے آپ تو سرکاری ملازمت ہے جس میں ادقات
 کا پابند ہوں!۔ بت چاہتا ہوں کہ کچھ!۔ اعمیگ تمہارے قریب میں بستر ہوں، مگر
 بعض ستریں پورے اکاؤنٹ ڈوٹی ہیں؟“

”سچ ہے۔ آپ جانتے ہیں ایسا؟“

”سچ ہے!۔ این اس کی نقل میں مسکرایا۔ یقین کیجئے!۔ میں کبھی جھوٹ

نہیں بولتا !۔

”اگر کبھی بولنا پڑے؟“ فریال نے اسے کھانا ختم کرتے دیکھ کر تھراسا
سے کافی انڈیلی اور پیالی اسکی طرف بڑھا دی !۔

”بڑی سے بڑا عیب ! بھئی تھوڑا بولنے پر مجبور نہیں ہو سکتا ! بستر
تسم کی تکلیف کو سچ پر شراب کر سکتا ہوں !“
”خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو؟“

”جی ہاں !۔ سچ بہر حال ثابت ہو جاتا ہے !“ امین نے ایک گھونٹ لیا
کہا ۔ اور آپا !۔“

”میں نہیں پیتی ۔ نیند آڑ جاتی ہے !۔“

”نیند کی بڑی کچی ہیں آپ؟“ امین نے ہنستے ہوئے کہا ۔

”نیند تو سولی پر کبھی آجاتی ہے !۔“

جی ہاں ۔ ٹرین میں کبھی آجاتی ہے ۔ لیکن مجھے تو اپنے نرم و گرم بستر پر بھی نہیں

آتی !۔ تقریباً ساری رات کمرے میں بدلتے صبح ہو جاتی ہے !۔

”پھر اوپر بکثرت ہیں !“ فریال نے جان بوجھ کر بے نیازی اختیار کی ۔

جی ہاں !۔ اور میرا سوتا پہنوا اپنے ساتھ کو پکارتا ہے !۔ امین نے

سر جھٹکا کر کہا ۔

”جیسے ۔ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں؟“ فریال کا چہرہ سرخ ہو گیا !۔ اور وہ جلدی

سے کھڑی ہو گئی !۔ اسے منہ ہی امین بھی کھڑا ہو گیا !۔ فریال اس کے پاس سے ہو کر

گزری اور اس نے اس کے سامنے اپنا بازو آڑ کر دیا ۔

”فریال !۔ اس نے مدھم لہجے میں پکارا ۔

وہ بڑی سادگی سے اسکی طرف دیکھنے لگی ۔

”سچ بچ۔ مجھے احساس ہے آپ میرا بچہ خیال کرتی ہیں۔ آپ نے مجھے
 کھانا کھلایا۔ کافی پلائی۔ یہ انتظار کیا۔ آپ کے خلوص کا میرے پاس کیا معاوضہ
 ہے۔ آپ نے میرے لئے اپنی نیند برباد کی۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں آپ کی صحت
 پر اثر پڑے!“

”آپ کی بلا سے!“

فریال نے اس کا ہاتھ ہٹایا اور ہنستی ہوئی کمرے سے بھاگ گئی۔

”آپ کی بلا سے!“

اس کی سکرپٹوں پر عجیب و غریب احساس نے اُس سی ڈال دی۔

فریال شمعیں۔ اور شام۔

فریال سے اسے محبت تھی۔ شمعیں کے فصوص کا وہ پرستار تھا اور شام سے ہر
 ہمدردی رکھتا تھا۔ دیر تک وہ وہیں کھڑا سگریٹ پیتا رہا اور نہ جانے کیا کچھ
 سوچتا رہا۔ رات رفتہ اس کی فکریں شام پر مرکوز ہو گئیں۔ کیا کر سکتا ہے وہ
 اس کے لئے۔ اپنی ذمہ داری پر اتنی بڑی بات کر بیٹھا ہے۔ جب کرنل جبار کچھ
 نہ کر سکے۔ تو پھر وہ۔

رات گئے تاکہ وہ کچھ سوچتا رہا۔ ایند بھی بہت بے چینی کی۔ درجن بھر
 وہ سب معمول اٹھ کر باغ میں اتر گیا۔

بیگم حسن بھی فجر کی نماز نے بعد باغ میں نکل آئی تھیں۔ اس وقت بھی
 چینیلی کے جھنڈے کے پاس کچھ بیٹھی ہوئی بہتر کی پنج پر بیٹھی تھیں۔ بڑھ رہی تھیں۔
 ایمن نے پاس پہنچ کر صبح کا سلام کیا۔

بیگم حسن نے مسکرا کر سر کے اشارے سے جواب دیا۔ ایمن انکے پیچھے ہٹ
 گیا اور ماں کے وظیفہ ختم کرنے کا انتظار کرنے لگا۔ باغ کی فضا نہایت سہانی

ہو چلی تھی۔ اگست کا، شروع تھا۔ صبح کی خنکی بہت خوشگوار ہوتی تھی۔ آسمان پر ہلکا ہلکا ابر چھایا ہوا تھا۔ سرور اینگز ہوائیں چل رہی تھیں۔ جو ہی جنیلی کی ہبک ہواؤں کے دوش راڑتی پھر رہی تھی۔

بیگم حسن نے تسبیح ختم کی آنکھوں سے بوسہ دے کر مٹھی میں دبا لی اور پیچھے مڑ کر امین کے چہرے پر دم کیا۔ اس کی پلکیں جھپک گئیں اور وہ بے اختیار ہنسے لگا۔
 ”اب میں کوئی نمٹا سا بچہ تو نہیں رہا۔ امی!“

بڑھے کھٹی تو نہیں ہو گئے۔ اور پھر میرے لئے تو بچہ ہی رہو گے۔ بیگم حسن نے کہا۔ پھر اس کی شکل غور سے دیکھتی ہوئی بولیں: ”معلوم ہوتا ہے ساری رات بڑھے۔۔۔ آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں!“

”حقاً؟ نہیں رہا۔ مگر نیند بالکل نہیں آئی۔ بس سوتا جاگتا رہا۔“
 ”خاتون بات ہے!“

”میری کامیابی کی دعا کیجئے۔ اپنی جلد بازی میں ایک بڑا کام
 بٹھا ہوں۔ امین نے کہا اور نکر مند انداز میں دبے تہکے کرتے
 ریزے رے اٹھانے لگا۔“

”یہ قدم قدم پر تمہاری ترقی کا میاں اور سلامتی کی دعا میں تو ہیں مانگتے
 رہتے ہیں۔ بیگم حسن نے بر تشویش لہجے میں کہا: ”مگر کون سا کام ہے۔ کون
 آپریشن نہیں ہے!“

”بہا ہل بس اسی کا قصہ ہے!“ امین نے کہا اور تفصیل سے سب کچھ بیگم حسن
 کو سنایا۔

”میاں۔ جب تمہیں معلوم تھا کہ بڑے بڑے ڈاکٹر ناکام رہ چکے ہیں۔ خود کرنل صاحب
 نے اپنی لڑکی کا علاج نہ کر سکے تو پھر کس ہستے پر تم نے اتنی بڑی ذمہ داری اپنے سر

۱۲۴
لے لی۔ بیکر سب پریشان ہو گئے۔

”اگر نہ کہے۔ اگر تمہیں کسی میں بی بی نہ ہوں۔ تب...“
کا میاب تو میں نہ ہو جاؤں گا۔ اسی لیکن میں جانتا ہوں کہ...
جب بی بی کا میاب کا یقین ہے تب پھر ڈر کا... کا ہے...
”خیال۔ صرف اس بات کا ہے کہ وہ بچا رہے اور نہ کہ وہ بی بی کا بچہ ہو۔
زیادہ تر عرصہ زندہ نہیں رہ سکتی۔ زیادہ سے زیادہ۔ بیس چھ ماہ۔ ہو سکتا ہے کہ...
اس سے قبل ہی ختم ہو جائے۔ یہ باتیں کس سے کہہ سکتا ہوں؟ کرنا مناسب ہے...
ابھی نہیں۔ وہ تو پاکی ہو جائیں گے۔ یہ سب کچھ سوچنا رہا تھا امی۔ کیسے اس کی...
زندگی ہو جائے۔ کیا خدا کو سنا ہے تم ان کے بارے میں؟ وہ سہرت اور مہاسی...
دیکھو جو ان کے آنکھوں میں بھری ہوئی ہے۔ آدھی آدھی ہے۔ نہ کبھی ایسا...
اور نہ اس قدر ہی نہیں دیکھی تھیں! کیا کچھ دیر بھی سوچتا رہتی ہوگی؟
”اللہ! پراپنا رستم کرے۔ ڈاکٹر کا کار تکالیف سے بڑا دل تپتا ہے۔ زندگی...
دینا نہیں ہے۔ غریب اتنی جلد زندگی ملاز ہوئی۔ بڑا بڑا حسن ہو گیا۔“
”اس واقعہ کا کس سے تذکرہ نہ کیجئے گا۔ امی...“

نہیں بیٹے۔ نہیں۔

چنے چلیں۔ ان کے لئے کھڑا ہوا۔

کپڑے واپس آ جاؤ گے۔ اسپتال سے؟ بیکم حسن بھی اس کے ساتھ تھا جس...
ہوئی بولیں۔ ”بلکہ ہی واپس آ جاؤ تو اچھا ہے۔ ایک کام ہے تم سے؟“
کو بخشش تو نہ دریں گے کہ جلد ہی آسکوں لیکن مجھے دیر ہو جائے تو پریشان نہ...
ہو جائے گا۔ مجھے اپنا کام بتا دیجئے۔ زندگی ہے تو ہے دی کر دوں۔“
مجھے ایک بڑی قیمتی آنکھوں کی چاہیے۔ ایک بیکم حسن مسکرا کر دے۔ وہ نہیں دے گا۔

ایمن بھانپ جائے گا۔ انگوٹھی کس کے لئے چاہیے۔ گردہ سمجھا گئی نہیں بڑی سا دنگ
سے سر ہلا کر اقرار کیا کہ واپسی پر ساتھ لیتا آئے گا۔ پھر ملازم انھیں ناشتہ پر
لے گیا۔

شام بھی ساری رات سو نہ سکی بارہ کر اس کی منظر پر رشتاق نظریں
نہ یوار گیر کلاک کی طرف اٹھ جائیں۔ وقت تقم تقم کر گزر رہا تھا۔ آج اسے یوں محسوس ہوا
تھا جیسے وہ مرنش جوارے سے مسلسل تین چار سال سے لائق تھا۔ ایک ایک نیا ہو گیا ہو
اس کے جسم میں درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ پسلیاں زخمی تھیں۔ پیٹ میں باد چود
نوم بہتہ چڑھنے کے کسی زخم پر گئے تھے۔ ہمارے نقل و حرکت سے قطعی محروم۔ مجبور وہ یکساں چار
سال سے بستہ کی شکل بن چکی تھی۔ دو تین نرسیں اس کی خدمت پر متعین تھیں۔ اس
کا سارا کام مشین کی طرح وقت پر ہو جاتا۔ ایک دولت مند باپ کی اکھوتی بیٹی تھی۔ اتنی
رتی بھر تکلیف کسی بات کی نہ تھی۔ ہر طرح کا آرام اور آسائش دولت کے انبار لیکن وہ
ایک حشرات الارض سے بھی زیادہ فقیر تھی۔ ایک دھبکاری سے بدتر۔ نہ دولت اس کے
کام اس کی محنت نہ دنیا بھر کے ملازموں کی خدمت۔ انکھوں نے اس سے سارے
احساسات چھین لئے تھے۔ بس وہ روکتی تھی۔ ہر وقت اپنی بندوق پر آنسو بہایا
کرتی۔ کیا کر سکتی دولت اس نے ساتھ چکیا، کیا اس کے باپ نے اس کے ساتھ۔
جو بہت بڑا کرنل تھا۔ اور وہ روتے روتے پاگلوں کی طرح تھکے نکلتے تھے۔
زور زور سے، بہ مزاج اور سید غصہ درہن گئی تھی۔ کرنل صاحب تک مخاطب ہوئے ہوئے

گھبراتے۔ وہ خود کو اس کا مجرم سمجھتے تھے۔
ہم سفر

لیکن اب... اس کے دکھ شبہم کے ان تپڑوں کی طرح بھاپ بن کر اڑ گئے۔
جملوں نے آفتاب کا چہرہ دیکھ لیا ہو۔ نہ تکلیف نہ تکلیف کا احساس۔ برسوں بعد
اس کے لبوں پر سکراہٹ کی کرنیں جگمگائیں۔ دل میں آرزوؤں کا اجموم برپا ہو گیا۔
وہ خود سوئی اور نہ نرسوں کو سونے دیا۔ ہر دس منٹ بعد نرسوں سے پوچھتی۔
"مس مونا۔ اب کیا وقت ہے؟"

حالانکہ اس کی نظریں خود بھی گھڑی پر تھیں۔

بارہ بجیں۔ مس جبارا۔

مس روزا۔ آپ دیکھئے: شام نے دوسری زس سے کہا: ان کی گھڑی

ہمیشہ (SL 0 W) (سست) رہتی ہے۔

جی ہاں! مس روزا مولا کو رشتہ کے سکرانی، بارہ پچپن ہیں۔

یہ آدھی رات تو گزر ہی گئی!۔ ایسے ایسے یہ بھی گزر جائے گی۔ مس جبارا۔ آپ
سونے کی کوشش کیجئے۔

آہ۔ آج کی رات۔ مجھے زندگی نہیں آتی!۔ کیا ہو گیا ہے مجھے: شام کرب سے

تکلیف پر سر رگڑتی ہوئی بولی۔ اگر مجھے کوئی نئی پیار ہو گئی ہے تو بس اب خدارحم

کرے۔ روزا!۔ دنیا میں لاکھوں آدمی ہر روز مرجتے ہیں۔ آخر میں کیوں نہیں

مر جاتی کس لئے کب ذرا نے زندہ رکھا ہے!۔ اتنی بے چین سانسوں کا تحفہ

مجھے عطا کیا ہے!۔ پروردگار۔ تیری مساحت!۔ یہ کہہ کر وہ پھر رونے لگی۔

"مس جبارا۔ یہ بہت برا کرتی ہیں آپ!۔ روزا اور مونا اس کے پاس

آئی ہیں: خدا نے ہر حال آپ پر اپنا رحم نہ دیا۔ کرنل آفند کی آپکا آپریشن کر دیں گے

آپ بالکل اچھی ہو جائیں گے!۔ چند دن کی اندر صحت بہت ہے۔

ہاں۔ مس جبار۔ جہاں آپ نے چار سال تک برداشت کیا ہے ہند
دلوں اور سہی۔ مونا بولی۔

”سچ پچھو... میں اچھی ہو جاؤں گی!“ شام کی آنسو بھری آنکھوں میں
پھر امیدوں کے کنواں کھینے لگے۔
”بالکل! آپ نہیں جانتیں۔ سر آندھی کرنل صاحب سے کہہ رہے تھے کہ
آپ کا مرض بالکل مسمول ہے۔ خواجہ اہ اس قدر طول دے دیا گیا
مونا نے کہا۔

”نہیں نہیں آئی۔ مونا۔ بالکل نہیں!“ شام بولی۔ ”اچھا اب دیکھو کیا
بجا ہے!“ ایک بچے والا ہے۔ مونا نے کہا۔ ”آنکھیں بند کیجئے۔ نیند
آجائے گی!“

شام نے آنکھیں بند کر لیں اور بند آنکھوں کے آگے پھر آفتاب جھک لگا
میخوری کی سگراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھر گئی۔

آندھی۔ میرے نجات دہندہ۔ میرے امین آہ۔ کوئی کیا جانے نہ میں
اچھی ہونا چاہتی ہوں نہ مجھے زندہ رہنے کی مٹا ہے۔ اللہ۔ اللہ۔ مجھے تو تمھاری
آرزو ہے۔ کتنے اچھے ہو تم۔ اُسے۔ مجھے یہ نہیں مر جانے دیتے۔ میری برباد زندگی
میں تمھارے قدم کیوں آئے؟ یہ بیماری مجھے کیسے آئی؟... اس روگ کے
آگے پچھلے تمام آزار کا عدم ہو گئے۔ ایمن۔ ایمن۔... کاش تم میرے ہوتے
لیکن۔ میں۔ میں ایک مجبور بیمار ہستی۔ تم تو میرے قرب سے بھاگو گے خدا
کرے کہ میں کبھی اچھی نہ ہوں۔ اسی بہانے تم میرے پاس رہو۔!“

”مونا۔ کیا دقت ہوا ہے۔ گھبرا کر اس نے پھر آنکھیں کھول دیں۔
”ہاں۔ آج آپ اتنی بے چین کیوں ہیں؟“ مونا حیرت زدہ رہ گیا۔

کیا پھر کہیں درد شہر رہا ہو گیا ہے؟

ہاں۔ دل میں۔ جہاں لیوا۔ ٹھہرا۔ درد۔ مجھے کیا ہو گیا ہے؟۔
تجھے کیا ہو گیا ہے؟۔ شام پر دورہ سا بڑ گیا تھا۔ روز ادھر کر کرنل صاحب
کو بلائے۔ وہ زند سے اندر کر بھاگے آئے۔ شام سسکیوں سے رو رہی تھی
کرنل صاحب کے دل پر گداسہ پڑا۔

”وا، بیٹی۔ ہار گئی، بہت۔“ وہ اس پر جھکے۔ ”رونے کے وقت پر
بر لیا اور۔“ ہنسنے کے وقت پر آنسو بہا رہی ہو۔ بھٹی بڑی بدوقت ہے ہماری بیٹی
۔۔۔ اب کیوں پریشان ہوتی ہے۔ ہفتہ بھر زیادہ سے زیادہ۔ ہوپا ک
چپکاتے نذر جاسے گا۔ یہ تمہاری دل کی داری ہو کر یاں بھرتی ہے۔“
”ڈیڈی۔“ وہ بچوں کی طرح ٹھٹھکی۔

یقین کرو میری پیاری بیٹی! ”کرنل صاحب نے اس کے رخسار پر ہاتھ
رکھا۔ اب سو جاؤ۔ اچھے اچھے خواب دیکھو صبح قریب ہے۔“

”ڈیڈی۔ آپ کی گھڑی میں کیا بج رہا ہے؟“
کرنل صاحب کی نگاہ میں کلاک کی حرکت اٹھ گئی۔ ”ائم بالکل ٹھیک ہے۔
پونے بارہ۔“

پونے بارہ؟ ”شام چٹخ اٹھی۔ اور تم۔ جھوٹی۔ مکار۔ کہہ رہی تھیں کہ
ایک بج رہا ہے۔ ابھی تو بارہ بھی نہیں بجے۔ دفعتاً ہو جاؤ۔ یہاں سے اتار
لے جاؤ یہ سنو گھڑی۔“

”ڈاکٹر۔۔۔ پلینز۔ دیکھئے کلاک پونے بارہ پر بند ہو چکا ہے؟“ مرنے کہا
اور جیسے ہی اس کی نظریں ڈاکٹر کی نظروں سے ملیں۔ اس نے تادیبی اشارہ
کیا۔ کرنل صاحب شرمساز نظر آنے لگے۔

چلے گئے!۔ ٹیلی فون اٹھا کر امین کے نمبر تلاش کیا۔ دوسری طرف وہی تھا۔

کرنل۔ پائیز۔ جلدی روانہ کر دیئے تو ٹھیک ہے!۔ امین نے کہا۔

بڑی غلطی کی۔ بیٹے۔ خود نہیں آئے۔ کرنل صاحب نے پریشانی لہجے میں

کہا: صحت تمہارے اصرار اور حوصلہ افزائی پر ذرا آمادہ ہوئی تھی۔ اب تو وہ ہرگز نہیں

برائے گی!۔ میں تو اس سے کہنے کی ہمت بھی نہیں رکھتا! دیکھ سامان سب

تیار ہے!۔ رات ہی کو کر لیا تھا!۔

یہاں میری موجودگی ضروری ہے۔ جناب... امین کی آواز آئی۔ "چھو

ٹھیک ہے!۔ ساری تفصیلات سے انہیں آگاہ کرنا

امداد ضرور تھا ہے!۔"

کچھ بھی ہو!۔ کرنل صاحب نے یہ کہہ کر سلسلہ قطع کر دیا اور فکر مند انداز

میں سوچنے لگا۔ ساری کوششیں میں سوگوار سانس اٹھا چھڑا

ہوا تھا۔ اس نے لیڈر پر ٹنگی کی کر رہا تھا۔ ہنسنے کی تاکید کی اور چپکے سے بولی۔

میں نے یہ سنا۔ جناب۔ سارے رات کے بعد اہری تندرست! اس نے شام

کے وقت دیکھ کر کہا: میں نہیں سمجھتی۔ کیسے انہیں بیدار کیا جائے گا!۔

ابھی سوچ رہا ہوں!۔ کرنل صاحب نے یہ کھڑے ہوئے!۔ اور

پریم کا انتظار کرنے لگا۔ آج وہ کبھی بہت پریشان تھے۔ سارے

دن انہیں اور مریشی کے درمیان ہی گزار دی گئی۔ لیکن یہ معاملہ اپنا تھا!۔

پتہ نہیں چلتا!۔ لہذا کیا کر رہی تھی!۔

صبح کی پھیلی پھیلی کرنیں انہیں ادھیڑ دیواروں پر لہزنے لگی تھیں۔ سرد

ہوا تھیں۔ چلتے چلتے بار کی قطرہ جاتیں اور موسم بھیانک ہونے لگا!۔

... ناشر لگا دیا ہے!۔" ملازم نے اطلاع دی۔

”نہیں بھائی۔ کہاں کا ناشتہ!۔“ کرنل صاحب نے کہا۔ پھر اپنے ملازم کو حکم دیا وہ فوراً سول اسپتال جائے اور ڈاکٹر آفٹری کو بلا لائے۔ ملازم چلا گیا اور اسی وقت مس روزانے کہا۔ ”شام جاگ گئی ہے!۔“ کرنل صاحب سر ایسہ سے ہو گئے! مگر جلدی سے اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئے!۔

”شام ابھیں دیکھ کر مسکرائی!۔ اسے تو قہقہے کہ ان کے پیچھے اےمین بھی ہو گا۔ لیکن ابھیں تنہا دیکھ کر اس کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی!۔“

”صبح بخیر۔ بے بی!۔۔۔“ وہ بڑی خوشدلی سے مسکرائے۔ کیسی ہو؟۔۔۔“

”مجھے چلنا چاہیے۔ ڈیڑھ؟۔“ شام نے پوچھا۔

”اے۔ بیٹی۔ آفندی صاحب نے ایمبولنس بھیج دی ہے!۔ اور۔!“

”وہ خود نہیں آئے۔“ ڈیڑھ نے کہا۔“

اسپتال میں انکی موجودگی ضروری ہے۔ میں ساتھ چلتا ہوں!۔ کچھ پیو گی!۔“

”نہیں!۔“ شام نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”میں نہیں جاؤں گی!۔“

اس نے اپنے آنسو چھپانے کو آنکھیں بند کر لیں۔

وہ کبھی عام ڈاکٹروں کے سے ڈاکٹر شکلے۔ رات کو تو بڑے بڑے دعوے کر رہے تھے۔ ساتھ چلیں گے۔ اسٹریچر پسند نہیں تو ہاتھوں پر لے جائیں گے۔ ہوہ۔۔۔

”بیٹی۔ وہ تمہارے ہی سلائے میں مصروف ہیں۔ تم کچھ پی لو تو پھر چلیں!۔ اس معاملہ میں تاخیر مناسب نہیں ہے!۔“ کرنل صاحب نے کہا۔ اور نرس کو اشارہ کیا۔ اس نے فیڈنگ کپ شام کے لیوں سے لگا دی۔ دوسرے لمحے شام کا ہاتھ پوری قوت سے کپ پر پڑا اور وہ نرس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر گئی اور پور پور ہو گئی!۔

”بے بی۔ خد نہ کرد۔“ پینر۔!۔ کرنل صاحب گھٹکیا نے لگے!۔

نہیں۔ نہیں۔ ڈیڑھی۔ نہیں۔

اسی وقت لازم نے کسی کی آمد کی خبر سنائی۔

اورد۔ خدا کا شکر ہے۔ کرنل صاحب نے چہک کر کہا: "ہاؤ۔ ہاؤ۔"

یہیں بے آؤ۔ پھر وہ خان کو مشام کی طرف دھڑکے۔ "تو۔ کی خبر پڑا ہونٹ
وہ آگئے۔"

دوسرے لمبے ڈاکٹر امین نے کمرے میں قدم رکھے۔ اور جلدی جلدی کرنل صاحب
نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں ساری داستان کہہ سنائی۔

محترمہ۔۔۔ مشام۔ امین کی آواز نے مشام کو موت سے زندگی کی طرف پھیر دیا۔
"آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔ حالانکہ آپ نے مجھ سے پورے قانون کا
وعدہ کیا تھا۔"

مشام کی آنکھیں امین کے چہرے پر گر گئیں۔ وہ مسکراتے دکھاتا۔ مشام کے
دل میں عجیب عجیب آرزوؤں کا صحنہ خانہ سمجھنے لگا۔ امین۔ امین۔ (اصلی زندگی
تو میری نہیں ہے۔ مجھے اور کیا چاہیے۔ تمہاری دید کے سوا کسی چیز کا میں نہیں
تمہارے قرب کے سوا۔

"آپ نے اتنی دیر لگا دی۔ وہ بڑی اپنائیت سے بولی۔ "رات ہی کو تو
آپ نے کہا تھا۔ آپ خود آکر مجھے لے جائیں گے۔"

"آپ ہی کو تو پتہ آتا ہوں۔ جلد کیجئے۔" کچھ پیٹے آپ نے اپنے پاس
کے پاس سہجی کا اپنی برنگا۔ گارنس نے دوبارہ فیڈنگ کیپ میں وردنمبر
کراس کے ہونٹوں سے لٹکا دیا۔

بے ل۔ تم تیار ہو لو۔ تب تک ہم بھی ناشتہ کر لیں۔ کرنل صاحب نے کہا
اور امین کو اٹھنے کا حکم دیا۔

”اجازت ہے؟... پھر تو نہیں خفا ہوں گی آپ؟“ ایمن نے ہنس کر پوچھا۔
 ”نہیں۔ نہیں۔“ وہ بڑے دلاویز طریقے پر ہنسی۔ دونوں کمرے سے نکل گئے!
 ”ایمن۔“ کرنل صاحب نے اسے شہ نشین کے پاس ہی ٹھہرایا۔ ”میں تم سے
 کچھ کہنا چاہتا ہوں!“

”فرمائیے!“ ایمن کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ یقیناً وہی کہیں گے جو پہلے ہی
 سے جانتا ہے۔

”ایمن۔!“ وہ کچھ سوچ کر مضطربانہ انداز میں بولے اور پھر ایک طویل سانس لے کر
 پوچھا: ”میں پوچھنا چاہتا تھا کہ سنڈیکٹ میں کون کون ہے؟“ ایمن تارگیا کہ اکلوتوں
 نے کوئی اور سوال کرتے کرتے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔

چند ایک ڈاکٹروں کے نام بتاتے ہوئے ایمن نے کہا: ”کرنل صاحب...“
 مجھے معلوم ہے جو آپ کہنا چاہتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میں ایک خطرناک۔
 رسک مے رہا ہوں۔ لیکن میں مایوس نہیں ہو سکتا ہے کہ مجھے اپنے دشمن میں کامیابی ہو
 ویسے مردوں میں بھی خدا نے جان ڈالی ہے۔“

”ایمن... وہ میری اکلوتی بچی ہے!“ کرنل صاحب نے گلوگرنٹہ آواز میں کہا۔
 ”کیا میں نہیں چاہتا۔ اسے صحت اور زندگی نصیب ہو۔ اسکی زندگی سکراٹوں
 سے بھر زہر زدہ ہے۔ اسکی آرزو میں پوری ہوا۔ مگر یہ سوچتے ہوئے میرا دل گہرے زہر
 کہ ایسا نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ آپریشن اگر تمھارا کامیاب
 ہو بھی جائے تو بیکار ہے۔ اس کے خون سے زہر ہے! وہ زیادہ جینے والی نہیں۔
 ایمن... پل بھر کی زندگی دے کر اسے مورتی کے حوالے کر دینا اتنی بڑی بیدردی ہے!
 بس یہ سمجھو کہ جب تک وہ بستر پر لیٹی ہے۔ زندہ ہے۔ جیسے ہی چلنے پھرنے
 لگے گی! موت کا ہاتھ اس کی طرف بڑھنے لگے گا!“

کرنل صاحب!... ایمن نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی درد مندی سے
 کہا: آپ جانتے ہیں!۔ پھانسی کے تختے پر مرنے... والے سے اس کی آخری
 خواہش پوچھی جاتی ہے! اس وقت کی خواہش پوچھنے سے کیا فائدہ۔ جبکہ وہ پوری
 ہی نہیں کی جاسکتی! کیا پھانسی پانے والے کی یہی آرزو نہیں ہوتی کہ اسے پھانسی
 کے تختے سے ہٹا دیا جائے؟۔ موت و حیات، سزا و جزا سب قدرت کے اختیار
 میں ہے۔ انسان کا انسان کو سزا دینا کہاں کا انصاف ہے؟ لیکن انسان نے
 ہر قسم کے اختیارات اپنے قبضہ میں لے رکھے ہیں!۔ پھر بھلا بتائیے!۔ ہم اپنی سی کوشش
 کیوں نہ کریں۔ مریض کا چند ساعتوں کے لئے بھی پُر حیات ماحول میں سانس
 لینا نا خوشگوار نہیں۔ یہ اطمینان تو بہر حال رہتا ہے کہ مرنے والا اپنے ساتھ حسرت
 حراں کا بوجھ لئے ہوئے نہیں گیا!۔ سوچئے اس وقت کی سرت جب سترِ شام
 اپنے پیروں سے کسی سہارے کے بغیر چلتے پھرنے کے قابل ہو جائیں گی۔؟
 ٹھیک کہتے ہو۔؟ کرنل جیار نے ایک آہ بھر کر کہا۔ تو پھر لے چلو۔
 سر۔ ناشہ!۔ ملازم نے دخل دیا۔

”تشریف لے جائیے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ انسان تو حالات کے سزا
 پر بہتا ہوا ایک حقیر تنکا ہے۔ پتہ نہیں کون سی لہر اسے کہاں لے جائے۔ جب
 اپنے اختیار میں کچھ نہیں تو سب کچھ خدا پر چھوڑ دینا چاہیئے!۔ کیا آپ کسی کو زندگی
 دے سکتے ہیں۔ کیا میں کسی کو زندگی دے سکتا ہوں۔ ہرگز نہیں!۔ ہم تو بڑھی ہوئی
 ٹیکنیکیں دیر کرتے ہیں۔ زندگی دینا کام خدا کا ہے!۔“

بہر۔ ان کرنل صاحب جو خود بھی بڑے ماہر معالج تھے! کسی قدر سنبھل سکے! مگر
 طعام خانے میں جانے سے انہوں نے بالکل انکار کر دیا۔ نرس نے اطلاع دی ریشام
 تیار تھی!۔ ایمن ادھر بڑھ گیا۔ نرس نے اس کا لباس تبدیل کر دیا تھا!۔ بال سوار

دیے تھے۔ ایک نیا نکھارا اور آشفتہ اس کے چہرے پر تھی۔ ایمن اسے دیکھتے ہی
سکڑانے لگا۔

”رات کا وعدہ مجھے یاد ہے۔“ وہ اس پر جھکا۔ اور ہنستے ہوئے کہنے لگا۔
”اگر آپ کہیے تو میرے اپنے ہاتھوں پر آپ کو اٹھا کر لے چلوں؟“
اور اسی وقت مجھے موت آ جائے۔ ڈاکٹر!۔“ شام نے جذباتی لہجے
میں کہا۔

اتنی تکالیف پہونپاٹا چاہتی ہیں آپ؟۔ ایمن نے کہا۔
ڈاکٹر!۔ اسٹریجر۔ اندر لایا جائے؟۔ ایمن کے ساتھ آئی ہوئی نرس نے
پوچھا۔ اس کے ساتھ کرنل صاحب بھی اندر آئے؟۔
اجازت دیجئے۔ میں انہیں لے چلوں؟۔ ایمن ان کی طرف مڑا۔
”ہاں ہاں۔ ضرور۔ انشاء اللہ بے بی اسپتال سے اپنے پیروں سے چکر
آئے گی!۔ کرنل صاحب بولے۔

ایمن نے جھک کر شام کو اپنے بازوؤں پر اٹھایا۔ کرنل صاحب غالباً
اس کا مطلب نہیں سمجھتے تھے۔ وہ تو دم بخود رہ گئے۔ ایمن باہر نکل گیا۔ شام
کے رخسار آگ کی طرح دہک رہے تھے۔ دل دھڑکنے لگا تھا۔ بے ترتیب سانوں
کا آئنا بھوم تھا کہ شام پریشان ہو گئی اسے ٹھوس ہو رہا تھا۔ سانوں کا مار
اب ٹوٹا کہ جب ٹوٹا۔

ایمن نے اسے ڈیپریس میں با آرام لٹا دیا۔ اور اس کے چلتے ہوئے رخسار پر
تھپکی دے کر بولا۔ ”آپ چلئے۔ میں بھی آ رہا ہوں!“۔ اور یہ کہہ کر گاڑی سے
اتر گیا۔ نرس اس کے پہنچاؤں پر بیٹھ گئیں۔ شام یوں ساکت، خفی جیسے سچ پر ختم
ہو گیا ہوا۔ گاڑی کرنل صاحب کا حکم پا کر گیٹ سے نکل گئی۔ پیچھے پیچھے ان کی

کار بھی چلی گئی۔ ایمن ساتھ تھا۔

پندرہ منٹ کے اندر اندر وہ سب سول اسپتال پہنچ گئے۔ شام کو بڑی حفاظت سے ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ کرنل صاحب سٹڈیکٹ میں اپنی شرکت نہیں چاہتے تھے۔ انھیں منیم تھا۔ انکی موجودگی میں کوئی ڈاکٹر آزادی سے اپنی راکے کا اظہار نہیں کرے گا۔ وہ شام کے پاس چلے گئے۔ ایمن نے کبھی یہی مناسب خیال کیا۔ وہ ان سب سے دور ہی رہیں۔

ڈیڈی۔ "دیر بعد شام نے کہا۔ یہاں کے مٹوں سے وحشت ہو رہی ہے یہ اسکا رٹ باندھے نہیں۔ یہ بے آواز چلتے ہوئے اسٹرچر اور یہ ناگوار سہی بدلی۔ کیا یہاں سے سچ مح کوئی زندہ بھی نکلتا ہے۔؟"

بیٹی۔ اس قسم کی باتیں کرو گی تو کبھی ڈھنگ سے صحت مند نہ رہو گی کرنل صاحب بولے۔

شام چپ ہو گئی۔

ایمن اپنے روم میں پہنچا اور اسے دیکھ کر ڈاکٹر کھڑے ہو گئے۔ بڑی دیر ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر سید نے کہا۔ وہ ایمن کا اسسٹنٹ ڈاکٹر تھا۔ معائنہ کا وقت کب رکھئے گا۔

ابھی!۔ ان نے کہا۔ جیسی بورڈ کی رائے ہو یا تو مریضہ کو یہاں بلوائیں یا پھر آپ حضرات تک تک چلنے کی زحمت گوارہ کیجئے۔

"یہاں بلوائیجئے۔ سہولت یہیں ہے۔ ڈاکٹر شہیر نے کہا۔ اور زسیر شام کو لینے چلی گئیں۔ ادھر ادھر دیکھ کر شہیر نے پھر کہا۔

"شرایین کیس میں جبار کا ہے۔ جن کے متعلق سب کی رائے ایک ہو کر دہرنا سے مکمل طور پر ٹھیک ہونے والی نہیں۔ پھر آپ نے خواجواہ با

”مخو! مخواه نہیں۔“ ایمن نے جواب دیا۔ ”اگر ہم سب مل کر ایک آخری ہاتھ اس کا اور کر لیں تو کیا حرج ہے؟“

شام کو زسبیں لے آئیں۔ اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا! وہ دیکھ رہی تھی کہ پھر چھ ڈاکٹر کمرے میں موجود ہیں! ان کے تسمول پر لمبے لمبے سفید سفید کوٹ تھے گلیں میں آلہ سینہ بین جھول رہے تھے! یہی سب مل کر اسے چیر بھاڑ ڈالیں گے! بیکارگی جھن سے شام کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور چہرے پر مسینے کے قطرے چھلک اٹھے! زسبیں نے دروازہ بند کر دیا اور اسٹرپچر کے پاس آکھڑی ہوئیں! ”مینز پر لٹا دو! ڈاکٹر اشرف نے کہا۔“ لیکن احتیاد سے! شام کو پتہ ہی نہیں چلا! کب اسے اسٹرپچر سے منبر پر منتقل کیا گیا!۔

”نہیں!۔“ وہ مدھم لہجے میں بولی۔ وہ پاس چلی آئی!۔

”بھے آفتی صاحب سے کچھ کہنا ہے! شام نے کہا۔ قبل اس کے کہ زسبیں اس کا پیغام پہنچاتی ایمن خود اس کے پاس پہنچ گیا۔

”س جبار۔ آپ خائف معلوم ہوتی ہیں!۔“ اس نے اس کے ہاتھ پر اپنی ہتھیلی ٹیک دی۔

”آپریشن کے وقت آپ تو موجود رہیں گے نا!۔“ شام نے خشاکا ہوٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا!۔

”آپریشن؟۔۔۔ وہ ابھی کہاں؟۔“ ایمن نے اسے تسلی دے کر ہلکے سم سم آپ کا سائن کریں گے۔ پھر ہفتہ بعد تیرہ آپ کا علاج ہو گا۔ اس کے بعد کہیں جا کر آپریشن کی نوبت آئے گی۔“

”یا اللہ!۔“ ایک طمانیت انگیز سانس شام کے لبوں سے نکلی!۔ یوں یوں ہی سمجھ کر دوڑی جا رہی تھی کہ ابھی ادرا سی وقت آپریشن ہو گا۔

”عجب بھی ہو۔ ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں۔ کیونکہ آپ کا آپریشن میں کوئی
 گمبائش نہیں لگے کہا۔ پھر منس کر بولا: ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر ڈرتی ہیں
 رہا انکار کن جبار کی بیٹی کو کم از کم آدھ ڈاکٹر تو ہونا ہی چاہیے تھا۔ میں کم آن بہ
 تمام ڈاکٹر۔ مشام کے انخلاف اکٹھا ہو گئے۔ اور وہ مردہ کی طرح بے حس و
 حرکت ہو گئی۔ ایسے دھڑکوس کر رہی تھی کہ کسی ایک ہاتھ دیر کے دستوں میں
 اس کو تبسم پر سرسرا رہے ہیں۔ ”میں کچھ نوٹ کرتا ہوں۔ بات۔ ایک مرتبہ بھی اس
 نے مشام کی طرف نہیں دیکھی۔ لیکن مشام کی نظریں اس پر پڑیں۔ وہ اپنی نظر نا
 پذیرش و فریادیں کر چکی تھی۔ اور یہی سوچ رہی تھی۔ زندگی خوب صورت ہے
 نہایت پیشانی۔ موٹی موٹی آنکھیں سخت اور خمیدہ پھول سے لدی یونہی
 ہونٹ بلند بالا ریش قد و قامت۔ اگر وہ بیمار نہ ہوتی تو پھر کیا ہوتا؟۔ نہیں
 نہیں۔۔۔۔۔ اے خدا۔ مجھے کبھی سچت نہ ملے گا۔ میری جیسا کہ اس کے قریب کا بہانہ
 ہے۔ صحت و زندگی۔ اسے بھرت دور کر دے گی۔ اب تک وہ زندگی کی
 دعا کرتی رہی تھی۔ اب موت کی دوائیں کرے گی۔

دقت کا اسے پتہ بھی نہیں چلا۔ کیونکہ اس نے کیا فیصلہ کیا تھا!
 پھر وہ سب سیدھے کھڑے ہو گئے اور ریموں نے بڑھ کر دروازے کھول دیا۔ نیز
 شام کے بلب آت کر دیے گئے۔ ایک ایک کے وہ سب کمرے سے نکلی گئے
 مشام طلوع بدبوئی سے ہوش میں آئی۔ ”نرسیں اس کے سر پر سلا آئیں۔
 اور ڈاکٹر بھیجیں۔ اس نے انتظار کیا۔

مشام اسے بچھرتی تھی۔ اس نے اسے ہاتھ پر زبرد سے اسے دیکھا۔ پھر
 نے اس کے پاس جھک کر کہا۔

”مسٹر فندی کا فون آیا تھا۔ وہ چلے گئے۔ میں آپ کو ٹریٹ منٹ کروں

گاہ۔ ہفتہ بھر تک آپ پرائیوٹ ڈارو میں رہیں گی! پھر آپ کا آپریشن ہوگا!۔

آپ ٹریٹ کریں گے۔ آنندی صاحب نہیں۔! شام کا لہجہ منہمک تھا۔
 جی نہیں۔ مگر مشورے تجھے وہی دیں گے۔! شہیر نے کہا اور رسول سے
 کہا کہ اسے اس کے وارڈ میں پہنچا دیا جائے! شام کو اب رات بھر دل چاہی
 کسی جیسے نہ رہ گئی تھی۔ مردہ بدست زندہ ایک بستر سے دوسرے بستر پر
 پہنچا دی گئی۔!

نیرسری منزل پر اس کا کردہ تھا۔ ہوا دار، روشن اور بڑی اچھی سجودن پر ہوا
تھا۔ دور پر بکرت سے ڈیڑھ گز پر ہوا ڈنڈا کر رہے تھے۔ سر ہنر میدان تھے
کہیں نہر بہہ رہی تھی! اور دیوار کے جھنڈ کے جھنڈ پہاڑوں پر ایستادہ تھے
مشام کو احساس نہ تھا۔ کیا ہوا تھا اور کیا ہونے والا تھا! آنکھیں بند کر کے
لیٹ گئی! سوچنے لگی! سناٹے کس کا قانون تھا۔ جسے زمین نے اس پر ترجیح
دی تھی! اسے پتہ بھی نہ چلا وہ کب گیا تھا؟ اس سے کہہ کر نہیں گیا! زمین
ہمیشہ کی طرح اب بھی منکر نیرسری کی طرح سرانے اور پائنتی کھڑی تھیں! لیکن
وہ گرویشن سے غافل اپنے خیالوں میں غلط بیچاں تھی!

کرنل صاحب دروازہ سے تہ جھانک گئے۔ اور اسے سوتا سچ کر گنہ چلے گئے۔
 یوں بھی نہ کہ تو اب یہیں رہنا تھا۔ پھر شہسوارانہ میں۔ پرخا کے ہوئے
 اور وہ روزی، خوش دے رکھا۔ کتا۔ اور کوئی اور کوئی شہسوارانہ
 یہ سب سب کے سب۔ اور یہ سب کے سب۔ اور یہ سب کے سب۔ اور یہ سب کے سب۔
 سب بیکار۔ سب فقیروں۔ مگر وہ کچھ نہ

یہی فون بیگم حسن کا تھا۔

”فرست ہو تو اب چلے آؤ۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ اور ہاں۔ انگوٹھی خرید لی تم نے؟

ابھی تک تو نہیں خریدی۔ امی۔ امین نے جواب دیا۔ مگر اب جارہا ہوں۔ تو بتائیے۔ کیا کیجئے گا آپ انگوٹھی کا۔ آپ کے پاس تو ہے۔“
”بڑی خوب صورت اور قیمتی خریدنا۔“ وہ بات کاٹ کر بولیں۔ کسی کو نہ مانا ہے۔ اور تم بھی جلدی آؤ۔ کچھ کھایا تھا روپہر کو۔ ناشتہ بھی تم نے بہت کم کیا تھا۔“

امین کو ان کی مانتا پر ہنسی بھی آئی پیار بھی آیا۔
بہت کچھ کھائی لیا تھا۔ سیری امی! وہ فون ہی پر ہنسنے لگا بات میں کھوٹا ہی ہی دیر بعد گھر پہنچ رہا ہوں!۔
”انگوٹھی سمیت!“

”جی ہاں!“ وہ ریسپور تھا مے کھڑا رہا۔ پھر جب ادھر سے سلا منقطع ہونے کی آواز آئی تو اس نے بھی ریسپور رکھ دیا۔ سب سے پہلا کام اس نے یہی کیا کہ اپنے ڈرائیور کو قیمت دے کر روانہ کیا کہ ایک بڑی خوب صورت انگشتی خرید لے۔ اور خود جنرل دارڈ کی طرف بڑھ گیا۔

تیسرا پہر تھا۔ اس سے لیکر ہو گئے تھے۔ پانچویں منٹروں کا معاملہ کرتے کرتے شام ہو گئی۔ جگہ گریب جل گئے۔ اسپتال میں شور مچ رہا تھا! داسپی پر ڈرائیور نے اسے انتہا سا کہیں دیا۔ اس نے کہیں کر دیا۔ سرخ نکل کر ایک بڑی پیار کی انگوٹھی کہی ہوئی تھی! کہیں سے سے ہی میں نہ لیا۔ اور تیز تیز قدموں سے

وہ دروازہ ہی کو دیکھ رہی تھی۔ ایمن دکھائی دیا اور شام کے تن سجان
میں جان آگئی۔

”سب کچھ ٹھیک ہو رہا ہے۔“ وہ اس کے پاس آکر
بیٹھ گیا۔

جی۔ اے۔ وہ سکرانی۔ گر میں آپ کو کتنی تکلیف دے رہی ہوں۔
یہ تو میرا کام ہی ہے۔ وہ بھی سکرایا۔ آپ کیسے۔ یہاں گھبراؤ نہیں
رہی ہیں۔

اس وقت گھبراتی ہوں جب آپ بڑی دیر تک نگاہوں سے اوجھل
ہو جاتے ہیں۔ شام کی آواز اور اس کے لب و لہجہ نے ایمن کو چونکا دیا۔
”ڈاکٹر۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلاں ہٹا دی۔ میں اسی شرط پر
یہاں رہوں گی کہ آپ ہر وقت میرے سامنے رہیں۔ ورنہ میں کسی کو اطلاع
دیے بغیر یہاں سے نکل بھاگوں گی۔ چاہے میں راستے ہی میں مر جاؤں۔ آپ کو
دیکھے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”یہ.... آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ محترمہ۔“ ایمن کی پیشانی پر پسینے کے قطرے
چھلنے لگے۔ میں نے وعدہ تو کیا ہے کہ میں۔ جب بھی موقع ملے گا۔ آپ کے پاس
موجود رہوں گا۔ میرے دوسرے مریضوں کو بھی میری ضرورت ہوتی ہوگی۔
”نہیں۔ ڈاکٹر۔ میں یہ سب کچھ نہیں جانتا۔“ شام نے ضدی لہجے میں
کہا۔ آپ نے مجھ پر سحر کر دیا ہے۔ آپ کی دید میری زندگی ہے۔ آپ کا
توفیق مجھے موت سے ہم کنار کر دے گا۔ آپ نے مجھے زندگی دینے کا وعدہ
کیا ہے۔ خدا را۔ مجھے حیات کی جگہ گاتی راہوں پر سے گھسیٹ کر موت کی
سرد اور تاریک داد میں نہ پینک دیجئے گا۔ ڈاکٹر۔ میں بہت مظلوم

سجبار۔ اس نے کہا۔ اگر آپ یہی چاہتی ہیں۔ تو یہی سہی۔ مجھے
 آپ اپنا ہی سمجھئے۔ انگشت ہی کا تھا۔ اکیس وہ اچھی تک ہاتھوں میں خیار با نقا
 نہ جانے دل میں کیا آئی۔ سجبار گا: صدف کھول کر، نگوٹوں، کالی، اور ہتھیلی پر رکھ
 کر رشتہ کی طرف بڑھائی۔

ادہ۔ یہ کیا؟ آپ نے پیسے سوچ رکھا تھا۔ شاید کہ تپ سے پر
 شفق کا رنگ اترنے لگا۔

”کیوں نہ سوچتا رہ نہیں کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جیسے خیالات آپ کو ستا رہے ہیں
 کیا ویسے ہی خیالات مجھے نہیں ستا سکے۔“

ایمن۔ یہ میری آخری خواہش ہے۔ اپنے ہاتھ سے یہ انگوٹھی مجھے پہنا دیجئے
 اور ایمن نے اس کا ہاتھ تمام کرائیوں اس کی انگلی تک پہنچا دی۔ اور شاہ
 کے روتے روتے، لودا را کہہ کر دھار دے نکل گیا۔

شام نے انگشت پر لب۔ کھدائیے۔ اور یہ اختیار کچھ گنڈے لگی ابھر
 رات دھرتی پر اتر آئی۔

صبح ہی کو بیگم صاحبہ نے چار دیواری سے نکل کر کپڑے دیکھ کر مرزا صاحب
 کو دیکھا۔ مرزا صاحب نے کہا: ”جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔“
 مرزا صاحب نے کہا: ”جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔“
 مرزا صاحب نے کہا: ”جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔“
 مرزا صاحب نے کہا: ”جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔“

جھنجھٹ کرے!۔

”بیٹی۔ مجھ سے کہتیں۔ میں لیٹے ہی لیٹے لگا دیتی۔ بیگم عطیہ نے کہا۔ اوپر محبت لگا ہوں سے عزت کو دیکھ کر بولیں۔ ”بھابی۔ سچ کہتی ہوں۔ عزت میرا خیال رکھتی ہیں۔ انہیں کے کرنے سے سب ہوتا ہے۔ کھانا، پینا۔ کپڑے لے نہانا دھونا، غرضیکہ سب کچھ انہی کے لئے ہو۔ ورنہ میں تو یہ بھول گئی ہوں کہ نگوڑے کتنے گز میں میرا کرتا بنتا ہے!۔ ایسی سلیقہ مند، ہونہار اور نازوں کی پالی لڑکی اگر تقدیر ایسی.... خدا کے کام خدا ہی جانے۔ ننھے ننھے لڑکوں کی صورت دیکھتی ہوں تو کیچڑ پھٹتا ہے۔ ابھی کل ہی۔ زوانی پوچھ رہا تھا!۔ نانی جان۔ ہمارے ابا کہاں ہیں!۔“

”اللہ کی مصلحت کون جانتا ہے!۔ شاید اسی میں کچھ بہتری پوشیدہ ہو!“ بیگم حسن نے کہا۔ اور پان لگا کر عزت کی طرف بڑھایا جسے سلام کر کے عزت نے لے لیا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد عزت ہی نے پوچھا۔ ”اچھا خالہ اماں تباہے دوپہر کو کیا کھائے گا۔ امین بھائی سے بھی پوچھنے گئی تھی۔ مگر وہ آج اتنے سویرے ہی چلے گئے!“

”اب میرے لئے الگ زحمت نہ کرو۔ بیگم حسن نے کہا۔ جو کچھ پکا دو گی کھالیں گی۔ مگر لڑکی۔ رات کی دعوت کے لئے تم ہی کو سب انتظام کرنا پڑے گا!“

”کس کی دعوت ہے۔ خالہ اماں۔ آپ کے کوئی بہانہ آ رہے ہیں!“ عزت نے پوچھا۔

بی۔ بی۔ اللہ رکھے۔ امین کی سنگینی ہے۔ آج رات!۔ بیگم حسن سکرائیں۔ عزت کا عجیب حال ہوا۔ اتنی بڑیر، امین بھیا کی منگنی پتہ...

خواب میں رہے راتوں رات کیا سنگنی طے ہو گئی کہ پتہ نہیں چل کس کے ساتھ ہے !

کس کے ساتھ ہوئی چوڑی نو بھلا ! بیگم حسن بنس کر بولی۔ پھر خود ہی کہہ دیا : فریال کے ہوتے ادیس کے ساتھ ہوگی ؟
 " فریال کے ساتھ ؟ " عزت گنار ہو گئیں ! " گر مشرف راضی ہو جائیں گے اس پر ؟ "

مشرف : ان کا یہ تذکرہ ہے ؟ بیگم حسن نے قیاس سے چڑھ چکا۔
 میرا مطلب تھا کہ بیچین ہی سے فریال مشرف کو سنگی لگائیں۔ کیا ایسا نہ ہو کہ نہ بچاؤ کریں۔ عزت نے کہا : میں تو ان سے یوں بھی ڈرتی رہتی ہوں زبان کے بڑے خراب ہیں !

بیگم حسن نے یہ رد نہیں کیا۔ اتنی بڑی بات اور مزاح دے کر کہ
 میں کیا۔ مرزا صاحب اس کا ہم کئے تھے۔ یہ کیا شوشہ ہے ! خطیبہ بیگم مشرف دیکھنا۔ بھفوں نے بات سنبھال لی۔

" بھائی ! " تذکرہ ضرور تھا اور بات بھی ایک شرصہ پہلے مشرف کی والدہ سے ہوئی تھی۔ میں نے ان کو دل رکھنے کے لئے اقرار کر لیا تھا۔ اگر مشرف کسی ڈھنگ کے ہوتے تو میں خود آپ سے نہ کہتی۔ مگر آپ ان کا مزاج دیکھتی ہیں۔ میں تو اپنے گھر پر مرزا کی ان کے ساتھ رہتی ہوں۔ اس سے ترہتر ہے۔ میں نے بیٹا اس کے گھر سے دم تک مشرف سے نہ بیاہوں گا۔ یہ ہے۔

بیگم حسن نے تاویل پریشانی کی۔
 " لے جاؤ۔ " مرزا نے اپنی امر کی کہ تو نہ مار ڈالیں۔

گی۔ سٹیبل بیگم نے بھدرا ناغہ شکار ایچے میں کہا۔

خانہ اماں مجھے بہت شرمندگی ہے۔ عزت روباہی ہو کر بولیں۔ میں نے ناٹق یہ تذکرہ پڑھ لیا۔ چوکر مجھے مشرت کے مانتے سے خوف معلوم ہوتا ہے اس لیے کہا تھا۔

بیٹی۔ شرمندگی کا ہے کی سچی بات تھی کہہ دیں۔ سٹیبل بیگم نے کہا ہے بولیں۔ ویسے مجھے تو خیال ہے کہ مشرت کو پتہ بھی نہ ہو گا۔

سٹیبل۔ تجھے ایمن سے نہایت پسند ہو یا نہ ہو۔ مگر میں تو ذرا گراؤں گا۔

متمیز کی سڑکی مشرت کے قابل ہرگز نہیں ہے ان بیگم حسن نے کہا۔ ان کی مشرت کا نور ہوگی تھی!۔ مرزا صاحب نے بڑی دیر تک اکٹھیں سمجھایا۔ باور آتا ہے یہ بھی واضح کر دیا کہ چاہے وہ غور فریال سے رشتہ کرنے پر رضامند نہ ہو یا نہ ہوں لیکن قیامت تک فریال اور مشرت کی شادی نہیں ہو سکتی!۔

بھیا۔ تم جانو۔ مجھے کسی کے حق کلمشی منظور نہیں۔ اللہ جانے کل کیا صورت پیش آئے۔ بھائی! گو مجھے کہنا نہیں چاہیئے۔ مگر میں آپ سے کہہ دوں کہ فریال کی شادی ہوگی تو مشرت ایمن سے۔ در نہ وہیں غم بہ رہے ہیں بیٹھی رہے گی آپ مجھے اچھی طرح جانتی ہیں جس بات کا ارادہ کرتا ہوں۔ پھر نہیں ملتا رہا۔

آپ کی بد دلی اور بدگمانی نے فریال کی آہوں کا بلو جھ اور سیر کا پٹارہ مجھے اپنے ساتھ تھریس لے جانے پڑا۔ مگر یہ اس کی شادی مشرت سے تو قیامت تک نہیں ہوگی۔ اب آپ پریشاں نہ رہیں۔ میں نے کہہ چکا کہ فریال نہیں آپ کی سڑکی سے!۔ آپ بہتر سمجھتے ہیں کہ مشرت سے رشتہ خوش رہے گی تو بہتر میں سندنہ کھولوں گا۔ سیاہ دیکھئے۔ سنی کے ساتھ!

”بھائی!۔ بے سہارا مجھ نے کیا خیال ہے۔ در نہ میں سچ کہتی ہوں کہ یہ اس

ہم سفر

تو بھی نہیں کر رہاں رہے۔ اس کا سلوک آپ شمعہ سے دیکھتی ہیں۔ بہن کی
اسکان بھرل شکنی کرتا ہے۔ بیوی کو بھلا کیا خاطر میں لائے گا! عطیہ سگم بولیں
مگر وہ تمھارے عزیز ہیں!۔ بیگم حسن نے کہا۔

بھائی۔ بس کیجئے۔ بے ادب شرط، مسخ نہ کھلوائیں! مرزا صاحب نے

اٹھ اٹھا کر کہا۔

بیگم حسن ہنسنے لگیں۔ دل پھر صاف ہو گیا!۔ عزت کے سر سے الزام ٹلا دیا
مرزا صاحب اور عطیہ بیگم بھی خوش ہوئے کہ اچھا ہوا۔ بات پوشیدہ نہ رہی۔ اگر
شکنی کے بعد کھلی تو کیا ہوتا ہے۔ عزت و دعوت کے انتظام میں اٹھ گئیں! اور مرزا
صاحب سبیل و غضنفر کو بیلی فون کرنے چلے گئے

شمعہ چائے کے بعد مین کا کمرہ صاف کرنے چلی گئی تھی!۔ ہمیشہ کی طرح ہتھم
اور سرور۔ ایک ایک چیز صاف کرتی اور اپنی جگہ پر رکھ دیتی!۔ مسہری کی چادر
بڑا۔ تیکے کے غلاؤں چڑھائے۔ ریک میں کتابیں قرینے سے لگائیں۔ آئینہ
جیڑ پوچھ کر صاف کیا اور پھر مسہری کے پائنتی ہٹ گئی۔ اس کی نگاہیں سامنے
کارنس پر آدیزال ایمن آئندے بڑے سے پڑ پڑیٹ پر رکھیں۔ اندر کی کر
رہیں!۔ سیاہ سوٹ میں بیوس۔ دیش خدو خال۔ ریشن پیشانی۔ بڑی بڑی آنکھیں
سکراتے ہوئے ہونٹ۔ تصویر شمعہ کو گھورنے لگی۔ اس کی سکرابٹ گہری ہوئی اور
بے ساختہ جھینپ کر شمعہ سے ہلکی جھپکالیں!۔

جلدی جلدی سب کچھ سمیٹا اور نہینے اتر گئی!۔

آؤ۔ آؤ۔ ایک خوشنغمی سناؤں!۔ عزت نے اسے دیکھ کر کہا۔" تاچنے

لگے گی!۔"

مشرق برآمدے میں کین پیڑ نیم دراز اخبار پڑھ رہا تھا! اس کی توجہ ادھر

ہی ہو گئی۔ اچانک عزت کو بھی خیال آگیا اور وہ شمع کی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے کچن میں مڑ گئیں۔ مشرت بھی اخبار میز پر ڈالتا ہوا اٹھ گیا اور ٹہلتا ٹہلتا کچن کے روشندان کے عین نیچے جا کر کھڑا ہو گیا۔

”بولیے۔ جلدی سے۔ عزت آیا۔۔۔ کون سی خوش خبری ہے؟۔ شمع کی آواز آئی۔“

”ارے کچھ نسبت کی بھی خبر ہے۔ گریارانی!۔ عزت کی آواز جوش مسرت میں کپکپا رہی تھی!۔“

”مشرت!۔“ دفعتاً مرزا کا دہانے پر آکر۔۔۔ کے سر سے آواز دی۔
”وہاں کھڑے کیا کر رہے ہو۔ بیٹا۔ مجھے ایک جگہ جانا ہے!۔ ڈرائیور سے کہو گاڑی نکال دے!۔“

مشرت جھنجھلا تو گیا تھا۔ مگر وہاں سے چلا گیا
کچھ بولے بھی عزت آیا۔ ”شمع نے بیتاب ہو کر پوچھا۔
فریال سے کہو۔ اپنی تقدیر پر ناز کرے۔ آج شام اس کی اور امین بھائی کی سنگنی ہے۔ عزت نے کہا۔ اور منس کر بولیں۔ ”راتوں رات خالہ اماں نے کلہیا
میں گرد پھوڑا۔ خبر بھی نہ کی تھی تو ابھی اکھی پتہ چلا۔ میں تو جاری ہوں دعوت
کا انتظام کرنے۔ تم فریال سے کہہ دینا۔“

یہ کہہ کر وہ تو چل دیں۔ مگر شمع کی دم بخود سکتہ زدہ اور بہت سی جہاں کی
تہاں کھڑی رہ گئی!۔

سنگنی ہے۔ اس کے ذہن میں آندھیاں چل رہی تھیں۔

اس نے دیکھا تھا۔ بھرے پڑے کھلیان کو کس طرح بکلی آن واحد میں جلا کر
خاک کر دیتی ہے۔ یکبارگی اس کی راہوں میں جلتے ہوئے چراغ تیز رفتاری سے

”فریال تم بڑی جھوٹی ہو۔“ دفعہ ششم نے اسے کھسٹ کر کہا۔ ”ٹی پارٹی کا وعدہ کیا اور کہہ کے کیسی پھر گئیں!“

”جس نے کیا ہو اس سے شکایت کرو۔ میں کون ہوتی ہوں!“ فریال بولی۔
کوئی نہ کوئی تو ہوگی ہی۔ اور پھر انہیں اور تمہیں ہم الگ الگ کب سمجھتے ہیں!“ رضیہ نے کہا۔

”میں خود بھی بھول گئی تھی!“ فریال سنیں کر بولی۔ ”یاد دہانی بھی کرائی یاد نہ رہی اچھا تو اب تم سزا بھگتو!“ شبنم نے کہا۔ ”ان کی طرف سے جب تک پارٹی نہ دوگی ہم تمہیں چھوڑنے والے نہیں!“

”اچھا بھائی۔ یوں نذیر سے پن کی باتیں نہ کرو۔ پلوادیں گے چائے!“ فریال پور ہو گئی۔ عزت نے چاہا تھا کہ فریال کو بھی آگاہ کر دیں۔ لیکن یہ سوچ کر خاموش ہو گئیں کہ وقت پر پتہ چلے گا تو اور خوش ہوگی۔ انہوں نے چائے اور بوازمات ملازم کے ہاتھ سے بھجوا دیے اور خود کھانوں کی فہرست لکھنے لگیں۔

شمعی نہ جانے کب تک وہاں کھڑی رہی تھی۔ ملازم اسے تھرا نہ نظروں سے دیکھ رہے تھے مگر کس کی مجال تھی کہ اس سے کچھ پوچھتے۔ پھر ایک ملازم نے پاس آکر چپکے سے کہا۔

”بی بی۔ آپ کو چھوٹے سرکار بلا رہے ہیں!“
چھوٹے سرکار۔ وہ مشرف کو کہتا تھا۔ شمعنی خواب غفلت سے بیدار ہوئی۔ کہا
کھڑی تھی۔ کیا سوچ رہی تھی اب سوچنے کو باقی کیا رہا ہے؟ اسے مشرف کے قرب سے ہمیشہ وحشت ہوتی تھی مگر اب چلی ہی گئی۔

مشرف کمرے کے اندر ٹھہل رہا تھا۔ اس کے انداز سے بے چینی ہو رہا تھا۔ ایک نظر شمعنی پر ڈالی اور سر دلچے میں کہا۔ ”اندر آؤ شمعنی!“

۱۶۲ شمعہ اندر آئی اور میر کے سہارے ٹک گئی۔ اس نے مشرف کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کی۔

”مجھے بتاؤ۔ کون سی خوشخبری تھی۔ جو عزت نے تمہیں سنائی ہے؟“
شمعہ کو مسرور ہوا۔ فریال کے سہارے، اکثر مشرف کا نام لیا گیا تھا۔ یہ بات سن کر وہ کیا کہے گی۔ رسم ہجے میں بولی۔ پتہ نہیں بھیا! وہ کچھ کہنے چلی گئی کہ اٹھیں خالو! اپنے آواز دے لی۔

”میر کی طرف۔ بکھو۔“ مشرف نے کہا اور شمعہ نے ڈرتے ڈرتے اپنی پلکیں اٹھائیں۔ مشرف کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ شریف غصے کو بمشکل تھام ضبط کر رہا ہو۔ شمعہ کے چہرے پر بھی ہوا لیاں اڑ رہی تھیں لیکن اس نے دیر معلوم کرنے کی ہمت نہ کی۔

”تمہیں دیتے ہیں بے کہ تم سچ بولی رہی ہو؟“

”ہاں۔ بھیا۔“

”تم چھوٹ بولتی ہو۔ شمعہ! کیا تمہیں معلوم نہیں ہے کہ آج دھوکے باز بڑھے نے فریال کی سنگین کا اعلان کیا ہے؟“ مشرف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔
”نہیں بھیا۔“

”ہاں بھیا۔ نہیں بھیا۔ اس کے سوا تمہیں کچھ اور بولنا نہیں آتا۔“

”مشرف نے زہریلے ہجے میں کہا۔“ میں نہیں جانتا کہ تم یہ سب کچھ مجھ سے کیوں چھپا رہی تھیں اس کا کھل احساس نہیں رہ گیا کہ اس خبر سے مجھ پر کیا گزری ہوگی۔ تمہاری ہمت نے ذرا بھی جنبش نہیں کی۔ اپنی آہن پر میرا خون کھول رہا ہے۔ مرزا صاحب نے ذرا بھی نہیں سوچا۔ فریال بچپن ہی سے میری منیٹر رہی ہے۔ وہ اس گنوار ڈاکٹر پر نڈا ہو گئے۔ خیر۔ میں بھی دیکھوں گا۔ آج کیسے اور کیونکر یہ رسم

ادا ہوتی ہے۔

”بھیا آپ کیا کیجئے گا؟ شمع ڈاکٹر اسے دیکھنے لگی۔

”یہ تم دیکھ ہی لو گی!۔“ مشرف نے قہر آلود لہجے میں کہا: ”مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ تم بھی یہی چاہتی ہو۔ فریال اس سرد ڈاکٹر کے حوالے کر دی جائے۔ مجھ سے کسی قسم کی ہمدردی اور محبت تمہیں نہیں ہے۔ ایک گھر میں ہم غیروں کی طرح رہتے ہیں۔ تم میں یہ احساس بھی نہیں کہ تم اوروں کی روٹیوں پر بی رہی ہو۔ لیکن یہاں کے ایسا لقمے کے عوض ہزار شرمندگیاں بھی مجھے حلق سے اتارنی پڑتی ہیں۔ میں اس گھر سے اس ماحول سے دور بھاگنا چاہتا ہوں۔ خدا کرے کہ اب کی میرا فقر کالج میں ہو جائے۔ میں یہاں سے جاؤں گا اور تمہیں بھی لے جاؤں گا۔ اوروں کے ساتھ ساتھ۔ تمہارا طرز عمل بھی میرے لیے ناقابل برداشت ہے!“

”بھیا۔ یہ آپ غلط سوچتے ہیں!۔ میں تو آپ ہی کی محبت کو ترستی ہوں۔ تمہیں محبت ہے مجھ سے!“

”اں بھیا!“

”کسی قسم کی قربانی کر سکتی ہو میرے لئے؟“

”جان تک دے سکتی ہوں آپ کے لئے! وہ حسرت سے بولی۔

تو پھر میری خاطر اتنا کر د کہ امین کو کسی نہ کسی طرح اپنی طرف راغب کر لو فریال خود بخود میری ہو جائے گی!۔ وہ بڑے سفاک انداز میں مسکرایا اور اس وقت شمع کو وہ پردہ فردش لگا۔ بلکہ اس سے بھی بدتر یہ اپنی چھوٹی بہن کا سودا کر رہا تھا!۔ بدوٹی ٹیوشن؟۔ (نقاشی) شمع کے رونگٹے جھن سے کھڑے ہو گئے!۔

”آپ کی ناپاک آرزو پر میری زندگی بھینٹ نہیں چڑھے گی! شمعنی دفعہ دیر
 بن گئی۔ مجھے امین بالکل پسند نہیں!۔ آپ کی شادی فریال سے ہو یا نہ ہو۔
 میں مرقی مر جاؤں مگر یہ نہیں کر سکتی جو آپ چاہتے ہیں!۔ اگر آپ نے فریال کا
 بال بھی بیکا کیا تو میں آپ کا شرمناک فیصلہ سب سے کہہ دوں گی!۔“

شرف جو پہلے ہی سے بیچ و تاب کھا رہا تھا!۔ شمعنی کے اس جواب سے آگ
 بگولہ ہو گیا۔ اس کا بے رحم ہاتھ اٹھا۔ اور شمعنی کے نرم دمازک گال پر پانچوں
 انگلیوں کا سرخ نشان چھوڑ گیا!۔ شمعنی لڑکھڑا گئی!۔ اس کے لبوں سے ایک درد آلود
 چیخ نکلی اور وہ سنبھلتے سنبھلتے فرش پر گر پڑی!۔ اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے
 آنسو تیرنے لگے!۔ اور وہ فرش پر پیشانی ٹیک کر سسکیاں لینے لگی۔

شرف پردہ ہٹا کر باہر نکل گیا!۔ پھر وہ گھر پر نہیں رکا۔ گھر پر کیسے ٹھہرا۔
 اس کے دل میں تو بھٹی دبا رہی تھی!۔

شمعنی فرش پر ہی پڑی رہی رہی!۔ اس کا دل خون ہو کر آنکھوں سے بہہ رہا
 تھا!۔ جس بات سے وہ آج تک ڈرتی رہی تھی۔ وہی بات ہو گئی!۔

فریال اپنی دوستوں میں بیٹھی ہنس بول رہی تھی!۔ مرزا صاحب اور عطیہ بیگم
 دعوت کا سامان کر رہے تھے!۔ بیگم حسن کو اپنے بیٹے کا انتظار تھا!۔

بارہ بجتے بجتے سہیل دجویریہ، غضنفر اور فرحانہ بھی آگئے!۔ ان کے ساتھ بچے
 بھی تھے۔ گھر منہ سے بولنے لگا۔ ان سب کے چہرے کھلے ہوئے تھے!۔ کتنی بڑی
 خوشی تھی!۔ پھر یہ نئے آتے ہی فریال کو پوچھا!۔ ادھر فریال اپنی بہن عبادت کی آمد
 کی خبر سن کر خود بھی باہر نکل آئی اور دفعہ دجویریہ نے اسے پٹا لیا!۔

”مبارک ہو!۔ فرحانہ نے سستے ہوئے کہا۔

”کاہے کی مبارکباد۔ بھابی!۔ فریال نے حیرت سے پوچھا!۔

”الشررے تغافل؟.....!“ درخانہ نے بڑے ناز سے کہا: اب ہم سے بھی پردہ۔!“

”کسی نے اسے خبر ہی کہاں کی!“ عزت کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”میں نے چھپایا تھا اس سے بیکارگی پتہ چلتا تو اور متحیر ہوتی!“

”ارے۔ بولیے نا۔ عزت آیا۔ آخر کیا بات ہے؟“ فریال کھنکی۔“

”بڑی شاندار بات۔“ اچانک تہقہ لگایا۔ ”مٹھائی کھلاؤ تو کہہ دیں کہ محترمہ شام تک نصف بیگم آفندی بن جائیں گی!“

”اؤں! بیٹھے!“ فریال ان سب کے سامنے غیر معمولی طور پر شرما گئی۔

”بیٹھے دیئے کیا۔ عزت کا انتظام دیکھ ہی رہی ہو۔“ سہیل بولے۔ ”واقعی چچی اماں نے چٹ مگنی پٹ بیاہ کا تحاورہ سچ کر دکھایا۔ بھئی۔ میرے بھائی کی شادی ہے۔ میں ابھی جا کر چچی اماں سے نیک لیتا ہوں!“

”بھئی واہ۔“ غضنفر ہنس پڑے۔ ”عجیب احمق ہو۔ وہ تمہارے بھائی ہوئے کہ ہنر لونا آدھی سات تو چچی اماں ہوئیں۔ ان سے تراؤ گے کہ نیک لو گے!“

اب نیک ہی کی ٹھہری تو تھوڑی دیر کے لئے شرم کو طاق پر رکھ دوں گا؟

سہیل نے کہا۔

”تو پھر چلو۔ میں بھی چلوں۔ شاید چچی اماں کو مجھ پر بھی ترس آجائے۔“ غضنفر بولے اور دونوں بچوں کی طرح ہنستے ہوئے داں سے چلے گئے۔

فریال حیرت اور تعجب سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ سب کیا تھا؟

”اے عزت۔ میں کہتی ہوں۔ تم بھی سب کچھ کرتی رہو گی کہ کچھ اپنی خبر لو گی!“

دنہ جو یہ کہی پر سرت آدا ز فریال کے کان میں اچھی آئی۔ آخر ہم سب بھی چلیں!“

۱۶۶
 کچھ نہ کچھ تو خریدنا ہی ہے۔ بھرتی مولیٰ شادی تو ہو ہی جائے گی!۔
 اللہ۔ یہ جی اماں!۔ فرحانہ نے ہٹھلا کر کہا:۔ بھئی پہلے سے نہ کہلوادیا۔
 اب اتنی ذرا سی دیر میں کیا کر دو گی! میرا تو گلے کا ہار بھی ٹوٹا پڑا ہے!۔
 اب ہار وار پھر دیکھنا۔ عزت نے کہا:۔ ذرا میرا ہاتھ تو بٹاؤ۔ خاناماں
 اکیلے کیا کیا کرے۔ تم شاہی گھر سے دیکھ لو۔!
 "ایمن بھیا ہیں کہاں؟" فرحانہ نے پوچھا:
 "کچھ خریداری ہی کرنے گئے ہوں گے!۔ عزت ہنس کر بولیں:۔ آج تو وہ
 سویرے ہی گھر سے نکل گیا!۔"

ہاں بھئی۔ سرسراہٹ نام سے مقوڑی بہت شرم تو آئی ہی ہو گی!۔ فرحانہ کھٹکے
 کر ہنس پڑی۔

فریال وہاں سے بھاگ آئی!۔ دلکی بے پناہ دھک دھک سے پریشان
 کان جلی رہے تھے۔ پہرہ سرخ۔ جیسے آگ لگ گئی ہو۔ ہاتھ پیر کانپ رہے تھے
 دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی اور آنکھیں بند کر کے لمبی سانسیں لیے لگی!۔
 کیا ہوا کیا بات ہے؟۔ او۔ فریال کی بچی!۔ شبنم نے اسے جھنجھوڑا مگر
 وہ خاموش!۔ نہتی ہی رہی!۔

شفاعت والا حادثہ تو تم پر نہیں گزرا!۔ رضیہ نے ہنس کر پوچھا۔
 فریال کیا کہتی۔ کیونکہ کہتی وہ تو اپنے آپ سے ہی میں نہ رہ گئی تھی!۔ چپ چاپ
 وہاں سے بٹھی اور پانگ پر آ بیٹھی۔ رضیہ بے قرار ہو رہی تھی۔ اگلی اند باہر جا کر عزت
 سے فریال کی بدحواسی کی وجہ پوچھ آئی!۔ لڑکیوں کو پتہ چلا شام کو فریال کی
 منگنی ایمن سے ہو رہی ہو!۔ وہ سب تو مارے مسرت کے پاگلوں سے بدتم ہو گئیں!
 کسی نے ناچنا شروع کیا۔ کوئی حلق پھاڑتے۔ میٹھ گئی!۔ اور دو تین نے فریال کو

۱۶۷
 گھونگھٹ اڑھا کر بٹھال دیا۔ خود اس کے ارد گرد بیٹھ کر سہاگ گانے لگیں۔
 سٹوڑی ہی دیر میں گھر واپسی شادی کا گھر معلوم ہونے لگا۔ شبنم نے اپنے بھائی کو
 فون کر کے روشن چوکی منگوائی اور گھنٹہ بھر کے اندر مرزا صاحب کے دروازے پر
 شبنمائی بجنے لگی۔

بیگم حسن کو شدت سے ایمن کا انتظار تھا! وہ رہ کر ان کا دل دھڑک
 اٹھتا۔ بار بار وہ آنچل آسمان کی طرف پھیلا دیتیں اور خود بخود زبان سے دعا
 پھیل جاتی۔

پروردگار میری لاج رکھ لے۔ اے اللہ۔ یہ خوشی مجھے سزاوار ہو۔
 نہ جانے وہ اس قدر کیوں گھبرا رہی تھیں۔ جب ضبط نہ کر سکیں تو جاننا زپر
 تسبیح لے کر بیٹھ گئیں۔

گھر میں ہنگامہ شباب پر تھا! روشن چوکی پیا ملن کے گیت گھا رہی تھی!۔
 لڑکیاں فریال کے کمرے میں گکا بجا رہی تھیں!۔
 شام ہوتے ہوتے ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ ار پھول سٹھائی اور انگشتری
 آگئی!۔ مگر ایمن کا کہیں پتہ نہ تھا!۔

پھر چراغ جلتے ہی تمام میں اس کی پکار پڑ گئی!۔
 بیگم حسن نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے رسیور اٹھایا اور پھر سول اسپتال کے
 نمبر ملائے!۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر شہیر نے جواب دیا۔
 ”جناب وہ گھنٹہ بھر پہلے ہی اسپتال سے جا چکے تھے!“

سرزد سکت ہو کر بیگم حسن نے رسیور رکھ دیا!۔ اور مہبوت درم بخود
 میز ہی کے پاس کھڑی ہو گئیں!۔ گھنٹہ بھر پہلے ہی نکلی گیا تو کہاں گیا۔ جبکہ انھوں
 نے بار بار تاکید کر دی تھی کہ وقت سے قبل گھر پر موجود رہے!۔

کیا میں نے غلطی کی۔ ایمن سے تذکرہ نہیں کیا۔ "ددا اپنے آپ بڑبڑائیں۔"
 چچی اماں۔ میں اندر آؤں۔ آپ کیا کر رہی ہیں؟ "جویریہ نے باہر سے
 آواز دی۔

بیگم حسن کا جواب سن کر جویریہ اندر آئیں۔ اور انہیں مضطرب دیکھ کر
 جویریہ کا اتھاٹھنکا۔

آپ کیا سوچ رہی ہیں۔ چچی اماں۔ وہ نہیں آئے ابھی تک؟
 آتے ہوں گے بیٹی۔ بیگم حسن نے جواب دیا۔ میں خود تمہارے دروازے
 سے پوچھوں!

بیگم حسن باہر نکلیں۔ شہزادان کی طلبی پر دوڑ آیا۔ یہ کھڑکی کا دروازہ اس
 کے کمرے کے کونے پر تھا۔ کبھی ان کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آتے کبھی غصے کے
 پھر کسی کو اطلاع دیے بغیر بیگم حسن بھی گھس چلی تھیں۔
 ہمیشہ منزل چہ میگوئیوں اور سرگوشیوں کی آماجگاہ بن گئی۔

زرنگار۔ ایمن کی نئی کوٹھی اس کی پسند کے مطابق سنوار دی گئی تھی۔ کوٹھی کا
 بنائے دھوا بہت اچھا تھا۔ پشت پر کسی روپے کے قدیم قندے کے عظیم الشان آثار تھے۔
 اس نے خوب صورت عمارتیں۔ اس کی کوٹھی خود کبھی بڑی خوبصورت تھی۔ باہر
 لائن، بالی دار شہ نشین، آراستہ پورچ اور نفیس دستخطیہ بارخانہ۔ کوٹھی کے
 عتبہ میں بہت سی افتادہ زمین تھی۔ جسے خرید کر ایمن پناہ دانی اپنا رہا۔

کارادہ رکھتا تھا۔ وہ روز یہاں تھوڑی دیر کے لئے آتا اور اپنے پُر سکون ... ریڈنگ روم میں بیٹھ کر مستقبل کے خوشگوار پلان بناتا۔ زمین کی خریداری کا مسئلہ زیر غور تھا اور تقریباً روز ہی وہ ایک انجینئر سے اسپتال کی تعمیر کے سلسلے میں گفتگو کرتا۔ اسکے لازم بھی دو تین مستقل طور پر رہیں رہتے تھے۔

شام ہو چکی تھی۔ جب اس نے رنگارنگ بلیچ کر مرزا صاحب کی کار رخت کی اور فرسندانہ انداز میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے لگا۔ لازم کچن میں چلے گئے اور وہ باغ کے سامنے برآمدہ میں آ بیٹھا۔

ایک عجیب سا اضمحلال اور تھکن اس پر محیط تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے کیا سوچنا چاہیے۔ دماغ پر آگندہ تھا۔ وقت و اجل سے غافل وہ گرمی کی پشت گاہ سے سر کیے دم میں یہی سوچ رہا تھا۔ جب اس کے متعلقین کو اس کی جذباتی حرکت کا پتہ چلے گا تو کیا ہوگا؟ بیگم حسن کیا اقدام کریں گی۔ فریال پر کون سا اثر مرتب ہوگا؟ اور کرنل جبار۔ وہ تو بالکل لاعلم ہیں۔ کہیں وہ یہ نہ سوچ لیا اپنی ہنگامی غرض کے تحت اس نے ان کی لڑکی کو جذباتی بندھن میں باندھ دیا ہے ...

شام کی غلطی اور نا سمجھی کا انھیں کبھی یقین نہیں آئے گا۔

سی کے تسلیم و اطلاع کے بغیر اسے یہ قدم اٹھا کر اچھا نہیں کیا۔

ایک مردے کے انگوٹھی پہناری۔ کیا وہ سچ پٹے اس سے شادی کرے گا؟

لازم نے چھوٹی ٹی پائی پر چائے اور لوازمات سے بھری ہوئی ٹرے رکھ دی اور ایمین کا پاؤں پھوکر اسے متوجہ کیا۔ ایمین نے آنکھیں کھولی دیں اور

آدھ بھر کر سیدھا ہو بیٹھا۔ اس کے چہرے پر اپنی خلیج کا صدمہ منہر ہو چکا تھا۔ اس نے گیسر کینٹیاں جکڑ لیں۔

سادات سے ضبط نہ ہوا۔ ڈرتے ڈرتے پوچھا: حضور! کیا بہت پریشانی

ہیں آج۔" امین اپنے ملازموں پر بھی بہت دہربان تھا۔ تبھی انہیں اس قسم کے سوالات کی جرات ہوئی تھی۔

ہاں بھئی۔ اس نے سرد آہ بھر کر جواب دیا۔ کچھ ایسی ہی پریشانی ہے مجھ میں نہیں آتا مجھے کیا کرنا چاہیے۔

سرکار۔ چائے تو پی لیجئے۔ شاید طبیعت سنبھل جائے۔" سعادت نے کہا اور نمک پاروں کی پلیٹ اسے پیش کی۔ امین نے اس کی خاطر دایک نمک پار سے اٹھا کر لبوں میں دبا لئے، سعادت نے بھپٹ کر چائے بنائی اور پیالی اسے تھما دی۔

"سرکار۔ کوئی بری بات ہے۔ آپ تو بہت فکر مند معلوم ہوتے ہیں۔" ار۔ ایک سیس بٹا گیا۔ مجھ سے۔" امین نے کہا اور کپ ہونٹوں سے لگائی۔
لتنے میں دوسرا لازم اندر آیا اور بوجھائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"حضور۔ باہر بیکٹے۔ بیگم صاحب تشریف لائی ہیں۔"
"بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔" امین کے اہمیت سے چائے کی پیالی چھوٹ گئی۔ کانپتے ہوئے۔۔۔۔۔ یہاں اسی آئی ہیں۔" اور اپنے بے دارغ ٹیس پر گرمی ہوئی چائے کو اٹھارہ۔۔۔۔۔ زتا ہوا باہر دھڑا۔

بیگم حسنہ سے اتنی ہی تکیں۔ اس بیٹے کی نظریں چار ہوئیں اور دونوں ہی اپنی اپنی بڑکھڑے رہ گئے۔ اور ابھورنے کے کاربیک کی اور لان کے آخری سرے پر کھڑے کر دی۔ ملازم نے پہلی بار اپنی اسن کو نئے گھریں دیکھا تھا وہ انکی ضیافت کے انتظام میں بھٹا گئے۔

بیگم حسنہ نے کمرے کے پورچ میں آئیں اور امین نے کھسپائے ہوئے انداز میں ہنس کر ان کو دیکھا۔ اور ہو۔ امی۔ آخر آپ نے اپنا گھر تلاش ہی کر لیا۔ آپ کو ضرور پسند آئے۔ آپ کی تکون رنے ہو جائے تو پھر یہ آپ کو۔"

بیگم حسن نے اس کی بے ربط باتوں پر دھیان بھی نہیں دیا۔ اوپر آئیں اور چوکیدار کی کرسی پر بیٹھتی ہوئی بولیں۔ ”مجھے آج بڑی تکلیف پہونچی۔ ایمن۔ تم سے میں نے بار بار جلد تر واپس آنے کی تاکید کی تھی۔ اس کا تم نے یہ خیال کیا کہ یہاں آکر بیٹھ گئے۔“

یہ کسی غیر کا گھر تو نہیں ہے۔ اسی آپ کا ہی گھر ہے۔ ابھی پچھلے دنوں میں نے صرت آپ کے آرام کی خاطر پچھتر ہزار میں خریدا ہے۔ اس کی درستگی اور آرائش بد مزید دس ہزار لگے اور اب ہے۔“

”میں تم سے گھر بار کی تفصیل نہیں بوجھ رہی ہوں۔ بیگم حسن نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔ مجھے یہ بتاؤ کیا وجہ تھی تم نے میرا حکم نہیں مانا۔“

”آپ اندر تو چلے۔ امی! ایمن گھلایا۔ میں سب کچھ کہہ دوں گا آپ سے!“ بیگم حسن طوعاً و کرہاً اندر آئیں۔ سچ پچھ اٹھیں غصہ آ رہا تھا۔ حشید منزل کا ہنگامہ ذہن میں کھلبلی مچا رہا تھا۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ سب لوگ۔ انہیں واپسی کی بھی جلدی تھی! رات زیادہ ہو رہی تھی۔ وہ بہت زیادہ بیقرار اور مضطرب تھیں! اپنے اضطراب میں انہیں ایمن کی پریشانی اور گھبراہٹ کا بھی اندازہ نہیں ہوا۔ درہ اس کے چہرے پر تو فردوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔“

امی۔ کچھ ایسی ذہنی پریشانی مجھے تھی کہ میں آپ کے حکم کے مطابق گھر نہ جاسکا۔ ایمن نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ اور بیگم حسن کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ وہ جانتا تھا کہ اگر بیگم حسن سر پر اجمال ہیں تو سر پر اجمال بھی بن سکتی ہیں۔ جتنی محبت اسے اپنی ماں سے تھی۔ اسی قدر وہ ان سے ڈرتا بھی تھا۔ خود انہیں بھی ایمن سے غیر معمولی محبت تھی۔ وہ ان کا ایک ہی بیٹا تو تھا۔ لیکن اپنی تادیب و تربیت میں وہ سنگ خارا بھی تھیں!۔ ذہن سے فراموش کر دیتی تھیں کہ وہ تیس بیس سال

۱۷۲
 کے لگ بھگ جوان ڈاکٹر تھا! ذمہ دار پوزیشن رکھتا تھا! اور اپنا اچھا بڑا کپڑے
 کی صلاحیت بھی اس میں تھی!۔

کچھ بھی تو معلوم ہو۔ کون سی ایسی پریشانی تھی کہ تم گھر نہیں آئے!۔ یہاں
 دیرانے میں منہ چپاٹے بیٹھ رہے!۔ بیگم حسن کی سرد آواز نے امین کو خوفزدہ کر دیا
 مکیا کیسے اس کے منہ سے نکلے گا کہ وہ کیا کر بیٹھا تھا!۔

لیکن اسی۔ میں تو بار بار۔ راتوں کو گھر پہنچتی ہوں۔ امین نے کہا۔ آج خاص کر
 کون سی ایسی بات تھی کہ آپ گھر آ کر یہاں چلی آئیں۔ پتہ آپ کو کس نے بتا دیا!۔
 نہیں آنا چاہیے تھا مجھے۔ بیگم حسن نے زہریلے لہجے میں کہا۔ کہو تو
 زاپس چلی جاؤں۔ اپنا بھینپا منہ، یاد والوں سے چپا لوں۔ آج تو تم نے مجھے بہت
 سراسر دکھایا۔ سب کے سب!۔ خوشی، غم، ہر قسم پر تھکا ہوا انتظار کر رہے ہیں۔ دعوت
 کا انتظام ہو چکا۔ جہاں آ گئے!۔ گھر نہ رہتے ہیں۔ بالآخر مجھے کون سا پڑا۔ اب بھی
 دقت ہے۔ چلو اٹھو۔ بہانہ کر دینا کہ نہیں ضرورت ہو گئے تھے!۔

کیسی دعوت؟۔۔۔ کتنی سہولت!۔ امین نے حیرت سے پوچھا!۔ میں
 کچھ بھی نہیں سمجھا!۔ صبح کو آپ نے کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا!۔

یہی تو مجھ سے غلطی ہوئی!۔ بیگم حسن بولیں۔ میں نے تم سے کہا نہیں۔
 مگر سن لو۔ میں نے ذیال سے تمہارا رشتہ طے کر دیا ہے۔ آج سنگاپور تھی!۔ سب
 لوگ تمہارا انتظار کرتے رہ گئے۔ مگر تم آج آتے ہو نہ کل!

بیگم حسن کو توقع تھی کہ یہ سن کر اس کی باکھنیں کھل جائیں گی۔ مگر انہیں یہ دیکھ
 کہ سخت زبیب ہوا کہ ان دنوں امین کا چہرہ زرد ہو گیا تھا!۔ آنکھوں کے نیچے دھڑک
 گئے۔ اور پریشانی پر پسینہ چھنے لگا!۔ بیگم حسن واد دل دھڑکنے لگا!۔

انگوٹھی تو تم نے نہسہ یہ لے لی!۔ اب یہ کس باریک!۔

میرے ساتھ چلو !

”امی... اس نے کھانس کر گلا صاف کیا اور مشکل آواز نکالی : انگوٹھی... وہ تو... وہ تو... میں نے۔۔۔“

”نہیں خریدی تو اب خرید لیں گے !“ بیگم حسن نے کہا : اس میں (تمہاری) پریشانی کی کیا بات ہے ؟“

”خرید لی تھی۔ امی۔ مگر۔۔۔ وہ تو میں نے۔۔۔ ادا نہ ہو سکا۔“

”کیا بات ہے۔ امین۔ مجھ سے کہو... تمہاری حالت تو بیماروں سے بدتر ہو رہی ہے !“ وہ حیران تھیں۔ امین کو اکھنوں نے بڑے ترقی یافتہ ممالک میں بھی بالکل اندازے کی زردی بنا رکھا تھا۔ ۵۰ اسے ایک آئیڈیل انسان کی صورت میں دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ آزاد خیال لڑکیوں، اور آزادہ قسم کے لڑکوں کی سوانح سے بہت دور تھا۔ شادی بیاہ کے معاملات میں اکثر لڑکے والدین کی پرداہ نہیں کرتے !۔ باقاعدہ جنگ زرگری پر آمادہ ہو جاتے ہیں !۔ اور وہی کر کے رہتے ہیں جو ان کا دل چاہتا ہے۔ مگر لندن کا تعلیم یافتہ ڈاکٹر بیگم حسن کے نزدیک صرف ان کا شریف اور سعادت مند بننا تھا اور بس۔

بس قدر ویر ہوتی جا رہی تھی ! بیگم حسن کا اضطراب ترقی پر تھا ! بالآخر اکھنوں نے امین سے وہ سب کچھ کہہ دیا !۔ جو وہ کہتے ہوئے ہچکچا رہا تھا !۔ جیسے ہی اس نے اپنے جرم کا انکشاف کیا۔ وہ شعاع جوالہ نظر آنے لگیں !۔

”میرے سفید بالوں پر نالاک لگانے سے پہلے تمہارے کپڑے سے کہہ کیوں نہیں دیا کہ بد نصیب بد بخت بڑھیا مجھ پر تیرا کوئی حق نہیں۔ میں تو اپنی من مانی کر رہی ہوں۔“

”اے !۔ چار لوگوں میں میری آن اور لاج تو نہ جاتی۔ کیا منہ دکھاؤں گی مرزا بھائی کو کیا جواب دوں گی لڑکی کی ماں کو۔ میں تو اس ارادہ سے آئی تھی کہ تم کو لے کر

جاؤں گی! ار اُسے میری تقدیر۔ یہ کیا دن میں نے دیکھا!۔

”ای... انسان مجبور بھی تو ہو جاتا ہے!۔“ ایمن نے دبی زبان سے کہا۔
 ”تمہارے مجبوری نے مجھے کسی کو صورت دکھانے کے قابل نہیں رکھا!۔“ بیگم حسن
 نے تلخ لہجے میں کہا۔ میں نے تم پر بھر دسہ کیا تھا۔ تمہاری سداوت مندی سے مجھے
 توقع تھی کہ تم میری مرضی کو اپنی مرضی سمجھو گے۔ کاش! میں یہ نہ سوچتی۔ مجھے کیا
 پڑی تھی۔ میں نے مرزا صاحب سے تمہاری شادی کی بات چیت کی۔ چھوڑ دیتی تھیں
 تمہاری مرضی پر۔ ایمن... افسوس۔ تم نے میری ساری امیدوں پر پانی بھیر
 دیا۔ میری ساری تمنائیں خاک میں ملا دیں۔ کیا کچھ سوچے بیٹھی تھی۔ تقدیر نے مجھے
 کیا دکھایا؟۔ یہ دن دیکھنے سے پہلے میں مریدوں نہ گئی!۔“

”ای۔ آپ۔“ ایمن گھبرا کر کچھ کہنے چلا تھا۔ انھوں نے اسکی بات کاٹ دی
 میں نہیں جانتی تھی۔ تم اتنے خود مرزا دستارِ شاخ ثابت ہو گئے!۔ اپنی قسمت کا
 فیصلہ کرنے سے پہلے مجھے آگاہ تو کیا ہوتا۔ میں ہی مرزا صاحب کے آگے سمنہ نہ کھولتی
 اب میں کیا کروں!۔ کیسے کہوں گی کہ لائقِ وسادات سند بر خوردار نے بڑھی ماں کو روڈ
 کی کٹھی کی طرح نکال پھینکا!۔ زہنی خوشی اپنی مرضی پوری کی!۔

”میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ امی... دراصل میں خود بھی اس قدر گھبرا

گیا تھا کہ۔“

”بھئی کہہ کر نہ پکارو۔ کون سی بات تم نے میری رکھی ہے!۔ آج ساری آندھ
 ہمالی کر دیں... میرا دل ڈوبا جا رہا ہے!۔ داں ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔
 دعوت کا سارا سامان میرے سامنے بچکا تھا!۔ لڑکیاں گیت گارہی تھیں۔
 اب وہ سب کیا کہیں گے!۔ ایمن نے ادراہ کی ماں نے اپنے عزیزوں کے
 عزیز کو ایسا دھوکا دیا۔ میں مرزا بھائی سے شرمندہ ہوئی!۔ پرانی لڑکی پرگالی

چڑھان۔ سہیل اور غضنفر کو معلوم ہو گا بے وجہ سنگنی ملو گی ہو گی اور کیا سچیں گے
میرے متعلق ۱۹ :-

”آپ نے اتنا اثر لیا۔ امی :- امین بیقرار ہو کر کھڑا ہو گیا :- حال نہ کیا
”مر جانا چاہیے مجھے۔ شہادت ہمایہ کا دارغ مجھ سے سہا لٹیا جائے گا۔
بیگم حسن گرج رہی تھیں :- خازانی لڑکی کو چھوڑ کر تم نے ایک شیر لڑکی کو میری
منگوائی ہوئی انگوٹھی بہادی۔ تمہیں ذرا بھی لاج نہ لگی۔ تم اس قدر خود مختار ہو گئے
مجھ سے صبح ہی کو کہہ دیا ہوتا :- میں کیوں سب میں شرمندہ ہوتی :- امین ہزارہہ تنہا
پسندیدہ لڑکی ہو۔ مگر یاد رکھو کہ وہ میری بہو نہیں کہلا سکتی :- میں اس کی صورت بھی
دیکھنا پسند نہیں کرتی :- امین :- اگر میری خاطر منظور ہو تو جاؤ اور کہہ دو اس
لڑکی سے۔ تمہیں یہ سنگنی پسند نہیں ہے۔ ورنہ :-

اور وہ غم و غصہ کی تصویر بنی کر سی سے اٹھ کھڑی ہوئیں :-
”ورنہ“ انھوں نے سخت غیظ و غضب کے عالم میں کہا :- ”بہ سے تم سے
کوئی واسطہ نہیں۔ میں بھول جاؤں گی کہ کوئی میرا بیٹا بھی تھا۔ جہاں اپنے
مرے ہوؤں کو رو دیا ہے۔ وہاں ایک زندہ پر بھی رو بیٹ کر بیٹھ رہوں گی :- جب تم
پر میرا کوئی اختیار نہیں۔ کوئی حق نہیں تو پھر تم میرے بیٹے نہ میں تمہاری ماں :-“
”امی۔ خدا را۔ ایسا ظلم نہ کیجئے :-“ امین ہاتھ جوڑ کر بولا :- ”آپ نہیں
جانتی جتنی محبت آپ کو مجھ سے ہے۔ اتنی ہی اسے بھی ہے۔ آپ کو میری
جداں گوارا نہیں۔ اسے بھی نہیں ہے۔ اور یہ ایک سوانگ ہے امی :- کچھ
دنوں بعد :-“

بیگم حسن قہر و غضب کا بیک بن گئیں :-
”خدا کی شان ہے :- میری محبت سے اسکی محبت کا مقابلہ کرنے پہلے ہو۔“

اسے میری ماسک کی کیا حقیقت ہے۔ اسی نے تو تم کو اپنی آنکھوں سے پیدا کیا ہے۔ اسی نے چھاتی پر لٹا کر پالا ہے۔ اسی نے تمہارا پیٹ بھرا ہے۔ وہی تمہارے دھکے دھکے پر رزل، سنسی ہے۔ اسی کی آنکھ کے تم تارے ہو۔ میں تو تمہارے باپ کی بیوی ہوں۔ تمہاری کون؟۔ جاؤ۔ امین جاؤ۔ اسی کے پاس جاؤ۔ آج سے میرا اور تمہارا ناطہ ٹوٹ گیا ہے۔

یہ کہہ کر بیگم حسن پھر کرسی پر بیٹھ گئیں اور انجل سے چہرہ چپا کر زار و قطار رونے لگیں۔ امین کے لئے یہ منظر بالکل نیا تھا۔ آج تک اس نے اپنی کوہ وقار ہاں کو روتا ہوا نہیں دیکھا تھا۔ وہ بڑی صابر و شاکر اور قانع و متوکل خاتون تھیں۔ انکے آنسو امین کے احساسات کو بہا لے گئے۔ اس نے گھٹنوں کے بل گر کر اپنی اسفوش میں اپنا سر رکھ دیا۔ اور خود بھی رونے لگا۔

امی خدا کے لئے اتنی بڑی سزا مجھے نہ دیکھے۔ آپ کے سوا اور کون ہے میرا آپ اپنے بد نصیب بیٹے سے ناطہ توڑکیں گی تو پھر کون ہے جو مجھے سہارا دے گا۔ امی مجھے برا بھلا کہئے۔ مجھے ماریے پیٹئے۔ مگر آپ کو خدا کا واسطہ ایسے ہونا کہ الفاظ اپنی زبان سے نہ نکالے۔ میری امی۔ کہہ دیکھے کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔!

نہیں۔ امین میرا دل ٹوٹ گیا۔ اب کوئی انگ کوئی آرزو میرے لڑے ہوئے دل میں باقی نہیں رہی۔ سچ تم ایسے اجنبی روپ میں۔ مجھے نظر آئے کہ میرا سارا بھرم جا آ رہا۔ امین... اٹھو۔ بکے جانے دو۔ اب کبھی میرے پاس نہ آنا۔ تمہارے چاہنے والے تو اور پیدا ہو گئے! وہ بدستور روتی ہوئی بولیں۔ مگر امین کا سر اپنی گرد سے نہیں اٹھایا۔

امین کو گمان تک نہ تھا۔ اس کے جذباتی اقدام کا یہ نتیجہ بھی نکل سکتا

تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ بیگم حسن جو کچھ کہہ رہی تھیں وہ کر کے بھی دکھائی دے سکتی تھیں۔ ایسے کئی واقعات اسے معلوم تھے جب وہ اپنے قول میں ثابت آدم مستقل مزاج رہی تھیں۔

ایمن نے سر اٹھا کر آنسو بھی آنکھوں سے اپنی آنکھوں کو دیکھا۔ بیگم حسن نے اپنا چہرہ پھیر لیا۔ اور اسے ہٹاتی ہوئی کھڑکی پر گئیں۔ پھر کمرے سے نکلنے لگی۔ یہ خدا کرے کہ ہمیشہ شاد و آباد رہو۔ تم پر اللہ اپنی رحمتوں کا سایہ کرے۔ یہ تو میری ہی قسمت میں نہیں تھا۔ میرے گھر میں تمہاری دلہن چلتی پھرتی۔ میں اپنے بچے کے جگر گوشوں کو اپنی گود میں کھلاتی۔ بس اب میں جاتی ہوں۔ اور تم سے کہے جاتی ہوں کہ جب میں مرجھاؤں تو تم میری لاش پر اپنا سایہ نہ ڈالنا میری صورت نہ دیکھنا اور میرے تہزارے کو کندھا نہ دینا۔ درنہ تمہارے مہم جوں باپ کی تسہل حشر کے دن میں دوونہ نہ بخشوں گی!

ایمن نے دروازہ بند کر دیا، دروازے سے پیچھے نیاکرا اور بازو پھیل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے رنسا دل پر اس نے اسے آنسو بہا رہے تھے۔ چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ کہنئی آنکھوں پر رکھ کر اس نے اپنے آنسو پونچھے اور بھاری گلو گرفتہ آواز میں کہا۔

نہیں امی۔ ہیں۔ اس حیرت منا ہو کر آپ نہیں جاسکتیں! آہ اگر آپ خف ہو جائیں گی تو پھر میں زندہ رہ کر کیا کروں گا؟ میں دنیا سے خفا ہو کر چلا جاؤں گا؟ آپ جو کچھ چاہتی ہیں۔ میں وہی کروں گا۔ آپ کی ناراضی میری سوت ہے۔ امی! اللہ اپنا دل صاف کر لیجئے آپ کو خدا کا واسطہ مجھ سے ناتانہ توڑیے۔ امی۔ میری امی! میں آپ کے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ پاؤں پڑتا ہوں! کہہ دیجئے کہ آپ مجھ سے ناخوش نہ ہیں! نہیں ہیں!

اس نے اس کے آگے ہاتھ بڑھائے اور پھر فوراً ہی جھپک کر ان کے تدموں پر

۱۷۸
اپنا سر رکھ دیا۔ بیگم حسن کا دل دھن گیا۔ انہوں نے ہاتھ بٹک کر اسے اٹھایا۔ اور دیر
میں وہ پڑا ہوا تھا۔ ایمن نے پھر ان کی ٹوڑ میں سر چھپالیا اور بچوں کی طرح
رہ گیا۔

ایمن۔ یہ زیادہ دکنہ نہ دو۔ کیا تم چاہتے ہو۔ میں زندہ نہ رہوں گا۔
ایمن نے اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ اس کی آنسو بھر کر آنکھوں کو دیکھ کر بیگم
حسن کے دل کی طمانہیں کھینچ گئیں۔ بچوں نے اس کی پیشانی پر اپنے ہونٹ رکھ
دیے۔ اور دفعتاً اسے اپنے پیسے سے بچھڑایا۔

ایمن نے اپنی ماں کا بالکل نیا امداد دیکھا تھا۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا
تھا۔ اس کے شوق اور دہربان اس قدر سخت گیر اور ناہربان تھے۔ وہ کبھی دروازہ
اس نے اپنا دل ٹھٹھولا۔ اگر وہ بچے پر خفا ہو جاتیں تو کیا وہ سکون سے جی سکتا
تھا؟ اس غم ہی سے اس کا قلب الٹ گیا۔ انہوں نے اپنے آپ کو اس کے
آسپڑ پھینک دیا۔ اور فیصلہ کن ہے میں بولی۔

میں تو اب اس گھر میں نہیں جا سکتی۔ تم ٹھیکہ خور سے کہو۔ وہ ماری
واپس لے جائے۔ لڑکے بھی ساز سے آٹھ تو مچ رہے گئے۔

ہندیا امی۔ آپ کا چننا ہی مناسب ہے۔ میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔
ایمن نے کہا۔ اب ملازم سے کہا کہ کار کیا ونڈ میں لے آئے ہیں۔ بیگم حسن کشمکش
میں تھیں۔ کوئی ہرمانہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ لوگ بڑھ چکے تھے۔ وہ ستر
کہاں گئی تھیں۔ کہاں سے اسے پکڑ لائیں۔

ایمن نے کہا۔ آپ کا زیارہ ٹھیک تھا۔ بچیاں۔ سے میں سوزت کر
لوں گا۔ کسی سریش کو دیکھنے چلوں گا۔ ایسی رسمیں تو رات گئے تک ہو سکتی ہیں۔
آپ نے دیکھا تھا۔ مس بیگم اور مس آر تھر کی منگنی۔ دس بجے رات کو ہونٹ لکھ رہے۔

بیگم حسن اب ملول و پشیمان تھیں۔ اس قدر سخت اور بیدردائیں نہ ہونا چاہئے تھا۔ ایمن کی فطرت سے وہ واقف تھیں۔ اگر وہ نرمی سے بھی سمجھائیں تو مان جاتا۔ خواہ مخواہ اپنے غم و غصے کے جوش میں اس کا دل دکھایا تھا۔ وہ تو ننھے بچے کی طرح رونے لگا تھا۔ ایمن جلدی دردی پھرے پر پانی کے چھپکے مار رہا تھا اور وہ خاموش مگر عبت پاش و غازی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ لازم نے خبر کی۔ کار تیار تھی۔ دونوں بچے گئے۔

لازم بھڑوں نے اپنے آقا کو ای کا یہ آمرانہ انداز دیکھا تھا۔ دم بخود ایک دوسرے کو تکتے رہ گئے۔

حشید منزل میں بڑی افراتفری مچی تھی۔ ہر ایک اپنی اپنی بولی بول رہا تھا۔ اہل کا خیال تھا کہ ایمن جان بچا کر بھاگ گئے۔ شخص سفر کی بہن کا معاملہ تھا وہ فکر مند نظر آ رہے تھے۔

اور شمع سوچ رہی تھی کہ کہیں مشرف نے تو کوئی جسمانی زک ایمن کو نہیں پہنچائی تھی۔ وہ دیر تک مشرف کے کمرے میں پڑی رہتی رہی تھی۔ پھر دیر بعد خطیہ بیگم کو اس کی عدم موجودگی کا احساں ہوا۔ انہوں نے ایک ایک جگہ سے دیکھا۔ مشرف کے کمرے میں وہ پھولوں کے ڈھیر کی طرح بکھری لی۔ اٹھالامیں۔ ہزار ہزار پتے چھا کر کیا بات تھی مگر شمع کچھ نہ بولی۔ یہی بہانہ کیا کہ اسے چکر آ گیا تھا۔ پھر وہ بھی فریال کی سہیلیوں میں مل کر گیت گانے لگی تھی۔ ایل اڑا جا رہا تھا۔ مگر زبان سے یہاں

کے راگ پھوٹ رہے تھے ! -

بڑے نوجوے رات کو کھلبلی مچ گئی ! پتہ چاکر منگنی کے درگھا تشریف لے آئے ! -
 "اماں کہاں رہ گئے تھے ! -" سہیل نے برا سا مسخہ بنا کر ایمن سے کہا " یہ وقت
 بھی شرفا کی منگنیوں کا ہے ؟ - مارے بھوک کے آنتیں قل ہوا بند پڑھ رہی ہیں ! -"
 "ابا جان سے پوچھو - پہلے کھانا خرچا ہے کہ پہلے رسم ادا ہونا -" غصنفر نے کہا -
 "مزا صاحب نہ میں کھڑے نرمانہ سے کچھ کہہ رہے تھے - غصنفر کی طنز تو
 بڑے اندر کہا -

میں جلا کیا بنا ہوں - کھانا سے بڑھ چو - ان کا جیسی رائے ہوا -
 بیگم حسن اور ایمن کی نظریں چار ہوئیں - "تو کتنے ہوئے کہا -" پہلے
 کھانا ہو جائے - " اور پھر بھوک لگی ہے - اور آج تو کھانے کے تصور ہی سے
 سہیل صاحب کی دل پرک رہی ہے -
 "بہر حال تو بہت دیر سے ہی پرک رہا ہے -" ایمن نے منس کر کہا - "مگر تم تو
 نہایت رزاقی رہے - کھانے کو ترجیح دے -" جب یہ کہہ کر سہیل صاحب نے
 اٹھا ہے ! -

"نئی سال نو بات ہے -" ایمن نے کہا اور سہیل منس گئے ! - لڑکیوں نے
 طعام خانے میں کھانا رکھ دیا - "سب بھر جی کے لگا لگے - فریال کی سہیلیا
 یہاں آئیں آئیں -" مٹی بنی نہیں تھی - نہ خانہ - نہ عریضہ سے سارا دستاں کیا
 تھا ! - پھوٹی مونی دعوت ہی تھا ! - کہیں سے دستاں سے اندر بڑھے اندر
 نے منس مذاق کرتے ہوئے کہا - "ایمن برابر کا شہر ہے -" اگلا گراں بار بیگم حسن
 کی نگاہ میں اس کی صفت ادا رہا تھا - اس کی ہجورن اور بے بسی کا انیس
 "دلی اندازہ تھا ! - اس کے دل میں لاوار پاک رہا ہو گا - گزشتہ ہفتے پرچہ پڑھا ! -"

ان کا دل دکھ گیا۔

کرتا برا گناہ ہے بچہ بچہ کی سیر کی گواہی دینا کہ لاکھ کوشش

کرتا ہے یہ سب کچھ دیکھ کر

”تم جیسا کہ ہو گئے۔“ سہیل نے کہا ”مرا دل کہہ رہا ہے کہ یہ سب کچھ

دلہن کا دھوکا ہے شائد بٹانا کھڑا ہوا ہے اس وقت سے کہ سمجھا جاتا ہے۔“ لیکن سہیل

رہو۔ اس کا تم سے پرہیز نہیں کرایا جائے گا۔“

”آپ کا اپنے متعلق کیا خیال ہے۔“ امین نے بہتے ہوئے جوہر کی طرف

اشارہ کیا جو اتفاق سے سہیل کے ہاتھ پاس کھڑی گہرے کھول، رہی تھیں۔

ایک دم سے جو تہہ پڑا تو جویر یہ الگ سمت کیوں اور سہیل بھی جھپٹا کر دور

بھاگ گئے۔

بڑے ہال میں وہ سب کھاتے رہے۔ ال تیر رشتہ میں دن کو شمار ہاتھ

بڑا دھچکپا اجتماع تھا۔ ریشم، شبیر اور رشتہ بھی موجود تھے۔ ان کی ساری

ہنسی۔ مردوں کے گونجیلے تھے۔ لڑکوں اٹھتا جیسے رہ رہ کر کھڑا سات سروں

میں نچ اٹھا ہو۔

امین کو منگنی کی انگوٹھی پہنا دی گئی۔ زرخا نے مٹھائی کی نمھی سی ڈالی

اس کے لبوں میں پکڑا دی اور جویر نے دونوں ہاتھوں میں فہکتے ہوئے پھولوں

کی گھنی گھنی بد معی اٹھائی۔ امین نے سرخم کر دیا اور پھر انھوں نے اس کے

گلے میں ہار پہنا دیئے۔ تو ان سب لوگوں نے اسے پھولوں سے لا دیا۔

جوہر اں موجود تھے۔ بیگم حسن نے ایک بڑا قیمتی اور خوبصورت گلابی فریال

کو پہنایا تھا۔ وہ تو دلہن ہی کی بیٹی تھی۔ گلابی ریشمی لباس میں بیگم

ہاتھ پاؤں پھندی سے سرش۔ عطر و سہاگ میں مٹی ہوئی۔ بیگم حسن نے اسے

اپنے گھر سے لگا لیا اور پیشانی پر بڑا سر دیا۔ دل ان کا بھر کر اٹھا۔ کیا پتہ۔
اسے ان کے گھر میں رہنا بسنا بھی نصیب ہو سکے کہ نہیں!۔

تالیوڑ اور مبارکباد کی گونج میں سنگی کی رسا ادا ہوئی!۔ ایمن نے سر جھکا
کہ مرزا صاحب کو سلام کیا۔ عظیمہ بیگم کے تہہ نول کی طرف جھکا۔ وہ تو سال
نقشیں خدائے انکی بیٹی کے نصیب جگا دیے! ایمن، ان کی آنکھوں سے گزر کر دل
میں سمایا جا رہا تھا!۔ اس پر نیا حسن برس رہا تھا!۔ قلب مضطر کا اثر چہرے
سے ہو رہا تھا اور مسکراتی ہوں ادا سی نے اسے عجیب نکدار عطا کیا تھا!۔ وہ اب
غور بھی پشیمان اور پریشان تھا۔ کاش وہ واقعی اسی طرح خوش ہو سکتا جیسا
نور کو نظر آ رہا تھا!۔ کتنی بڑی رہا کاری وہ ایک محسوس اور بھولی بھالی لڑکی کے
ساتھ برت رہا تھا!۔ فریال سے جذباتی وابستگی نے اسے اس سے ملنے کے لئے بہت
کو بھانٹا!۔ اگر مشرقی آداب و رزم کا کھانا نہ ہوتا تو وہ ضرور استعفا کرتا!۔
فریال کو اس سے ملادیا جائے! لیکن وہ چپ تھے۔ اگرچہ دل میں ہزار
بھاٹا بھٹا رہا!۔

بیگم حسن نے رسم کے اختتام پر کہا کہ شادی بھی جلد کر دی جائے!۔
مرزا صاحب نے ان کی یہ خواہش بھی مان لی اور ایک ماہ بعد ہی قریب
بڑے بھجوں میں شادی مقرر کر دی گئی!۔

رات کے دو بج رہے تھے!۔ تب محسن درجہ برہم ہوئی!۔ زینداد ونگن سے
جو پورے وہ سب کمرے سے نکلے!۔ غصہ منور کو تباہی دور سے پر جانا تھا! وہ بڑبڑ
تھے!۔ رات ہی کو وہ بیوی بچوں سمیت چل دیے!۔ سہیں کے والد بیمار تھے!
ان کا موعہ بیوی کے جانا کتنی نمروری تھا!۔ وہ ایمن سے ملنے آئے۔
اچھا!۔ اب اجازت دو!۔ انکھوں نے اس سے سنا تو کرتے ہوئے

کہا: "انشاء اللہ شادی پر ملیں گے! کبھی آؤ۔ ہمارے یہاں۔ بابا سے تمہارا تذکرہ کیا تھا۔ وہ تم سے ملنے کے بہت مشتاق تھے!"

"ضرور آؤں گا!" ایمن نے گرجو جوشی سے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دباتے ہوئے کہا: "میں تمہیں اپنا بہترین دوست سمجھتا ہوں!" "پھر وہ کچھ رک کر بولا: "سہیل! ایک التجا کرنا چاہتا ہوں! اگر مجھے توقع نہیں کہ تم مان لو گے!۔" "کہہ کے تو دیکھو۔ میرے پیارے۔ صرف جان ہی نہیں دے سکتا! کیونکہ وہ کسی اور کی ہے۔ باقی سب کچھ دے سکتا ہوں!"

"میں فریال سے ملنا چاہتا ہوں!" ایمن نے کہا: "مجھے ان سے ملنا دوا!" "سہیل بے اختیار ہنسنے لگے! "میرے دوست!۔ میں ضرور ملوا دیتا۔ لیکن فریال خود ہی راضی نہیں ہوگی۔ اور یہ تم بھی نہیں چاہو گے کہ اس سے زبردستی کی جائے!"

"نہیں نہیں!۔ زبردستی کی ہرگز کوئی بات نہیں!" "تو پھر صبر کرو۔ فقط تیس دن!۔ اگر پچیس سال معلوم ہوں گے۔ مگر والد اللہ تو صبر کرنا اللہ کے ساتھ ہے۔ بے نا؟!"

"ہاں!۔" ایمن ہنسنے لگا!۔ ایک مجبور اور جاں سوز ہنسی۔ سہیل اس سے رخصت ہو گئے۔

وہ وہیں کھڑا سوچتا رہا۔ کتنا ہنگامہ خیز اور حیرت آفریں دن تھا! ایک ہی روز میں ایک ہی شخص کی دو دو سنگینیاں؟۔ یہ خبر تو پر لگا کر اڑے گی۔ اور کسی نہ کسی طرح کبھی نہ کبھی کرنل صاحب اور شام کو معلوم ہو ہی جائے گا کہ وہ شام کے احساسات سے کھینچا تھا!۔ ریاکاری برتن تھی۔ مکاری کی تھی! آج سناک اس نے کبھی جھوٹ نہیں بولا تھا!۔ فریال سے اسنے بڑے فخر و غور سے کہا

تھا کہ وہ بڑی سے بڑی مصیبت میں پھریں۔ یہی ہوتا کہ کتنی جلدی دیکھتے
ہوئے کہ وہ بڑی سے بڑی مصیبت میں پھریں۔ یہی ہوتا کہ کتنی جلدی دیکھتے

ہی پڑتا ہے۔

نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔
آؤ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔
گدا گداوری کا بھی آئی وحشی کی گدا
دیکھو گداور سچے۔ دیکھو دھنن دھنن

جہنمی اندھیر سہرائی کی جہاک ہوا۔ کہے دکھتے ہیں کہ۔ ہاتھی پھر
تھا۔ یہ تو سہرا۔ ہاتھی تھا۔ آؤ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔
دور سے آ رہی تھی۔ موگر سے اور گدا کی سیست ایک سے برا کرہ۔ ہاتھی پھر
ادراہن نہ چنے لگا۔ فریال میں سے لباس نہ پھر۔ اور پھر پور میں دھنن کتنی
پیاز معلوم ہو رہی ہوگی۔ اس کے بھول پر شرمیلی سکا۔ اور پھر پور میں دھنن کتنی
میں شباب کا نقشہ ڈول رہا۔ گدا۔ شاید وہ بھی اندھا کر رہی ہیں۔ آؤ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔ نہ تو خیال کی سہیلیاں کہ گئی تھیں۔
کے پاس جلدی آئے۔ اسے فریال کا وہ چہرہ یاد آیا۔ اس کے بازو پر ٹکا ہوا خور
ساحرہ۔ جس پر ہورونکا تقدس اور شہنم کی سی پاکیزگی تھی۔ بارہ مضطرب ہونے لگا
فریال کو دیکھنے کی آرزو نے اسے ماحول سے بے غافل کر دیا اور وہ تاریکی
میں ڈوبے ہوئے برآمدے سے گزرتا ہوا فریال کے کمرے کے سامنے جا کھڑا ہوا
اندراہن ایک شور مچا رہا تھا۔ گدا اس شور سے اس نے دیوار سے ٹک
لگادی اور خود بخود مسکرایا۔ صرنا ایک ماہ۔ فقط اس دن۔ پھر فریال
اس کی ہوجائے گی۔ ہاتھیوں نے ایک گیت گاتے گاتے دوسرا
شروع کر دیا۔

مخبر

بابلر کی دعائیں لیتی جا۔ جائتھر کو کھنسنے لے

۱۳۰۰

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

بہشت شمشاد : کیا کر رہی ہو..... زینت

پاکستان کے لئے جو کچھ کرنا ہے وہاں سے کرنا شروع کر دیا۔

روئے نہیں کرتے !

یہ کہ دراب یہ باہل و اہل کے فتنوں کیست! زنجیر سے نہ کہیں! اکثر دے کہاں

سفر جاری ہے۔ بڑے خواب ہو رہے ہیں یہ قفسِ خواجہ زادوں کے لئے

زیریں شہر سے لپٹ پڑی۔ اور جہاں چند گھنٹوں پہلے آتش بگڑا رہا تھا۔

دین آئینوں کے بارے میں شرع ہو گئی۔ تقریباً سب ہی کسی نامعلوم جہ سے متاثر

بسم الله الرحمن الرحيم

کے لیے چاہیے ہو۔ رضوان نے فریال کو بھی ہے اگر کیا انہیں سے کہے انہیں

پلو پنچ... اس کا بچہ بہتا تھا وہ دوتے ہی دوتے ختم ہو جاتا۔ آج اسے

اپنی حیات بے ثبات میں ایک ہولناک خلا نظر آ رہا تھا اب کیا سوچا تھا کیا ہو گیا۔

یہ بھی ہے تعبیرِ شراب و کھیتی رہی تھی۔ تقدیر نے یہ کیا و نکش مذاق اس کے

تو کیا تھا؟... اب وہ کیوں جیسے کس امید پر زندہ رہے!... اسے آنسو

یہاں کرکے وہ مطلقاً نہیں کہیں۔ جیسے اپنی بدقسمتی پر بہت کم رونا پڑا۔

انہیں کا۔ اور جو کہتا رہا کہ اس کی طرح سینے کے پتے میں پھر پھر اتر رہا ہے

سمکیر اور چچا کی آواز پر بھی سنیں کہیں۔ اور اپنا ہونٹ دانتوں میں دبا

یا!۔۔۔ کی زخموں میں شمع کی چہرہ گھوم گیا تب پر آنسو گر رہے تھے اس نے

جے پیسے ہو کر پہلو بدلا۔ اندراب سناٹا اچھا گیا تھا! پھر کچھ ہی محول بندہ دوازہ

۱۸۶
ہم سفر
کھلا اور نیم روشن برآمدے میں کسی کا نازک نازک سا ہیوی نظر آیا۔ ایمن دیوار
کی آٹیس پہنچ گیا اور اس کے پاس ہی سے شمعیں نکلی پہلی گئی اپنے پیچھے خوشبوؤں کا
ایک بھجبات، نیگنر سیلاب چھوڑ کر۔ یہاں اس نے بھی قدم بڑھا سے اور وہ نشین میں
نہا ہوتی رہی تھی کہ اسے ہال آیا۔ شمعیں مری اور اپنے پیچھے ایمن کو دیکھ کر دھاک سے
رہ گئی۔ یہاں اسے ہر سانس بھر کر اس نے پہرہ تبدیل کیا اور آگے بڑھ گئی۔ ایمن نے
دوڑتے ہوئے اس کی کھائی کو ماموں سے شمعیں لیں کانپ گئی جیسے پتھر شمع کی خوبصورت لوہ
تند ہوئے۔ اس کے کندھے پر آگئی ہوئے۔

میں نے دھڑکھڑکھڑکی میں کہا۔ اور رینگ پر ہاتھ رکھ کر اس
 بچہ کو۔ زہرا کے آنسوؤں میں آنسوؤں کے زہرے آگے گئے۔ نہ جانے کیا سمجھی۔ ایک ہلکی سی
 جھنجھام۔ کہانی۔ مٹی اور اس نے اپنے ہاتھ اپنے گے ہونٹوں پر رکھ دیا۔
 'جھڑکھڑکھڑکی'۔ یہ آپ کیا کہتے ہیں؟

کے۔ توں اس کے پاس جاکر لے لے۔

رہے دوست کا سبب بدلتا تھا : نہ وہ ابھی تک
تھا اگر شمع کی کوئی ریختہ نہیں رہا ہے۔

یہ، ۱۰-۱۱۔ تجارت اور زمین نے اس

۱۔ دینی لوگوں نے جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے کئی کتابیں

اگرچہ کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔ لیکن میں نے جو چاہا۔ بے درد۔
- - - - -

میری زبانیں تیرے لیے ہر بار سے مٹ کر

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ درج ہے۔

اور تم، اندھے۔ بہرے۔ ظالم آدمی پوچھ رہے ہو؟ ذرا اسی بھی سرت
 نہیں ہوئی!۔ ہاں طوفانی بارش شروع ہو چکی تھی!۔ ہوائیں پتھر کی سی تھیں! اور
 درختوں کی چوٹیوں میں بادل گرج رہے تھے!۔
 تم مجھ سے خفا ہو۔ شمع!۔ تم نے میری کسی بات کا جواب نہیں دیا۔
 آخر کیا سوچ رہی ہو؟

میں سوچ رہی تھی کہ آپ کتنے نا انصاف ہیں۔ ایک دیا جلا یا دوسرا بجھا دیا!
 شمع!؟ "ایمن کے لب خشک ہو گئے!۔ مگر وہ اندھیرے کے پردوں میں غائب
 ہو گئی تھی وہ وہیں کھڑا سوچتا رہا! اس کا کیا مطلب تھا؟۔ لیکن شمع کے جذبات
 کی اسے خبر ہوتی تو مطلب بھی معلوم ہوتا!۔

پاگل لڑکیاں۔ اور پھر اس کے ذہن میں مشام ابھری۔ یاخ۔ اس کی یاد تو
 عذاب جان ہو گئی ہے۔ اس نے اپنے ہاں مٹیوں میں جکڑ لیے!۔ اور اندھیرے
 میں ڈوبے ہوئے صحن میں نگاہیں گاڑ دیں جہاں بارش کا دیوتا اپنی تہرانی کڑیاں
 کھڑا تھا!۔ ایمن تھکا ارا سا رہا!۔ بیٹھ گیا اور دیوار سے پیچھڑیا کر آنکھیں بند کر
 لیں! تھکن کا گہرا احساس اس پر مسلط ہو گیا! پھر اسے بھوت بن کر دن بھر کے ناگہانی
 واقعات ڈرانے لگے!۔

اگر مشام کو پتہ چل جائے!۔ اس نے فریال سے منگنی کر لی ہے!۔
 اگر فریال کو معلوم ہو جائے!۔ اس نے مشام سے کہا کہ رکھا ہے؟۔
 تو پھر کیا کریں گے کرنل جبار!۔ اور مرزا صاحب!۔ اس کی درگاہ پر ساری
 دنیا لعنت بھیجے گی!۔ لوگ کن نظروں سے اسے دیکھیں گے؟ کیسی نفرت و کت
 اس نے کی ہے؟ بیگم حسن اس کی اس غلطی پر شرمسار ہوں گی!۔ پھر اسے ان کا
 آتش بدامان غصہ یاد آیا!۔ خدا کی پناہ!۔ وہ ضبط و غنیمت کہ الامان و تحفیظ!۔ اگر

ہم سفر

ایمن نے منام سے ہر شے کو اپنی غلطی کا زالمہ لٹکیا :۔ یہ یگر حسن . ہی کریں گے ؟
 وہ کہہ چکی تھی :۔ میں اس کے لئے تیار ہوں :۔ یہ سہرا ڈالیں :۔ یہ سہرا ڈالیں :۔
 بھی نہ کریں گی :۔

اس کے ذہن نے اس کی پیار چنے لگے

گھر فریال :۔ یہ کیا ہے :۔ میری ہی رہ ہے :۔ یہ کیا ہے :۔ یہ کیا ہے :۔
 رکھتی ہے اگر اس سے پہلے وہ اس کے ایک ماڈر ڈیزائن کے لئے پارٹ
 ختم ہو جائے گا تو وہ اپنی اس کی کو حقوڑ سے دیر تک سوئی ہو سکتی ہے ؟ کیا
 وہ اس کا ساتھ نہیں دے گی ؟

حسن دودھ دیتا ہے :۔ کیسے لے گی :۔ اسے کہہ کر دیا :۔

یا اللہ :۔ میرے حال :۔ یہ رسم :۔ یہ رسم :۔ یہ رسم :۔ یہ رسم :۔
 غائب :۔ انکسوں میں بند

نہ لے گیا اس کی :۔ یہ گنگنی :۔ وہ شہر :۔ وہ شہر :۔ وہ شہر :۔ وہ شہر :۔
 خبر :۔ کہا :۔ بارش ہوتی رہی :۔ گھر کے اندر سب لوگ :۔ پے آرا :۔ وہ بستر :۔ وہ بستر :۔ وہ بستر :۔ وہ بستر :۔
 نیند کا مزہ لے رہے تھے :۔ اور میں بہت کم کے ٹڈا :۔ یہ فرش :۔ یہ فرش :۔ یہ فرش :۔ یہ فرش :۔
 سرور :۔ اس کے بدن سے ٹکرا رہی تھی :۔ صحن سے کبھی کبھی ہلکی سی بوچھا :۔ اس کی
 ات بن آئی اور قدموں پر پانی کے موتی پھار کر کے چلی جاتی :۔

رات ڈھلتی رہی :۔ وہ ایک ہی پہلو لیٹا سر تار :۔

حتیٰ کی صبح ہو گئی :۔ اور سب تھوڑی عورت :۔ یہ کمرے سے کچن کی نگرانی کرتے
 :۔ ہر نیک :۔ اس وقت :۔ ہر نیک :۔ ہر نیک :۔ ہر نیک :۔
 دونوں کے :۔ وہ :۔ وہ :۔ وہ :۔ وہ :۔
 دعا :۔ دین :۔ وہ :۔ وہ :۔ وہ :۔ وہ :۔

جھٹکے سے رک گئی! بیگم حسن کو بھی شاک سا لگا۔ انہوں نے بڑے غور سے دیکھا
 کیا اس طرح کیمپرسی کے عالم میں سونے والا پتہ پتہ سر جن ایمن آفندی ہی تھا؟
 جسے ننگے پاؤں بھی چلنے کی عادت نہ تھی۔ جو بڑا نفاست پسند اور نازک مزاج تھا
 وہ معمولی نوکروں کی طرح ننگے زرخ پر سورا تھا؟۔ اس کے جسم پر رات والا
 لباس تھا۔ سیاہ شیروانی، سفید پاجامہ۔ حقیقتی کہ اس نے موزے اور جوتے
 بھی نہیں اتارے تھے!۔

خالد!۔۔۔ ایمن بھیا۔ یہاں کیسے سو رہے ہیں؟۔ عزت نے کانپتی
 ہوائی آواز میں کہا۔ بیگم حسن کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ میں نے بہت دل
 دکھایا اپنے بچے کا!۔ نہ جانے کیا سوچتا رہا ہے۔ اسے اپنے بستر پر نیند نہیں آئی!۔
 اور میں آرام سے سوئی رہی!۔ وہ دم بخود کھڑی ہی رہ گئیں!۔
 میں ایمن بھائی کو جگاؤں۔ خالد!۔ عزت نے پوچھا۔ اور بیگم حسن
 کو روتے دیکھ کر وہ متحیر و مبہوت رہ گئی!۔

آپ رورہی ہیں خالد!۔ کیا بات ہے۔ مجھ سے بھی کہیے۔

”بیٹا۔ آج تک میرے اپنے بچے کو ایسی بے بسی کی حالت میں نہیں دیکھا تھا۔
 عزت چپکے سے ایمن کے پیروں کے پاس بیٹھ گئی اور جوتے اتارنے لگی!۔ اس
 کی آنکھوں میں اکنبی تک پھولوں کے باسی ہار بڑے تھے۔ وہ بیگم حسن نے
 ایکس ایکس کر کے اٹھائے!۔ عزت نے آہستہ آہستہ موزے اتار لئے!۔ اور پھر ایمن
 نے اپنی ٹخنوں پر ٹکدیں کھول دیں۔ اس کی نظریں اپنی ماں پر پڑیں اور وہ جلدی
 سے سیدھا ہو بیٹھا۔ عزت نے بڑے غور سے اسکی شکل دیکھی۔

”بھیا۔ ساری رات یہیں لیٹے رہے تھے آپ؟۔ عزت نے پوچھا۔

”ادھر۔ میں۔ میں سو گیا۔۔۔ ایمن نے سنجیدہ سرسار لہجے میں کہا اور زرخ پر

اتھ ٹیک کر اٹھ گیا۔ پھر اس نے کسی کو کچھ سوچنے کا موقع نہ دیتے ہوئے عزت سے کہا۔ عزت بہن... سہری بہت بڑھ گئی ہے۔ مجھے ایک پیالی گرم پانی دیکھئے اور زور زور سے اپنے اٹھارے کھڑے ہوئے ہنسنے لگا! نہ بیگم حسن اس سے مخاطب ہوئیں نہ اس نے ان سے کچھ کہا۔

”آپ اپنے کمرے میں جایئے کہنی میں ابھی بھجواتی ہوں! عزت نے کہا اور وہ لمبے لمبے دنگ بھرتا ہوا وہاں سے جلا گیا اور عزت بھی کچن میں چلی گئی۔ بیگم حسن اپنے کندھوں پر مثال برابر کٹی سوپ میں ڈوبی ہوئی عطلیہ بیگم کے پاس چل دیں۔ نئے دن کے آؤٹ کے ساتھ ہی پھر امین کی فکروں نے سر اٹھانا شروع کیا! اب وہ اپنے کمرے میں آیا اور کسی رگر کر پھر اندھا دھند سوچنے لگا!۔ مجھے کیا کرنا چاہیئے مجھے کیا کرنا چاہیئے؟ اس کا ذہن تنہا رہا تھا۔

پندرہ منٹ بعد ہی عزت دوکان لے کر اس کے پاس پہونچی!۔ اور حیرت بھرے لہجے میں بولی: امین بھائی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ اتنے پریشان اور متفکر تو آپ کبھی نہیں تھے کیا کوئی ایسی ہی بات ہے کہ آپ مجھ سے بھی نہ کہہ سکیں! آپ نے مجھے اپنی بہن کہا ہے۔ ہمیں بھائیوں کی رازدار بننا پڑتی ہیں!۔ ایک مرتبہ تو امین کے جی میں آنے لگا کہ سب کچھ اس سے کہہ دے مگر سوچ کر رہ گیا کہ اگر وہ فریال کی محبت میں بیگم حسن ہی کی طرح پٹ پڑی تو کیا ہوگا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ عزت۔ جو خاص طور پر کہنے کی ہو۔ میں نے اٹھ کر شیرازانی آہرتے ہوئے کہا۔ اور جلدی جلدی دانتوں پر برش کر کے سینر کے پاس آ بیٹھا۔ کل ایک مریض آپریشن کے سلسلے میں آیا تھا۔ میں اسی کے متعلق سوچ رہا تھا۔“

”آپ بتانا نہیں چاہتے!۔ نہ جانے کتنے آپریشن آپ نے اب تک کر ڈالے

ہوں گے۔ عزت نے کہا: "اس کی اتنی فکر نہیں ہو سکتی!"

"انہیں نہیں۔ یہی بات ہے!" ایمن نے کہا۔ اور کافی کما پرالی ہونٹوں سے لگا لی۔ عزت نے بھی پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ مگر یہ سوچ کر اسے ضرور دکھ ضرور ہوا کہ ایمن نے واقعی اسے اپنی بہن نہیں سمجھا! صبح ہو چکی تھی۔ تقریباً گھر بھر بیدار ہو چکا تھا!۔ عزت کے دونوں بچے ماں کو پکارتے ہوئے اوپر چل آئے! اور وہ اٹھنے لگی!۔ ایمن نے بڑی خوشامدانہ نگاہوں سے اسے دیکھا جیسے اسے اپنی زیادتی کا احساس ہو رہا ہو۔

"میں تم سے سب کچھ کہہ دوں گا!" اس نے کہا۔ "مگر اس بات میں غور بھی نہیں جانتا کہ مجھے تم سے کیا کہنا چاہیئے اور کس پیرایہ میں کہنا چاہیئے! عزت! میں سچ پریشان ہوں!"

ایمن بھائی۔ جو کچھ میں آپ کے لئے کر سکتی ہوں۔ وہ ضرور کروں گی! بتائیے کیا بات ہے؟ "ضرور بتا دوں گا۔" گراسیٹال سے واپسی پر۔ "نہیں ہو سکتی ہو مجھ سے؟" "کیوں نہیں۔ میں کہیں آتی ہوں!۔ عزت نے کہا اور کافی کی ٹرے سنبھال کر کھڑی ہو گئی!۔ بچے چپ چاپ کھڑے ان کی مشکلیں دیکھ رہے تھے!۔ ایمن نے ان کے ہاتھ تھام کر اپنے پاس بٹخ دیا۔ بچے خوش ہو گئے! ایک ساتھ اپنی ننھی منی باہنیں اس کے گتے میں حائل کرنے لگے۔

"ماموں جان۔ ہمارے پاس بہت اچھے اچھے کھلو فرمے! وہ آپ نے نہیں دیکھے۔ آپ نے ہمارے ہاتھ سے چاکلیٹ بھی نہیں کھائے۔ یہ بچے آج تو ہم سب مل کر کھیلے گے!"

"ضرور۔ ضرور۔" ایمن نے دونوں پہلوؤں پر انھیں اٹھالیا۔ اور بے انتہا ہنسے اترے۔ عزت تو اپنے کاموں میں لگ گئی اور ننھے نر دانی اور نرانی کیساتھ

ایمن نچن میں گیند کھیلنے لگا۔ بچوں کی سرتوں کا ٹھکانہ نہیں رہا تھا! دونوں لہجے
 بہت چھوٹے چھوٹے تھے۔ انھیں اپنی خوشی کا اظہار بھی کرنا نہیں آتا تھا۔ رد رہ کر
 گیند کسی اندر طرف اچھلی دیتے اور ایمن کے آگے پھر دوڑے دوڑے گئے اور
 بہت سے بکٹ اور چاکلیٹ اپنی جیبوں میں بھر لائے۔ ایمن فرش پر بیٹھ گیا
 اور دونوں بار بار چاکلیٹ، اس کے لبوں میں مٹھوٹے لگے۔

پلے میں کھلاؤں گا۔ میرے ماموں جان میں اُپر دانی نے پھوٹے جالی کو اتار چمکا دیا
 انہیں۔ پیسے بکھڑے گم۔ تمھارے نہیں۔ میرے ماموں جان یہ سزا دانی نے
 ان کو دینے سے گئے۔ یہ جھوٹا گیا۔ یزدانی نے ایک جنگلی ٹنگائی۔

بھئی ایسے ہیں کہ۔ ہم تو آپ دونوں کے ماموں جان، میرے۔ ایمن نے
 ہنستے۔ گم۔ اگر کچھ۔ ماموں جان پنے ننھے ننھے بچوں کی دیتے ہیں نہیں
 جیسے۔ ایمن نے۔ چاکلیٹ آپ کیسے اور ایسے بال کھیلے۔ اور انھیں چمکار
 کر پرا کر گئے تھے اور دیا۔ بچے پھر کھیلے گئے۔ ایمن نے ان کو بال پھوٹا دیا ایک
 ہر تہہ چھٹی میں کیا۔ دونوں ہنستے ہنستے رہے۔ ہر سے چارے تھے۔

ایمن نے ہر گئے۔ ماموں جان ہر گئے۔ ایمن ان کے کہیں میں دل
 سے۔ ایمن کی فکر اس کے ننھے ننھے ہنسنے لگے۔ ہنستے ہنستے یہ بھی
 سر نہ ہوا تھا۔ اور جب بچے متھاک کے تو اس کی آغوش میں آکر سے
 ان کا۔ یزدانی بچوں کو ہاتھ دھلائے لے گئی۔ اور ایمن براہ راست
 میں جا کھڑا ہوا۔

یہ سن کر شاید اس طرف سے شہمی گھر سے گئی۔ شاید دھمکے سے
 فریاد اڑھتا آجائے۔ مگر تات ہو گیا۔ نہ شہمی آئی نہ فریاد۔ بڑے بچے دل سے
 ناسخ کر کے رہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ لباس تبدیل کیا۔ اور بیگ من سے نکلتی

الفاظ کہے بغیر اس ہی کی راہ اتر کر پیدل ہی اسپتال چلا گیا۔ وہ اس کی راہ دیکھتی رہ گئیں۔ مشکور نے پوچھنے پر بتایا کہ وہ تو جا چکے۔ بیگم حسن اب بھی پھٹکار ہی تھیں۔ یقیناً وہ ان سے آزدہ خاطر تھا تبھی تو خلافت معمول ملے بغیر چلا گیا۔ کچھ چپ چپ سی بے بدنہ سی وہ عطیہ بیگم کے پاس جا کر بیٹھ گئیں امیر صاحب صبح کے ناشتے کے بعد مختصر می در پہیں بیٹھا کرتے تھے اور اسٹوٹ نے اپنی کھادج کو خوش دیکھ کر وجہ دریافت کی۔

بیگم حسن نے پان بنائے ہوئے حتم لہجے میں کہا۔ بھیا۔ میں سوچ رہی تھی کہ اللہ رکھے تمہارے گھر سے سہرا دیا نہ جوڑے۔ نے کے بعد میرا در لڑکے کا یہاں رہنا۔ مناسب ہو گا کہ بیس۔ خاندان میں چار اچھے پوار برسے۔ کون جانے کئی کو کوئی کچھ کہہ دے تو برا لگے۔ میں نے تم سے کہا نہیں۔ مجھے خود بھی عار نہ تھا یہ تو کل ہی پتہ چلا کہ امین نے ایک ایک مکان خرید لیا ہے۔ اچھا کیا اس نے۔۔۔ ہنسی کو ایک اٹھ کو نہ پڑا۔ اگر تم اور عطیہ کچھ نہ سوچو تو مختور سے زول میں رہاں رد آؤں۔

”نہیں بھابی۔“ مرزا صاحب نے کہا۔ ”یہ تو قطعی نہیں ہو سکتا۔ برسہا برس بعد آپ یہاں آئی ہیں۔ آپ نے نہ صرف ایک دوسرے کے دن لائے بلکہ اب تو ماشاء اللہ ہمارا گھر بھی ایک ہی ہو گیا۔ امین میاں نے گھر لے لیا۔ بہت اچھا کیا۔ خدا مبارک کرے۔ مگر کیا ضرور ہے کہ اب۔۔۔ نہ میں جا کر رہیے۔ ہو بیٹے کو اپنے دیکھنے گا، آپ تو کم بھی یہیں رہیں گی!“

”مختور سے دن کے لئے پراکھا مان لو۔ بیٹا۔ میں پھر آ جاؤں گی۔“ بیگم حسن نے کہا۔ ”اب دیکھو کہ میری وجہ سے بچاری بھی کو کتنی تکلیف ہو رہی ہے کل دوپہر سے اب تک روتا ہے، کمرے سے باہر نہیں نکلی امین تو یہیں چلتے پھرتے ہیں۔ ان کے سامنا بھی اس کا ہو ہی جائے گا۔ آزدہ شرمندہ ہو گی۔ نہیں بھئی تو

بات ہی ہے۔ پھر نہ ہی ہو گا جو تنہا ہی مرضی ہو گی! میں یہاں آ جاؤں گی! امن
اور خیال جم جم اپنے گھر میں رہیں بسیں گے!۔

”ادھر بھائی... یہ سب دقتیاں کسی باتیں ہیں!۔ مرزا صاحب نے بضد
ہو کر کہا: ہنس نے تو پہلے ہی اعلان کر دیا کہ نریال کا امین سے پردہ نہیں ہو گا
تو آپ تو آپا بے مال کے ہیں! میں ابھی اسے بڑا ہوں۔ بیکار
اس کی طرف سے آپ وہم کرتی ہیں۔ سب سے زیادہ وہ آپ کے قریب رہی
ہے ہرگز آپ سے چھپنے کی کوشش نہ کرے گی!۔

”اے بھائی!۔ غلطیہ بگم بولیں۔ میں نے تو آپ کو کہہ دیا۔ میں کچھ بھی
نہیں کر سکتی۔ زندہ مردہ بگم سمجھتے۔ اکتھ پیر بلائے۔ کس طاقت نہیں۔
دو قدم چلتی ہوں اور سانس پھو لینے لگتی ہے۔ جو کچھ کرنا ہے وہ آپ ہی کو کرنا ہو
جو یہ اور زمانہ ایسی نہیں کہ دقت سے پہلے آکر کچھ انتظام کریں۔ کل
میں آپ نے دیکھا کہ کھڑے کھڑے ہانوں کی طرف آئی تھیں۔ اور پھر راستہ ہی
کو چھو بھی گئیں۔ عزت ایسی کیا کیا کرے گی۔ میں ابھی آپ کو نہیں جانے
دوں گی!۔ اور یہ امین میاں نے گھر ب خریدی۔ پتہ ہی نہیں چنا کچھ!۔

”مجھ سے بھی نہیں کہا تھا!۔ وہ تو میں اچانک ہی کل پہنچ گئی۔ ڈرامیر
کو معلوم تھا اسی نے تو مجھے پہنچایا!۔ بگم سن نے کہا: خیر تم دونوں کی مرضی
ہیں یہ نہ سہی۔ مگر میرا خیال ہے کہ ٹنگنی کے بعد امین بھی یہی سوچے گئے
ہیں!۔ وہ کچھ دیر چپ رہیں جیسے اچانک کوئی خیال، خاموشی کا سبب
بنا ہو۔ پھر پریشانی ابھی میں بولیں۔ وہ معلوم نہیں کیا سوچتے ہیں آج
وہ مجھ سے بے بغیر ہی چلے گئے!۔

”بھائی!۔ آپ کی خوشی یہاں ہے تو یہی سہی۔ مگر یہ سمجھ لیجئے کہ مجھے آپ کے

چلے جانے سے بہت صدمہ پہونچے گا۔ اتنے طویل عرصہ بعد آپ آئیں مجھے محسوس ہوا
جیسے میری بہن آئی ہو۔ میری ماں آنکھیں ہوں۔ ایک عجیب سی طاقت میری آپ سے
وابستہ ہے۔ مرزا صاحب نے سنجیدہ لہجے میں کہا: میں نہیں سمجھتا کہ ہم میں کوئی
روایتی غیریت اور بیگانگی بھی ہے۔ اگر کوئی ردارکھے تو خیال نہ کیجئے۔ بس اس
سے زیادہ میں آپ سے اور کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ بیگم حسن لاجواب اور مجبور ہو
کر خاموش ہو گئیں؟

صبح کی ہلکی ہلکی روشنی شام کے سیاہ بالوں سے آنکھ مچولی کھیل رہی تھی۔ پورچ
میں گلابی پتلیوں والی سیلیں تبھوم رہی تھیں۔ سردرائیگر ہوائیں آ رہی تھیں۔ بجائے
گلی تھیں۔ انیس نے اس کا جسم شال سے ڈھک دیا۔ اور پھر جیسے سے ہنر کل گئی
کتھڑی دیر بعد ڈاکٹر شہیر اندر آیا۔ اس نے جھاک کر مشام کو دیکھا اور طنز یہ انداز
میں مسکرا کر مشام کی پرانی نرس مس مونا کو دیکھنے لگا۔

”کون خائن بات۔ ڈاکٹر؟“ اس نے ہنسی لہجے میں پوچھا۔
”بہن سہیل کی کون پڑیوں میں زندگی کہاں چھپی نظر آتی ہے۔ وہ
بولتا ہے ہوسپیس ہے؟“ (ایوس کن)

”سہیل؟“ اور وقت کی بربادی۔ ”مس مونا نے کہا اور خاموش ہو گئی۔
جب بٹی جاگیں تبھی اظہار دے دینا۔ بہر کیف نتائج میں غفلت نہیں۔
ہونی چاہیے؟“ شہیر یہ کہہ کر چلا گیا۔

بڑی دیر بعد نرس نے اسے اطلاع دی۔ اسے سرجن آفندی کا انتظار تھا! سرجن
 ہاتھ میں لئے سوچ میں ڈوبا وہ دارڈ کی طرف بڑھ گیا۔ شام دروازے کو دیکھ رہی تھی!
 امین کے بجائے اسے شہیر دکھائی دیا۔ وہ کبیرہ خاطر ہو گئی!۔
 ”ہیلو۔ سر، جبار۔! شہیر نے سکر کر کہا۔

”ہیلو۔ ڈاکٹر۔! شام بھی اس کی خاطر سکرائی۔ کل سے اب تک
 یہ آپ کو بار بار انجکشن سے! تھکتے ہیں آپ؟“

”ساری رات آپ نے مجھے بگایا ہے!۔ شہیر نے منہ کو جواب دیا اور اسکی
 پیٹ پر ہینڈ کرا انجکشن دینے کی تیاری کرنے لگا۔ آپ جبار کا ٹھیک ہو جائیے میرا
 کام ختم ہو جائے گا! اور یہ کہہ کر سرجن اس کے بازو دیر پیوستہ کر دی۔
 مشین نے ہرے سے گراہ کر آئینس بند کر دیں۔

ڈاکٹر شہیر اٹھ کھڑا ہوا۔

آپ کے چیف ابھی تک نہیں آئے۔ ڈاکٹر؟“ شام نے پوچھا۔
 ابھی ان کے آنے کی وقت نہیں ہوا۔ دس ساڑھے دس تک آئیں گے!۔ اور
 اب میں بھی نہیں آؤں گا۔ ڈیوٹی بدل گئی ہے۔ اشرف کو ٹریٹ کریں گے!۔ ہائی۔
 ائی!۔ اس نے سر خم کر کے رخصتی سلام کیا اور کمرے سے نکل گئے۔

اب فاصدان نکل آیا تو زندگی سے مہر چل پھل شروع ہو چکی تھی۔
 اپنے خوابوں سے ڈنر کے لئے لوگ آرہے تھے۔ رات میں اپنی ہر تکلیف بھولے ہوئے
 دروازے سے نگاہیں لگائے تھے۔ دروازہ کھلا رہا۔ منید پر وہ آہستہ آہستہ ہلت
 رہا گھٹری کی سوچیں جن کی کست رفتار کی سے شام کو بیر تھا۔ آہستہ آہستہ اپنی
 گردش پوری کرتی رہیں۔ مگر کسی کے قدم دروازے تک نہیں آئے!۔

بہت عرصہ بعد نرس نے کرن جبار کے آنے کی اطلاع دی!۔ شام نے چہرہ

متنبہم بنالیا۔ کہیں وہ اس کی اذیت کا اندازہ نہ لگالیں۔ وہ انگشتی چھپانے کو مٹھی بند کر لی۔

کرنل صاحب ہنستے ہوئے اندر آئے۔

کیا کٹھنیشہ ہے۔ بے بی!۔ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ بھڑکات کو تھاری۔۔۔ عدم موجودگی میں گھر ایسا بھائی بھائی کر رہا کہ مجھے تو یمنہ ہی نہ آگیا۔ خدا کرے کہ جلد تم اچھی ہو کر چل سکو۔

اگر میں اچھی ہو کر نہ چل سکوں۔ تو ٹیڈی؟

ادہ نانس، ایسی فضول بات نہیں سوچتے۔ کرنل صاحب نے کہا ان کے آتے ہی مونا نے چائے وغیرہ لگا دی۔ پندرہ منٹ تک کرنل صاحب بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ شام بالکل خالی الذہن ہو رہی تھی۔ ابھی ٹیڈی کو منہ نہیں ہے۔ بستر مرگ پر اس نے پیمان دنا باز دھا ہے اور اپنے معالج کے ساتھ کیا کہیں گے کرنل جبار۔! ہزاروں طرح کے خیالات آئے اور گئے گردہ ان سے کچھ نہ بول سکی۔ وہ ان سے خائف یا شرمندہ نہیں تھی۔ اپنی حالت پر ہنسی آئی تھی! کوئی کیا سوچے گا۔ چاہے وہ باپ ہی کیوں نہ ہو۔

پھر اسپتال میں رخصتی گھنٹی بجی اور کرنل صاحب بھی کھڑے ہو گئے۔ بیکار کے دہم مت کرنا۔ اچھا!۔۔۔ کرنل صاحب نے جھک کر اسکی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ اگر مرینن اپنے معالج سے تعاون کرے تو بہت جلد صحت ہو جاتا ہے اور پھر اپنا آئندہ۔ وہ توجان لڑا رہا ہے۔ تمہارے لئے۔ ابھی آتے دقت مجھ سے گھنٹہ بھر تک تمہاری باتیں کرتا رہا تھا۔ بڑا شریف اور ایثار پسند نوجوان ہے۔ میں نے تمہارے لئے کچھ رقم دینی چاہی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ رسوم ہے تمہیں سارے تمہارے بل اس کے کھاتے میں کھے جا رہے ہیں!

یہ کہہ کر وہ یوں خمریہ انداز میں ہنسنے لگی جیسے اپنے بیٹے کا کوئی کارنامہ بیان کر رہی ہو۔

وہ ابھی آپ سے ملے تھے۔ ڈیڈی مگر یہاں نہیں آئے؟ براہ کرم دل پر دھکا لگا۔ امین کو سب سے پہلے اسی کے پاس آنا چاہیے تھا۔

آتے ہوں گے۔ وہ تو بہت سادہ تھا۔ سارے سافٹ ٹوئز تھے۔ یہاں دور نہیں جب اسی عہدے پر تھا۔ تب تو بات تک کسی سے کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

ڈاکٹر اشرف دارو میں داخل ہوا اور کرنل کی بات جہاں تھاں رہ گئی۔ اشرف نے بکریاں جھٹک کر انھیں سر سے سلام کیا۔ کرنل صاحب اس سے باتیں کرتے ہوئے باہر نکلے اور شام اس بیمار کی سوجھتی ہی رہ گئی۔ ایثار پسند نوجوان اس نے مجھ سے بھی تو ایثار کیا۔ یہ اور ایثار۔ و محبت میں دور کا بیٹا واسطہ نہیں ہے۔ لوگ غیروں کے لیے بھی قربانی کرتے ہیں یہ سہروردی تو نہیں ہے کہ ان سے بھی محبت رہی ہو۔ اگر امین کو محبت ہوتی تو وہ سب سے پہلے میرے پاس آتے۔ وہ بیمار مجھ سے اچھے ہیں۔ جن کے پاس وہ پہلے چلے گئے۔ شام جہاں باقی اور حساس حصے سے زیادہ ہونگے تھے۔ بڑی متاثر و منہموم نظر آنے لگی۔ پھر دنیا سے یہ کیف معلوم ہونے لگی۔ پھر زندگی بوجھ معلوم ہوئی۔ پھر اس کے خیالوں میں چھانی ہوئی۔ اور آخر ان سے بدلے لگی۔ انہیں انجکشن دینے آئی۔ اس نے اسے سنتا سنتا سنا کر ہنگامہ دیا۔ اشرف آیا اور وہ بھی کھری کھری سن کر چلا گیا۔ اس نے تیکے میں منہ چھپا لیا اور سسک سسک کر رونے لگی۔

امین کو اسپتال پہنچو کئی گھنٹے ہو چکے تھے۔ ایک پیراس نے ڈسٹ فلوں کا رُخ کرنا اپنے ریٹ روم میں بیٹھ گیا۔ ستائیس اور تہائی میں بیگم مسز کی دھمکی کی بازگشت سنانا دے رہا تھا۔

”ایمن۔ ہزاروں تھاری پسندیدہ لڑکی ہو۔ گریڈ رکھنا وہ میری بہو نہیں کہلا سکتی۔“

”میں تم سے کہے جاتی ہوں۔ جب میں مرجاؤں تو تم میری میت پر اپنا سایہ نہ ڈالنا۔“

”میری صورت نہ دیکھنا۔“

”میرے جنازے کو کندھا نہ دینا۔ تمہارے مریعہ باپ کی قسم۔ دوزخ دودھ نہ بخشوں گی۔“

ایمن زود درخت اور حساس بھی اتنا ہی تھا جتنا پر محبت اور مخلص تھا۔ وہ غم و رنج کے بڑے بڑے پہاڑ اپنے تہقہوں میں فنا کر سکتا تھا۔ لیکن اپنی ماں کی حدود گناہ سرتابی اور دشمنی... دانستہ تو کیا۔ نادانستہ بھی بہت نہیں تھی کہ ان کی کوئی بات ٹال سکتا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ باپ کی موت کے بعد کتنی مصیبتیں اور پریشانیاں اٹھا کر انھوں نے اس کی تعلیم و تربیت کی تھی۔ بے پناہ محبت اس سے کرتا تھا۔ کیا وہ اپنی بے یار و مددگار اور دکھی ماں کا حکم ایک غیر لڑکی کی فرضی محبت میں ٹھکرا سکے گا؟ نہیں۔ قطعی نہیں۔ وہ شام سے کہہ دینگا اس کی محبت کے وہ قابل نہیں۔ پھر اسے اس پر غصہ بھی آیا۔ اتنی... بے حجابی اور بے باکی... اگر وہ مغربی تہذیب و تمدن کا پالانہ ہوتا تو اسے اس کی بے تکلفی پر غصہ آتا۔ نفرت معلوم ہوتی۔ لیکن یہ اس کی کیا شامت تھی۔ ہنگامی جذبات کے زیر اثر اس نے اپنی ماں کی طلب کردہ انگشتی اسے پہنا دی۔

پھر اس کے خیالات کا رخ مڑ گیا۔ شام زندہ نہیں رہ سکتی۔ یہ تو ایک ڈرامہ ہے۔ اسے کچھ اسے فریال سے کہہ دینا چاہیے۔ اگر وہ اس سے پتی محبت کرتی ہے تو یقیناً ایک بار ایسا۔ پر آدہ ہو جائے گی۔ کوئی بار بار تو وہ تہذیبی مانگنے نہیں

جار رہا ہے۔

اب تک کئی ایک اسٹنٹ ڈاکٹر اور میڈیسن کے طالب علم ہانڈ در کھول کر اندر جھانک چکے تھے۔ وہ اندر پریکٹس ڈاکٹروں کا ایک پیرینہ بھی لیا کرتا تھا۔ اس نے گوشے میں رکھی ہوئی اسٹیشنری میں سے ایک ٹوپوٹا سب میڈیکلینچا اور اس پر صرف دو سطریں لکھ کر جیب میں رکھ لیا۔

”ڈیر فریال۔ ایک نہایت ضروری شوریے کے سلسلے میں

آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم کوئی وقت نکال کر آگاہ کیجئے

یہ میری زندگی اور موت کا سوال ہے۔

اس کے سوا کچھ اور اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اور پھر وہ جلدی سے ہانڈوں کھول کر باہر نکل گیا۔ اثرنا اسے دیکھ کر دوڑا آیا۔

”سر جن۔ آپ کو کس جبار کئی بار پوچھ چکا ہوں۔ انہوں نے مجھ سے اب تک سب کو پریشان کر رکھا ہے۔ دوائیں پیٹک دیں۔ جو س پیٹنے پر آمادہ نہیں ہیں اور بصد ہیں کہ فی الفور گھر پہنچا دیا جائے۔ دھمکی دیتی ہیں کہ اگر واپسی کا انتظام نہ کیا گیا تو وہ خود ہی اسٹڈ کر چلی جائیں گی۔

ایمن دل ہی دل میں جھنجھلا گیا۔ بیٹھے بیٹھائے کیا خذاب دلایا تھا مگر مکر اگر خندہ پیشانی سے کہا۔ ”محض تعلقین کیسے کہ اتنی ہزار نہ ہوں۔ میں بھی ایک راؤنگر کا کرتا ہوں۔ میری طرف سے بڑی پیغام پہنچا دیئے گا۔ اور یہ کہ کرفٹ پر کھڑا ہو گیا۔ اثرنا کھڑا دیکھتا ہی رہا، درلفٹ اور پر بڑھ گئی۔ یہاں ڈاکٹر والی نے پھر شام کا پیغام سنایا۔ مگر وہ حتی الامکان ظالم رہا۔

”رات میرے سینے میں بہت درد رہا تھا۔ ڈاکٹر صاحب اب ایک مریض کہہ رہا تھا

میرے پیروں کا درم بڑھ گیا ہے۔ ڈاکٹر ایک بستر سے نچیف ادا رہی۔
 ڈاکٹر صاحب... میرا بچہ۔! ایک عورت سسکنے لگی۔

غنا بڑھ رہی تھی۔ باری باری ڈاکٹر صاحب سب کو دیکھیں گے!۔ نرس نے لٹکارا
 اور بیچا رہا۔ یہاں بھرتے اور کھاتے ہوئے مریض چپ ہو گئے!۔

میں ابھی سب کے پاس آتا ہوں!۔ امین نے نرم لہجے میں کہا۔ اور ترس کی
 طرہ مڑا۔ پہلے بھی میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس لہجے میں نہ بولا کرو۔ اگر میں نے
 پھر کبھی سنا تو۔ آئی ویل سسپنڈیو۔ (میں تمہیں سٹل کر دوں گا۔)

آپ کو یہ لوگ پریشان کر دیتے ہیں۔ جناب!۔ نرس نادوم ہو گئی!۔ امین
 برا سا مسخڑ بنا کر آگے ایک بستر کے پاس جا کھڑا ہوا۔

آپ کا درم تو بہت کم ہے!۔ اس نے اپنے اٹھ سے ایک مریض کے پاؤں
 جھپوٹے ہوئے کہا۔ کیا کھایا تھا آپ نے اس دوران میں!۔

میر کی بھی کل رات پھلوں کا رس لائی تھی۔ وہی پی لیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب
 دوا خانے کا دودھ پیتے پیتے میں بیٹھا آگیا ہوں۔

تو پھر مت پیائیے!۔
 ڈاکٹر صاحب... خدا کے لئے میرے بچے کو ایک نفل دیکھ لیجئے!۔ نور
 پھر گھٹکیا لائی۔

ٹھہریئے۔ ذرا ٹھہریئے۔ میں ابھی آپ کے بچے کو دیکھتا ہوں!۔
 میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ ڈاکٹر صاحب۔ باہر سے کیسے منگواؤں؟۔

اس کی پرداہ نہ کیجئے!۔ اس نے کہا۔ آپ جو کچھ منگوانا چاہیں۔ میرے
 حوالے سے منگوا لیا کیجئے!۔

وہ عقیدت و صحبت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ آہ۔ یہ تو آسمان سے اترا ہوا

نریشہ لگتا ہے۔ پھر دو مہربان۔ دوسرے فرعون بے سامان ڈاکٹر اور جرجی
نریں سیدھے سفد ہات کرنا گوارہ نہیں کرتیں!۔

دو دہاں سے مٹ کر بچے کے پاس گیا۔ اور چند لمحے ننھے سے بچے کے رونے
کی آواز ہال میں گونجتی رہی پھر وہ کسی اور کے پاس چلی گیا۔ بہر حال وہ وقت
گزارنا چاہتا تھا!۔ کسی نہ کسی طرح شام کے چار بجیں اور دو گھر پہنچے۔!۔
”سر جن۔ آفندہ۔“ اچانک پھر اشرف دکھائی دیا۔ اس جبار آپ کو
یا دکر رہا ہیں۔

یس۔ یس۔ کنگ اب اس نے بناؤنی خوش اخلاقی سے ہنس کر کہا اور
دیکھتے ہی دیکھتے پورے منزل کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ اشرف حیرت سے اسے
دیکھتا رہ گیا!۔

ایمن نے طویل زینہ طے کیا اور لادینچ میں کھڑے ہو کر لمبے مقصد انداز میں
سگریٹ جلا کر گھر کے کش لینے لگا۔ وہ اب بھی یہی سوچ رہا تھا!۔ کیسے شام کے
پاس جائے۔ وہ اس کا سامنا کرتے گھبرا رہا تھا!۔ اسے شام کے قلبی احساسات
ن پر واء مکتی نہ اندازہ۔ وہ درد و کرب جو اس نے اسے بخشا تھا!۔
وہ جذباتی بندھن۔ جس میں اس نے باندھا تھا۔ اب کیسے توڑا جائے گا!۔
ذہن سے پہلے ہی وہ مرنے جائے گی!۔ پھر یک بیک اسے ایک تدبیر سوچھ گئی!۔
پوچھتی منزل کے لادینچ ہی سے اس نے تیسری منزل میں موجود ڈاکٹر عمر کے نمبر ملائے اور
ٹیلی فون پر کہا کہ سلسلہ میں جبار کے فون سے ملا دے!۔ درمست کے اندر اندر
ل گیا!۔ اور شام کی آواز سر دیا کی ایک تیز لہر کی طرح اس کے سارے جسم میں جھرجھری
ہی دوڑ گئی!۔ اسے پہلے بڑے بڑے موقع دیے بغیر ایمن نے کہا۔

”خیر!۔ سب جبار!۔ سب بچہ ٹھیک ٹھاک تھپہ ناہ!۔ برا سن میں آپ سے

لئے کا وقت نہ نکال سکا۔ ویسے میں مطمئن ہوں کہ میری ہدایت کے مطابق سب کام اچھی طرح ہو رہے ہوں گے۔ میں جبار۔ پلینر قتل کی عادت ڈال رہے۔ آپ اب ایک لڑکی نہیں ہیں! یہ کہہ کر وہ ہنسا۔ اور پھر دلی لڑائی دیا۔ "تو میں نے آپ سے کچھ نہیں کہا۔ آپ کو تنہائی سے گھبراتی ہیں تو میں کو شش کر دوں گا کہ آپ کو اپنی دوسری عزیز اور بہنوں سے بھی ملاؤں!۔۔۔ بشرطیکہ آپ ان سے ملنا پسند کریں۔"

"ایمن۔۔۔ خرا کے لئے ایک بار۔ مجھ سے مل جائے۔ میں اپنی زندگی سے بیزار شام کی یاد دہانی چلی تھی کہ اس نے بات کاٹ دیا۔"

"پتہ نہ میری مصروفیت نئی نئی ہے نا۔۔۔ اس لئے میں بہت محکم جاتا ہوں!۔۔۔ پتہ نہیں۔ کرنی جبار۔ کیسے یہ سب برداشت کرتے تھے۔ آپ تو ان کی شب و روز کی مصروفیت سے آگاہ ہونا گی!"

"وہ مصروفیت کے مارے کسی سے بات تک نہیں کر سکتے تھے!۔۔۔ شام کو لیلہ۔ بیان آپ۔۔۔ میں یہی عالم کچھ میرا بھی سمجھے! بہر حال میں کو شش کر دوں گا۔ کل۔۔۔ آپ سے مل سکوں!۔۔۔ اور یہ میری فرمائش ہے کہ میں پھر کسی ڈاکٹر یا نرس سے آپ کی شکایت نہ سنوں!"

"یہ آپ کی فرمائش ہے یا خواہش!۔۔۔ شام نے پوچھا۔
"دونوں!۔۔۔ اس نے پیشانی سے پسینہ پوچھتے ہوئے کہا کہ "اچھا تو کیسے آپ میری بہنوں سے ملنا پسند کریں گی!"

"کیوں نہیں!۔۔۔ مگر مجھے شرم آتی ہے۔۔۔ وہ مجھے دیکھ کر کیا کہیں گی!۔۔۔
میرا خیال ہے وہ آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گی!۔۔۔ اچھا اب اجازت دیجئے۔۔۔ میں نے کیوشا کر دوں گا۔ خدا حافظ!۔۔۔" اور یہ کہہ کر ریسپورڈر کو دیا۔
گھنٹی فوراً ہی پھرنی پھری۔ اس نے ریسپورڈر کو دیکھا کہ وہ برڈال دیا۔ اس نے منع ہو گیا۔

۲۰۴ ہم سفر
اور پھر جیسے ہی ریسپورٹنگ پر رکھا گھنٹی بجنے لگی۔ جبراً تو ہر ریسپورٹنگ سے لگا۔
ادھر سے برابر پلو، پلو پورا تھا۔

۱۱۔ جس آئندہ کی بول رہا ہوں اس نے مجھے رکھا۔

دیکھ کر یہ سب کی نرمی کی آواز سنائی دے۔ پینر۔ جلد اُپسے رہا۔ سب
کے پاس چنا چاہتی ہیں۔“

اٹھیا۔ انہیں سننے کو۔ میں آ رہا ہوں! ایک زوردار کھٹاکے سے اس
نہرے پیر رکھا کہ وہ سچ گو سچ اٹھا اور وہ لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا ایسر کا منزل
ناظر سے گزرا۔

مشاد گئے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اسے اپنا سڑٹھٹیک کرنے اور چہرے
سجی کے آثار دور کرنے کے لئے کافی دیر تک باہر ہی ٹھہر پڑا۔ پھر اس نے
شعندکار کر نی آمد کا اعلان کیا اور اندر چلا گیا۔ کمرے میں خاصی اتبری نظر آئی۔
نرس ایک دف برزات تر سال کھڑی تھی! نرسی پر سوڈا بولی ڈیڈ لک کپ رہی
اندر بھی ہوئی مترج تپائی پر رکھی تھی!۔ امین دروازے پر کھٹک گیا!۔

آپ سے ملنے کب التجا کی تھی بارِ شام اسے دیکھتے ہی رو پڑی نہ جیسے اس
 زبان میں تیرے زبان کی سزا دیکھئے۔ نہیں۔ نہیں۔ مجھے راپس پہنچا دیکھئے
 یہاں ہیں نہیں رو سکتی بارِ صبح سے یہ دقت آیا۔ آپ نے میری خبر نہیں لی۔

رک... غم: ہر ٹھہرے۔! "اس نے کہا۔ نرم، رخصتی کی اوردہ دودھ دیند
رک... کسی پر اک بیٹھا۔ اب اسے اپنا خوش فطرتی کا مزید احساس ہو
نہ نہ رہا ہے۔ غصیل اور ضد و مکی تھی؛ ایمین کے چہرے پر سنجیدگی اور
سے: گزر کا درجہ کر مشام سنہل گئی۔

ہر نہیں سمجھ سکتا کہ آپ نے اپنی ہستی کو کھلونا کیوں بنا رکھا ہے۔ یہ اپنی

ذمہ داری پر آپ کو یہاں لایا ہوں۔ اپنی سہرا ذمہ داری پر آپ کا آپریشن کروں گا۔ اگر آپ نے مجھ سے یہی بیدردانہ سلوک رد کر دیا تو پھر میں کرنل صاحب کو مسخ بھی نہ دکھا سکوں گا! وہ تو یہی کہتے تھے کہ تم علاج نہیں کر سکتے!۔ میں نے دعا کیا تھا کہ کر سکتا ہوں!۔ لیکن اب مجھے مایوسی ہوتی جا رہی ہے۔ میں شام... آپ مجھ سے ملنے تعاد دین نہیں کر رہی ہیں!۔

”شام کے چہرے پر تمنا ہٹ نمودار ہوتی!۔ اس کی نگاہیں جھک گئیں!۔ میں طرح آپ کو میری ضرورت ہے۔ اسی طرح اوروں کو بھی ہے۔ آپ ذرا نہیں سوچتیں۔ اگر میں صحت آپ کے پاس بیٹھا خوش گپیاں کرتا رہوں تو کئی ہفتے علاج کی کاوش مل جائے گا۔ میں یہاں ملازم بھی تو ہوں۔ میں جبار۔ اگر یہ میرا ذاتی اسپتال ہوتا تو میں قطعی اپنے اوقات کو پردا نہ کرتا!۔ اور جو آپ چاہتی ہیں وہی کرتا۔ لیکن آپ میری بجوروں کو بالکل نہیں سمجھتی!۔“

”سمجھتی ہوں امین... مجھے موات کر دیکھئے۔“ شام نہ امت سے لبریز لہجے میں بولی۔

”نہیں، نہیں۔ اس میں سفاکی مانگنے کی کیا بات ہے!۔ وہ ادھر کی دل سے ہنسنا۔ مجھ سے آپ ایک وعدہ کیجئے اور اٹل وعدہ۔ کہ کبھی آپ کوئی بات اپنی طرحت ایسی نہ ہونے دیں گی کہ لوگوں میں نامناسب چہ میگوئیاں شروع ہو جائیں!۔ آپ اور میں ذمہ دار شخصیتیں ہیں!۔ یہ تو آپ محسوس کرتی ہیں۔ میں شام!۔“

”جی ہاں!۔“

”تو پھر آپ کو میری اور اپنی پوزیشن کا ہر ذرت خیال رکھنا چاہیے!۔ اس بڑے میٹھے اور نرم لہجے میں کہا: میں جانتا ہوں کہ آپ میرے لئے کس قسم کے

جذبات رکھتی ہیں۔ لیکن اس شام کیا یہ ضروری ہے کہ سب کے سامنے ان جذبات کا اظہار بھی کر دیا جائے؟

”نہیں امین۔ نہیں۔ خدا را مجھے شرمندہ نہ کیجئے۔“ شام نے بتیوار مکر، سرکے ہاتھ اپنے اہتے میں دبا لیا۔ ”میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں پھر بھی آپ کو شکایت نہ سینے لگا۔ مگر ڈاکٹر... میں کیسے صبر کروں۔ آج دن بھر آپ مجھے دیکھائی نہیں دیئے۔ اور میں بے قرار ہو گئی۔ میں نے سوچا کہ شاید آپ مجھے بھول گئے ہیں!“

”کے فضول بات آپ نے کیوں سوچی تھی۔“ امین نے چپکے سے اپنا ہاتھ منہ سے کھینچ لیا اور بہانے بہانے سے مناسب جگہ پر رکھی ہوئی تپالی ڈال کر باغیچہ کی طرف گئے۔ جیسے یہ کام بڑا ضروری ہو۔ وہ خدا کے دعا میں گرفتار تھا کہ کاش کوئی ادھر آ جائے۔ مگر اس کی دعا قبول نہیں ہوئی اسے دوسری تاہیر سوچھ گئی۔

زیر سے کہیں۔ کچھ آپ کے بیٹے لانسے بات یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ شام نے اس کی بھول گئی۔ اس کی نظریں امین کی سرسبز باغیچہ میں لے رہی تھیں۔ یہ سب سے بڑی زندگی کے سوٹ ہیں کتنا نکھر سٹھرا لگ رہا ہے۔ جیسے چاند کو بارش نے پہلا دیا ہو۔ اس کے پسندیدہ انداز اس کی دانتیں سکاڑا ہٹ گئے۔ گنگو کے دوران میں بار بار پتلیں ہنسنے کی عادت۔ اس کا پسندیدہ مادہ اس کے آنکھوں میں سمولے۔ دل میں رکھ لے۔

اس اس کے سے پیسے کی کوئی چیز لائی اور ساتھ ہی امین کو کرنیوالی کا ہینا مرنایا۔

کل سب کب آئے گا۔ شام نے پوچھا۔

ہم سفر کر رہے تھے۔
 آپ میرے انتظار کی زحمت نہ کیجئے گا۔ بہر حال میں آؤں گا ضرور
 یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

باری کے والد عبدالغفار صاحب کو مرزا صاحب کے دو تین خط ملے اور
 پھر ایک تار بھی ان کی ردا نگی میں ہمیںز کا کام کر گیا۔ سامان سفر تو درست تھا ہی
 ماری سمیت منہ بہر کے، نذر اندر پہنچ گئے۔ وہ بھی مرزا صاحب کے بہت گہرے
 دوست تھے۔ تقریباً اس وقت کے ساتھی جب ددئیوں اسکول کے ابتدائی کلاسوں
 میں پڑھتے تھے۔ وہ بیگم حسن سے ملنے کے لئے بھی بے چین ہو رہے تھے۔ وہ
 بھی انھیں بخوبی پہچانتی تھیں۔ ان کے اخلاص اور شرافت کی معرفت بھی تھیں
 اور اب شمع کی شہریت سے وہ انھیں اور زیادہ اپنا عزیز سمجھنے لگیں۔ باری کو
 انھوں نے اچھی طرح دیکھا تھا لہذا۔ نہایت شریف اور پر محبت لڑکا تھا۔

غفار صاحب۔ جمشید منزل پہنچے اور بڑی محبت سے بہت پرانے
 چھڑے ہوئے دوست آپس میں ملے۔ حسن صاحب کو یاد کر کے غفار صاحب روتے
 اور رلایا۔ وہ ایمن سے بھی ملے۔ اور بے حد پسند کیا۔ ایمن انھیں فوراً پہچان گیا
 بچپن میں اکثر ان کے ساتھ جنگلات کی سیر کو جاتا تھا۔ سب باریں سب
 بادیں خواب و خیال ہو چکی تھیں۔ لیکن تاثر ابھی تک باقی رہ گیا تھا۔

بیٹے۔ مجھے اپنا چچا دچا نہ کہنا، سمجھے۔ انھوں نے ایمن کو اپنے گلے سے
 لگا کر کہا۔ میں نے شریعہ سے تمھاری امی کو اپنی بہن کہا اور سمجھا ہے لہذا

میں تمھارا ماموں ہوا۔ تمہیں یاد ہو گا کہ تم مجھے بچپن میں بھی ماموں بھیجا ہی کہا کرتے تھے !

”بچپن کے رشتے بڑے بڑے کے بعد ٹوٹ تو نہیں جاتے۔ ماموں بھیجا !
ایمن نے ہنس کر کہا اور وہ خوش ہو گئے !۔ باری کی عزت دیکھ کر بولے۔

”دیکھ ایسے ہوتے ہیں۔ شریف اور ہونہار بچے !
’جی ہاں !۔‘ انھیں دیکھ کر مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے میں آئینہ دیکھ رہا ہوں !۔ باری کسی شکل بنا کر بول۔ مرزا صاحب تو ہنس پڑے۔ مگر غفار صاحب ایک ایک کا منہ تکنے لگے !۔

’بھائی صاحب۔ ماشاء اللہ آپ کا لڑکا بھی کسی سے کم نہیں۔ مجھے تو بہت اچھا لگا !۔ بیگم حسن بولیں۔

باری کی نظر میں کسی کو ڈھونڈ رہی تھیں !۔ لیکن اپنے اشتیاق کا اظہار اس نے نہیں کیا !۔ ایمن سے آنکھیں آنکھوں میں چلنے کا اشارہ کیا اور وہاں سے ہٹ گیا۔ ایمن مسرا کر، مٹھ کھڑا ہوا۔ درزیوں الگ تھگ برآمدے میں جا کھڑے ہوئے !۔

”فرمائیے۔ جناب ڈاکٹر صاحب... اس نے بے تکلفی سے اس کے شانہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔“ کتنے من مبارک باد آپ مجھ سے قبول کریں گے اور کتنے من سٹھائی مجھے آپ سے طلب کرنی چاہیے !۔“

”آپ نے تو منوں اور ٹمنوں کی بات کر کے میرے لئے کچھ بھی نہیں چھوڑا !۔
ایمن ہنسے لگا۔“ حالانکہ میں نے سنبھلے۔ مقابلے کے امتحان میں آپ کی بڑی اچھی پوزیشن آئی ہے !۔“

”سٹھائی طلب کرنا دنیاؤسی حرکت ہے۔ ایمن صاحب... دراصل آپ سے اصرار تو ڈنر پارٹی کا کرنا چاہیے۔ خیر بٹائیے۔ اور سنائیے۔ کیا حال احوال

ہیں۔ اباسیاں نے اتنے دنوں بھیانک بھیانک جنگلوں کی ایسی ہوا کھلائی ہے کہ میں شہر کا ماحول بھول گیا۔ ڈھنگ سے بات کرنی نہیں آرہی ہے۔

”تو پھر آرام کرو۔ سیار۔ ایسی کیا جلدی ہے تمہارا ہر فیصد منظور۔ امین نے بڑی بے تکلفی اور اپنائیت سے کہا۔ میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔ جنگنی کے دن میں نے تمہیں یاد بھی کیا تھا۔ بہت دن رہ گئے جاگیر پر۔“

اں۔ اباسیاں ایک مکان فروخت کرنے لگے تھے۔ اسی میں دیر لگ گئی۔ ہزار میں نے چاہا کہ جلد بھاگ آؤں گراکھوں نے مجھے جانے نہیں دیا۔ باری بولا۔ اور وہ بھی بے تکلفانہ طرز متخاطب اختیار کرتا ہوا بولا۔ ”خط سے پتہ چلا۔ تم نے کافی لمبا ہاتھ مارا۔ یقین کرنا کہ میں اچھل پڑا تھا۔ فریال بیحد پیاری سچی ہے۔ ایک زمانے میں، میں اس کا معلم بھی رہا ہوں۔ اسے تو میں نے کبھی ڈانٹا ڈپٹا نہیں۔ مگر آں جناب مجھ سے یہ توقع نہ رکھیں کہ میں آپ کے سلسلے میں بھی نرمی برتوں گا۔ وہ میری شاگرد ہے۔ آپ بھی شاگرد ہی ہوئے ہوئے۔“ اں۔ اں۔ کوئی غلطی کرتے دیکھنا تو گوشا لی کر لینا۔“ امین نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یا خدا۔ آپ لوگ یہاں کیا رازداریاں کر رہے ہیں؟ عزت ادھر آنکلی۔“ چلے نا۔ طعام خانے میں کافی ٹھنڈی ہوئی جا رہی ہے۔“ ہمارے کافی نہیں بھجوا دیئے۔“ باری نے کہا۔ ”سب کے ساتھ تو پابند ہو کر بیٹھنا پڑے گا۔“

”باری بھیا۔ پابندی سے گھبراتے ہیں آپ۔ اور جلد ہی جو آپ کے پیروں میں بیڑیاں پڑ جائیں گی تب۔ عزت نے آنکھیں نکالیں۔“ ”اللہ وہ وقت جلد لائے۔ جم جم بہن لوں گا۔“ باری نے بڑی بوڑھیوں کے

انداز میں کہا۔

”چلیے بیٹے۔ فضول بڑوں کا مذاق اڑاتے ہیں آپ! عزت ہنستی ہوں
چلی گئی!۔“

”بے حد مخلص ہیں عزت!۔“ امین نے کہا۔

”بھعد...!“ باری نے کہا۔ ”ان کی بھی عجیب ٹریچڈی ہے!“ ایک پل دہ۔
سگریٹ نکالنے کو رکھا۔ پھر سگریٹ کیس اور لائٹس امین کی طرف بڑھا دیا۔
”میں بہت کم پیتا ہوں!“ امین نے ایک سگریٹ لے کر سلگایا۔ ”میرا مشورہ
ہے کہ تمہیں بھی کم پینا چاہیے۔ تمہارے ہونٹ بہت خوب صورت ہیں۔ سیاہ
پڑ جائیں گے!“

”واقعی؟!“ باری نے قہقہہ لگایا۔

”سچ پرچ!۔“ امین کو فریال کا تکیہ کرم۔ ”دآیا اور وہ بھی سننے لگا۔“ عزت نے
لازم سے جانے اور بڑی سہمی ٹرسے۔ ”بہت کچھ دانات رکھ کر بھجوا دیے۔“
باری آگے بڑھ کر چائے بنانے لگا۔

”ایک بات پوچھوں؟۔“ امین!۔ ”اس نے چیپے سے پوچھا۔

”امین اس کی طرف دیکھنے لگا۔“ باری کاٹے اور دھڑکیو کر کہا۔ ”ہمارے
سانے صاحب مظلہ کہاں ہیں نصرت نہیں آتے!“

”پتہ نہیں!“ امین نے بھی اہرتہ ہی سے جواب دیا۔ ”میں نے تو تین پرنس
سے نہیں دیکھا۔ بڑے کم آئینہ سلوم ہوتے!“

”بد زمانہ!“ باری نے سہجہ بنا کر کہا۔ ”تم تین کر دو۔“ امین۔ ”مجھے یاد نہیں
کہ کبھی میں نے اس شخص کو مسکراتے یا شہتہ ہونے دیکھا۔“ ”میں نے تمہیں انکا
نہیں دیکھا۔“ دیکھو گے تو میرا نرد جانو گے۔“ ”نہیں! میرے پاس آجائے۔“ ایک

مرتبہ بھی انہیں شمع سے ملنے کا موقع نہیں دیا گیا۔

”نہیں بھائی۔ کیوں خواہ مخواہ بہن بھائی کے درمیان نفاق و نفرت کی دیوار بن کر کھڑے ہو جاؤ گے؟ ایمن نے کہا۔ باری نے کچھ جواب نہیں دیا۔ دونوں چپے پیچے لگے۔ ایمن اسے اپنا بڑا دوست سمجھنے لگا۔ اس کی باتوں سے اس کے طرز و انداز سے اُسے اُپرے خلوص کی خوشبو آئی۔ اس کی آنکھوں سے شرافت نیکی اور مصدقیت برس رہی تھی۔ چائے کے دوران میں ایمن نے کہا۔

”تم بڑے خوش قسمت ہو۔ کم از کم شمع کا تم سے پردہ نہیں۔ ہم تو یوں ہی رہ گئے۔“

”ایس۔ نہیں!۔ باری کپ ہونٹوں تک لے جاتے ہوئے تھم گیا۔“ پھر کہو۔ اب کیا اس شریر نے تمہیں ستانے کی نئی ترکیب نکالی ہے؟ کیا دانسی دہ پردہ کرنے لگی؟

”اے یار۔ بڑا گاڑھا پردہ! ایمن نے ہنس کر کہا۔ تڑپ گیا۔ صرف ایک بار ملنے اور دیکھنے کے لئے۔ لیکن وہی محرمی۔ یعنی کہ من را آئی کا جواب لین ترانی! میں اس شیطان کا کان پکڑ کر کھینچ لاؤں گا! باری نے کہا۔ یہ تو بڑی زیادتی ہے۔ ایمن۔ تمہیں فریال سے محبت ہے؟“ دفعۃً باری نے ایک سوال کر دیا۔

”محبت؟... ایمن نے پیالی ہاتھ سے رکھ دی اور گہری سانس لے کر کرسی کی پشت گاہ سے مڑمیک دیا۔

”باری۔ کوئی اور نام رکھو اس احساس کا۔ محبت تو پامال ہو چکی۔ میں نہیں جانتا۔ جو جذبات میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ میں انہیں کیا نام دوں؟۔ میں تمہیں بھی نہیں بتا سکتا۔ مجھے فریال سے محبت ہے یا کچھ اور؟“

”سچ کہتے ہو۔ ایمن... تم نے تو سیرے خیالات کی ترجمانی کر دی۔ باری نے کہا میں بھی نہیں سمجھ سکتا۔ محبت کیا بلا ہے۔ کیوں اس قدر مضطرب و پریشان رکھتی ہے۔ لیکن یہاں بے چینی تو زندگی کا رعنائی بھی ہے اسے

دل گیا ردفق حیات گئی

غم گیا ساد کی کائنات گئی

”آہ! ایمن نے لطف لے کر کہا: تم نے نہیں سنا۔

شکوہ درد و غم نہ کر تجھ کو نہیں ہے کیا خبر

درد و حکم ہوا تو پھر لذت۔ زندگی نہیں

”ادہ۔ ایمن: باری نے بہوت ہو کر کہا: تمہیں ایسے اشعار بھی یاد ہیں؟

کچھ اور تو سناؤ۔ تم نے تو مجھے اور اشتیاق دلا دیا۔

”اے بالالاضر در سنو! ایمن نے کہا: تم سمجھتے ہو۔ میں محض ڈاکٹر ہوں شاعر

شاعری سے ناہد۔ لیکن میں اب گفتگوں اردو لٹریچر اور شاعری کا مطالعہ کرتا ہوں

تاکہ زبان پر عبور حاصل کر لوں اور لوگ میری غیر نصیح باتوں پر ہنس نہ سکیں۔ ظاہر

ہے کہ فارن میں رہ کر سلاست فصاحت زبان کیسے حاصل کر سکتا تھا۔ بہر حال جناب

اب تو اپنے اشعار مجھے یاد میں کہ ہفتہ بھر تک مسلسل شب درد رناتار ہوں تو بھی

اسٹاک ختم نہ ہوا۔

”یہ تو نئی بات معلوم ہوئی: باری بھی چائے پی چکا تھا۔ ٹرے اٹھا کر دور

مینبر رکھ دی اور ان میں شعر و شاعری ہونے لگی!۔

”سنو! ایمن نے کہا: شاعر کا نام معلوم نہیں مگر شعر مجھے پسند ہے۔

مجھے بے نیاز الم نہ کر مجھے بے نصیب ستم نہ کر

مرے غم کی لذت جادواں مری زندگی کی بہار ہے

”واہ واہ۔ اور کچھ؟“ باری نے جھوم کر کہا۔

”بہت کچھ۔“ ایمن نے کہا۔ ”اور سینے سے

شتم کو بہت حسین بنا نا پڑا ہو آج اُن درد بے بہہ کو چھپانا پڑا ہو آج

نرالیشوں پر انکی یہ ایس سوزش تمام اک نغمہ لطیف سنا نا پڑا ہے آج

ایمن۔ معلوم ہوتا ہے۔ دوست بہت بڑی چوٹ کھائے ہوئے ہوتے

باری آٹھپ کر بولا۔

بہت بڑی چوٹ۔ لیکن کیا کروں

در ذراق تو من خستہ بجا نم چہ کنم

زیستن مشکل و مردن نمیتوانم چہ کنم

اخ خاہ۔ تو یوں کہیے۔ آپ کو فارسی میں بھی دخل ہے!“ باری نے

تعجب سے کہا۔

اے۔ مگر عرض مدعا کا حوصلہ کہاں۔ ایمن نے کہا سے

از نفس در سینہ خون گشتہ نشتر داشتہ

زیر خاموشی نہاں غوغائے محشر داشتہ

”تو پھر۔ یوں کہو کہ کچھ بھیجوا۔“ باری نے کہا اور خود بھی مشورۃً ایک

شعر عرض کر دیا۔

مراد در دیست اندر دل اگر گویم زباں سوزد

وگر دم در کشم ترسم کہ مغیر استخوان سوزد

”دانش۔ یہی کچھ بھیجوں گا!“ ایمن نے کہا۔ دونوں میں بڑی دیر تک اسی

تسم کی باتیں ہوتی رہیں۔ اگر ایمن نے باری کو پسند کیا تھا تو باری نے بھی اسے

بہت پسند کیا۔

پھر وہ اٹھ گئے۔ ایمن کو نکرستار ہی تھی کہ کیسے وہ اپنا پرچہ فریال تک پہنچا
اس طرح کی خط و کتابت اسے نہایت رکیز اور پہل لگتی تھی۔ پھر کیا کرے! خط
بعیب سے نکال کر اس نے لائٹ سے جلا دیا اور کھنٹی بجاکر ملازم کو بلایا۔ اس نے
آنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس سے یہ کہہ کر کہ وہ فوراً مشکور کو بھیج دے وہ آرام
کمرے میں گر گیا۔

”آپ نے مجھے یاد فرمایا۔ دولہا بھائی!۔“ مشکور کی شرارت آمیز آواز
سنائی دی۔ یہ خطاب ایمن کے لئے بالکل نیا تھا۔ آج تک اس نے دولہا بھائی
کی ترکیب نہیں سنی تھی۔ سیدھے سادے لہجے میں کہا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ تم دولہا بھائی کسے کہتے ہو۔ بہر حال وہ یہاں نہیں
ہیں۔ تمہیں میں نے بلایا تھا!“

مشکور بے تحاشا ہنس پڑا۔ ”واہ ایمن بھائی۔ آپ خوب بیوقوف بناتے ہیں
آپ ہی تو میرے دولہا بھائی ہیں۔ نہیں سمجھتے آپ!۔ بہن کے شوہر کو دولہا بھائی
کہتے ہیں!“

”گڈ لارڈ!“ ایمن نے بڑھلا کر کہا۔ ”چلو ایک محاورہ اور معلوم ہو گیا۔ دولہا
بھائی۔ اتنا بھاری سمجھ کم لفظ!۔ اسٹریم تو فی الحال مجھے بھائی ہی کہا کر دے۔ دولہا
کا اضافہ بعد کو کرنا۔ خیر!۔ تو یہ بتاؤ۔ تمہاری باجی کیا کر رہی ہیں!“
”باجی یہاں کہاں؟۔ وہ تو بڑے بھیا کے ساتھ گئیں!“ مشکور نے کہا۔
”کب؟“ ایمن اچھل پڑا۔ ”مجھے پتہ نہیں چلا۔“

”واہ۔ ارے وہ میرے سامنے آپ سے لڑ کر گئیں تھیں۔“

”تم کس کے متعلق کہہ رہے ہو؟۔“

”تمہاری باجی فریال کے متعلق؟۔“

آا۔ تو یوں کہئے نا۔ میں سمجھا آپ باجی جو یہ کو پوچھ رہے ہیں۔ انہیں تو میں چھوٹی باجی کہتا ہوں! "شکور نے کہا۔ ایمن بنیاد ہونے لگا۔ پھر شاید اسے خود ہی یاد آگیا۔ جلدی سے بولا: "اے تو فریال صاحبہ۔ انہی کو پوچھ رہے تھے نا آپ... ان کے پاس شمع ہی آیا ہیں۔ خوب گب شب لڑ رہی تھی۔ پتہ نہیں کس بات پر سنس رہی تھیں۔ میں گیا تو مجھے بھکا دیا!"

اچھا تو مشکور۔ تم اپنی چھوٹی باجی کو میری طرف سے یہ پیغام دینا کہ میں ان سے صرف پانچ منٹ کے لئے ملنا چاہتا ہوں! "ایمن نے کہا۔ "ارے باپ سے۔ کیا آپ میرے سفید چوڑے میں کال لگوانا چاہتے ہیں! "شکور نے کہا۔ ایمن بے ساختہ ہنس پڑا۔ مشکور تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے کسی بڑی بڑھی سے محاورہ سن کر عرض کر دیا تھا مطلب معلوم نہیں تھا!۔

مسلطین رہو۔ تمہارا سفید چوڑا صبح سلامت رہے گا۔ تم بس چکے سے ان تک یہ پیغام پہنچا دینا۔ ادریس۔ بھاگ آنا۔ "کیشن؟ "شکور نے بھولے پن سے پوچھا۔ "کیشن؟ "ایمن کو ہنسی آگئی! "ایڈوانس ہو گئے؟۔ بھئی کام تو کیا نہیں! "

وہ تو ہو جائے گا۔ مگر! "شکور نے کہا۔ ادریس پر رکھے ہوئے قسم کو دیکھنے لگا!۔ ایمن نے قلم اٹھا کر اسے تھا دیا۔

"ادراس کے سوا۔ جو چیز اچھی لگتی ہو لے جاؤ۔ "ایمن نے مکر کر کہا۔

"جی۔ بس۔ شکریہ! "قلم اس نے جیب میں رکھا اور کمرے سے بھاگ گیا۔

رات کے کھانے پر اتفاق سے شمع ادر فریال بھائیوں۔ مردوں کے لئے بار

انٹھام کیا گیا تھا۔ بڑی بجاتی شرماتی ہوئی فریال بیگم حسن کے سامنے نکلی تھی۔
مشکور نے اسی وقت ہم بھینک دیا۔

”اے۔ جی۔ چھوٹی باجی۔ آپ کو دلہا بھائی بلا رہے ہیں!“
فریال اپنی دانت میں یہ سمجھی کہ ہمیں آئے ہیں۔ اٹھ سے لقمہ رکابی میں
رکھ کر بڑھ چھا۔ ”کہاں ہیں کب آئے دلہا بھائی!“
”آپ کے دلہا بھائی نہیں۔“ مشکور نے منہ بنا کر کہا۔ ”میرے دلہا بھائی
یعنی کہ ڈاکٹر امین صاحب۔“

فریال پسینے پسینے ہو کر بیٹھ گئی۔ شمعہ نے اسے گھور کر دیکھا۔ مشکور نے اس
پر ادنیٰ زیادہ برا سا منہ بنایا اور پوٹ سے بولا۔

”بیکار آپ مجھے گھورتی ہیں۔ شمعہ آیا۔ دوسرا قلم باری بھیا پر پرنٹ کریں
تو میں ایسا ہی پیغام ان کی طرف سے بھی لاسکتا ہوں!“
”بیکار بیکار نہ کرو۔ یہ یہودہ شیطان کہیں کے۔“ عزت نے ڈانٹا۔ چپ
چاپ بیٹھ کے کھاؤ۔ شیطان تو یہودہ ہوتا ہی ہے۔ عزت آیا۔ مشکور بولا۔
”آپ کیا سمجھتی ہیں۔ وہ بھی کوئی سول سرجن یا آل سی ایس ہو گا۔“

”اب میں تجھے مار دوں گی۔ بدتمیز رہ تو جا۔“ عزت جھپٹی اور مشکور جھلا نک
مار کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ بیگم حسن مسکرا رہی تھیں۔ فریال نے بھیکل چند لقمے
حلق سے اتارے اور اٹھ گئی۔ اتفاق ہی تھا کہ باہر سے امین کو اپنے کمرے
میں بھیج کر باری آرہا تھا۔ اس کا اور فریال کا سامنا ہوا۔ وہ بھاگتا ہی چلتی
تھی کہ باری نے جھپٹ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”اللہ۔ باری بھائی۔ مجھے جانے دیجئے۔“ وہ شرماتے لگی۔
سنو تو۔ بے بی۔ میں نے معتبر ذرائع سے معلوم کیا ہے کہ تم خدا کا رخسار سید

مغرور ہو گئی ہو۔

اے اللہ۔ یہ کیوں ہو جاتی مغرور۔ اے بیٹے۔ مجھ سے فضول مذاق کرتے
نہیں آپ۔ ہاں ادر کیا۔ ایک تو منہارا استاد۔ دوسرے بڑا بھائی۔ باری نے
سر ہلا کر طنزیہ کہا۔ تم بھی سے میں مذاق نہ کروں گا تو ادر کون کرے گا۔
تو پھر بتائیے کس نے یہ جھوٹا سچ آپ سے لگا دیا ہے۔ میں اللہ نہ کر۔
کیوں ہو جاتی خواہ مخواہ مغرور۔ فریال بولی۔

”بتاؤں۔۔۔“ باری نے دھمکایا۔ ادر آنکھیں نکالیں۔ فریال نے ہنستے ہوئے
سر ہلایا۔

”متھارے ڈاکٹر صاحب بہادر نے رزدار کا شکایت کی ہے۔ مجھ سے باری
بولے۔ ادر بھائی ہوئی فریال کی بائہ پکڑ لی۔ کہہ رہے تھے کہ داد باری صاحب
کیا اخلاقی تعلیم آپ نے اپنی شاگرد کو دی ہے کہ نہانوں اور انشا اللہ ائمہ
ہونے والے نیاز مند سے میزبان کی رسمی مزاج پر سی بھی گئی۔ میں کہتا ہوں۔ یہ
کیا ذہیات ہے۔ ایم۔ اے کر کے ڈبو دیا تم نے! کہہ رہے تھے کہ گاڑھا پردہ کرنے
لگی ہو۔ کیا یہ غرور نہیں ہے کہ کبھی ہم تو بے حد حسین ہیں۔“

”اچھا مجھے جانے دیجئے۔ فریال اپنا بازو پھرانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے
بولی۔ ادر پھر بسور نے لگی۔ نفرت کیجئے۔ ادر کوئی آجائے۔ تو پھر!“

”تو پھر باری دھاڑ کر بولا۔ کسی کے باپ کی جائیداد ہی ہے کہ ڈر جاؤں گا۔
اے اللہ۔ آپ تو چیخنے لگے۔ فریال نے فہم کر کہا۔ اور اپنی بائہ چھڑا کر بھاگ
گئی۔ باری نے تہمت لگایا ادر دیر تک ہنسا رہا۔“

پھر دھوشتہ وہ خاموش ہو کر ایک طرف دیکھنے لگا۔ جہاں سے ایک نازک سا
ہیولی آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھا آ رہا تھا۔ باری کا دم لبوں پر آ گیا۔ دھمکتی

تھی!۔ اسے پتہ نہیں تھا وہاں باری تھا!۔ وہ سانس روک کر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ
 بڑھا کر دھم دھم دالٹ دالا لب بکھا دیا۔ شمع نے خیال بھی نہیں کیا۔ روز ہی ادھر کا
 لب ملازم بکھا دیا کرتا تھا۔ اپنی دھن میں کھوئی ہوئی وہ آگے بڑھتی گئی اور جیسے
 ہی شہ نشین کے موڑ پر پہنچی۔ کسی کے بازوؤں کے تھلے میں سا گئی!۔ ایک ہلکی سی
 چٹخ اس کے لبوں سے نکلی!۔

شمع!۔ باری نے اس کے سر پر اپنے لب رکھ دیے!۔ اور شمع بدحواس و مضطرب
 بے جان گڑیا کی طرح اس کے سینے سے لگ گئی اس نے بغیر ارادی اور اضطرابی طور پر ایسا کیا
 تھا! لیکن باری تو محسوسات کی کسی اور ہی دنیا میں چلا گیا!۔ اسکی گرفت تنگ سے
 تنگ تر ہوتی گئی اور شمع اس کے سینے پر سر رکھے لمبی لمبی سانسیں لیتی رہی۔ اس کے
 ہاتھ پاؤں ہون کے مانند سرد ہو گئے وہ سارے جسم سے لرز رہی تھی!۔
 "میری شمع!۔ تم ڈر گئیں!۔" باری اس کے سہم جانے پر شرمسار سی ہنسی ہنسنے
 لگا!۔ یہ تو میں تھا۔

اگر... آپ نے میری جان نکال لی۔! شمع نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔
 "نہیں!۔ ابھی تک دل دھڑک رہا ہے!۔"

کیا کہہ رہی ہیں۔ تمہارے دل کی دھڑکنیں!۔ باری نے اس کا ہاتھ اپنے
 ماتے میں لے کر پوچھا۔ شمع بھل کر اس کی گرفت سے چھوٹ گئی!۔ اندھیرے میں
 کی جذباتی اور محبت پاش آواز اس کے دل کے آس پاس گونجی!۔ اب
 یہ دل پر مجھے بالکل قابو نہیں رہا!۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتیں۔ یہ دن
 کرب ناک اور بھبانک مجھ پر سے گزرے ہیں۔ راتیں پہاڑ بن گئیں
 ، کاشنا دشوار ہو گی۔ میں تو سوچتا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ میں تمہیں نہ کیجے
 ... وہ ہنسا۔ "اچھا نرسا کرو۔ اگر میں وہیں مر جاتا

تو تم کیا کرتیں ؟ :-

شمسی دل ہی دل میں رورہی تھی ۔ یہ منصوم اور بے خبر انسان ۔ اسے
اسے کچھ پتہ نہیں ... اس کی ذرا سی محبت تو کیا ۔ رتی بھر انیت اس کے دل
میں نہیں ۔ وہ اس کی آواز سے بے زار ۔ اس کی شکل سے بے زار کسی اور بھی
جہاں میں اپنی گونگی بہری محبت کو سینے سے لگائے آبلہ پائی کر رہی تھی ! ۔
اب تو جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو بھی چکا تھا ۔ مگر وہ اپنے دل کو کیا کرتی جو اب
بھی امین کو پکار رہا تھا ! ۔

”تم نے جواب نہیں دیا ۔ میری شمع ہی ! ۔ اوہو ۔ کہیں میرے ظالمانہ سوال نے
تمہاری پلکیں تو نم نہیں کر دیں ۔ مجھے معاف کر دو ۔ پھر کبھی یوں نہیں کہوں گا ۔
مگر اتنا بتا دو ۔ تم مجھے یاد کرتی رہی تھیں نا ؟ :-“

اس کی یادوں پر تو کوئی اور محیط تھا ! ۔ نمناک آنکھوں سے اس نے
باری کی طرف دیکھا جو جالی سے ”یک لگائے کھڑا تاریکی میں بس ایک سایہ
سائز آ رہا تھا ! ۔

”ہو ۔ شمع ... کچھ تو کہو ۔ آخر اتنی چپ چاپ کیوں ہو ؟“ باری نے
التمجائیہ پیرایہ میں کہا .. ”کیا تم مجھ سے خفا ہو ۔ اتنے دن تم سے میں الگ رہا
تھا اسی لئے ناراض ہو مجھ سے ؟ ...“

”اں ! ... شمع نے انہل و انتوں میں دبا لیا ۔ اور بمشکل تمام سسکی روکی
باری ہنسنے لگا ! ۔ کیسی پُر محبت ہنسی تھی ۔ شمع کا دل گھٹنے لگا ! ۔ اس کا جی چاہا
جھک جائے اس کے قدموں پر ۔ اپنے تمام آنسو ختم کر دے اس کے ہاتھوں
پر اور اس کے سینے سے لگ کر بادی خواب میں غافل ہو جائے ۔

”اب ہماری جدائی تمام ہونے کو ہے ۔“ باری کہہ رہا تھا ! وہ خدا کرے

وہ دن جلد آئے۔ جب میری شمع میرے پاس آئے اور میری تمام زندگی میں محبت کا اجالا پھیل جائے۔ شمع! انسان بڑا بے صبر ہے۔ اسے کسی چیز کی منہ کی توقع نہیں ہوتی تو بے چینی بھی نہیں ہوتی۔ اور اسے کی امید ہوتی ہے تو جی چاہتا ہے جلد ہی سے مل جائے۔ یہی میری کیفیت ہے۔ نہ میند ہے نہ چین ہے۔ یہ کہ نہیں یہ کیا ہے۔ ٹھیک کہہ دو آئین نے کہ جو جذبات میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ میں انہیں کیا نام دوں؟ شمع! ایک بات پوچھوں۔ جواب ددگی۔ شرمندگی تو نہیں! شمع چپ رہی۔ باری ہلکی سی آواز میں ہنسا۔

اچھا مجھے بتاؤ۔ تمہیں مجھ سے کتنی محبت ہے؟

شمع ڈرنے لگی۔ کوئی سچ اس کے لبوں سے نہ نکل جائے۔ اس پیار سے سے انسان کا دل توڑنا اسے پسند نہ تھا۔ کیا عالم ہو گیا۔ اس کا اگر معلوم ہو جائے جسے وہ اپنی زندگی کہہ رہا ہے وہ اسے زندگی سے معذور ایک لمحہ نہیں دے سکتی جسے وہ اپنی حیات کا اجالا کہہ رہا تھا۔ اس کی تقدیر میں، نہ میرے کے سوا کچھ بھی نہیں... شمع کا دل پانی ہونے لگا۔ اس کی خاموشی کو باری نے پھر حجاب پر محمول کیا اور خود بھی جھینپی ہوئی ہنسی کے ساتھ کہا۔

’خیر جانے دو۔ میں جانتا ہوں۔‘

یہ وہ نازک حقیقت ہے جو سمجھائی نہیں جاتی!۔

اچانک مرزا صاحب کی گونجدار کھانسی سنائی دی۔ باری خاموش ہو گیا۔ اور شمع جلدی سے ہٹا گئی!۔

رات ڈھلنے لگی تھی۔ برسات کے موسم کا کیا ٹھیک۔ جگمگاتے ہوئے تاروں پر اچانک ہادل کی ردا بندھ گئی اور چشم زدن میں برسلا دھار ہار شش سردی ہو گئی! سارا عالم خواب کے دھند بکوں میں کھو چکا تھا۔ چاروں طرف گھوراندھیرا پھایا ہوا تھا۔ اور کون آواز کوئی شور اس سکوت پر غالب نہیں تھا! سردی بہت تیز تھی!۔

امین کی آنکھیں جل رہی تھیں!۔ ان میں دُور دور نیند کا پتہ نہ تھا!۔ اس شور بے پناہ سے اس کا دل گھبرا رہا تھا ایک آرزو ہو کہ بن بن کر اس کے سینے سے اٹھ رہی تھی۔ اس خرابے سے کہیں دور چلا جائے۔ اپنی پرانی دنیا کی طرف۔ جہاں سب کچھ تھا۔ کفر و نور کی دنیا۔ تفکر و آلام سے خالی دنیا خیالوں کی دادی۔ جہاں ظلمت اور تیرگی نہ تھی۔ اچالے اندر سکراہٹیں تھیں۔

اس نے اٹھ کر درجہ بند کر دیا! اور سگریٹ سلگاتا کر آرام کر سی پر لیٹ گیا!۔ پینام اس نے خریاں کو پہونچا دیا!۔ مودوم سی آس تھی۔ وہ آئے گی!۔ اور اسی کے انتظار میں اس کی نیند اڑ گئی تھی!۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ دو نوں سوئیاں ایک پردہ دہری ہم آسغوش تھیں!۔

”نہیں، اب کوئی امید نہیں!“ اس نے ہلکی سی آہ بھر کر کہا۔ اور سگریٹ ایش ٹرے میں ڈالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی بے چینوں کا حل خدا کی پاد میں نکالا دھو کر کے نماز پڑھی اور جب آخری سلام پھیرا تھا!۔ ٹھیک اسی وقت جب کیا گیا

بڑی زور سے بھی جھکی!۔ اسے دردانے پر کسی کا سایہ نظر آیا۔

فریال: اس کا دل گنگنا نے لگا۔ ادبے، اختیار جھپٹ کر اس نے دونوں ہٹ کھول دیے!۔ وہ سچ سچ فریال تھی۔ لیکن پہلے سے کتنی مختلف!۔ شرمیلی شرمیلی سی ہلکی جھکی ہوئی۔ ہونٹ کا پتہ ہوئے گم صدمہ اور ایک دم میں مجسمہ کی مانند!۔

ایمن بے خوری میں اسے دیکھنے لگا۔ ریشمی چلتے ہوئے آسمانی رنگ کے لباس میں وہ سچ سچ کوئی سنگی مورتی ہی لگ رہی تھی۔ رد پہلا لچکا ٹکا حریری ڈوپٹہ اس کا آنچل اس کے سر پر تھا۔ بندہ سینوں کا پاکیزہ سائینچا نیچا شرٹ، سفید شلوار کلائیوں میں طلائی چوڑیاں کھنک رہی تھیں!۔ ڈھیر سارے بال ہواؤں کے سرکش جھونکوں سے گٹے سے لپٹے جا رہے تھے! چپکے چپکے وہ ڈوپٹہ کا آنچل کلائی پر لپٹ رہی تھی!۔ ادراہمن لگا تار اسے دیکھے جا رہا تھا!۔ جو کچھ اسے کہنا تھا وہ سب بھول گیا!۔ ایک میس سی اس کے دل میں تیر گیا! فریال... اسکی اپنی سنگت!۔ معصوم بھول بھالی، بے خرد اور دغا خوار!۔ آخر اس نے کیا کہنے کے لئے اسے بلایا تھا؟ کیسے کہے گا اس سے۔ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔ لاکھ وہ، یار پند، مخلص ادب پر محبت ہو تو کیا۔ ہرگز اپنا کوئی شریک اس نے پر آدہ نہیں ہوگی۔ چاہے کھڑی ہی مدت کے لئے سہی!۔

وہ اسے دیکھتا رہا اور سوچتا رہا۔ فریال دل ہی دل میں حیران تھی۔ آخر کیوں بلایا تھا۔ مشکور ادب باری سے کیوں کہلوا یا تھا؟... وہ اس سے کیا کہنا چاہتا تھا؟۔ سنگتی ہونے کے بعد فریال اس سے پردہ کرنے لگی تھی۔ اور اس کی بے تکلفی پر حجاب کا رنگ مناسب آگیا تھا!۔ وہ پوچھتے ہوئے، جھکیا نے لگی!۔

پھر ایمن کا دل چاہنے لگا کہ وہ کچھ کہے سننے بغیر اسے جانے دے۔ پھر سوچا کہ دوبارہ یہ سوتہ نہیں لے گا۔ ایک طویل اور گہری سانس لے کر اس نے اپنے آپ سے کہا۔

دریں دریائے بے پایاں دریں طوفان موج افزا

دل انگندیم بسم اللہ و بھر یہاں سرسجھا با

آؤ فریال۔ اندر آؤ۔ یہاں کب تک کھڑی رہو گی؟ اس کی آواز منہ سے
اور مغموم تھی۔ فریال کی مخمور آنکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں اور آن کی آن میں
لاکھوں نسانے کہ گئیں۔ وہ وہیں کھڑی تھی جیسے اندر جاتے ہوئے ڈرتی ہو۔

آؤ۔ فریال۔ تم کیا سوچ رہی ہو! ایمن نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ بہت
مجبور ہو کر میں نے تمہیں بلایا تھا۔ پتہ نہیں!۔ میرے اس اقدام پر تم اپنے دل
میں کیا خیال قائم کر دو گی!۔ یہ میری زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔ میں نہیں
کھتا کہ تمہارے سوا اور کوئی مجھے ٹھیک مشورہ دے سکتا ہے!۔ اور میں کسی
سے اپنے دل کی بات کہہ بھی نہیں سکتا!۔ مگر تم... تم تو میری اپنی ہونا۔ میرے
دشمن کی۔ میرے سکھ کی ساتھی۔ جتنا اعتبار مجھے اپنے آپ پر ہے۔ اتنا ہی تم
پر بھی ہے! ایمن کے لہجے میں سادگی تھی! اور کسی قدر غم کا شائبہ بھی۔ نہ جذبات
نے دلوں کو تھپتھپانے لگے نہ دُور شوق کی بیتابیاں۔ فریال نے کمر سے میں قدم رکھ کر اور
ایمن نے اس کے پیچھے دروازہ بند کر لیا۔

یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ دروازہ کھلا رہنے دیجئے! اس کے چہرے پر بے یارگی
نزدی چھا گئی۔ کوئی غلط خیال میری طرف سے قائم نہ کر دے! ایمن کے لہجے میں رنج آئین
سنجیدگی اور متانت تھی!۔ تمہاری عصمت و عفت کا نگہبان و محافظ میں ہوں۔ در
انسان جس چیز کی حفاظت کرتا ہے اس کی تباہی اور بربادی کا خواہاں کبھی نہیں ہوتا! اس
نے بڑی نرمی، ذرا آہستگی سے فریال کا ہاتھ تھام لیا اور اسے صوفیہ پر لا بیٹھایا۔ خود اس کی
سامنے مہرے پائنتی ٹانگے کیا!۔ فریال گم صدم تھی!۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بات ہے
جس نے ایمن کو اس قدر آشفتمند خاطر بنا رکھا ہے!۔ اور ایمن کا ذہن کس قدر

کے خیالات اور اندیشوں کی آماجگاہ بن کر رہ گیا تھا۔

فریال نے بالآخر اس نے دم اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ میری آرزو ہے کہ کسی شرم اور تکلف کے بغیر تم پوری آزادی اور ایمان داری سے میری باتوں کا جواب دو۔ کسی بات کے جواب میں۔ میرا یا میری محبت کا یا اپنے نئے رشتے کا بالکل خیال نہ کرنا۔ فریال میں بہت پریشان ہوں۔“ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے کیا کرنا چاہیے۔؟

فریال کے جذبات میں ہل چل پھل گئی!۔ پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہی تھی! عین کی اندر اس کی نظریں ملیں۔ عین کے بول پر روانسی سی سکر اٹھ بھری۔ وہ خاموش اسے دیکھتی رہ گئی!۔

”تم گھبراتو نہیں گی۔۔۔“ اچانک عین نے جھک کر اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ اٹھٹھٹھ لگا بات اچھا۔ میں تمہارے لئے کافی بناتا ہوں!۔“

”نہیں نہیں!۔“ وہ بول پڑی۔ ”آپ میرے لئے کوئی تکلیف نہ کیجئے!۔“

برادر دل ڈرتا ہے۔ اگر کوئی جاگ اٹھا تو کہا ہو گا؟۔ میں جان پر کھیل کر چلی آئی!۔ اگر آپ بارہی بھی اسے میری شکایت نہ کرتے تو میں کبھی نہ آئی۔ دیکھئے۔ مجھے شرم آتی ہے۔ آپ خود بھی نہ جانے کیا سوچیں۔ آپ نے بلایا اور میں چلی آئی!۔

”ہیں آپ میری بے باکی اور بے شرمی!۔“

”خدا بہتر گواہ ہے۔ فریال نے عین نے بے اختیار کسی انجانے جذبے سے مجبور ہو کر اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے!۔ تمہاری تقدیں اور پاکیزگی کی میں قسم کھا سکتا ہوں!۔ کبھی میں تمہیں بے باک اور بے حجاب نہیں سمجھتا!۔ دراصل انسانی جذبات کے بھی کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ جن کے آگے انسان بالکل مجبور ہے یہ تو تمہاری بہرہ دی اور محبت ہے کہ تم نے میری التجا ٹھکرا نہیں دی!۔“

نریال کا ضبط رخصت ہو گیا۔ امین کے جڑے ہوئے ہاتھوں پر اس نے اپنا سر رکھ دیا اور بے خودی کی حالت میں بولی۔

”آپ میرے آقا ہیں۔ مجھ سے التجا نہ کیجئے۔ مجھے حکم دیجئے! اگر میری زندگی اور زندگی کی ساری خوشیاں آپ کے کسی کام آسکیں تو میں دسے دوں!“

امین کے گٹھے میں آنسوؤں کا پھندہ پڑ گیا۔ اس نے اس کے جھکے ہوئے سر پر اپنے قریب ہونٹ رکھ دیے اور گلوگیر آواز میں کہا۔

”نریال۔ میں بہت خود غرض اور نا عاقبت اندیش ہوں۔ ابھی تم نے میری زندگی میں قدم رکھے ہیں اور میں تمہیں اپنے مطالبات کی پابجائی پر مجبور کرنے لگا ہوں۔“

”مجھ سے کہہ کے تو دیکھئے!“ نریال نے سراٹھایا اور امین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وہ مبہوت دم بخود رہ گئی! کیا بات ہے؟... میرے اللہ! آپ تو دو رہے ہیں!۔ چاہے کسی سی بات کیوں نہ ہو۔ مجھ سے کہہ دیجئے۔ میں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی!۔“

امین نے سنس کر ہتھیلیوں میں اپنے آنسو سمیٹ لئے اور سر جھکا کر کہا: ”نریال مجھے تم پر تمھاری محبت پر کھڑکسہ ہے۔ میں جانتا ہوں۔ جو کچھ تم میرے لئے کر گئی ہو! لیکن اگر میں کوئی ایسی چیز تم سے مانگوں۔ جس کا دینا تمھارے بس سے باہر ہو تو تم کیا کر دگی!“

”نریال! بڑے بھرم سے سکرانی۔ میں تو نہیں سمجھتی کہ کسی چیز کا دینا میرے بس سے باہر ہے۔ جان مانگئے مال مانگئے۔ زندگی مانگئے سب کچھ!“

تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ مگر نریال۔ تم جانتی ہو۔ محبت قربانی بھی چاہتی ہے!۔ امین نے کہا۔ اور اس کا دل دھڑکنے لگا۔

”جانتی ہوں!“

”تم کر سکتی ہو کوئی ایسا ریزی خاں۔“

”بتائیے تو سہی کیا بات ہے؟“ فریال کے چہرے کا رنگ پھر اڑنے لگا۔
ایمن اٹھ کر تدریسے دور میز کے پاس اس کی طرف پیٹھ پھیر کے کھڑا ہو گیا۔ اور
پھر آنکھیں بند کر کے جو کچھ کہنا چاہتا تھا۔ سب کچھ کہہ دیا۔ اس کی سانسیں کھینچنے
لگیں اور احساسات کی خردانی نے چہرے پر لادسا بھرا دیا تھا۔ اب اس
میں اتنی بھی ہمت نہیں رہ گئی تھی کہ وہ فریال سے نظریں چار کرتا۔ وہ میز کے
دونوں سرے جکڑے ہوئے یوں کھڑا تھا۔ جیسے وہ اس قدر سے نکلے اور ہم سے
جان بھی نکلی۔

فریال پر پتہ نہیں کون سا جذبہ حادی تھا۔ غم، غصہ، صدمہ، شکست، غمگینی
کا بے پناہ احساس اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور سسک
سسک کر رونے لگی۔

ایمن کے دل میں پھر درد کی ٹیس مچنے لگیں۔ وہ اس کے طرف مڑا۔ اور دد
لحے وہیں کھڑا رہا۔ خود کو وہ ظالم اور بے حس لگ رہا تھا۔ جس نے ایک مضموم
اور بے گناہ لڑکی کے احساسات کو پاال کر دیا تھا۔ لیکن سمجھ سے نکلی بات۔ کمان
سے نکلا ہوا تیر۔ اب وہ واپس کیسے ہو سکتی تھی! سخت نادم اور بے حد شرمندہ
وہ اس کے پاس آیا اور چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔ فریال کچھ کہے سننے بغیر اٹھی اور
دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

ایمن نے دفعۃً اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ اور جیسے وہ اس کی منتظر
تھی۔ اس کے سینے پر سر رکھ دیا اور رو پڑی۔

فریال۔ اس طرح مجھے شرمندہ نہ کر دو کہ خود کشی کے سوا کوئی چارہ کار میرے
لئے باقی نہ رہ جائے۔ میں تم سے پتہ کہتا ہوں۔ یہ سب ایک دھونگ ہے سوانگ

سے۔ ڈرامہ ہے... میں نہ جانے کیونکر اس قدر بے ضبط ہوا کہ مجھ سے وہ نکتوں
حرکت سرزد ہو گئی۔ نریال... میری نریال... خدا کی قسم۔ اپنی ماں کی قسم۔ میں
تھیں دھوکا نہیں دے رہی ہوں۔ میں تمہارا ہوں۔ ہمیشہ تمہارا رہوں گا۔
اس نے اس کا چہرہ اپنے احمقوں میں تمام لیا اور اپنے رمال سے ایک
آنسو پوچھے۔

مجھے آنسو ہے۔ میں تمہاری دشمنی کا باعث بنا۔ خیر۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا
میں اس سے کہوں گا۔ ایک زندگی بچانے کی خاطر میں دوسری زندگی سے نہیں
کھیلوں گا۔ سچ ہے۔ یہ تو بڑی نا انصافی ہو اپنی غلطی کا خمیازہ مجھے خود
ہی بھگتنا چاہیئے۔

آپ نے یہ سب کچھ۔ ان کی محبت میں کیا ہو گا؟ نریال نے آنکھیاں لیتے ہوئے
پوچھا۔ امین کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ اور وہ فوراً کھڑکیا۔ نریال کے آنسو اسی
اندیشے کے مظہر تھے۔ اس نے حسن و محبت کی اس نازک سی صورت کو اپنے
سینے سے پیچ لیا... اور گمبھیر لہجے میں کہا۔

لوگ کہتے ہیں کہ دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔ اگر تم میری محبت کو محسوس کرتی
ہو میں تو کبھی یہ سوال نہ کرتیں!۔ انہیں نریال۔ عمر بھر میں پہلی ادا خری بار میں صحن
تم سے متاثر ہوا۔ یہ حقیقت ہے۔ اور تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیئے!۔ اگر میرے
دل میں کوئی خیال تمہیں دھوکا دینے کا ہوتا تو یقین کر دو کہ اپنی مصیبت اور پریشانی
کی یہ داہیات داستان تم سے ہرگز نہ کہتا۔ چھپاتا تم سے۔ سب سے!۔
کیا تمہیں اب بھی میری صداقت اور خلوص کا یقین نہیں آتا؟

آپ۔ میرے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائیئے۔ کبھی میری محبت میں کسی اور کو
شریک نہ کیجئے گا۔ نریال نے کہا اور اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیا!۔ امین کے

ہونٹوں پر عجیب سا تبسم بکھر گیا۔

”خدا میرا گواہ۔ تم میری ہر بات میں تمہارا ہوں۔ تمہاری محبت کا شریک نہ کبھی کوئی
 تھا اور نہ کبھی کوئی ہوگا۔! نریال... بیکار کے وہم دل سے نکال دو۔ اور صرف
 یہ سوچو کہ تم کب تک میرا ساتھ دے سکتا ہو؟ یا یہ نہ ہو کہ کہیں میری کسی ادکاری
 سے تم پھر بدگمان ہو جاؤ!۔ یہ ایک مجبور و مجبور زندگی کی خاطر ہے۔ نریال۔ جس
 کی بے پناہ محبت کا میں نے خواہ مخواہ اعتراف کر لیا۔ تم یقین کر دو۔ مجھے اس
 سے صرف ہمدردی کا ہے۔ ترس آتا ہے۔ اس پر۔ جو بہت کم زندگی لے کر دنیا
 میں آئی ہے۔ مجھے اس سے محبت نہیں ہے... نریال... میں ڈاکٹر ہوں۔ میرا
 کام ہی صحت عطا کرنا اور اپنے پیاروں کو موت سے زندگی کی طرف پھیرنا ہے!۔ یہ
 میں کیسے کر سکتا ہوں کہ مرتے ہوئے کو مار ڈالوں!۔ اگر تھوڑی سی ہمدردی اور ذرا
 سے ایشیا سے کسی کی جان بچاؤ دے ہی دنوں کے لئے سہی۔ بچے سکتی ہے تو کیا
 نہ بچائی جائے!۔“

”پھر۔ میں آپ کے لئے کیا کروں؟...!“ نریال اس سے ہٹ کر
 صوفہ پر جا بیٹھی۔

”صرف ایک التجا میری تم سے ہے!۔“ ایمن نے ہچکچاتے ہوئے کہا: ”امی
 نے شادی کی تاریخ ایک ماہ بعد مقرر کر دی ہے!۔ تھوڑے دنوں کے لیے اسے
 ملتوی کر دو۔ زیادہ نہیں!۔ صرف دو ماہ اور۔ نریال۔ میری عزت و سلامتی
 کی خاطر۔ اتنی سی درخواست میری مان لو۔! میں امی سے نہیں کہہ سکتا!۔ وہ تو
 جیسی دھمکی دیتی ہیں۔ یقیناً سچ کر دکھائیں گی!۔“

پھر نریال نے سوچا۔ یہ ایشیا اسے بہر حال کرنا ہے... چاہے خوشی سے
 چاہے ناخوشی سے۔ وہ ایمن سے محبت کرتا ہے۔ اس کے لئے جی سکتا ہے

اس کے لئے مر سکتی ہے۔ کیا صحن بکھڑے دن کے لئے اپنے دل پر پتھر نہیں رکھ سکتی کسی نہ کسی طرح اس نے برداشت کر ہی لیا۔ اس نے سوچا۔ ایمن پتے کہتا تھا اگر وہ صف سے نہ نکالتا تو بھلا کب وہ جان سکتا ہے اس کی اپنائیت اور شرافت پر خیال کا دل موم ہو گیا ہے۔ تفکر و آلام کے بادل اس کے چہرے سے چھٹ گئے!۔ اور وہ مکرانے لگی!۔

ایمن کے دل پر سے منوں بوجھ ٹلا۔ یوں ہشاش بشاش نظر آنے لگا جیسے برباد کی دیوار کے بعد صحت ہوئی ہو۔ آپ نے باری بھیا سے میری شکایت کی تھی کہ میں مغرور ہو گئی ہوں!۔ فریال نے پوچھا۔

جواب دینے سے پہلے ایمن جھجکا۔ پتہ نہیں۔ باری نے اس سے کیا کہا ہو۔ ہنس کر بولا۔ ہاں۔ شکایت تو کی تھی کہ۔ پتہ نہیں۔ کس خطا کی سزا دی ہے کہ سامنے نہیں نکلتیں!۔

”دیکھئے مجھے شرم آتی ہے۔ چچی اماں۔ کیا سمجھیں گی!۔ فریال نے محبوب اہجے میں کہا۔ یہی کہیں گی کہ آج کل کی سنی پڑھی لکھی رکھیاں جتنی بے باک اند بے شرم ہوتی ہیں۔ ویسی ہی یہ بھی ہے۔ ان کے دل سے میری قدر و محبت گھٹ جائے گی!۔ میں تو ان کے سامنے بھی نہیں نکلتی!۔ ہاں۔ یہ تو بتائیے۔ آپ نے چوری چور کیا گھر کب خرید لیا؟۔ اتنے بیزار ہو گئے آپ ہم سب سے!۔

گھر تو تمہارے بھائی خریدے۔ یہاں سے تمہیں لے جا کر کہاں رکھوں گا!۔ ایمن نے غصے ہوئے کہا۔ بہت اچھا لگے گا تمہیں۔ کب دیکھو گی؟۔ جب آپ دکھانے لے چلیے گا!۔

کل تم، شمع اور عزت اگر مناسب سمجھو تو میرے اسپتال کا ایک چکر لگا آؤ!۔

ایمن نے کہا : " میں نے کرنل صاحب کی صاحبزادی سے کہا تھا کہ تمہیں ملانے لے چلوں گا ! تم اسے دیکھ کر اندازہ لگاؤ گی کہ وہ کتنی مجبور ہے !۔ میں باریک سے کہہ دوں گا۔ ان کے ساتھ کوئی بہانہ کر کے نکل آنا۔ میرے ساتھ تو شاید نہ تم جانا پسند کرو۔ اور نہ کوئی جانے دے !۔"

بشمعی کیسے آئے گی۔ باری بھیا جو ساتھ رہیں گے !۔ فریال بولی۔
" میں اس سے گزارش کرتا ہوا جاؤں گا !۔ ایمن نے کہا۔ " اگر راضی ہو جائے

تو لیتی آنا۔ !۔"

باہر اب بھی بارش ہو رہی تھی !۔ بارش میں ہوائیں پیچ رہی تھیں !۔ سردی شباب پر تھی !۔ مگر انہیں ماحول اور دقت کا کوئی احساس نہیں رہ گیا تھا !۔ گھڑی تین بج رہی تھی ! فریال کی پلکیں بوجھل ہونے لگی تھیں ! پشردہ اٹھ گھڑی ہوئی ساتھ میں ایمن بھی کھڑا ہو گیا۔

" فریال !۔ اس نے دہل زبان میں پوچھا : " اتنا اطمینان ہے اور دلاتی جاؤ کہ تم نے میری طرف سے کوئی برا خیال تو قائم نہیں کیا ؟۔۔۔"

فریال نے نفی میں سر ہلایا۔ اور کچھ سوچ کر بولی : " مگر۔ میرا کچھ میں نہیں آتا۔ میں کیسے اور کیونکر اس سے مہلت مانگوں گی۔ میرے منہ سے تو کچھ بھی نہ نکلے گا۔ !۔"
" ابھی بہت وقت ہے۔ فریال۔ یہ سب سوچ کر خوا خواہ ذہن کو مت متکاؤ۔ ہو سکتا ہے کہ خدا کوئی نہ کوئی بیسٹل نکال ہی دے گا !۔"

" اچھا۔۔۔ میں نہیں سوچوں گی۔ اب مجھے جانے دیکئے۔ بہت فست

آ رہی ہے !۔"

" اپنا سکیہ نہیں لے جاؤ گی اپنے ساتھ !۔ ایمن نے اپنے بازو پر ہاتھ رکھ کر

زیر لب تبسم سے پوچھا۔

”ابھی تو آپ دینے پر راضی نہیں!۔“ فریال نے کہا اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی گئی!۔ امین سناٹے میں کھڑا رہ گیا!۔ سچ مچ اس نے زیادتی کی۔ اس کے ساتھ چپ چاپ وہ بستر پر جا لیٹا اور پتہ نہیں کب سوچتے ہی سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی!۔

گھر کے لوگ اب بھی اپنے اپنے کمروں میں سو ہی رہے تھے!۔ فریال چپ چاپ زینے اتاری اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر دروازہ بند کیا اور بستر پر لیٹ کر سوچنے لگی!۔ ابھی وہ دقت نہیں آیا کہ اس کے خواب کی تعبیر مل سکے۔ وہ تو دن گن رہی تھی!۔ کب ایک ماہ کی طویل مدت ختم ہو اور کب امین اس کی زندگی میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چلا آئے!۔ وہ ماہ کی طویل مدت... کیسے اور کیونکر وہ شادی طوسی کرائے گی!۔ اسی اور ابا کیا کہیں گے۔ بیگم حسن اس کی خود سری کو ملامت خیر طریق پر دیکھیں گی!۔ خاندان میں بات پھیلے گی!۔ لڑکی نے انکار کر دیا۔

ادھ۔ مجھے تو امین کی خوشنودی چاہیئے!۔ اس نے سوچا اور گردن تک شال کھینچ لی۔ اور اسے بھی نیند آ ہی گئی!۔

صبح سویرے امین باری سے پھر ملا۔ اور باتوں باتوں میں اسے سوہ لگایا کہ اسپتال آنے کی دعوت دے کر چلا گیا۔ بیگم حسن بڑی متوجہ تھیں۔ اس نے ایسی حرکت تو کبھی نہیں کی تھی!۔

”پتو پھی جان!۔ آپ کہیئے تو آواز دوں۔ ابھی ان کی گاڑی کھڑی ہے!۔“ باری بولا۔

”ہاں بیٹے۔ پکار لو اسے!۔“ بیگم حسن نے کہا۔ باری نے جلدی سے شاکر کو دروازہ دیا۔ امین جس بات سے گھبراتا تھا وہی سامنے آئی!۔ چوڑوں کی طرح آیا

ادراں کے سامنے کھڑا ہوا۔

”کہاں بھاگے جا رہے تھے۔ یہ نیا طریقہ نکالنا ہے۔“ بیگم حسن بولیں۔
 ”اگر میری بات کا اس قدر اثر نہ لے لیا ہے تو کہہ دو۔ آئندہ کوئی بات ایسی
 ہو یا بری۔ زبان سے نہیں نکالوں گی!“

”امی۔ جنرل باؤنی میٹنگ ہے آج۔“ امین نے کہا۔ ”جلدی میں تھا۔ آپ
 سے نہ مل سکا۔ معاف کیجئے۔ پھر کبھی ایسی غلطی نہیں کروں گا!“
 ”میرا تو بے حد ہی چاہتا ہے کہ امین کوئی بھاری غلطی کریں۔ باری نے کہا۔
 ”اور بھوپتی دال جی بھنر کے میرے سامنے تمھاری مرمت کریں۔ مگر تم بڑے ہوشیار
 ہو۔ کبھی مجھے تماشا نہ دیکھنے کا موقع نہیں دیتے!“

”مجھے یاد ہے تمھاری مرمت!“ امین نے ہنس کر کہا۔ ”امرد کے باغ کے
 پھوڑے سے تمھارا گھر تھا!“ ”امرد توڑنے کے لئے زاہد کو بھیجا تھا اور باہر سے
 دروازہ بند کر کے بھاگ گئے تھے۔ کیا شاندار تماشا تھا۔ خالہ اماں نے پچھن
 میں مرغا بنا دیا تھا!“

”اپنی شرارت بھول گئے!“ باری نے ٹپ کر کہا۔ ”سلاخوں دار کٹر کی
 سے بے چارے نور محمد کو اندر جھکایا تھا کہ سب سوتے ہوں تو کنوئیں پر نہانے
 چلیں۔ غریب کا سر سلاخوں کے نیچ ہی میں پھنس کر رہ گیا۔ دہائی ڈال دی تھی
 اس نے۔ اور حسن چھپانے اپنی چھڑی سے آپ کی گردن صاف کی تھی!“
 پھر وہ دونوں ہنسنے لگے۔

”اچھا۔ اس تو پھر۔ مجھے اجازت دیجئے!“ امین نے کہا اور ان سے رخصت
 ہو کر عطیہ بیگم کے دالان کی طرف گیا۔ ان کی طبیعت پھر کچھ بگڑ گئی تھی۔ مرزا صاحب
 بیٹھے اخبار دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر اخبار رکھ دیا۔ اور بڑی محبت سے اس

کا استقبال کیا۔

”جی اماں۔ کیا مزاج ہے آپ کا؟... وہ ان کہے سے بیٹھ گیا اور کھڑکی پر تین انگلیاں رکھ دیں۔ بیٹے۔ تمہیں دعائیں دیتا ہوں کہ تمہاری کوشش سے اتنے دن چل پھر چکی۔ وہ بولیں۔ اب پھر رات سے دل میں کہو کہے ہو رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے بدن میں جان نہیں!۔ تنگی جاتی ہوں۔“
 ”آپ گھبرائیے نہیں۔ میں شاکر کو اپنے ساتھ لیے جاتا ہوں۔ آپ کے لئے دوا بیچ دوں گا!“

”انفوں نے توجیب سے سنا ہے کہ تم نے الگ مکان لے لیا ہے اور جانا چاہتے ہو۔ اور پریشان ہو کر رہ گئی ہیں!۔ مرزا صاحب نے کہا۔“
 ”میں کہاں جا رہا ہوں!۔“ ایمن ہنسنے لگا: ”آپ کی اجازت کے بغیر تو کہیں جاؤں گا بھی نہیں۔“

”اں بیٹا۔ بس خیال رکھنا کہ بوڑھوں کی خوشی کھوئے نہیں ہوتی ہے!۔“
 ”آپ خواہ مخواہ دل بھاری کرتے ہیں۔ جی اماں۔ میں ہرگز آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا!“ ایمن نے کہا اور پھر مرزا صاحب نے کچھ ایسی گھریلو باتوں کا سلسلہ چھیڑ دیا کہ طوعاً و کرہاً اسے دہاں بیٹھا بڑا۔

چانک دروازہ کھلا اور شمعیں چھوٹی سی ٹرے لئے ہوئے اندر آئی اور وہ تو ٹھٹھک ہی گئی تھی۔ مگر ایمن بھی کچھ مضطرب ہو گیا۔
 ”ایک دیا جلایا۔ ایک آپ نے بجھا دیا۔“
 ”نا انصاف۔ اس کی پیشانی پیسنے لگی!۔“

”میاں۔ کافی بیوگے!۔ مرزا صاحب پوچھ رہے تھے!۔“
 ”جی نہیں!۔“

لیجئے !۔ شمع نے سدا کر کافی کی پیالی اس کی طرف بڑھائی۔ اور ایک نظر اس پر ڈال کر پیالی لے لی۔ تصور سے دنوں بعد نور و نہایت کی یہ تصویر باری کی ہو جائے گی۔ اس کی زندگی سنور جائے گی۔ لیکن شمع ہی۔ موسم کی شمع کی طرح دھیرے دھیرے جلنے اور گھٹنے والی۔ اس کی آنکھوں میں غم کے سائے کیوں خوابیدہ ہیں؟ اس کے لبوں کی کلیاں پھر مرزہ کیوں ہوئی ہیں۔ کاہیدہ ناہیدہ بدن یوں گرا گرا جا رہے جیسے بھونوں بھری ٹہنی اپنے بوجھ سے آپ جھک جائے؟۔ دل کی خوشی اجالا بن کر چہرے پر پھیل جاتی ہے۔ مگر اس کے چہرے پر تاریک سائے کیوں منڈلا رہے ہیں؟ پھر اسے یاد آیا۔ شمع نے کہا تھا۔

۔ باری کے ساتھ شادی کی دعا نہیں۔ بد دعا ہے؟۔

الحق اور نا سمجھ بڑکی۔ کیا کہیں اور دامن جلا بیٹھی ہے؟۔ اس نے غور سے شمع کو دیکھا۔ اس کا چہرہ تھرا ہوا تھا۔ آنکھیں سرخ تھیں۔ بے اختیار اس کی زبان سے نکلا گیا۔

شمع!۔ تجھاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟۔

۔ نہیں تو۔۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑے ناز سے سکرانی۔ دیکھ آپ کہیے تو آپ کی خاطر بیمار ہو جاؤں!۔

مرزا صاحب ہنسنے لگے۔ عطیہ بیگم بھی سکرانیں۔ شمع بڑے سنبھال کر ہانکل گئی اور ادھر سے ایمن بھی نکلی کہ اسپتال چلا گیا۔

دوپہر کے کھانے سے کچھ پہلے باری نے چلنے کا غل مہایا۔ اکیلی خیال تیار ہو گئی تھی۔ شمع بے نیاز۔ نئی چنبیلی کے ہار گوندھ رہی تھی اور عزت اپنے بچے کا فرنگی سار مہا تھی۔ تیار وہ بھی نہیں تھی۔

ایک سرے سے سب نائم ہیں۔ وقت کی پابندی کا کسی کو خیال نہیں۔ بار

ہم سفر میں تھے۔ شمعیں اٹھو۔ عزت باری اللہ! تم نہیں چل رہی۔ یار۔!

”زبان روک کے۔ باری بھیا!“ عزت نے نیلے نیلے دیدے نکالے۔ آپ مجھے اپنا یار کہتے ہیں؟ یار کے معنی دوست کے ہیں! کیا تم میری دوست نہیں دشمن ہو۔؟ باری نے بھی جھپٹا کر کہا۔

”میں اموں جان سے کہوں گی۔ پھر باری بھائی نے مغلوں کا طعنہ دیا۔ عزت اٹھ گئی۔“

”مغل کہنا بھی برائی ہے؟ باری نے حیرت ظاہر کی۔ یہ تم جانتی ہو۔ اپنا منہ پیر پڑکیا شاندار گزرا ہے۔ اکبر دی گریٹ۔ شہنشاہ جہانگیر۔ اورنگ زیب ادر اور اچھا۔ اب بس۔“ عزت نے براسا منہ بنا کر بات کاٹ دی۔ ”آپ کی بے تکبر کی گاڑی جفتی سے۔“ یار کے لیے کا نام نہیں لیتی۔ عزت جیسے ہی گئی شمعیں بھی اٹھ کر چل گئی!۔“

مرزا صاحب سے باری نے اجازت حاصل کر لی تھی۔ ویسے بھی وہ نہ روکتے!۔ شمعیں کو فریال نے آمادہ کر لیا اور باری ان سب کو لے کر چلا گیا!!!

مشرق نے اسکوٹریڈرز کے پاس کھڑا کیا اور زینے پھلانگ کر اندر آیا۔ گھر میں سناٹا پڑا ہوا تھا۔ بیگم حسن ناشتے کے بعد ذرا دیر بچسورہ پڑھتی رہیں پھر کر سیدھی کرنے لگیں تو سو گئیں!۔ غفار صاحب! مشرق آباد! ہی میں ایک مناسب

مرکان اپنے لئے خریدنا چاہتے تھے وہ ملازم کو ساتھ لے کر چلے گئے۔ رہ گئے اسیہ بیگم اور مرزا صاحب۔ دونوں اپنے کمرے میں بیٹھے شادی بیاہ کی باتیں کر رہے تھے۔ انہیں بھی اسکی آمد کا یہ نہیں چلا۔

شرن نے بڑے صحن میں آکر چاروں طرف نظریں گھمائیں اور ملازم لڑکی سے پوچھا، صنوبر۔! سب لوگ کہاں ہیں؟... شمعیں کر رہی ہے؟... اس سے کہو کھدے لئے آئے۔!

صنوبر اس سے خوفزدہ ہی رہتی تھی۔ بارہ تیرہ برس کی لڑکی کی بساط ہی کیا۔ ایک بزرگ شرن نے کسی خطا پر اسے مارا بھی تھا، سبم کر دیں! چھوٹے سرکار۔ سب لڑگوں کو باری میاں۔ کہیں تفریق کرانے لے گئے ہیں شمعیں لہی بھلی گئی ہیں!۔ دیں ہوتی۔ اکلی بھٹوڑی۔!

شرن کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے صنوبر سے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں جکڑ لیا۔ باری۔؟ کب آیا وہ مردود جنگل سے؟ اس کی آواز سن کر عطیہ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا: معلوم ہوتا ہے بزرگ آئے ہیں۔ میں دیکھ آؤں۔

”تم ٹھہر۔ میں یہیں بلاتا ہوں!۔ مرزا صاحب نے کہا اور کمرے ہی سے شرن کو آواز دی۔ وہ تیوریاں چڑھائے پاؤں پٹختا ہو پہنچی۔ ادویوں اکھڑے ہو انداز میں خالہ خالہ کو سلام کیا جیسے لہڑیہ کیا پو۔ عطیہ بیگم بولیں۔

”واہ۔ میاں تم خوب بوبے کہے سننے چل دیے اور آج صورت دکھائی۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ خالہ نامراد بیمار تھی۔ اچھا ہون نہ سگئی!۔ بھلا کیا کہا تھا تمھاری بہن نے تم سے کہ خفا ہو کر چلے گئے!۔

”خفا ہو کر تو نہیں گیا۔ خالہ ہی۔ اس نے کہا۔ وہ اصل میں انٹرویو کے لئے

گیا تھا۔ آرٹس کالج میں بہ حیثیت معاشیات کے لیکچرر کے میرا تقرر ہو گیا ہے! میرے ساتھ میرے دوست بھی تھے۔ انہی کے پاس ٹھہرا رہا تھا۔

”اللہ سہارک کرے۔ بڑی خوشی ہوئی!۔ مرزا صاحب نے کہا۔ مگر بیٹے۔ تم کہہ کر تو جاتے!۔ ہم بڑے پریشان تھے۔ تم تقریب میں بھی شامل نہیں ہوئے کچھ تو رک جاتے!“

رکنا میں نے پسند نہیں کیا!۔ مشرف نے چار خانہ لہجے میں کہا۔ مجھے بہت ناگوار ہوا تھا خالو! آپ نے امی مرحومہ کی خواہش اور وصیت کا کوئی پاسداری رکھا نہیں کیا!۔ ان کی جو آرزو تھی وہ آپ کو بھی معلوم تھی اور مجھے بھی۔ مجھ سے کہا بھی نہیں گیا کہ بد بخت اب تیرے قابلِ فریال نہیں۔ وہ ایک بڑے آدمی سے منسوب ہو گئی ہے۔ بہر حال۔ اپنی اوقات میں نے پہچان لی۔ اب میں یہاں رہنا بھی نہیں چاہتا۔ نہ مجھے یہ گوارہ ہے کہ شہر یہاں رہے!۔ جس قسم کا سلوک اس کا یہاں ہے اور جیسا برتاؤ اس سے سب کرتے ہیں۔ وہ میں ابھی طرح جانتا ہوں!۔ میں اپنے ساتھ اسے بھی لے جاؤں گا!۔

مشرف!۔ تم اپنے ہوش میں تو ہو!۔ مرزا صاحب نے ڈپٹ کر کہا!۔ یہ گستاخانہ کلمات تم اپنے باپ کے برابر خالو سے کہہ رہے ہو!۔ میں نے جیسا مناسب سمجھا کیا۔ اور کسی کو کوئی حق نہیں پہونچتا کہ میرے معاملات میں دخل دے!۔

”میں دخل دینا پسند بھی نہیں کرتا۔ خالو!۔ مشرف نے تلخ لہجے میں کہا!۔ میں کیا اور میری حقیقت کیا!۔ یہ تو میں خوش نہیں میں مبتلا رہا تھا کہ آپ یا خالو!۔ میرے سر پر ہاتھ رکھیں!۔ مجھے اپنا سمجھیں گی!۔ مگر میں بے یار و مددگار عاتقانِ بیدار درمیان سے نکلا گیا۔ میرے پاس نہ اثر نہ پوزیشن۔ میرا منہ کیا تھا کہ میں فریال کا ہاتھ تھامنے کی درخواست کرنا!۔ خیر۔ جو ہوا وہ ہوا۔ اب میں آپ سے اجازت لینے

آیا ہوں!۔ براہ کرم مجھے جانے دیکھئے اور شمع کو میرے ساتھ کر دیجئے!۔

غصہ متھوک دو۔ بیٹا!۔ عطیہ بیگم نے کہا: جس کی تقدیر میں جیسا لکھا ہوا ہے وہ ہوا۔ یہ تم پر کیا وحشت سوار ہے کہ گھر سے جا رہے ہو۔ ماشاء اللہ بڑے درکار ہو گئے ہو۔ اب تو کسی کے محتاج بھی نہیں۔ یہیں رہو بسو۔ کیا یہ گھر تمہارا نہیں ہے بچپن سے تم رہتے نہیں آئے؟۔ تمہارا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ شمع سے نازیبا سلوک ہوتا ہے۔ میاں۔ وہ میری بچہ ہے۔ میں تو اسے ہتھیلی کا پھالا بنائے کھیتی ہوں!۔ کون سی ایسی بات دیکھی تم نے جو آگد گولہ ہو رہے ہو۔؟

نہیں خاری بی۔ اب تو میں چاہتا ہوں۔ وہی ہو گا!۔ مشرن نے کہا۔ بہتر ہے۔ تم جاسکتے ہو!۔ مرزا صاحب نے غصہ ضبط کر کے کہا: مگر شمع نہیں جاسکتی!۔ مجھے معلوم ہے۔ جتنی محبت تم اس سے کرتے ہو؟۔ کس دن تم نے اسے بہن سمجھا ہے؟۔

بہن نہ سمجھوں۔ مگر ملازم بھی نہیں سمجھتا!۔ یہ کہہ کر مشرن کمرے سے باہر نکل گیا اور اپنے کمرے میں جا کر اسباب درست کرنے لگا!۔ مرزا صاحب طیش کے مارے کانپ رہے تھے! عطیہ بیگم بدحواس ہو کر اٹھ کر بیٹھیں۔ چہرہ خفا تھا۔ پسینے میں تر بتر۔ دھلیئے۔ اس ضدی کو رد کئے!۔ اس کے آنے تک تو صبر کمرے۔ اگر اپنی دھن میں شمع کو لینے اسپتال پہنچ گیا تو بڑی ہی بات ہوگی۔ مگر کہہ نہ دیجئے گا کہ وہ امین کا دوست سے لئے گا ہے ورنہ زمین آسمان یہ خود سر ایک کر دے گا!۔

میں تو اس بد بخت سے بات بھی کرنا پسند نہیں کرتا!۔ مرزا صاحب نے کہا۔ اور اخبار لے کر بیٹھ گئے۔ صحن میں صندوقوں کے رکھنے گھٹنے اور میز کرسی کے پھٹکے پٹنے کی آوازیں صاف آرہی تھیں۔ عطیہ بیگم خود ہی اپنی گتیاں کا پتی باہر نکلیں! صحن میں کاٹ کاٹ کبار ڈھیر تھا!۔ انھوں نے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اپنے دل پر رکھ کر

کہا۔ دیکھ۔ ناخلف۔ دیکھ۔ تیری اس حرکت سے میرا دل کیسا دھڑک رہا ہے
خواںخواہ ڈر رہا ہے مجھ۔ چل اندر چل کر بیٹھ۔ میں چائے منگواتی ہوں۔ بیٹے بدھی
خالد پر اتنی دھونس نہ بھاؤ۔ میں تو گھبراتی جاتی ہوں!۔

شریف نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ فی الحال میری ہی بات مان لیجئے۔ خالد بی۔ ورنہ
کیا فائدہ۔ آپ کی دشمنی ہوگی۔ میں تو ابھی ادرا سحی وقت اپنے ساتھ شمشعی کو بھی
لے جاؤں گا!۔

”پاگل تو نہیں ہو گئے ہو۔ عطیہ بیگم اپنے لرزتے ہوئے ہاتھ کا ایک کمر در
تھپڑ اس کے گال پر سید کرتی ہوئی بولیں۔ ”اللہ رکھے۔ جہینہ بھر بعد اس کا بیاہ ہے
غنا بھائی اُسے ہوئے ہیں۔ یہاں سب تیاری عزت اور فرحانہ وغیرہ کر رہی ہیں!
یہ اپنی دھن بننے والی بہن کو بھگائے لئے جاتے ہیں۔ شریف۔ بیٹے! کیا چپار
آدیوں میں ناک کٹاؤ گے!۔

”جب میں جاسا ہی نہیں۔ شادی کب لگی اور کس کے ساتھ ہو رہی ہے تو
اس میں ناک کان کٹنے کا کیا سوال ہے!۔“ شریف نے کسی ادب یا لحاظ کے
بغیر بدستور گستاخانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے حق حاصل ہے۔ جہاں جی چاہے اسکی
شادی کروں!۔“

”جاؤ دور ہو۔“ عطیہ بیگم نے نفرت سے کہا۔ ”جتنا سمجھانا تھا۔ سمجھایا کی
گر شمشعی کو تم نہیں لے جا سکتے۔ میں بھی تو دیکھوں۔ کتنی ہمت ہے تم میں اور کیا کر
سکتے ہو تم!“

شریف مضحکہ انداز میں ہنس کر رہ گیا۔ عطیہ بیگم داں سے آئیں اور غم
خسے کے ماسے رونے لگیں۔

”سچ کہتی ہوں۔ شمشعی یہاں سے گئی اور میں نے سنکھیا بھانک لی! اب تو

میری بھی ضد ایڑی ہے۔ دیکھتی ہوں۔ کیا کہے گا یہ ناخلف بے شرم۔
 خدا کے لئے یوں روپیٹ کر طبیعت نہ خراب کر لینا!۔ مرزا صاحب بولے۔
 شمع ہی ہرگز نہیں جائے گی!۔ اپنی اپنی جگہ عطیہ بیگم اور مشرف دونوں ہی شمع کے
 منتظر تھے!۔

اد شمع جہاں تھی!۔ وہاں رنگ و نور کا سیلاب آیا ہوا تھا!۔ اسپتال کے
 بڑے کمرے میں سب اکٹھا تھے!۔ باری جس وقت ان سب کو لے کر پہونچا۔
 امین مشام کے پاس ہی موجود تھا!۔ اس نے ان سب کا تعارف کرایا۔ مشام کی
 مسرت کا لٹکانہ نہیں تھا!۔ یہ لوگ بھی اس سے ٹل کر بہت خوش ہوئے!۔ امین
 نے باری کو قدرے الگ لے جا کر کہا۔

• بھائی دیکھو ہمارا اور فریال کا نیا رشتہ ان سے بتانے نہ بیٹھ جانا۔ میں نہیں
 چاہتا کہ ابھی یہ بات مشہور ہو۔ حالانکہ میں تو کہتا تھا کہ اس خبر سے ان کا۔
 پیسیر۔ لوں خون بڑھ جائے گا!۔ باری نے کہا۔

• حماقت انگیز باتیں نہ کرو!۔ امین نے باری کو گھور کر دیکھا اور اس نے سر
 ہلا کر وعدہ کیا کہ اس کی بات مان لے گا!۔ مشام ہمیشہ کی طرح اپنے سفید دبیدارغ
 بستر پر لیٹی تھی!۔ اسے اپنی ناگفتہ بہ پوزیشن کا بڑا احساس تھا!۔ اور وہ سب
 بھی سمجھ رہے تھے کہ انہیں صحت مند۔ چاق و چوبند دیکھ کر وہ اپنی بیچارگی کا
 احساس اور زیادہ کر رہی ہوگی!۔ لیکن اس نے اظہار نہیں کیا۔

• سر جمن!۔ اس نے امین کو مخاطب کر کے کہا: میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔
 میں اپنی پیاری بہنوں کی اور باری بھیا کی کیسے اور کیوں غلط کروں؟ آپ کے خطوط
 اور محبت کا شکر یہ ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ کاش میں صحت مند
 ہوتی۔ اپنے گھر پر ہوتی تو آپ سب کو اپنا کلیجہ نکال کے دکھلا دیتی!۔ آپ سب کتنے

اچھے ہیں۔ مجھے دیکھنے چلے آئے! جی چاہتا ہے آپ کو سر آنکھوں پر بٹھالوں!۔
 آپ انشاء اللہ اچھی ہو کر گھر چلے گئے گا تو بڑا عظیم الشان ڈنر آپ سے ملے گا
 فی الحال آپ تو ہماری خاطر ہم سے خوب باتیں کیجئے۔ بس یہی کافی ہے!۔ اری نے کہا
 وہ اس کی کیفیت سے سخت متاثر تھا۔

کل ہی اس کا آپریشن تھا!۔ بس کا سواں روح اور اذیت ناک خیال اسے
 زرد کئے دیتا تھا!۔ اس کی اصلاح انیس امین نے دی تھی!۔ نشا بوجھل ہو گئی!
 فریال اسے تک رہی تھی اور سوچ رہی تھی!۔ اگر وہ اس کی جگہ ہوتی تو کیا کرتی! پھر
 اس نے سوچا کہ امین نے اس کی خاطر جو کچھ کیا وہ اچھا کہا۔ وہ اسی کی مستحق بھی تھی!۔
 مجھ اور بے چارے لڑکی!۔ اس نے بڑی درد مندی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں
 میں دبایا۔ امین کے چہرے پر پر سکین سکر ہٹ بکھری!۔

کل کے خیال سے میری روح لرز رہی جاتی ہے!۔ شام نے ہنس کر کہا مگر اس
 کی آنکھوں میں نمی تیر گئی!۔ اگر میں زندہ نہ بچی تو پس جانے کہ دم توڑتے وقت آپ
 سب سے بدی جدائی کا خیال حسین سے مرنے بھی نہ دے گا!۔

ایسی۔ یوسی کی باتیں نہ کیجئے۔ شام!۔۔۔ آخر خدا بھی تو آپ کے سر پر!۔ اپنی
 رحمت کا سایہ کئے ہوئے ہے۔ کیا وہ آپ کی حالت نہیں دیکھ رہا ہے!۔ آپ
 ضرور اچھی ہو جائیں گی!۔ فریال بولی۔

ہاں۔ نارائین کے ہاتھوں کے!۔ اری نے کہا۔ یہی آپ کو صحت بخشیں گے!۔
 اور امین غیر ارادی طور پر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا!۔ یہی ہاتھ کل ایک زندہ
 ہستی کو جیڑیں پھاڑیں گے۔ اس نے جلدی سے اپنے ہاتھوں پر سے نظریں ہٹائیں
 اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا!۔

نہیں بڑا انیس ہے کہ ہم آپ سے پہلے نہیں ملے!۔ عزت نے کہا!۔ امین بیٹیا

۲۲۲
 نے کل سے پہلے کہا ہے۔ ورنہ ہم سب روز آتے اور حکم ازکم آپ کی تنہائی تو دور
 پڑ ہی جاتی!

آپ سر جن کی بہن ہیں۔ ۹۔ شام پوچھا۔ اللہ کتنی خوش نصیب
 ہر آپ۔ ایسے فرشتہ سیرت انسان کی بہن ہونے کا فخر حاصل ہے۔ آپ کو۔ ۱۰۔
 جسے دیکھئے! اکیسی اور اس۔ اور اکیسی کی ون چلے جی جادو کی!۔
 آپ نے ابھی۔ بھی مجھے چار روٹ بھیا کہا تھا۔ ۱۱۔ نے شکایت کی!۔ اور ابھی
 بھی اکیسے پن کی شکایت کرنے لگیں!۔ ہم سب بھائی بہن ہی تو آپ کے
 ہیں!۔ ۱۲۔

۱۳۔ شام باغ میں رہنے کی کوشش کیا کیجئے۔ ۱۴۔ عزت سے کہا۔ دیر تک
 وہ لڑکے بیٹے باتیں کرتے رہے۔ ۱۵۔ ایمن نے دن۔ شب کی خیانت کی!۔ باری
 کے پر لطف۔ منہ اور رات بھر انگریز عطا اللہ میں معبودم، حوالہ کیسے بدل گیا۔ وہ سب
 دل کھول کر رہتے رہے۔ ۱۶۔ شام بھی کھیل گئی کہ صرف ہر دنگشوں بعد اس کی عزت و
 حیات کی جنگ شروع ہو جائے گی!۔ وہ سب آپس میں بہت زیادہ بے تکلف
 ہو گئے۔ شام کو معبودم ہوا۔ باری در شمع کی ستر آیا۔ وہ بہت خوش ہوئی!۔ ۱۷۔
 ہر شمع کو وہ کہنا ددی۔ اور منہ کر بولی۔

۱۸۔ آپ کو میں نے اپنا بھائی بنایا ہے۔ شمع۔ ۱۹۔ رشتے سے تم میری
 بہن۔ ۲۰۔ خدائے لئے جسے اجازت۔ ۲۱۔ میں تمہیں سب بھی میں کہہ کر یکا روں
 بھائی پتہ سے میرے۔ کسی کو بھائی کہوں کس کو بھائی کہوں۔ ۲۲۔ پتہ پر پتہ۔ میں
 ۲۳۔ ۲۴۔ نیا سے چلی جادو!۔ ۲۵۔

۲۶۔ کے پڑے مردہ ہوں پڑے سکر جٹ بھائی۔ اس نے سر جھٹکا کر۔ ۲۷۔
 لہجے میں جواب دیا۔

”جیسا آپ کا دل چاہے۔ شام۔!“

”تم کتنی پیاری ہو۔ میری بھالی۔“ شام نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں پر رکھ لیا۔ کتنی باتیں! تم میرے گھر آؤ۔ میں تمہاری اور اپنے بھیا کی دھوم دھام سے دعوت کروں!۔ تمہیں ہر پھول بہاؤں۔ پھر تمہارے ننھے ننھے بچے ہوں اور میں جھوٹی سی بچی بنی نہیں گویوں میں کھلاتی پھر دوں۔ گاڑی میں بٹھا کر گھاؤں۔ اسٹریٹ میرے خواب۔!“

ایسا شدید اثر ان پر ہوا کہ وہ سکتہ زدہ اور دم بخود بیٹھ گئے!۔ پاری کے کٹے میں آنسوؤں کا پھندا پڑ گیا۔ ایمن نے چہرہ پیمبر لیا۔ اور فریادیں تو بمشکل آنسو نہ خیزا کرتیں تو وہ ہی پڑیں!۔

”اتنی مایوس نہ ہو۔ اپنی زندگی سے۔ تمہاری سب آرزو میں پاری ہو جائیں گی!۔ عزت نے کہا۔ وہ لوگ بیٹھے اپنا کرتے۔ تمہارے گراہیں، مٹا گئی۔ اس کی طبیعت بے کیف ہو رہی تھی!۔ نہ جانے کیوں یہاں پہنچی جا رہی تھی! اور آنکھوں میں انگارے بھرے ہوئے معلوم ہو رہے تھے!۔

”اس جبار۔ مجھے اجازت دیجئے!۔ کل کے لئے کچھ تیاری کر لی ہے!“ اس نے

شام سے کہا۔ خدا حافظ!۔

”آنے میں دیر نہ لگا دیجئے گا۔ سر جی۔“ اس نے زخمدانہ انداز سے کہا!۔ آپ نہیں جانتے۔ آپ کے آنے میں تاخیر ہو جاتی ہے تو زندگی سے میری دلچسپی رد ہوتی جاتی ہے!۔“

میں سویرے ہی آ جاؤں گا!۔ ایمن نے کہا اور ایک سرسری نظر سب پر ڈال کر جا گیا۔ جب وہ گھر پہنچا ہے۔ تب بھی وہاں ایک بڑا عالم داری تھا!۔ وہ بیگم حسن کے کمرے میں گیا۔ انھیں سوتے دیکھ کر چپکے چپکے اسپتال کا رہا

اتار۔ اور ماں کے پیچھے لیٹ کر کہنی آنکھوں پر ڈھک لی۔ طبیعت کی بد مزگی
بگ لائی۔ سر میں درد شروع ہو گیا۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ اسے محسوس ہو رہا
تھا۔ بچہ لمحو بہ لمحو بڑھ رہا ہے۔ اس نے پچھلا ہونٹ دانتوں میں جکڑ لیا۔ بیگم
حسن بے خبر سو رہی تھیں۔ انھیں پتہ بھی نہیں چلا اور اس نے انھیں جگانا بھی پسند نہیں
کیا۔ ماں کے سر سے اپنا سر لگایا اور آہستہ سے اپنا بازو ان کے گلے میں حائل کر
کے آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر نہ جانے کب وہ بھی سو گئی۔

گھر بھر میں سنا، طاری ہوا۔ دن کے ڈھائی تین بج رہے تھے۔ مرزا صاحب
نے صندریہ کو بھیجا وہ بیگم حسن کو کس نے پر بلا لائے۔۔۔ تنے میں عفار صاحب بھی آگئے
صندریہ نے آکر کہا کہ دروں سو رہے ہیں۔ عطیہ بیگم نے، انھیں جگایا نہیں اور دیا
کو کھانا نکال کر دیا اور خود اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

ابھی۔ آج کئی ایک جدید وضع قطع کی عمارتیں شاہکار نے دکھائیں۔ عفار صاحب
کھانے کے دوران بولے۔۔۔ مگر مجھے پسند کوئی نہیں آئی۔ اور جو دو ایک ڈھنگ
کی لگیں وہ شہر سے دور ہیں۔ مکان خریدنا اذ حد ضرر کا ہے۔ آخر اپنا کوئی نہ
کوئی ٹھکانہ ہونا چاہیے۔ ماشا اللہ کل کو ٹھکانہ بھی گھر بار والا ہو گا۔

ٹھیک کہتے ہو۔ مرزا صاحب نے جواب دیا۔ میں سبیل سے کہوں گا وہ
ان معاملات کا بڑا اچھا تجربہ رکھتے ہیں۔ اس عمارت میں کچیلے قطعے انہی کی مرضی
اور مشورے سے بنے ہیں۔ یہ بھی مناسب ہے کہ تم پلاٹ خرید کر حسب مرضی
تعمیر شروع کر دو۔

بھئی اس میں تو کافی عرصہ لگے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ شادی سے پہلے
ہی کوٹھی خرید کر اسے ڈھنگ سے رہنے کے قابل بنالوں۔ ظاہر ہے۔ سارا
ساز و سامان ہی نئے سرے سے شروع کرنا پڑے گا۔ وہاں سے تو میں سب

کچھ بٹور لایا۔

خیر شاید شام کو سہیل آئیں۔ ان سے کہیں گے کہ "مرزا صاحب نے کہا کہ پھر مشرٹ کی خود سری کی کہانی درہادی۔ غفار صاحب مشتعل ہو گئے۔ اس نے لاشیاں اڑائیں اور آپ نے ٹھٹھے بیٹوں سن لیں۔ ہاتھ سے بات کرنا چاہیے ایسے لوگوں سے۔ اور ابادہ کر کیا رہے ہیں؟

رہنے کرے میں انتظار بیٹھے ہیں کہ لڑکی آجائے تو ساتھ لے جائیں۔ عطیہ کا عجیب حال ہے کہتی ہیں۔ یہاں سے شمع زبردستی لے جانی گئی تو وہ کچھ کھا کر سو رہی گی۔" کو اس ہے سب۔۔۔ "غفار صاحب نے کہا۔ "انکار۔ یکھم انکار۔ صاف کہہ دو۔ جہاں تمہارا جی چاہے جاؤ لیکن شمع ہرگز تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔"

"آپ نے کچھ اور بھی سنا۔" مرزا صاحب بڑے "مشرٹ صاحب اس نسبت پر بھی آمادہ نہیں۔ کہ رات تھے کہ نہ میں نے یہ رشتہ جوڑا نہ میں کچھ جانتا ہوں۔ اپنے کسی دوست صاحب سے از سر نو پیام سلام کرنا چاہتے ہیں۔" غفار صاحب کھانے سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ "جشید۔" میں کہتا ہوں۔ وہ تمہارا رعب دبدبہ کہاں گیا۔ کیسے سنی تھیں۔ تم نے یہ خرافات۔۔۔ لاجول دلاؤ۔ اگر ایسا ہی ہے تو میں آج ہی باری کا نکاح پڑھواں روں گا۔ یہ بھی سہی۔"

باری سے نہ کہنا۔ میں اسے مناسب نہیں سمجھتا کہ ایک بڑی کی خاطر نوجوان بڑوں میں تو تو میں میں کی نو بت آئے یا وہ اتفاقاً پانی پر اتر گئے ہیں۔ "مرزا صاحب نے کہا اور کھانا ختم کر کے اٹھ گئے۔

تمہاری رائے ہو تو میں مشرٹ سے گفتگو کر دوں۔ غفار صاحب بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں تو اس کی رائے نہیں دوں گا۔ اس سے کچھ بعید نہیں کہ تم سے

بھی پرکلائی کرے۔ یہ کہہ کر مرزا صاحب کمرے سے نکلے اور غفار صاحب بھی کچھ سوچتے ہوئے چلے آئے۔ شرف نے دونوں کو آگے پیچھے جاتے ہوئے دیکھا۔
تھوڑا دیر بعد وہ برآمدہ میں آکھڑا ہوا جیسے کسی بھگڑے کی تفرقہ رکتا ہو۔ مگر اس سے نہ غفار صاحب نوحی طلب ہوئے نہ مرزا صاحب۔ جب تک دونوں نظروں سے اوجھل نہ ہو گئے وہ قہر آلود لگا ہوں سے انھیں دیکھتا رہا۔ پھر سرسریٹ زرش پرچندک کر اس پر اپنا پاؤں رکھ دیا۔

نہیں بچے وہ سب اسپتال سے لوٹے۔ شمسی لان پر اپنے بھائی کا اسکوٹر دیکھ کر خوشنودہ ہو گئی۔ چپ چاپ وہ گھر میں داخل ہوئے اور سب سے پہلے شرف ہی کا سراپا ہوا۔ اور باری نے خوشنودہ سے ہنستے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
ہلو!... بھئی کہاں رہ گئے تھے، تنہا دن۔ اجرت تو ہے؟

سب ٹھیک ہے! شرف نے باری کی گرجوخی کے جواب میں نقطہ دو انگلیاں اس کی بھتیگی سے کڑا دیں اور سردہنہ سے شمسی سے کہا: اب بٹیک کر دیں تمہیں لینے آیا ہوں!

جو اس تو درست ہیں تمہارے! عزت نے منکرا رہا۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!؟ فریادیں۔۔۔ میں سے جائے گا شمسی کو۔
شمسی تو بھلتر کی صورت بن گئی! شرف نے فریاد اور عزت کو کوئی جواب نہیں دیا۔ درچہرو ہڑکار کر گریٹ سلگ گانے سے دنگا رہا۔ باری کے چہرے پر ایک رنگ اُڑا تھا ایک جا رہا تھا! معلوم ہوتا تھا دو فیصد کی بہت کوشش کر رہا تھا۔

”تم اندر چلو۔ شمسی! عزت نے کہا۔ یہ تو یہی کہنے کے عادی رہا۔ کس کی جمل ہے کہ تمہیں یہاں سے بے جا ملے! اور یہ کہہ کر شمسی کا ہاتھ پکڑ لیا شرف نے! نہ محض ہر دلیج نہ پھر کہا۔

”نہیں!۔ عزت۔ میں خرافات نہیں پسند کرتا ہوں۔ میں یہاں سے جا رہا ہوں
شمسی کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس میں خرافات اور
یکواں کا دخل کیسے ہو گیا!“

”بھیا تم شوق سے جاؤ۔ شمس نہیں جا سکتی!“ عزت نے کہا۔
”رک جاؤ۔ شمس!۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں!“ مشرف دھڑکا۔
”مشرف! انسانیت کی حدود سے تجاوز نہ کرو! باری بالآخر ہول ہی پڑا۔
کسی غیر ذمہ دار شخص کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنی بھائی کے معاملہ میں زبان کھولے
مشرف نے کہا۔ باری چرات پا ہو گیا!“

عمر مہمونی مور پر بند آرازیں اندر پہنچیں۔ تینوں بزرگ اندر سے نکلے۔ بیگم حسن
بھی جاگ پڑیں۔ آنکھ کھلی ہی تھی کہ انہیں محسوس ہوا کوئی ان سے لپٹا ہوا سودرہا
ہے۔ بڑی حیرت سے اپنے سینے پر دیکھا ہوا بازو چھوا۔ اور پھر حیرت و مسرت سے
ان کا عجیب حال ہو گیا۔ اس خدشہ سے بردٹ نہ بدل سکیں کہ کہیں ایمین جاگ نہ
اٹھے!۔ مگر اس کی انگلی میں جملگاتی ہوئی مخصوص انگلی تھی تو انہیں دکھائی دے
گئی!۔ بڑے پیار سے انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور پریشان ہو گئیں!۔ کلاں جل رہی
تھی!۔ پھر انہیں پتہ چلا وہ بجا رہی میں غافل تھا!۔ در نہ ان کی نقل و حرکت
سے جاگ اٹھا!۔ وہ ان ماڈوں میں سے تھیں۔ جو اپنی اولاد کو چاہے جسے بھی
اڑیں پیٹیں سخت سست سائیں مگر ذرا سی طبعی تکلیف برداشت نہیں کر سکتیں!
آہستہ سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور اٹھ بیٹھیں۔ پیشانی دیکھی۔ چہرے پر ہاتھ پھیرے
گردنہ بدستور زمیند میں غافل بھاری بھاری سانسیں لیتا رہا!۔

”یا اللہ!۔ میرے بچے کی خیر!“ انہوں نے گہرا کر کہا۔ ”نستی میرے (اٹھائی)
اور اس کے مرنے تک اڑھائی رہی۔ پھر چپکے چپکے کچھ بڑھ کر“ کے چہرے۔

بردہم کیا۔ ایمن نے آنکھیں کھول دیں۔ بیگم حسن ڈر گئیں۔ آنکھیں خون کھو رہی تھیں۔ وہ خاموش اور بیہوش ماں کا پہرہ دیکھ کر رہ گیا۔ جیسے اپنے حواسوں میں نہ ہوا۔

”میرے لال... میرے بچے... کیسا جی ہے؟ کب تم گر سؤ گئے؟ جگنا نہ لیا مجھے؟... بیگم حسن نے اس کے پیر مردہ ہونٹوں پر پیار سے انگلی پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”امی۔ اس نے بھرائی ہوئی بھاری آواز میں کہا۔ لہجہ خیالی الذہنی کا سا تھا۔ اس نے دفعتاً سرک کر ان کے اسٹوش میں سر ڈال دیا۔ اور بازو ان کے اطراف کس لئے... اس طرح وہ اپنی تکلیف کا اندازہ کرنا چاہتا تھا جو دم بدم برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ سرخ سرخ آنکھیں، حدت سے تنہا ہوا چہرہ۔ خشک لب اس نے پچلا ہونٹ دانٹوں میں جکڑ لیا۔

”بیٹے۔ یہ کہا گیا بخار۔ بیگم حسن نے پوچھا اور سرد بانے لگیں۔

”ہسپتال ہی میں۔ امی۔ بیٹھے ہی بیٹھے۔ اعضا شکنی ہونے لگی۔ سر چٹا جا رہا

ہے۔ امی میرا سرد پا دیکھے۔ اللہ۔ اللہ۔ کتنا درد ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ میرے

حواس نہ تھ چھوڑ رہے ہیں۔ اُن۔ امی۔ مجھے سردی لگ رہی ہے۔ اٹھائیے جتنے بیل یہاں ہوں۔ اور وہ تکیے پر گر کر لمبی لمبی سانس لینے لگا۔

”بیٹے پریشان نہ ہو۔ بیگم حسن نے شال اور اپنا کپل اسے گردن تک اڑھا

دیا۔ اور خود سردے بیٹھ کر سرد اپنے لگیں۔ وہ تیشی انداز میں مٹھیاں بٹھیر رہا تھا۔ بار بار آنکھیں کھولتا اور بند کر لیتا۔

ان کسی کو بلائیے۔ میں اور میرے خیر میٹر سگواؤں۔ اس نے ان کا ہاتھ

بٹاتے ہوئے کہا۔ در بستر پر بیٹھ کر دونوں اکتوں سے سر جکڑ لیا۔ بیگم حسن باہر گئیں

سائے مرزا صاحب نظر آئے ان سے سارا ماجرا کہا۔ وہ اپنی تکلیفوں میں مبتلا تھے مگر اس کی ناگہانی علالت سے گھبرا گئے۔ دیوار کا سہارا لے کر آگے بڑھے اور باری کو آواز دی۔ وہ غصے میں بھرا ہوا آیا۔ مرزا صاحب نے اس سے کہا۔ منگامی طور پر اس کے ذہن سے مشن کی بیہودگی کا خیال نکل گیا اور وہ باہر دوڑا۔ پندرہ سڑک کے اندر اندر سوائے شمی اور فریال کے سب ہی بیگم حسن کے کمرے میں اکٹھا ہو گئے۔

ایمن کے لئے یہ مجمع مزید درد سری کا باعث بنا۔ سب ہی تن تن سے تیمارداری پر آمادہ نظر آرہے تھے۔ مرزا صاحب نے بخار دیکھا اور گھبرا گئے۔

”بیٹے۔ یہ آخر ہوا کیا؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”کوئی نسخہ جلدی سے لکھو سگوالوں دوا۔“

بھئی داد۔ میخا خود طبیب کا محتاج ہو گیا۔ یہ غفار صاحب نے ہنس کر کہا غالباً وہ ہراس اور پریشانی کم کرنا چاہتے تھے جو سب کے دلوں پر طاری ہو چکی تھی ایمن کے پتر مردہ لبوں پر مسکراہٹ ابھری گراہیسی جیسے کہ رد رہا ہو۔ باری نے جمعہ اصرار کیا۔ اندر نہ جانے کیا چند سطریں گھسیٹ کر اس نے نسخہ باری کے حوالے کر دیا۔

مرزا صاحب کو بڑی تشویش تھی۔ کہنے لگے۔

”بڑی محبت کرتے ہو۔ نیا نیا کام ہے۔ بس کل سے ہفتہ بھر کی رخصت کی درخواست بھیج دو۔ ایلوں بھی کل تمہارا جانا مناسب نہیں۔ خدا بخواتین بخار بڑھ نہ جائے۔“

”بچا میاں۔ اس نے مکرانے کی کوشش کی۔“ اگر۔ میں رخصت لے کے بیٹھ جاؤں تو یہ سیرسٹیشن پر سے نام پر۔ فالتو پڑھ دیں۔

لاحول دلاقوۃ۔ اب کیا ڈاکٹر بیمار بھی نہ ہو کر رہیں۔ غفار نے کہا

اں کے لیے ہیں ایسی بے ساختگی تھی کہ ایمن کو بے ساختہ ہنسی آئی۔ بیگم حسن کو
چہرہ کھل اٹھ عزت اس کے لئے گرم دودھ لے آئی۔ پھر ایک میبلٹ اور پیالی بھر دے
پہن کر اس کے حواس قدر سے درست ہوئے اور آنکھیں کھلیں۔ لیکن وہ اپنا دل
نہ بکونی احساس کر سکتی تھا۔ ان سب کے خیال سے اس نے خود کو سنبھالا۔ اور رشتہ
جب دوسرے سے چلے گئے تو وہ پھر کراہنے لگا۔ بیگم حسن پاس ہی تھیں۔
وہ روٹے تھیں۔ تھڑوں پر بعد باری آیا۔ مگر وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ
ایک کا ایک رشتہ تھا۔ بیگم حسن پر دے میں ہو گئیں۔

ابھی اپنی ڈاک، چھ فاصلے، ہسپتال سے آئے تھے۔ ڈاکٹر نے تعجب
سے پوچھا۔ اور اس کا بتانی پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

وہ بڑے بڑے بیمار تھے۔ آپ تو بڑے بیمار تھے۔ اس کی کہانی گوار۔
وہ تو ابھی سے تھیں۔ ہر شہر پہنچیں۔ ڈاکٹر لال نے نہایت پریشانی کا برد کرا
کہ ہے۔ رات سویرے ایسی صورت میں آپ کیلے پہنچے۔
میں سوچتا ہوں۔ ایمن نے کہا اور کچھ سوچنے لگا۔ بہر حال۔ کل تیرے
سمیٹنے سے پہلے ہی ہے۔ نہ تکتا البتہ آپ دل دیکھتے۔ ٹھیک گئے۔
ہسپتال میں دیو در ہوں گے۔

بہت بہتر۔ نہ ان سے کہہ دوں گا۔ لیکن یہ بتائیے۔ میں آپ کے لئے
کیا کر سکتا ہوں۔

کو میں کچھ صرف ایک ڈوز۔ اور بس۔ ایمن نے کہا۔

اور میں تک کر دی ہو جا سکے گی۔ باری نے دھل دیا۔ صرف تب آپ
کے کیا انداز رہتا ہے۔ یہ سب معارف تھے۔

میں نے سوچا کہ اگر وہ شہر میں لگا۔ بہر حال وہ جلد تر ڈوز سمجھا

دینے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

”بڑے نامستقل ہو۔“ امین نے اس کے جانے کے بعد باری کی خبر لی۔ ”میں نے تم سے کب کہا تھا کہ عمر کو لیتے آنا۔“
میں تو اشرف صاحب کو اس لئے لایا کہ ان کا نام نہ ختم ہو۔ جس کا علاج کریں گے اس کی بھی عمر بڑی ہو جائے گی۔ تم بڑی دیر میں بات سمجھتے ہو نبی حیرت ہے کہ ڈاکٹر تمہیں کس نے بنا دیا۔ باری نے تمہارا بنا دیا۔ امین بڑبڑا کر فریادیں مچا گیا۔

باری کو بڑی فکر تھی کہ مشرف ولے دوقہ کا مخام کیا ہوا۔ امین کی عداوت کی بنا پر جھگڑا کچھ دیر کے لئے ختم کیا تھا۔ مگر مشرف اپنی بات پر اڑا ہوا تھا کہ یہاں سے اسی وقت جائے گا جب شمع سائے جاوے گی۔ سنا کر سمجھا کر غوث مدین کر کے سب تنک گئے کیونکہ وہ اپنی ضد پر جمنا تھا۔

شمع اپنی ذات نہ جھگڑے اٹھتے دیکھ کر بری زبان پریشان ہو گئی۔
”مرن تو بکے نہ تھے۔ خالہ بی... جانے دیئے تھے۔“ اس نے گلوگیر نے
میں کہا۔ اب میری تحذیر میں نہیں ہے کہ میں آپ کے... میں...
”بیٹی۔ میں مرج وں گی تمہارے بغیر۔“ سوتیلے بہن سے لگا کر دے لگے
”نہیں شمع۔ نہیں۔“ فریال نے الگ اس کو ہتھ جکڑ لیا۔ ”آج یا تو میری بات
رہے گی یا تمہارے بھیا کی۔ میں دیکھتی ہوں۔ تم کو یہ کیسے اور کیوں کر لے
جاتے ہیں!“

”دیکھنا چاہتی ہو تم۔“ مشرف کا لہجہ فوٹو آ رہا تھا۔

”فریال... شمع بڑی خدا کے لیے تم کچھ نہ بولو۔ اسے بہن۔ تم سے جدائی
قیامت ہے۔ خدا مجھے موت کیوں نہیں دے دیتا۔ میں اس گھر سے زندہ نہ نکلوں

مرکز نکل جاؤں !

• مشرت ! " دفعۃً مرزا صاحب دھاڑے ۔ " بس بہت ہو چکا !۔ اگر تم یہاں سے نہیں جاؤ گے تو میں پولیس کے ذریعہ تم کو نکلوا دوں گا ! تمہاری بیہودگی بڑھتی جا رہی ہے !۔ ہماری شرافت اور مظلوم بہن کی بے زبانی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو !۔ اس دھوکے میں نہ رہنا کہ خالو بڑھا کیا کر سکتا ہے ۔ یاد رکھنا کہ میں جیل کی ہوا کھلا دوں گا ! "۔

مشرت کے چہرے پر غیظ و غضب تہہ درجہاں کی پرچھائیاں لرزیں ۔
 " یاد رکھیے گا !۔ یہ دھمکی آپ کو بہت جھنگلی پڑے گی !۔ اس نے سسٹیاں بیچ کر اور پاؤں پٹخ کر ہمارے پٹ کر پھیلے دروازے سے نکل گیا !۔

مغلیہ بیگم کو اندیشہ ستارہ تھا کہ مشرت کوئی سخت کارروائی ضرور کرے گا !۔ مخدوم صاحب کا منشاء تھا کہ جلد ترشمنی کا نکاح کر دیا جائے ۔ دیر تک وہ سب داناں میں کھڑے باتیں کر رہے تھے ۔ مغلیہ بیگم کی مرضی بھی کچھ نہ کچھ یہی ہو رہی تھی کہ مخدوم صاحب کا کہا مان لیا جائے رخصتی اور دھوم دھام فریال کے ساتھ کی جائے گی ۔ پھر مرزا صاحب بھی راضی ہو گئے !۔ اور طے پا گیا کہ صبح ہی کو اس سندس فریضے سے بھی فراغت پالی جائے ۔

فریال سب کچھ سن رہی تھی !۔ اسے عجیب سا محسوس ہوا تھا کہ صبح ہی شمنی رائی ہو جائے گی ۔ اور ترشمنی بے ترتیب سی بستر پر چڑھ کر اپنی اتھیر کے اہم فیصلے پر غور

کے آنسو درہی تھی!۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اتنی جلد ہی اس کی محبت انجام کو پہنچ جائے!۔ پتہ نہیں۔ وہ کیا سوچتی رہی تھی!۔ جو کچھ ہونا تھا وہ تو پہلے ہی ہو چکا تھا لیکن اب بھی کوئی موہوم سہی اس سے ایمن کے قریب کی تھی!۔ سب کچھ اس نے اپنے دل پر جھپیلایا تھا۔!۔ اس کی جدائی اس کی مفارقت اور اس کی بگڑائی مگر وہ صرف اُسے سامنے دیکھتے رہنے کی متمنی تھی!۔ اب یہ بھی توقع ختم ہو رہی تھی!۔

شمعی!۔ یہ مشرف بھائی نے کیا کھینچا پھیلا یا ہے؟۔ فریال اس کے پاس آئی مٹی!۔ غنوارہ چوہے کے بیٹھے ہیں۔ صبح کو نکاح ہو جائے گا!۔ پتہ نہیں باری بھائی تمہیں لے کر کہاں جائیں!۔

”فریال۔ میری بد شہبسی مجھے اور کیا کیا دکھائے گی!۔ شمع نے جذبات سے تڑپے ہیں کہا اور سناں سے منہ ڈھانپ کر پڑ گئی!۔“

”جڑی بد دلی سے رات کا کھانا ان لوگوں نے کھایا۔ ایمن اپنے کمرے میں

نقشب فریال سے باری نے کہا۔

”تم گھبراؤ ان کی مزاج پر سی کے لئے؟۔“

شمعی کی مزاج پر سی کر رہی تھی!۔ فریال برجستہ بولی۔

اس کے لئے میں کافی ہوں!۔ باری نے ہنس کر کہا!۔ مگر تمہیں ایمن

کا حیریت ہو چھنے جانا چاہیئے تھا!۔

شرم آتی ہے مجھے!۔ فریال نے کہا۔

اسے شرم نہیں۔ بداخلاقی کہتے ہیں!۔ باری خواہ مخواہ دانت پیس

کر بولا۔

ابھی سب مقام خانے ہی میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ فریال چپکے سے

بیکر حسن کے کمرے میں داخل ہوئی۔ امین نے چہرہ موڑ کر دیکھا۔ ادھر ایک بیک
اس کے چہرے پر تازگی سی دکھائی۔ فریال دروازے پر ہی کھڑی ہو گئی تھی۔
امین نے ہنس کر کہا۔

کیا مجھے اٹھ جائیے آپ نے تعظیم و تقدیم کے لئے؟

فریال میز کے سہارے ٹیک کر کھڑی ہو گئی۔

آپ نے بہت اتر لیا۔ ڈاکٹر صاحب۔ فریال بولی۔ شاید آپ یہ کچ
کریرین ہو گئے کہ میں شام سے مل کر آپ کی جذباتی قربانی پر لعنت و لعنت کر رہی
ہوں۔ آپ کا ہمارے لئے چھوڑ کر میدان ہی اتنا دور کے گھر واپس آ گئے۔ میں
سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ یقین کیجئے۔ مجھے آپ کی بندی ایشہ پر رشک آتا
ہے اس کے لئے جو کچھ آپ نے کیا۔ بہت اچھا کیا۔ وہ مجبور ہے۔ یہ خیال نہ کیجئے
کہ میں نے کوئی برا خیال قائم کیا ہے۔ آپ کو اب بہت کرنی چاہیے۔ کل ہی تو آپ
سب سے بڑا کام ہے۔ خدا سے سخت مندر کے آپ کی حاجت رکھ دے
میں تو یہی دعا نکلتی ہوں۔

فریال: تم بند ہو۔ بہت جلد ہو۔ امین نے متاثر ہو کر کہا۔ میری گرتی
میں بہت ترے سنبھال لی یقیناً یہی بات تھی۔ یہی نکلتی۔ میری علالت کا سبب
میں غلط ہر روز۔ اب اپنی سنگدلانہ پختہ رہا تھا۔ لیکن اب میں بہت خوش ہوں
تمہاری دعاؤں سے میری حالت بہتر ہو گئی۔ کیونکہ یہاں یہ سہرا پڑا ہوا ہے۔
فریال: یہ سب کچھ دل سے کہہ رہی ہو؟

امین: ہاں، ہرگز نہیں۔ کیا آپ فیصلہ کر سکتے ہیں تو کہ میں زبان بڑا
تھی یہ کہہ سکتی۔ فریال کے چہرے پر صداقت کا نور تھا۔ امین بڑے
پیارے اسے کہنے لگا۔

صبح بڑی اور اس ثابت ہوئی۔ ایمن نسبتاً بہتر تھا اور اپنی رونگی کی تیاری
 کر رہا تھا۔ اسے کل کے جھگڑے کی مطلق اطلاع نہ تھی۔ کسی نے دینی بھی نہیں چاہی
 جلدی جلدی وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال ٹھیک کر رہا تھا۔ آئینہ میں عزت
 کی پریشان شکن دکھائی دی، اور اس نے ہاتھ گراٹے۔

بیک بیانی۔ نیچے آئے گا ذرا۔

کیوں۔ عزت۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تو ہے نا؟ وہ گھبرا گیا۔

عزت نے بادیہ و پتہ نم سب کچھ سنا دیا۔ اور ایمن گہری سوپٹ میں کھو گیا۔

ایمن بھیا۔ وہ کہنے لگی۔ شعی کونہ جانے کیا ہوا ہے۔ غافل پڑی ہے

بدن سرد چہرہ نیلا۔ پکارے۔ تو جواب نہیں دیتی۔ اور مہانی جان ارگ دل سنبھالے

پڑی ہیں!۔ میرا تو کلیجہ بیٹھا جاتا ہے۔

نیچے اں میں عجیب سوگوارنٹا تھا۔ وہ عزت کے ساتھ عطیہ بیگم کے کمرے

کی طرف بڑھ گیا۔ سفیر صاحب۔ اور مرزا صاحب موجود تھے۔ انھوں نے بڑی...

پرامید نظروں سے اسے دیکھا۔ مگر ایمن کا دل دھاک سے... گیا۔ عطیہ بیگم

کی حالت ردی ہو رہی تھی۔ دل کا تیسرا حملہ تھا۔ اور نیشنل کن تھا۔ آنکھیں بند

پہینے میں تر بتر۔ وہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ اس نے نفس دیکھا بھلا نہ کوئی

بات کی۔ مڑ کر بارہی سے کہا کہ شرن کو فون کر دے۔ عطیہ بیگم کافی لفور اسپتال

پہنچن ضروری تھا۔ اور اسے اثر نہ آتا ہوا باہر نکلیں گی۔ برآمدے میں ٹوک

عام طاری تھا۔

باری۔ اس نے خشک بول پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ "شرن کو فون

کر۔ یہ تو میں نے جچا سیاں اور مایوں بھیا کی تسلی کے لئے کہا تھا۔ تم

مرد ہو۔ دل کو سنبھالو۔ جچی اماں کو دنیا کی اب کوئی طاقت سچا نہیں کہتی... تم

ان کے سارے اعزہ کو ٹیلی فون کر دو۔ دیر نا مناسب ہے۔ خدا کی پناہ۔ یہ
اُن کی آن میں کیا ہو گیا۔ میں بھی تو جا رہا ہوں۔ باہر ہی۔ خدا کے لئے۔ دل مضبوط
کر دو۔ کیا حشر بڑگا۔ شمعیں اور فریاں کا!

باہر پر خود بھی نزعی عالم طاری ہو گیا۔ دل کی حرکت رکنے لگی۔ سرد ہو گیا۔
بہر جاں اسے سب کو اطلاع تو دینی ہی تھی۔ وہ چلا گیا! اور امین چپ چاپ شمعیں
کے کمرے کی طرف بڑھا۔ فریاں اس کے پاس بیٹھی تھیں۔ امین کو دیکھ کر کھڑکی ہو گئی
اپنے ذہن کو کسی سے شمعیں میں جکڑ دیا۔ تھوڑی دیر بعد فریاں کا کیا حشر ہو گا!۔
دیکھئے! وہ کانپتے ہوئے لبوں سے بولی: اسے کیا ہو گیا؟
میں نے: گہری آہ بھر کر شمعیں پر بھکا! اور بغور معائنہ کر کے اپنا بکس اوپر
سے سگرایا۔

وہ تیز بخار میں ہوش تھی۔ امین نے اس کی گرم پیشانی پر اپنا سرد ہاتھ رکھ
دیا۔ شمعیں کے رقبے سے ہوئے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان سمجھ تھے۔ جیسے
نارنگ آئینوں پر بھاپ جمی ہو۔ اب نیم دا۔ آنکھوں کے اطراف سرخی حلقہ۔ جن
میں پسینہ چمک رہا تھا! گھٹنی گھٹنی پلکیں ایک دوسرے سے پیوستہ کالی کالی گٹھارے
کی طرح بدستور۔ دہ کے بیش نشہ میں شمعیں کا زرد اور ستا ہوا جہرہ۔ جلد
خروارہ سے ڈانٹے پر نازک زخم رہا تھا!

تھا! اس سے دھیرے سے پکارا۔ اور چپکے سے سرخ اس کے بازو
میں لٹکایا۔ فریاں میدانِ بیم کے عالم میں اس کا چہرہ تک رہی تھی! اور
ہر سوچ کر دل گرتے تھے کہ امین کے چہرے پر! معلوم صدیوں کی پرچھائیاں کانپ رہی
ہیں!۔ مگر وہ خود شمعیں کے ہوش میں آنے کا منتظر تھا۔

تیر اپنی زندگی کے اس موڑ سے خوش نہیں ہیں۔ فریاں دفعۃً امین نے پوچھا

”جی... جھے کچھ نہیں معلوم...“ فریال ہچکچائی۔ یہ تو یمن برس سے باہر بھیا
کی سیکرٹریں۔ مگر اگلے اپنے بھائی کی سنگدل سے بہت متاثر ہوئی تھیں۔
انسوس۔ وہ اپنی بے زبان بہن پر رحم نہیں کھاتے۔ آخر کوئی وجہ تو ہوں
نفگی کی؟

جی ہاں۔ وہ چاہتے ہیں کہ شمع ہیہاں نہ رہے۔ پتہ نہیں۔ ہم سب سے کیوں
خفا رہتے ہیں؟

”اچھا۔ فریال۔ امین نے کہا۔ تم دیکھو چچی ماں اب کیسی ہیں۔ میں یہاں بھود

ہوں! ستر کشش میں تھی گردہ چلی گئی۔ اور امین یہ سرچ کر ادا میں ہو گیا۔ وہ جا کر
اپنی ماں کو کس حالت میں دیکھے گی! ایک آہ بھر کر وہ شمع کے پاس بیٹھ گیا۔ اتنے
میں ملازم نے ادھر بھانکا۔
”سرمکار۔ آپ کا فون ہے!“

”جواب دے۔ رد کہ میں ابھی آ رہی ہوں!“ امین نے کہا، درپے نہ سمجھی۔
جھک گیا۔

”شمع! شمع! ہوش میں آؤ۔ آنکھیں کھولو۔ اس نے دھیرے سے پھر آواز

دی۔

”دخستہ وہ ہوئے سے سکرائی۔“ یہ کین خواب ہے؟ ہرپل۔ ہرپل۔ یہی
آواز میرے آگے۔ گونجتا۔ رہتا ہے۔ لٹر۔ لٹر۔ یہ خواب۔ خواب ہی وہ
جائے... اس نے دنا۔ مجھے ہولناک تعبیر نہ ملے۔ امین! آپ بے دفا نہیں۔ یہ
تعبیر ہی بد نصیبی ہے۔ وہ غنیمت میں کھٹکتی لگی۔ اپنی گزرنے والی زندگی کے
ہر پچھلے دن پر۔ میں نے آپ کا دستلا کیا۔ آپ آئے اور چلے گئے۔ آپ کے نقش قدم

پر میں سجدے کرتی رہتی رہا۔ آہ۔ زبان فہلوں تو رسوائی۔ چپ رہوں تو کلمہ
بھٹکا جاتا ہے !

ایمن کا ہاتھ شمشیر کے ہاتھ پر سے یوں اٹھا جیسے شاک لگا ہو۔ وہ مٹی مٹی کی
سے اسے دیکھ رہا تھا اور یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس نے کیا کہا تھا۔

یہ گم صدم کی لڑکی اپنے دل میں انہونی تمناؤں کا منہم خانہ سجائے ہوئے ہے، ایمن
کو رشتہ اس کی باتیں یاد آئیں۔ فریال کی سنگینی کے موقع پر شمشیر بے اختیار رو پڑا
تھی۔ آخر کیوں؟ وہ سمجھتی تھی۔ ایمن ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دوسرے کا ہر چکا۔

وہ اس کے پاس کھڑا: ضد لاتی خندوں سے اسے دیکھتے جا رہا تھا! یقین نہیں
آ رہا تھا۔ جو کچھ سنا۔ وہ دہم نہ تھا۔! حقیقت تھی!۔

کی وہ پت پت دو زندگیوں سے کھیل رہا تھا!۔ ایسا اکیلے جوانانگی میں شروع
ہوا تھا!۔ ایک محبت کرنے والا!۔ دوسرے محبت کرنے والے دل کو خوب پہچانا
ہے۔ ہر دل کی ٹرپ یکاں ہوتی ہے۔ وہ اندازہ لگا سکتا تھا!۔ جتنا پیارا اسے
فریال سے تھا!۔ اتنا ہی پیارا اس سے شمشیر کو بھی ہوگا!۔

بہنیں نہیں۔ یک بخت بے چین ہو کر اس نے اپنے بال میٹھوں میں جکڑ لئے!۔
شمشیر۔ ہوش میں آؤ۔ دل کو سنبھالو۔ یہ پاگل پن ہے۔ دیوانے کا خواب۔
اُن پر دروگاہ ہے!۔

ڈاکٹر صاحب: صنوبر اندر آئی۔ بڑے سرکار بٹا رہے ہیں!۔
اللہ۔ اللہ... ایمن نے اپنی کینٹیاں جکڑ لیں۔ یہ ستم انگیز پیشہ میں نے کیوں
اختیار کیا۔ اندر بیار۔ باہر بیار۔ خداوند!۔ یہ کیسا کرب ہے۔ میں تو سب
سے بڑھ کر بیار ہوں!۔ اس کی نگاہیں سامنے آدیزاں ایک غمناک پورٹریٹ
پر جم گئیں!۔ سیاہی مائل شفقت کے پس منظر میں ایک درد شیرہ پھولوں

کی زنجیروں میں قید کھڑی تھی۔ اس کے دل میں ننھا سا تیرہ بیوست تھا۔ اور خون
رکس رکس کر پگھلنے لگوں کو لالہ فام بنارہا تھا۔

ایک مجبور کا حسرت ناک تخیل!۔ ایمن کی پلکیں نم ہونے لگیں!۔
پھر دنوٹہ شمسی نے آنکھیں کھول دیں!۔ اور ایمن کو اپنے قریب دیکھ کر یہ لوں
والہانہ انداز میں مسکرائی۔ جیسے ابھی تک خود کو خوابوں کی دھند میں ملوث سمجھ
رہی ہو!۔ اور ایمن کی موجودگی بھی خواب ہی ہو۔

شمسی؟۔ ایمن نے پوچھا۔ خدا کا شکر ہے کہ تمہیں ہوش آگیا۔ کیا مجھ سے
پرہیز کرنے کے لئے بخارہ بلایا تھا!۔

شمسی دھک سے رہ گئی!۔ ادہ۔ یہ خواب نہیں۔ حقیقت ہے!۔ ایمن اور
اس کے پاس۔ یہ کیا ہو گیا۔ وہ بدحواس دبھرا اور اٹھ بیٹھی اور اپنا لباس درست
کرنے لگی!۔

شمسی!۔ مجھ سے کہہ دو۔ تم کیا سوچتی رہی ہو۔ شاید میں تمہارے کام
آسکوں؟۔

نہیں نہیں۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ اور بے صبری سے اٹھ بیٹھا۔
مجھے آپ سے کچھ بھی کہنا نہیں ہے۔ آپ۔ آپ یہاں سے چلے جائیے!۔
ادہ۔ میرے خدا۔ کیا میں فریال کا راستہ کاٹ سکتی ہوں۔ نہیں۔ میں تو
پاگل ہوں۔ میں۔ میں۔ آپ سے کیسے کہوں کہ۔

ایمن بس اسے دیکھتا رہ گیا۔ اور شمسی دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے
اپنی رہ گئی!۔

میں آپ سے سب کچھ کہہ دوں گی!۔ اس نے زانوں پر سر ڈھک دیا۔ مگر
خدا!۔ آپ میرے پاس سے چلے جائیے۔

ایں کمرے سے نکل آیا۔ دماغ پر گزندہ۔ سواں تختہ!۔ وہ خود کو خیالی
دنیا کا فریاد، اسے تسخیر کر رہا تھا، بار خانی الذہن۔۔۔ جیسے گنگا بہرہ در اندھا
ہو گیا ہو:۔

باری کی اساتذہ کرام سب ہی آگئے تھے!۔ بڑے ہاتھ میں ایک شورہ پڑا تھا
ایک کدو کی دھڑک رہی تھی۔ گزندہ نوزد جس دیوانہ پورہ تھا!۔ نہ
کسی سے ملانہ کسی کو ملنے کا موقع دیا۔ مرزا صاحب کچھ کہتے کہتے رک گئے!۔ اس کی
امی بھی آن زدی رہ گئیں اور وہ نکلا چلا گیا!۔ بارہا زبانی بچے کھڑا کسی غیر معروف ڈاکٹر
سے گفتگو کر رہا تھا!۔ اس کی توجہ بٹ گئی!۔ دین نے اسے بھی نظر انداز کر دیا!۔ گاری
میں بیٹھا، شوخ کو کنگڑا بڑا کرتے!۔ حکم دے کر سر پست!۔ دے لگ دیا!۔

اگر دماغ بہت پیچیدہ ہے تو اسے نہ بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔
لاؤنڈری اس کے منہ پر ہے!۔ ایسے کچھ کر دے!۔ گہرے خواب سے جاگنا!۔ اس
میں سے کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
شام کو لینے نکلی تھیں!۔

بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
آگیا!۔ بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
حال ہے؟!۔

بگم تشیہ!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
صاحب نے پھر اسے مخاطب کیا۔

میں جیسے تھیں!۔ بڑھاتا ہے نہ بڑھاتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔ کچھ نکلتا ہے!۔
آپریشن مناسب ہوگا؟!۔

”میں تو مناسب سمجھتا ہوں۔ ویسے آپ کی جو رائے ہو!۔“ ایمن نے کہا۔ اور
 نرس سے ایک گلاس پانی لانے کی فرمائش کی!۔

”میں خود تاراسا تھ دیتا۔ لیکن!“ کرنل صاحب نے کہا۔ ”میں اب
 اس قابل نہیں رہا۔ دیکھتے ہو۔ کتنا شدید ریشہ میرے ہاتھوں میں پیدا ہو
 گیا ہے؟“

ایمن نے گلاس لیتے ہوئے دیکھا!۔ ان کے ہاتھوں میں ریشہ نہیں تھا!
 وہ کانپ رہے تھے!۔ خود پانی پیئے کے بجائے گلاس اس نے کرنل صاحب کی
 طرف بڑھا دیا۔

”اس سے زیادہ خطرناک آپریشن آپ نے کئے ہوں گے!۔ پریشان ہونے
 کی بالکل ضرورت نہیں ہے میں آپریشن کر دوں گا!۔ مگر میرے ساتھ گیارہ ساتھی
 اور بھی ہیں! آپ میرا انتظار کیجئے!۔ اور کرنل صاحب کا جواب سنئے بغیر
 کی طرف بڑھ گیا!۔ وہ دھڑکھڑکے دیکھتے رہ گئے حتیٰ کہ اس نے اندر داخل
 ہو کر تیسرے دروازہ بند کر لیا!۔

شام کی حالت قابل دید تھی۔ پسینے میں تر۔ تر۔ چہرہ زرد۔ دل کی دھڑکن
 لباس پر سے عیاں تھی!۔

ایمن اپنی ذہنی زندگی کے اس ہوشربا موڑ پر تھا!۔ جہاں نہ اسے اپنے احساسات
 کی پرواہ تھی نہ کسی اور کے جذبات کا خیال۔ ایک نظر بھی اس نے شام پر نہیں ڈالی
 کوٹ اتار کر الگ ڈالا۔ مینر پر سے ماسک زنجاب۔ (Mascara) اٹھا کر ناک اور
 منہ پر اڑھ لیا۔ اب صرف اس کی آنکھیں نظر آرہی تھیں!۔

”ایمن!۔“ شام کی ڈوبتی ہوئی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی!۔ ”مجھے
 بے ہوش کر دیجئے۔ ایمن۔ مجھے بے ہوش کر دیجئے!“

”سر جن! ڈاکٹر شہیر نے آواز دی۔ آپ کا فون۔“ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ چپ چاپ وہ راہداری میں نکل آیا۔ اور ریسور کان سے لگایا۔

”ایمن۔ ایمن۔“ باری چیخ رہا تھا!۔

”میں بول رہا ہوں۔ باری! سب کچھ ٹھیک ٹھاک تو ہے؟“ اس نے اپنا مخصوص جملہ کہا بھی نہ تھا کہ باری نے دحست زدہ آواز میں کہا۔

”تمہارا کہنا پورا ہوا۔ سچی جان۔ ختم ہو گئیں!۔ گھر میں محشر بپا ہے فوراً آؤ۔“

”بیڈ لک۔“ ایمن کے لب ہل کر رہ گئے!۔ مزید کچھ کہے بغیر اس نے ریسور رکھ دیا اور خلاؤں میں تکتے لگا!۔ شہیر پاس ہی کھڑا تھا!۔

”سر جن! کوئی ایکسپارٹر ختم ہو گیا؟“ اس نے دبی زبان سے پوچھا!۔

”اں!“ بیگم حشید!۔ ایمن نے پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔ ”سرا جانا ضروری ہے!۔ آپ کرنل صاحب سے کہہ دیجئے گا۔ پتہ نہیں تدفین کس وقت ہو؟۔ میں رات کو پھر آؤں گا!۔ اس جبار کے سلسلے میں بہت سخت احتیاط برتنے کی ضرورت ہے۔ آپ سہائے ساتھ یہ میرا پہلا آپریشن ہے خیال رہے کہ آپ کو اور مجھے ہر حال میں کامیاب رہنا ہے!۔ اس نے اس کے کندھے پر تھپکی دی اور آگے بڑھتا چلا گیا!۔ شہیر اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا!۔ وہ اس کا چیف تھا!۔ لیکن شہیر اس کے مساویانہ سلوک کا پرہتار تھا!۔ کبھی ایمن نے اس پر اپنی برتری نہیں جتائی!۔

کبھی یہ واضح نہیں کیا کہ وہ اس کا اڈر اس کے ہمہ صوں کا چیف تھا!۔ یہ تا دیر نہ رعوت!۔ ساتھ اٹھنا بیٹھنا۔ برابری کی سطح پر گفتگو کرتا!۔ دشمن انداز میں شور مچاتا نہ صرف شہیر بلکہ تقریباً سارا عملہ ایمن کے حسن سلوک کا گریہ کرتا تھا!۔

پھر ایمن نگاہوں سے اڑھیل ہوا اور شہیر اس کی ہدایت کے مطابق شام کے
 ۱۰ کی طرف بڑھ گیا۔ ایمن ڈھائی بجے گھر پہنچا۔ دروازے ہی پر سے نالہ دہکا
 کہ دختر اش سدا میں سنائی دیں آنے والوں کا تانتا بدھا ہوا تھا! غصہ نرا اڑھیل
 باہر ہو گیا۔ ان کی آنکھیں سرخ تھیں۔ اور چہرے اداس۔ غفار صاحب مرزا نے
 کو سنبھالے ہوئے تھے بار مشکور باری سے لپٹا ہوا زار و قطار دروازے پر ہاتھ دیا۔ اندر سے
 سورتوں کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔

غفار کی پناہ... ایمن نے زیر لب کہا "یہ دن تو آنا ہی تھا!... مگر غم نصیب
 لڑکیوں۔" اسے اندر جانے کا موقع نہ ملا۔ جاتا بھی کیسے، دہاں ہجوم اکٹھا تھا۔
 وہ چپ چاپ مرزا صاحب کے پاس کھڑا ہو گیا۔ بے چارے صدف ان کی جو
 سوتھی سوکھی سسکیاں لے رہے تھے۔ ایمن سے باری کا چہرہ دیکھا نہ گیا۔ گیارہ
 مستی تھیں نصیب، تھا، آج جس راز کا انکشاف ایمن پر ہوا تھا، وہ اسے ایک
 حادثہ سمجھ رہا تھا۔

اندرا زار باہر جنازے کی تیاریاں ہوتی رہیں۔ وہ لڑکیوں کے کسی صورت
 نہ مل سکے۔ تنگ بھاگ خشا کی نماز کے وقت جنازہ اٹھا۔ سب کے ساتھ ہی وہ بھی باہر
 ہی سے چلا گیا۔

گریہ و نغاں کی نر زہ خیر آوازیں ددر تک جنازے کے پیچھے آتی رہیں۔

یہاں کے کوئی کچھ چاہے ایم ہوں چاہے غیر ایم کسی کی موت سے نہیں رکتے
 مگر سنیہ، ایم، مہنگا، موت، سے جیستہ یہ سنیہ کے سر سے کا رو بار مسلوں پر جھلک ہو کر

رہ گئے اور ایک سکوت اور وحشت سب پر طاری تھی!۔ فریال کا جو حال تھا وہ
 بظاہر ایک شمع تھی تو زندہ دور گور تھی! ایک پلست استخوان رہ گئی تھی جس میں صرف
 سانس ہی رہی تھی اور بس۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر فریال کو اس کی دہان کا اندیشہ
 پیدا ہو گیا تھا!۔ اپنا صدمہ بھول گئی اور شمع کی دہنوں میں لگی تھی بر مرزا صاحب
 ترجیح دے سکتے ہیں۔ وہ گئے تھے۔ ان کا اور عطیہ بیگم کی تشریفاً چائیں یا نہیں رس
 کا ساتھ تھا۔ بچوں کے خیال سے وہ غم بھلنے کے لیے کوشش کرتے اور یہ حقیقت
 تو یہ تھی کہ شب و روز اٹھتے بیٹھتے وہ خراست دے رہے تھے کہ بس وہ انہیں کبھی دنیا
 سے اٹھالے۔ پریشان بہوت اور یہ خواہش ہو کر رہ گئی تھی!

ہفتہ بھر تپ م کر کے سہیل چلے گئے۔ عنقریب وہیں دوسری نکلنے پڑتا تھا۔
 بھریہ اور فریال نے قہر کا سارا انتظام کر لیا۔ نہ تو کبھی رات جاگتے نہ ہو کر رہ گئے تھے!
 اگر بچے دل سے کوئی عطیہ بیگم کا روئے دال تھا تو بیگم حسن تھی۔ رشتہ ایک دوسرے
 کی بھاد بھوں کا۔ مگر پس میں حقیقی بہنوں کی کیا نسبت تھی! ان کے تو سارے رز و
 کے تھے ہی عطیہ بیگم کی وفات سے خاک میں مل گئے اور بس! فریال نے کہا!
 کہاں تو یہ دیر لے اور مجھے کہہ دینا کہ ہین بھر بعد زور و زاریاں ہونے والی تھیں کہاں
 فریال شمع کی جانوں ہی کے ٹالے پڑ گئے!۔ جہاں بیچتیں اور مرنے والی فریال!۔
 بس نہ کچھ اپنی ہانکھوں پر پہونچ جاتا۔ دنیا کی تمام دیکھیوں سے ان کو دل
 سرد ہو کر رہ گیا تھا!

خفاہ صاحب سب کے تنہا غمگین تھے! کئی مہینوں کو سمجھاتے کبھی لڑکوں کو اور
 کبھی اپنے برابر والوں کو آخر کب تک!۔ صدمہ و صبر لازم مزدوم ہیں!۔ پہلے
 مرزا صاحب اور مشکور وغیرہ نے برداشت کی عادت ڈالی۔ پھر بیوی کے
 اپنے گھر جانے کے بعد فریال نے عزت لے کر گھر سے دیکھی لینا شروع کیا!

مشکور بڑا گم صم رہنے لگا تھا۔ پھر وہ کانٹے لگانے لگا اور اس کا غم بھی بھل گیا۔
 نگر امین اور باری ایسے نکلے اور جاں نثار ثابت ہوئے کہ گھر کی از سر نو رونق واپس
 لانے اور گھر والوں کا غم جٹانے میں جانیں لٹا دیں۔ نہ تو کسی کو نصیحت کی نہ مہر کی
 تلقین۔ مگر ایسے صبر و شکر و رہمت سے دکھ والوں کا دکھ بانٹا کہ زبان حال
 سے ہر طرح ان سب کے غمخوار ہونے کا یقین دلایا۔ امین نے باری سے کبھی نہیں
 کہا تھا کہ شمع کی زبان اس نے کیا کیا سن رکھا تھا۔ البتہ باری اس سے ہمیشہ سچی
 رسوا، وہ شمع کی فاکر سے۔ امین کو اس کے ترسے ڈر گئے لگا تھا۔ پتہ
 نہیں۔ وہ کیا کہے کیا سوچے؟۔ وہ زیادہ تر باہر ہی رہتا اور کبھی کبھار ہسپتال
 سے زرنگار کی چلا جاتا۔

مشام کا آپریشن کامیاب رہا تھا۔ ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ بعد اس کی پٹیاں کھولی گئیں
 زخم مندمل ہو گئے تھے۔ امین نے دوبارہ اس کا ایکسری لیا۔ اور کرنل جبار کو
 مژدہ سنایا کہ کیسز کہیں نام و نشان بھی نہیں۔ تقریباً چار برس بعد مشام اپنے
 بستر پر اٹھ کر بیٹھ سکی۔ اسے امین کے یہاں ہونے والے حادثے کا علم تھا۔ اس
 کی رگوں پر اس بڑی ہولی تھی۔ فریاں کا خیاں اسے مکرانے سے بھی باز رکھتا تھا مگر
 نہ دن بعد بستر پر بیٹھ کر وہ بچوں کی طرح خوش ہوئی۔ اریوں محسوس ہو رہا تھا۔ اسے
 نہ دن مرگ ہو جائے گی۔ کرنل صاحب بھی موجود تھے۔ امین کے اکتہ چوم لیے۔ اور
 غرور مسرت سے ان کے آنسو جاری ہو گئے۔

امین کو کوئی خوشی نہ تھی۔ وہ تو نہ جانے کیا کیا چاہتا تھا۔ عطیہ بیگم کی موت نے
 شربا کو اس سے بڑی درد کر دیا تھا۔ جویریہ نے کہا تھا کہ تقریباً سال بھر تک وہ
 اس قسم کی نیاریاں نہیں کر سکتی۔ عطیہ بیگم کی وصیت تھی کہ دونوں بڑیاں ایک
 ہی محلہ میں رہیں۔ گھر سے نشست ہوں۔ جب فریاں کی شادی کی بات درجہ پڑی

تو شمس کی شادی بھی خود بخود سال بھرے لئے ٹل گئی۔ ہاری تو جگر تھام کر رہ ہی گیا تھا۔ لیکن ایمن کی ناامیدی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ زندگی اس کی صرف بنہ مھے ٹکے اصولوں پر گزر رہی تھی۔ بیمار دل اور ان کی آہوں کراہوں کے درمیان صبح سے شام ہو جاتی۔ اور بس۔ وہ تو خود کو بھی ذہنی بیمار سمجھنے لگا تھا۔ بیگم حسن کا غم اس کے لئے روح فرسا تھا۔ ہر قسم کی تسلی دی۔ دلا سے دیے۔ مگر وہ تو ان کا نام ہی سن کر رونے لگتیں۔ ایمن کا قلب بھر دھج، ارزدیں سوختہ اور زندگی تباہ تھی۔

شام کی صحت و زندگی اسے کوئی خوشی نہ دے سکی بلکہ ایک نئے اندیشے نے سراٹھایا۔ وہ اب شادی کی امید کرے گی۔ کرنل جبار سے اس کا بازو راز نہ رہ سکا۔ ایمن کے اقدام پر وہ تو انگشت بندھا رہ گئے تھے۔ ان کے لئے یہی چیز سمجڑہ تھی کہ ناقابل علاج مرض دور ہوا۔ یہ واقعہ بھی کرامت سے کم نہ تھا کہ بستر مرگ پر پڑی زندگی کی آخری سانسیں لیتی ہوئی بیٹی صحت مند ہو جائے اور اس کی پھرے منگنی اور شادی بھی ہو۔ انھوں نے منگنی کا اعلان بھی کرنا چاہا تھا۔ لیکن ایمن کا یہاں ہونے والے حادثے کا خیال کر کے شام نے انھیں منع کر دیا۔ یوں بھی بیٹی کی مرضی ہر معاملہ میں مقدم سمجھتے تھے۔ ویسے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ ایک شام جب ایمن ان سے مل کر واپس ہو رہا تھا۔ اپنی کوٹھی کا قبیلہ اور نقد دھانی لاکھ کے چیک اس کے حوالے کیے۔

”میں تمہیں اپنا بیٹا کہہ چکا ہوں۔ ایمن! انھوں نے بے اختیار ہو کر ایمن کو اپنے سینے سے لٹاتے ہوئے کہا۔ جو کچھ تمہیں دے رہا ہوں! وہ ایک ڈاکٹر کا مواد سمجھ کر ہرگز نہیں دے رہا۔ مجھے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ خود خراسوشی کے عالم میں ایک مرتبہ اس کا وعدہ میں نے تم سے کیا تھا۔ میری خوشی ہے۔“

ہم سفر

بیٹے بہ دو تئیں رکھنا ہی بڑے گا۔ ایک باپ کا دل تم نہیں ڈر دے گا۔

میں نے کہا: میں نے کشمکش کے عام میں کہا: یہ آپ سے بچ کر عرض کرتا ہوں! کرنل صاحب: آپ کا کردار درحقیقہ قبول کرنے میں مجھے کوئی عذر نہیں: آپ نے مجھے ایسا پیش کیا ہے: مجھے خاص کر کوئی چیز آپ دینے کی یا کچھ نہ دہرت ہیں! جو کچھ مجھ کو خارج کا ہے وہ آپ کا ہے اور جو کچھ آپ کا ہے وہ مجھ کو خارج کا بھی ہے یہ تکلف نہ کیجئے! مجھے شرم آتی ہے! میرے بزرگ: یہ آپ سے بچا ہوا ہے جب کبھی مجھے ضرورت ہوگی! آپ سے مانگ لوں گا!

”یوں کہو کہ تم ایسا پسند نہیں کرتے! کرنل صاحب! آؤ وہ فاعل ہو کر بولے! جی نہیں! ایمن نے بڑی بجا جت سے کہا: آپ یوں سمجھئے کہ میں نے سب کچھ کے لیے آپ کے پاس امانت رکھ دی۔ جب چاہوں گا آپ سے لے لوں گا!“

ایک شرط پر: وہ سنے۔

فریاد: میں اور پری دل سے سکریا۔ اسے یہ لین دین سخت ناگوار رہا۔ تم ایسا ذاتی، سب سے زیادہ کرنا چاہتے تھے! کرنل صاحب نے وہ دندہ کر دکھا اس کے جتنے بھی مضامین ہوں گے! وہ بالکل طور پر میرے ذمہ رہیں گے! اب بخدا! میری دشمنی ہوگی اگر تم نے انکار کر دیا!

طوعاً و کرہاً! ایمن نے ان کی بات مان لی! وہ ان کا کسی قسم کا احسان لینا نہیں چاہتا تھا! نہ اب کسی قسم کے مراسم اسے شام سے رکھنے پسند تھے! دینے والے بات سمجھتا رہا۔ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جہاں سے اس کا تیسرا نکال لیا جائے! بہت کم حصہ میں شہینہ کی مقام پر پھر پیدا ہو جائے گا جس کا کوئی علاج نہیں ممکن نہیں ہو سکے گا! وہ تو عارضی جذبہ اور جوش تھا! جس نے ایمن کو شام

۴۴
کے مختصر سی عمت مند زندگی دینے پر اکیا تھا۔۔۔ شام کے لئے زندگی جنت بددشا
تھی۔ کیا کیا منصوبے اس نے نہ رکھے تھے۔ اور بے چینی سے منور تھی کہ کب
یہاں سے اپنے گھر جائے اور کب ایک بہت بڑا جشن منائے۔

ایمن نے خدا کا دیکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ کتنی ہی امان کی وجہ سے خود بخود تمام سے
اس کا ملنا چلنا بند ہو گیا نہ تو یہ خود بھی گھبرا رہا تھا۔ مگر کوئی مدد اپنی حیوانیت
کا اس کے پاس نہ تھا۔

غمناک رہی کہ وقت سر میرا جھٹکے کے ہیں وہ اپنے پیغمبر کے پاس نہ گئے۔
 جا چکے تھے۔ اس کے بسٹنٹ نے نہ تم کو طلب کیا بنیں ہم سنایا تھا۔ یہ کہہ کر
 ان فتنی مال کو چلا گیا۔

مشیقہ منزل میں سنا، چپ:۔ میں تھا۔ شجرہ جبر و رز و ہزار سب کچھ ادا کیا اور
سیرگزاروں میں رہتا تھا۔ وہ بڑا کمال اور شخص مابراہم کے تھا جاکے کھڑا ہوا۔ ہر قسم
جراثیم کو رتہ ایمین اس کے کوئی چیز اچھی نہ لگی۔ نہ دباؤ کی سر بہرہ کی نہ چٹائیوں
نہ پتوں، نہ فرسوس کے نہ مسروڑ نہ۔ دستہ اور دیکھ کر اس نے سرگرمیت
میب سے کہا، دریل میں دبا لیا۔ پھر اسے سلگمانے دیا۔ باہر آکر کیا اور
سب فریل کی کھینچیاں کٹی ہونے نظر آئیں۔ وہ ان سب سے متعارف تھا۔
لیکن اس وقت انہوں نے ہی بنے رہنا سب خیال کیا اور سائے کی ہند
بہار کی آگ پر۔ کب گیا۔۔۔ ہمیشہ بڑی شوخ و شرم رہا کرتی تھیں۔ ان کا
چپ چاپ اندر بڑھ گئیں۔

عزیز صاحب! ارزاں حب کو لئے کر کہیں چل گئے تھے! گھر پر نہ باری تھا
نہ مشکور۔ عزت نے چائے بھجوا دی۔ کچھ دیر وہ اس کے بچوں سے باتیں کرتا
رہا! یہ بھرا دھڑلہ خیر خواہ تھا! اور اس نے باتوں میں لگا لیا۔

”ایمن بھائی۔ یہ سب کچھ اسی ناہنجار کی وجہ سے ہوا۔ وہ تو جلتا تھا آپ

سے!“

”لیکن میں نے کیا بگاڑا تھا ان کا!۔“ ایمن سمجھ گیا کہ اس کا اشارہ مشرت کی طرف تھا!۔

”آپ نے ان کے حق پر ڈاکہ ڈالا تھا!۔ بس اس کے پیروں تلے کوٹلے ملا گئے!“

”کیا مطلب؟“ ایمن ہنسانہ نظروں سے فرحانہ کو دیکھنے لگا!۔
 ”وہ سمجھتے تھے کہ فریال ان کی سٹی۔ شردے سے کچھ خیال بھی ایسا ہی تھا! لیکن آپ سے منگنی ہو گئی اور مشرت صاحب جل جلالہ سے۔ اس وجہ سے چاہتے تھے کہ شمنی کی شادی بھی باری بھائی سے نہ ہو!۔“ وہ تو سارا نظام ہی درہم برہم ہو گیا!۔ اور مفت میں ایک تسمتی جان گئی!“

”مجھ سے کسی نے نہیں کہا۔“ درنہ میں یہ اندام ہرگز نہ کرتا!۔ اور ای کو بھی بھانے کی کوشش کرتا!۔“ ایمن پر اس انکشاف کا عجیب اثر ہوا!۔ مجھے تو اس بار بھی خیال ہو رہا ہے کہ شاید فریال اپنی کو مجھ پر ترجیح دیتی ہوں! یہ تو بڑا سہو کا سودا ہوا!“

”بالکل نہیں!۔ امی اور ابا جان سب ہی چاہتے تھے کہ کوئی اچھا لڑکا ملے تو فریال کا جلد تر رشتہ طے کر دیں۔ خدا کا شکر کہ آپ آگئے!۔ اگر نہ بھی آتے تو مشرت سے تو ہرگز فریال کی شادی نہ ہوتی!“

”لیکن۔“ فرحانہ۔ ان سے بڑے بچنے میں کیا حرج ہے؟“

”لاکھ بار پوچھ لیجئے جواب اس کا بھی ایسی ہوگا جو میں نے دیا ہے۔ مگر میں خواہ مخواہ چل خور کھلاؤں گی!“

پھر فرد نے تواٹھ کر چلی دی اور اہمن کو نہی خوش میں مبتلا کر گئی۔ وہ دیر تک
 ٹپکتا اور بچتا رہا۔ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ سب سے زیادہ آسٹن حل یہی
 تھا کہ پھر سناں چلا جائے۔ پھر وہ سکون اور تنہائی کی تلاش میں باغ میں چلا گیا
 خنکی زیادہ ہو چلی تھی لیکن اسے اس کا بھی خیال نہ تھا۔ انارڈوں کے جھنڈے کے
 پاس پتھر کی سرد پتھر پر بیٹھ کر طائر خیال کو آزاد کر دیا۔ اسے واں آئے ہوئے
 کھوڑی ہو دی۔ ہوئی تھی کہ اس نے محسوس کیا۔ واں دن اور بھی ہے۔ نیم روشن
 جھاڑیوں سے نگار میں دوڑائیں اور جلد ہی شمعیں تک چھو پہنچیں۔

کراٹا کی سخت اور ترشی ہوئی بارڈ سے بیٹھنے سے اس نے تھکی اور ماحول اور
 موسم سے بے پردہ۔ جیسے جسم یہاں ہوا اور ردج کہیں اور۔
 وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے پاس جا بیٹھا۔ شمع نے اسے مکھیں کھولیں اور
 چپکے سے سیدھی ہو بیٹھی۔ تھیں یہاں سردی نہیں لگتی۔ انہی اندر جاؤا۔ انہی نے
 سیدھے سادے لہجے میں کہا۔

”پھر کوئی آسان طریقہ جلد مر جانے کا بتا دیجئے۔ شمع نے تلخ لہجے میں کہا۔
 ”آئی بیئر ہو گئی ہو سب سے۔ آئی نے کہا۔

”اپنے آپ سے۔ اور اس نامراد زندگی سے۔ ڈاکٹر! شمع کے لہجے میں ہر گنا
 بڑا تھا۔ آپ نے ہزاروں کو زندگی بخشی۔ کیا آپ کو موت بھی نہیں
 بخش سکتے؟“

”میں زندگی کا نقیب ہوں۔ شمع۔ موت کا بیئر۔۔۔ بے خبری میں مانگنے
 واں کو سخت دیتا ہوں۔ موت نہیں!۔ زندگی دینا خدا کی قوم ہے۔“

”میری زندگی۔ موت سے بدتر ہے۔ ڈاکٹر! شمع کے لہجے ٹوٹنے لگا۔ آدہ آپ
 نہیں جانتے، جاننے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ کتنے دھوکے کھائے لگائے

جتنی تمہیں فریال سے ہے۔ تم اس کی خاطر آرزوؤں سے دست بردار ہو سکتی ہو تو میں
 بھی باری کی خاطر ہر ممکن ایثار کر سکتا ہوں! میری تم سے التجا ہے شمعٰی!۔ یہ بات
 کہ ہم ایک دوسرے کے لئے کیا جذبات رکھتے ہیں۔ کسی کو معلوم نہ ہو۔ زندگی کی آخری
 سانس تک ہم ایک دوسرے کے دست رہیں گے اور بس!۔

شمعٰی کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ چھلک اٹھی۔ ویسے بھی دل کے طوفان
 کو کسی نے کب دیکھا ہے۔ ایمن نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے ہنرے پر سے اٹھا دیا
 خنکی زکوٰۃ ہونے لگی تھی! جب وہ ڈھلوان سے آ رہے تھے!۔ انہیں فریال
 اور اس کی سہیلیاں ملیں۔ نہ کوئی شکستگی ان میں تھی نہ شوخی! بڑی سنجیدگی سے
 ملیں!۔ فریال اب بھی خاموش اور پریشان لگ رہی تھی!۔

”آپ لوگ کہیں سے واپس آ رہے ہیں؟“ شبنم نے پوچھا!۔

”نہیں تو!۔“ شمعٰی بولی۔ ”ایسے ہی باغ میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے!۔ کہیں جی
 نہیں بگھتا!۔“ میسم بھی بڑا خراب لگتا ہے!۔

”میرا ایک عزیز ہے کہ اگر آپ سب پسند کریں تو میرے لئے گھر پر چلیں! فریال
 بھی متمنی تھی۔“ ایمن نے کہا۔ ”سب نے اسکی تائید کی!۔ اور عزت سے یہ کہہ کر کہ
 کھانے کے وقت سب پھر واپس آ جائیں گے!۔“ ایمن ان سب کو لے کر رنگار
 چلا گیا!۔

کوٹھی بڑی خوبصورت تھی اور سبائی بھی گئی تھی بہت نفاست اور بہارت ہے!
 یہاں پہنچ کر گویا اسوں ہی برا لگیا۔ بہت دنوں بعد ان کے چہروں پر مسکراہٹیں
 جا بجا بن کر بکھریں!۔ آنکھوں کا چمک کود کر آئی ایمن نے ان سب کو اپنے
 گھر کی سیر کرائی!۔ دپری منزل سے دور کا نظارہ سجد و فریب اور حسین
 تھا!۔ وہ انہیں باغ میں لے گیا!۔ اور پھر ملازموں نے اطلاع دی۔ ”دائیکال“

میں کھانا لگ گیا ہے۔

”یہ آپ نے کیا کھیلنے کی؟“ نریال بولا۔ ”گھر پر عزت پا انتظار کرتی
بول گئی!“

پھر تو ہمیں کہنی تھپی۔ شہادت نے کہا۔ ”تو خود بھی سیر بن ہوا۔
بجلی میں کیسے سیر بن بولنا؟“ نریال نے پوچھا۔ ”نہیں! شہادت نے
ڈاکٹر صاحب کو اور ہم کو۔“ لگا لگا گپ بکھرتے ہیں؟ رضیہ نے کہا۔
”نہیں آپ کا شکر۔“ ”ہوں!“ ایسے دنگریا۔ ہر دوں تکلیف نہ
کیجئے۔ شریفن لائیے۔

وہ سب سچے سچے محبوب تھیں۔ لیکن دین کے اور ایرمجبور ہوئے ہیں۔ انہیں
لے کر ملنے مرے سے رہا ہو گیا اور ملازمین نے چڑی چڑی کرنا شروع کیا تھا۔ لیکن
برکتا اچھی رہا تھا۔ بڑے خوشنود رہا۔ سونا میں لیں۔ شہادت نے کہا۔
”را کوہوا اپنے اپنے گھر چلا ہوئے۔“

نریال بھی بہت کچھ بن گیا تھا۔ اور شہادت نے تو اپنے گھر سے رلا دیا۔
لیکن خود کو جسے نہ کہ چلا گیا۔ شہادت نے کہا۔ ”نہیں! تو خود کو نہ کہ
بہت تھا۔ خود خود لگتی ہوگی۔ تو کی اور تیرا عرصہ انہی شہادت چاہتا ہے۔
”را کا اپنے ر“ شہادت کو نے شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے
شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے
شہادت نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں! شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے شہادت کے لئے
آج کل کسی سے رنجیدہ نہیں ہیں۔ تنہائی انہیں نہیں ہے۔“ شہادت بولا۔
”نہیں تو بہت ہوا۔ بھڑکتا ہوا؟“ راکھی نے پوچھا۔

”اے راجہ گاڑی میں رہی ہے۔“ کسی نے اسے دیکھا۔ ”شکریہ
کیا میں شمشیر سے بھی نہیں لے سکتا ہوں۔“

”دیکھئے! میں پلٹ رہا ہوں! شکریہ کہہ کر اندر چلا گیا اور وہ کھڑے
باتیں کرتے رہے۔ اتنے دنوں کے بعد وہ اپنے ہم سفر پہنچے۔ ہستہ آہستہ قدم
اٹھاتا ہوا اپنے گھر سے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ وہاں اور وہیں
سے بچ کر رہا تھا۔“

”راجہ صاحب کی صاحبزادی نے تمہیں یاد کیا تھا! آنندو! آج شام وہ گھر
چلا گیا۔ میں اور مشکوٰۃ نے گئے تھے! کرنل صاحب بھی گئے تھے۔ پوچھتے
میں! کب سے نہیں گئے تھے؟“

”بڑا اتفاق ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا!۔“ ایسن نے کہا۔ ”خیر، جاتا
ہوں!۔ وہ باہر سے جیٹر کر نکلا چلا گیا!۔ یاد میں نے مشرف سے اجازت
پر لی!۔ اور شمس سے بغیر مشرف بھی چلا گیا!۔ اس کے ذہن میں بیانیہ
ی باتیں تھیں!۔ کرنل صاحب کو اندر جہازوں!۔ ہانڈ کوئی بات!۔ ایسن پر حوت
گہرا نکتہ تھا۔ تب!۔ اس کی موٹر سائیکل ایسن کی گار کے پیچھے تھی!۔ اور
اس وقت!۔ یہی وہ اس کے پیچھے ہی انگار!۔ تھا۔ جب!۔ بارہ بجے رات کو ایسن گھر
واپس آیا!۔“

”ہفتہ بھر بعد کرنل صاحب نے بہت بڑا جشن منایا!۔ سارا دن شام اپنے
پیروں سے چلنے کے قابل ہوئی!۔ بیرون روپیہ بہا گیا!۔ کرنل صاحب نے
ہسپتال کے تمام اسٹاؤن کوٹ نرسوں کے مدعو کیا تھا!۔ ایسن اس دن پہلی ہونڈ
ریست کو بادشاہ لگ رہا تھا!۔ اس تمام چشتی پھرتی مسرت کا اسی سرچشمہ
وہی تھا!۔ جشن کی تھا۔ جیسے آدم دھوا کو نہ سر نو بہشت کی تھا!۔ شور و غل

شاہد دیا نے تھکے اور انبساطِ زندگی رواں دواں تھی۔ کمرن صاحب کی مسرتوں کی انتہا نہ تھی۔ اور مشام کو اپنی خوشیوں کا اظہار کرنا بھی ناممکن لگ رہا تھا۔ وہ مخمور و مسرور نظروں سے اس کو دیکھتی ہوئی فریال سے بولی۔

میرادل چاہتا ہے۔ ان جاں بخش ہاتھوں پر اپنی زندگی قربان کر دوں !

اس نے اپنا دل تمام لیا۔ آہ۔ فریال۔ رہ میرے آکا۔ میرے دیوتا۔ میرے مالک ہیں ! کبھی میں نے اپنی زندگی میں مسرت کی اتنی نرا دانی نہیں دیکھی تھی ! اللہ اللہ میں کتنی خوش ہوں ! مجھے خود میری نظر لگ رہی ہے !

فریال دیکھ رہی تھی۔ مشام احساسات کے بھنور میں گھری از خود رنہ پڑ رہی تھی وہ ایمن کی محبت کے گیت گات رہی۔ جہاں جام ستاپی رہے تھے۔ روشنی محبت اور خوشبو۔ زندگی عروج پر تھی ! اور ایمن ڈاکٹروں کے زخموں کو کھرا مشام اور فریال کو ایک جگہ دیکھ رہا تھا ! اور سوچ رہا تھا ! زندگی اور محبت۔ دونوں کی، نظر فریب اور دلکش ہے۔ لیکن ایک کی سنسنوی اور مختصر۔ دوسرے کی حقیقی اور طویل۔ پھر مشام کو کچھ کہنے کا موقع دے بغیر وہ تہانوں میں گھل گیا !

مشام، فریال، سس اور باری وغیرہ کے پاس ہی بیٹھی رہی تھی ! وہاں اسے نئی حیات کی مبارکباد دیتے دیتے تھک گئے تھے۔ بے شمار تحفے اسے ملے تھے ! ان گزرت پھولوں کے زردوں سے اسے ڈھانک دیا گیا تھا ! یہ لوگ بھی اس کے لیے بڑے قیمتی تحفے لے گئے تھے ! جب فریال اسے اپنا تحفہ دینے لگی۔ اسکی نظریں اس پر پڑیں بڑی تیز۔ یہ فریال کو کسی بات میں خود سے محروم سمجھتی رہی ہو !

سب کے جانے کے بعد مجبوراً ایمن اس سے رخصت ہونے آیا۔ اور آج آہستہ قدم بکھتی دوا سے اس کے پاس آئی اور نورجیبات سے بخود کچھ۔ چھ کچھ بغیر ایمن کے سینے سے پٹ گیا ! آہوں کے دھوئیں اور آنسوؤں کے ہجوم میں گری ہوئی

وہ کچھ عجیب سی ہلور ہی تھی۔ ایمن لڑکھڑا گیا! اس کا دل دھڑکنے لگا اور زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی!۔

”مس جبار۔ دیکھئے! وہ ہکلا یا اور پیشانی سے پسینہ پونچھنے لگا!۔
 آفتدی۔ آہ۔ میں تمہیں اپنی آنکھوں میں رکھ لوں۔ دل میں سمولوں تم نے
 مجھے نئی زندگی دی۔ چلنے پھرنے کی مسرت بخشی! مجھے محبت عطا کی ہے۔
 ایمن۔۔۔ میں تو مر جاؤں گی۔ تمہارے قدموں پر میرے آقا! میں کیا کروں
 تمہارے لئے!۔ اے!۔ مجھے پر دردگار اپنی دنیا بخش دیتا۔ اور وہیں تم
 پر سے نثار کر دیتی۔“

پھر وہ چپکے چپکے سے رونے لگی۔ ایمن نے آہستہ سے اسے اپنے سینے سے لگا
 کیا اور ہستے ہوئے صوفہ پر بٹھا دیا۔ یہ تو سیرا بہت چھوٹا سا کام تھا۔ مس جبار
 جسے آپ نے اتنی اہمیت دیدی!۔ پس اب میری خواہش یہی ہے کہ آپ زیادہ تر خوش
 رہائیے!۔ ویسے میری کچھ میں نہیں آتا! میں آپ کو کیا نذرانہ پیش کر دیا!۔
 یہ تو میں بھول ہی گیا!۔“

”آپ کی محبت میرے لئے سب سے بڑا اور سب سے حسین تحفہ ہے!۔
 شام آتو پونچھ کر سکا دی۔“

اور پھر دوسرے دن وہ سب دھڑک سے رہ گئے!۔
 ڈاکٹر ایمن کے ہاتھ سے صبح کا اخبار چھوٹا ہوا تھا۔ شام جبار کی

۲۸۰
غیر کشتی دانی خبر نیاں سرخی کے ساتھ درخت سے

”یہ کیا ہوا؟“ امین نے پارک کے دروازے پر تیرے لیے کہا۔

(۱) میں بھیچا ہوا ہے کہ وہ اسے لے لے کر اپنے پاس لے جائے اور پھر اس کے نام

یہ مختصر سی تفصیل پڑھو۔ اچھا۔

دوھی رات کے وقت کرنل شریہارے اپنی صاحبزادی کے کمرے

سے آتی، جوئی شیر معصومی آواز میں کہتا: وہ ننگے پیر دوڑے

گئے۔ اس میں جبار سکرات کے لم ہیں ہفتہ پر پھینک رہی تھیں

اور سر ہانے خواب آور پز کی شیشی بالکل خالی پڑی ہوں شیشی

مزید تفصیلات کا انتظار ہے۔

”تقریباً“ : جیسے تو ہم سجاد ابراہیم کے بار بار کہہ رہے تھے کہ ”کپڑے“

۱۰۔ افسوس ہے؟ خدا کی پناہ۔ : وہ اٹھ کر کھڑا، جبار کو میلی خون کرنے لگا۔

یا پس پراس کا منہ بند ہوا تھا، خبر کو تصدیق مثا مہ کی زس مس روزانے کی کئی

اور یہ بھی استدعا کی تھی کہ وہ اور آئندہ صاحبِ سید تراکیں !

کسی سے کہے بغیر نہ دیں فوراً کہاجئے راستے بھڑکی نے ایک دوسرے

کے بارے میں نہ دیر یہ نہیں بھی۔ لیکن تم سمجھنا پاری مہموت۔ لکھوڑی ہی دیر

بعد از سب کرنی بعد از کی کوٹھا پر پہون سکے رہا قسریا سارا اثاث اسپتال

کامیابی تھائی۔ امین کی حیثیت ان کے چہرے کی تھی اور عبدالباری صاحب اس شام

میں نے سب سے پہلے بھائی ابراہیم کو اس کی بہت سی ہولی گرافوں اور دیگر اشیاء سے دو

دونوں اندر چھپے گئے !

ایمن کا قلب اٹنے لگا۔۔۔ رات کا جشن اس کی نظروں میں پھر گیا۔ چہے

ماتحتیہ شور و غل، اندر اس دقت نالہ و فغاں، آہ و بکا سب کے چہروں پر غم آلود

ایک ہی سوال تھا۔ یہ کیا ہوا۔ کیونکر ہوا۔؟

کرنل صاحب کو دیکھنے کا کسی میں ہوتا نہ تھا۔ ان کا چہرہ ضبط گیرانہ تھا۔
سے۔ رخ مبرا۔ اتنا افسانہ تھا سے ہوئے ایک صوفہ پر بیٹھے تھے۔ دستانہ کی لاشیں
اندرونی کے میں تھیں۔ وہاں دو تین ترمیم تھیں مگر سنائی دے رہی تھی۔ آہستہ
آہستہ۔ وہ شام کے پانچ بج چپ چپ۔ کھڑکی تھیں۔

آئیے۔ دیکھئے۔ ڈاکٹر توفیق نے اشارے سے ایمن کو بلایا! وہ آگے
بڑھ گیا۔ اندرونی کے میں رات کا سا زوہاں جوں کو توں تھا۔ کچھ سے پہلے
پھول اڑتی ہوئی خوشبو۔ انرس نے شام کے چہرے پر سے شال ہٹائی۔ بے اختیار
ایمن نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔ ہرٹ ایسی پیشانی۔ نیلگیں ب۔ مگر
وہ مسکرا رہی تھی! ہواؤں کے دوش پر اس کی آواز آئی۔
تمہاری محبت میرا تحفہ ہے۔

میرے آنندری۔ میرے آقا۔ میرے مالک۔

تمہارے ہاتھوں پر میں اپنی زندگی نثر کر دوں گی۔

آنکھیں بند کئے وہ ابدی خواب میں غافل تھی۔ ایمن نے چٹکتے شال
اس کے چہرے پر ڈال دی اور الگ ہٹ گیا! ایمن اس کے پاس آئی اور گلوگر آواز
میں بولی۔

کرنل! یہ دیکھئے!۔ یہ صاحب نے ایک خط آپ کے نام چھوڑا ہے۔ میں
اسے کرنل صاحب کو دینے والی تھی مگر لفافہ پر آپکا نام دیکھ کر اپنے پاس رکھ لیا۔
ایمن نے لفافہ لیا اور ہال میں نکل گیا۔ کرنل صاحب نے سراسر ایمن کو دیکھا
اور ٹوٹے ہوئے لمبے میں بولے۔ آنندری۔ رہے گئی وہ تم سے ہیں۔۔۔ پتہ
نہیں کیوں مخفا ہو گئی!۔ میری مجبور بی۔ میری مشام کی وہ کہیں چلی گئی۔ میرے

بچے۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں۔ اسے جگاڑ۔ اس سے کہو۔ اپنے بوڑھے باپ کو یہ کیا انعام دیا۔ امین۔ وہ کہاں گئی۔ کہاں گئی۔ سیر کی مشام۔ سیر کی بیٹی! اور وہ دھواڑیں مار کر رونے لگے۔ امین کی آنکھوں میں آنسو تھملا رہے تھے! باری دہاں سے اپنی آنکھیں پر پتھر رہا تھا۔ امین کی طبیعت بگڑنے لگی! مشام کا نکلا چہرہ اسے گوشے گوشے سے دکھلائی دے رہا تھا۔ دروازے سے اس کی آوازیں ٹکرا کر بازگشت پیدا کر رہی تھیں۔ اسے محسوس ہو رہا تھا۔ مشام اس کے کٹے میں بائیں ڈالے اس کے سینے سے چھٹی ہوئی دھیمی دھیمی آواز میں سرگوشیاں کر رہی ہو۔ میرے دیوتا۔ میرے آقا!۔ نہ وہ کرنل صاحب کو سمجھا سکا نہ اس کے بھولے سے کوئی لفظ نکلا۔ وہ ان کے پاس بیٹھا سب کچھ دیکھتا رہا۔ پھر بڑا دیر گزر گئی! صبح تیز ہوئی۔ دوپہر کا سو گوار وقت۔ ان پر چھا گیا۔ پھر دوپہر ڈھل گئی اور سب سے پہلے مشام کا جنازہ اٹھایا گیا۔

کرنل صاحب کے حواس ان کا ساتھ چھوڑ گئے تھے! جس سے بے تک وہ بچوں کی طرح دتے رہے تھے! گہوارے سے وہ یوں چھٹ گئے جیسے کچھ ہاں سے چھٹ پڑے! ڈاکٹر لال انھیں اپنے ساتھ لے گئے اور امین و باری جمشید مندرن پہنچے!۔

”بیٹے! کون گزر گیا!“ بیگم حسن بڑی رقیق القلب ہو گئی تھیں! صبح سے اب تک کہاں رہے تھے؟ ”پھوپھی جان!“ باری نے کہا۔ ”آپ نے اخبار لیا اور دیکھا کہ کرنل صاحب کی صاحبزادی س مشام جن کا آپریشن کچھ دنوں پہلے ہو گیا تھا۔ وہ آج صبح ختم ہو گئیں!“

بیگم حسن دل تھام کر رہ گئیں! امین اب بھی خاموش تھا۔ وہاں کے سارے کنبہ بھی مگرٹ نہیں بیٹھا تھا مگر اب بالکل بے خیالی میں ایک مگرٹ نکالا اور لپٹ لپٹ

دہالیا۔ پھر وہ پرنسپالوں میں یوں کم ہوا کہ اسے سگریٹ جلانے کا ہوش باقی نہ رہ گیا۔ اس نے اور شمسی کو بھی اخبار سے بے کچھ نہ لگائی تھی۔

باری جیہا۔ انھوں نے نور نش کیوں کر لی؟ باریاں نے گھوگر آواز میں پوچھا!

خیال ہو کشمکش کا تھا۔ اگر بعد کو پتہ چلا کہ وہ عرصہ سے بے خوابی کے مریض تھیں اور سبوں سے نہ اند پڑے۔ لے اور انہی نے یہ ستر ڈھکیا۔ باری بولا۔ وہ لوگ باتیں کرتے رہے۔ اچھا! وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آیا۔ دروازہ بند کیا اور جیب سے لفافہ نکال کر کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

میرے پیارے بے دغا!

کل رات کو آپ مجھ سے جدا ہوئے۔ مگر مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ جداں بڑی ہے! آپ کہیں گے کہ میں مرنے کے بعد بھی آپ کا پیچھا نہیں پھوڑتی۔ آئندہ میں تاثیر محبت میں فنا ہو رہی تھی! آپ کے قرب کی آرزو نے مجھے پھونک ڈالا تھا! لیکن میں آپ سے آپ کو کہیں مانگ نہ سکی۔ آپ میرے محسن تھے! آپ نے مجھے صحت دی سلامتی دی اور زندگی دی! اگر مجھے معلوم نہ تھا کہ میرا قاتل بن جائے گا۔ آہ مجھے یاد ہے کل رات میں نے آپ کے قدم چوم لئے تھے! آپ کے سینے سے لگ گئی تھی! مجھے محسوس ہوا تھا کہ بہت حقارت سے آپ نے مجھے بدلتا کیا ہے! اچھا ہی ہوا۔ آئندہ آپ کی موم ہوم نفرت مجھ پر عیاں ہو گئی۔ درنہ۔ مجھے مرنے میں بہت تکلیف ہوئی! مجھے معلوم ہو گیا کہ آپ نریالی کہہ رہے ہیں! ہمیشہ سے اسی کے تھے اور ہمیشہ اسی کے رہیں گے! وہ بہت حسین ہے! بہت حسین چاند سے زیادہ پیاری ستاروں سے

زیادہ نازک! وہ آپ کو بزارک ہو۔ مجھے شکوہ ہی ہے کہ آپ نے مجھ سے
 کہہ کر رہا ہے کہ کیا ہے اور چند ہی دنوں بعد آپ سے اس کی
 شادی ہو جائے گی۔ میں خود غائب ہوتی ہے۔ میں اپنا شریک
 برداشتیں ہیں کرکھی۔ مجھے آپ کے اپتار کی بندوں پر شک ہے کیا۔
 ہشتاد و میرزا۔ چاہی کہ شرف کے برابر ہوتا۔ لیکن یہ بہت
 تنگدست ہے۔ میرا تہذیب محرومی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میرے پیارے
 بھائی! مجھے کہہ دیجئے کہ مجھے ناز ہے کہ آج ایک کاٹل سے
 میرا پیارے نندہ۔ کہہ دیجئے کہ میں ناٹا دو نامراد نہیں جانتی! مجھے
 ناز ہے کہ میرے جن زبانی کے ساتھ ہو گئے! مجھے کڑوا
 دیتے ہو گئے۔ مجھے ہاتھوں بچہ قبرستان سناؤں گے۔ آہ۔ یہ میری
 آخری سہرت ہے۔ میں مر رہی ہوں کہ آپ کی حسین شکر۔ یہ سناؤں
 ہے۔ شرا تہرہ آپ کا تہرہ قیامت تک کے لئے نظروں سے
 اٹھائیں۔ کہہ دیجئے کہ۔ جب تم میرے دل فریال کے ہو تو پھر
 میرا دل کون کی بارائے میرے دیدار ہے۔ میں کبھی پیوڑ ہوں
 نہیں لی دے دیا۔ میں محروم و مایوس ہوں جا رہی ہوں! میں
 پیار سے بات کر رہی ہوں۔ آنسو نہ بہانا۔ میرے آنند۔ مجھے بہت
 دکھ ہے کہ مجھ کو کہہ دیجئے کہ مجھ سے سنئے آئیے گانا۔ آئیے ڈور گئے گا۔
 نغمہ رانا!

(مشام)

میں نے خط لکھا۔ یہ سچ لیا! اور کھڑکی سے سڑیاں کرانکھیں بند کر
 دیں۔ میں نے ان کو کہہ دیا کہ ان کو کہہ دیجئے کہ میں کھو گئے! پھر اس

کا ہذا آنکھوں کے آگے مشام اور فریال کی تصویریں متحرک ہو گئیں۔ فریال نے اس سے سب کچھ کہہ دیا ہو گا! وہ اس کے ساتھ رہی تھی! بڑا ایمان انگیز دست تھا! فریال اسے جہدِ بات پر قابو نہ پاسکی! آخر مشام کو کیسے پتہ چلا تھا؟ اسے مشام کی موت کا بہت سہمہ تھا! وہ تو جانتا ہی تھا کہ وہ مری جاوے گا اگر خودکشی جیسے زبردستی ڈاکٹر لال نے طبعی موت قرار دے کر پوسٹ مارٹم کی تباہیوں سے محفوظ کیا تھا! خودکشی؟... کیا ایسا ہی اسے شاک پہنچا تھا!

اس کا شاک رفتہ رفتہ یقین میں بدل گیا! اور رفتہ رفتہ اسے بڑا سہمہ شہید غصہ اور طیش فرمایا۔ کیا اس نے جان بوجھ کر مشام کی سیر زندگ سے کھینچا تھا؟

کس نے وہ سب سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا! اور وہ گہری سانس لے کر دھڑکنے والے پیٹھ کھڑکتی سر جھکائے ہوئے اس کے بڑے بڑے ہونٹوں پر لب لباب کیا؟! این کے چہرے پر کتنی دہشت گئی! اسے خط جیب میں رکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ شہر میں پڑا۔ اسے اتنا ترس ہوا کہ وہ گئی! آپ نے جس سے کچھ نہیں کہا! وہ ڈر سے ڈر رہے تھے۔ ایسے کچھ تو کھائے تھے!

موت کی گئی اس خوشی میں۔ تھوڑی دیر کا کافی دور دور ہے۔ اس نے براغز دختہ ہو کر کہا۔

مجھے تو فریال دھک سے رہ گئی۔

بے کلام ہے۔ فریال نہ وہ دلی ہوئی آواز میں گرجاؤ جو کچھ کہتا تھا۔ اور جو کچھ تمہیں کما ہرگز نہ رہا تھا۔ وہ تو یوں بھلا رہی جاتی! میں نے کیا کیا ہے۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ فریال کے آنسو بہہ چلے

”فریال میرے سامنے ایسی اداکاری نہ کرے۔ میں ان مردوں میں نہیں ہوں جو عورتوں کے آنسوؤں میں ٹپکی سے بڑی سچائی کو بہا دیتے ہیں! میں ہمیشہ سچ بات ہوا اور سچ ہی سنا بہتر کرتا ہوں۔“

”میں آپ سے سچ کہتی ہوں! میں نے کچھ نہیں کیا۔ کچھ بھی نہیں کیا؟“ وہ رونے لگی۔ میرا قسم کھاتی ہوں! کوئی بات ایسی میں نے نہیں کی!۔۔۔“

”تیرے عجیروں کا ہتھیار ہے! وہ بدستور عمارت سے بولا۔ میں جانتا تھا وہ مرد جو بے گناہ۔ تم جانتی تھیں۔ اور تم نے وہی کیا جس کا بیکہ زہریلا تھا۔“
 ”کوئی نہ کر۔۔۔ کمرہ میں تھا راز نگ۔۔۔ یہاں بیٹھے ہیں ایسا سنا تو دوسرے کے سینے پر کیا سنا ہے۔ اور پھر عورتوں کے آپ ہوا راز۔ جیسے کہ میں کھڑا ہو کر کوئی چیتے۔!“

”بڑی برہمن کے عالم میں اس نے کورٹ آف مار کر فرشتہ پر پھینکا۔ جوتے کھول کر اسٹینڈ پر پڑے اور سرکہ مگر نہ پڑ گیا!۔ فرشتہ اسٹینڈ پر آ کر یہ سب کیا تھا!۔ آٹھ گھنٹے میں نے اس کو اس حالت میں نہیں دیکھا تھا، غصہ، عیش اور برکتیں۔“

”فریال!۔۔۔“ زلفا باری نے آواز دی۔ اور وہ سسک کر مڑی۔ وہاں نے حیرت سے دیکھا۔ بین شغل تھا اور فریال منغل!۔

”کیا ہے؟“ وہ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”بارد تھا!۔ وہ بیک کر اس کے بازو سے لگ گئی۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“

باری بھیا!۔ میں کچھ نہیں جانتی۔

”ایمن!۔ باریت اسٹینڈ پر ایچے میں چکا۔“

باری۔ ذائقے میں مجھے اکیلا چھوڑ دو!۔ ایمن جھٹکا کر بولا۔ فریال باری کے

شانے سے چھوٹ کر اندر بھاگ نکلی۔ بار بار ہزار بار چہرہ باگرا سے کچھ معلوم نہیں ہوا۔ ایمن کو خفافہ موصول اس قدر غصہ کیوں آگیا تھا۔ ایمن تو جسم محبت تھا۔ بار بار سوچتا رہ گیا۔

پھر رات کے کھانے پر پہنچا کہ ایمن اپنی ماں کے لئے یہ پینے کا چھوڑ کر کہ وہ زنگار آجائیں۔ گھر سے چڑا گیا تھا۔

”بھینا۔ میں ان کا مزاج عجیب دیکھ رہی ہوں۔ بیگم حسن بولیں۔ مجھے اب آج جانے دو۔ دیکھیں تو کیا معاملہ ہے؟“

”بھائی۔ خدارا۔ دہس کی ہو کر نہ رہ جائے گا۔“ مرزا صاحب بجا جت سے بولا۔ ”میرا وقت بھر بس قریب ہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں آپ غیر موجودگی میں بلاوا آجائے۔“

”بھیا۔ یوں نہ کہو۔ خدائیں سلامت رکھے۔ عطیہ ہی نے بڑھاپے میں واٹ دیا۔“ بیگم حسن بولیں۔ رات کا کھانا وہ بھی نہ کھا سکیں۔ سارا دل بیٹے میں لگا تھا۔ حالانکہ عزت نے بتا روکا وہ بڑی سہولت میں داناں سے گئیں۔ بار بار ان کے ساتھ جانے میں مصیبت نہ دیکھیں۔

ایمن اب بھی کم سن تھا۔ بیگم حسن کو دیکھ کر اس نے سر دلیچے میں کہا۔ ”اچھا ہوا می۔ آپ آگئیں۔ میں بھی یہی چاہتا تھا۔ آپ اپنا اسباب درست کرائیے۔ میں پاسپورٹ کی تجدید کراؤں۔ ہم مہفتہ بھر کے اندر اندر حجاز چلے جائیں گے۔ اچھے بھی رہنے والے ہیں۔ وطن میں موت آئے۔“

”میرے بیٹے۔ آخر یہ کبھی دشت تم پر سوار ہے۔“ بیگم حسن اس کا ہاتھ تھام کر بولیں۔ ”اور اسے اپنے پاس صوف پر بٹھالیا۔ پیار سے اس کے بال برابر کرتی۔ ہوتی بولیں۔“ میں ہتھوڑا اکٹھا لہیں۔ ”مالوں کی۔ مگر یہ تو کہو۔ آخری بات کیا ہوئی؟“

فریاد سے تم نے کیا کہا ہوا وہ گھٹیا درجہ تھا۔

”اے بھائی! یہ کسی کو تیرا نہ کہیں گے۔“ امین نے بیزار مہکتے کہا۔ یہ سہرا تو دل
سرد ہو چڑھ ہے۔ بیکر حسن نے ہوشیاروں کو پوچھا۔ تم نے کس سے کہا۔ اب تک کچھ
لکھا ہے یا نہیں۔ اتنا سا سنو بھی آئیے ہے۔

”نہیں۔ امی۔ نہ زین نے کچھ لکھا۔ سب سے زور نہ لکھنا اور کچھ سے اس سے
نہ کیجئے۔“

”بچے۔ بیکہ نہرتا ہے۔ یہ لکھا۔ بولی کی موت کا تمہیں افسوس ہوگا
مگر یہ اتنا تم سے اس طرح سے نہ لکھنا۔ جانے گی۔ پھر کچھ اور جو بدست
میں ہے۔ شائد تم کو اس طرح سے بڑا۔“ زین نے دیکھ کر اس کے بارے میں ضرور
بے زبانی کی بات ہی نہ ہوئی سے مگر جو بڑا ہو جائے۔

”اس کی موت کا مدد تو ہے امی۔ اگر یہ امین کہتے تھے۔ تمام کر
رہ گئی۔“ بیگم حسن بڑی موقعہ شناس اور تجربہ کار تھیں۔ کچھ غصہ نہ ہو کر خود
جا کر کھانا لائیں۔ اپنے ہاتھ سے اس کا منہ دھو دیا اور اپنے آنکھ سے چہرہ
پونچھا۔ جیسے وہ غمناک سا بیکہ ہو۔ خود ہی دفتر سے اس کے کمرے میں چپ
چاپ ہال کے ہاتھ سے کھانا لے کر آیا۔ پھر اس کے کمرے میں بیٹھ کر کھانا
نے کافی بنوائی۔ اور کافے کے بعد امین کو لائیکس پر دودھ کھائی۔ پھر رات
تک اب ٹھکانے پر بیٹھ بیٹھ رہا۔ اس نے مشاہدات نہ لکھنا شروع نہیں کیا۔
جانتا تھا کہ اس سے میں کیا کہوں گا۔ یہ سب سوچا ہی۔

”گریب۔ لکھ دوں گا۔“ امین نے بے پرواہی سے پوچھا۔
”شرا لگی۔“

”نہیں۔ امی! میں زیادہ نہیں پیتا۔“ اس نے جھینپ کر بے ہوشی

دیر تک خاموش رہی۔

پھر این نے کہا۔ ”امی... میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو لاگوار

نہ ہوا۔“

وہ مستسرا نہ لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔ اور دوسری طرف رخ پھیر کر اس

نے کہا۔

میں ہو کر حجاز جانے کا ارادہ رکھتا ہوں بار اس لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ محترمہ فریال سے میری شادی کی بات ختم کر دی جائے۔ میں اب یہ نہیں چاہتا خواہ کچھ ہو جائے۔“

میں سمجھتی ہوں۔ ایمن۔ چونکہ مٹام گزر گئی۔ جس سے تم نے اپنی پسند سے لگائی کی تھی۔ اس سے تم فریال سے سنگینی توڑنا چاہتے ہو۔ جو میری مرضی اور پسند سے ہوئی تھی۔ تم اپنی مرضی کے آگے۔ ہو۔ مگر یہ مذہب و دینا کہ میں ذرا بھائی سے کیا کہوں گی! درپھر یہ تو عطیہ مرحومہ کی وصیت بھی تھی۔

کچھ کہی ہو۔ امی۔ خدا کے واسطے مجھے مجبور نہ کیجئے! میرا مطلب یہ نہیں ہے جو آپ نے سمجھا ہے۔ این نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اگر ان سے شادی ہو گئی تو میں انہیں نہیں چھوڑ جاؤں گا۔“

بیٹا۔ یہ کیا دیور نہ پن سے۔ کیا تم مجھ سے کسی بات کا بدلہ لے رہے ہو؟“
 حکیم حسن سخت متعجب تھیں۔ میں نے تو جو کچھ کیا تھا وہی خاطر۔ ہمارے خاندان میں کبھی مل نہیں ہوا۔ اور میں پرتی بھلی نہیں۔ میری بہو کوئی باہر کی لڑکی آئے۔ فریال اپنی کچی بے تدبیر یافتہ، دکھی بھالی۔ اور پھر اتنی خوب صورت۔ ہر لحاظ سے تمہارے قابل ہے۔

میں نہیں سمجھتا کہ وہ میرے قابل ہے۔ آپ نے مصر میں احمد جلال صاحب

کی ٹکی کوئی۔ مرتبہ میرے لئے پسند کیا تھا۔ میں اسے سے پھر گفتگو کریں گے۔ میں
 داپس کی ارادہ بند رکھتا۔ پھر خواجہ خواجہ باب کی کسی لڑکی کو اتنی دودھ کیورے
 بایں ہنہ امین بولا۔

”خیر۔ یہ بات دوسری ہے۔ بیگم حسن بولیں۔ مگر یہ تم نے کیا کہا کہ وہ تھا
 قابل نہیں ہے؟“

”امی۔ محترمہ فریال نہایت خود غرض اور مفاد پرست ہیں۔ اپنے نفس کی خاطر
 بہت۔ کیا تھوٹ بستی ہیں۔ اور پھر اتنی شاندار داکارسی اپنی مصوبیت کی کریں
 گی کہ کسی کو ان کے جھوٹ کا گمان بھی نہ ہوگا۔ انہوں نے مشام سے جا کر کہہ دیا تھا کہ
 میری سنان ان سے بھی ہوئی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ بے چارہ نے نہ ہر کھا لیا اور قربان ہو
 گئی محترمہ فریال کی ناپاک خواہش پر۔“

”کوری بکواس ہے۔ فریال ہرگز ایسا نہیں کر سکتی۔ بیگم حسن کو غصہ آگیا۔
 ”کوئی ثبوت چاہتی ہیں امی۔ آپ؟“ امین نے اپنا غصہ اٹھام کر کہا۔
 ”لاؤ۔ کھاؤ کہاں ہے وہ ثبوت۔ بیگم حسن نے برا فرزندہ ہو کر پوچھا۔ امین
 نے بڑے جوش میں خط قبض کے جیب سے نکالا اور ان کے ہاتھ میں بکڑا دیا۔ غصہ
 بڑھ کر بیگم حسن کا عجیب حال ہوا۔ کبھی کیوں اس قدر عاشقانہ خط بڑھا ہوگا؟
 دنگ رہ گئیں! یقیناً اب بھی نہ آیا کہ یہ سچ تھا!۔“

”جست کی رات محترمہ فریال گفتگوں مشام سے باتیں کرتی رہی تھیں!۔ یہ
 کل کھلایا!۔ امین بولا۔“

”اچھا میں اس سے پوچھوں گی! بیگم حسن بولیں۔ اب اسکو۔ میرے
 ساتھ چلو۔ تم نے بہت برا کیا۔ فریال کو سخت کست کہا۔ وہ خراب پہلے ہی
 دن نکلتے ہیں۔ میرے پاس بیٹھ کر ذرا وقت بیٹھ رہتی رہیں۔ کہنی جاتی تھا کہ

امی - میں نے یہ تصور کیا ہے۔ امین صاحب مجھ سے خفا ہو گئے !

”آنسو مصیبت و محنت کو دیتے ہیں مگر اصلیت نہیں چھپا سکتے !“ امین نے کہا۔

”بہر حال آپ سے میں نے بہ دیا۔ میں اس شادی پر رضامند نہیں ہوں !“ مجھے مجبور نہ کیجئے !۔ اب میں جمشید منزل بھی نہیں جاؤں گا ! یہ اپنا گھر ہے سا ان منگوا لیئے آئندہ یہیں رہیں گے !“

بیگم حسن نے لاکھ بھجایا مگر وہ بھی اپنی مال کا بیٹا تھا !۔ شس سے شس نہیں ہوا۔ تھک کر بیگم حسن کو اس کی مرضی پوری کرنی پڑی۔

تین چار دن تک جمشید منزل میں ان دونوں کا شدید انتظار کیا گیا ! پھر آخر کار غفار صاحب اپنی بہن کی مزاحمت پر سہی کے لیے دوڑے آئے !۔ عزت ساتھ لے گئے !۔

”امین بھائی - یہ کیا ستم ڈھا ! کھا بے آپ نے ! عزت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا ! گھر چلے میں ! آپ کو لینے کے لئے آئی ہوں !۔ آخر آپ ہم سے کیوں خفا ہو گئے ہیں !“

”خفگی کیسی ہے ! امین نے سر دلہے میں کہا ! میں اپنے گھر میں رہنا چاہتا ہوں اب بے شک کوئی زبان دار کی کرے گا !۔

”ہائے مانوں جان تو بے چین ہیں آپ سے ملنے کے لئے عزت نے تڑپ کر کہا ! ہر وقت دروازہ کھکا کرتے ہیں ! آپ اب آئے کہ اب آئے !“ چپے امین بھیا - خدا کے لئے !“

”سیاں - یہ کیا سودا تم پر سوار ہوا ہے !“ غفار صاحب نے کہا ! آخر کیوں ناراض ہو ؟“

”ماموں بھیا - آخر میں نے یہ کونسی کس لئے خریدی ہے ؟“ وہ جلیل کر بولا

اپنے آرام کے لئے زوں کی ہے۔ یہ تو بڑا سستم ہے کہ مجھے میرے گھر میں رہنے نہیں دیا جاتا۔

مگر تو وہ بھی ہے بات عزت دہلی۔

”شہزادہ بھی ہے! ایک نے کہا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔ وہ سب تعجب سے اسے دیکھتے رہ گئے!۔ بہرہوں بے نیل مرام وہ واپس آگئے۔ فریال نے اسے دیکھ کر بہت روتی رہا۔

”شمعی۔ نہ صرف مجھ سے خفا ہیں۔ کون غلامی میں نے کسے۔ کبھی انھیں مجھ پر غصہ نہیں آیا تھا۔ مگر اس راستہ کی کتنی نفرت اور حقارت سے مجھ سے گفتگو کر رہے تھے!۔ اسے شمع ہی!۔ میں یہ انداز سہارا نہیں سکتی۔ میں تو مر جاؤں گی!۔ اور وہ گونا گوں حساسات سے پریشان آئیں۔ چہرہ چھپا کر رو پڑی۔ دل دھیمہ دھیمہ اسے تسلیاں بھی نہ دے سکتی۔

گھر کو سارا زلزلہ مہم برہم ہو گیا!۔ سہیل نے جو یہ کوئی دیکھی۔ اب کہ ان کا سر دے ڈیڑھ تھا!۔ بچوں کو اسپتال میں پھوڑا اور دونوں چتے گئے! شہزادہ بھی پتے پتے بن چکے تھے! ایک سو گوار سنا! گھر پر مسلط تھا!۔ عزت مر رہی کی نماز پڑھ کر کمرے سے نکلے!۔ اتنے میں اسے سودت آتا ہوا دیکھائی دیا۔ اس نے دروازے ہی سے پیچ کر کہا۔

”ارے۔ ڈاکٹر صاحب کو کسی نے مار ڈالا۔ بیگم صاحب اکیلی ہیں۔ خدا کے واسطے بری میاں کو جلد ہی بکھیرے۔ یہ کہہ کر وہ اپنے پاؤں بھاگتا!۔

۔ ڈالا۔ ایک بھائی کو!۔ عزت دل تھام کر چینی۔ بارہا گھر پر نہیں تھی۔

عزت نے دہائی ڈال دی۔ فریال با حال پریشان اندے نکلی!۔ شمع جھپٹا۔ چہرہ دلہا پر سوائیں اڑ رہی تھیں۔ پسینے میں بہانی ہوئی!۔ فریال کے لبوں سے نکلا

میرے المذہب کیا ہوا۔ اور وہ ستون کے پاس ڈھیر ہو گئی۔

غفار صاحب اپنے کمرے سے نکلے۔ دل ان کا بھی اڑا جا رہا تھا۔ سب کو لے کر پہنچے۔ زندگی میں ایسا منظر دیکھا کہ دل ہل گئے۔

بین کڑھے گاڑھے خون میں لت پت فرش پر پڑا تھا۔ اور بظاہر اس میں زندگی کی کوئی علامت نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کے پاس بیگم حسن بیس مگر بے ہوش غفار صاحب اس پر جھکے۔ ہلایا ڈلایا پکارا مگر بے سود۔ ٹوکیاں رو رہی تھیں۔ ان کی نظروں میں دنیا تاریک تھی۔ سوادت ڈاکٹر کو سینے بجاگا۔ کسی میں اتنی سکت نہ تھی کہ اسے فرش سے اٹھا کر سہرے پر لٹاتا۔ لیکن اٹھا نہ رہی تھا۔ غفار صاحب نے شانے کیڑے شمشیر، درخیاں نے پیرتھا۔ عزت نے کمرے سے سہارا دیا اور سہرے پر ڈال دیا۔ بیگم حسن کو ہوش آیا۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

یہ کیا دن میں نے دیکھا ہے کس نے میرے بچے سے، اپنی دشمنی کی کیا ہے میرے۔ دن۔ تھوہرے میں حدتہ۔ میرے۔ کتنی دکھ نہ دینا مجھے۔ اسے میں سے تجھے جھٹکا بیتا۔ بڑا بیٹا، المذہب، یہی ہے کہ چھریاں چل رہی تھیں۔

دفعہ دروازہ کھلا اور باری اندر آیا۔ ایک گونجی پیچ سے لہجوں سے نکلی۔

”ہیں۔ بازہ اس سے پٹ گیا۔ اسکیاں سے نئے کر رہا۔

”سیاں۔ بد شکونی نہ کرو۔“ غفار صاحب نے تسلی دی۔ ذرا زور سے

رونے کی کیا بات ہے۔ فاطمہ بہن۔ اور باری۔ ذرا دوسرے کپڑے پہنا دو۔ بیٹی پٹے نکال لاؤ۔ بازہ شمشیر سے بولے۔

بہن زار دقت۔ بیگم حسن اور باری نے اس کو راستہ بنا کر باہر فون آلود

۲۹۴
 اہم سفر
 کپڑے غفار صاحب نے جلدی سے سہری کے نیچے ڈھکیل دیے۔ اتنے میں ڈاکٹر
 لاں اور ڈاکٹر شہیر اندر آئے۔ دونوں ایک کے پاس جھپٹے۔ وہ جوں کا توں
 ہڑا ہکی بھی نہیں سے رہا تھا۔ ڈاکٹر لاں نے شہری مرد سے اس کی زخم دھو دیا
 دینے شام سے لے کر پسیوں کے اوپر تک ایک شکات تھا۔ اور پیٹھ پر وہ
 تین زخموں سے۔ جلدی جلدی مر رہی تھی اور دہنا ہمت SPIN کے
 رتوں کی تختیاں جو زخموں پر بندھی جاتی ہیں، وہ دھو چکی جو ہاتھ کے
 رتوں کے لئے کچھ یہ ڈال دیتا ہے۔ دیکھا کہ اب جہاں تھے کہ آخر یہ کہ...
 رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔
 رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔
 رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔ رتوں سے تھکے ہوئے تھے۔

سربراہی۔ ضابطہ کیجئے۔ یا پھر یہاں سے چلے جائیں گے! ہاری نے مضبوطی سے اپنے بازو بٹھپنچ لئے۔ برقعہ دیر بعد اکیس کو ہوش آیا۔ اور بیگم حسن اس پر جھٹک نکلیں!

ایکھی! میرے مال۔ یہ کیا ہوا۔

آج... اسی... میں آپ سب کے درمیان ہوں...! امین نے رکے رکھے
کہا...! اللہ... اللہ... اب مرنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی...! اے... اے...
نہ جانتے...! میں اٹھی کہ وہ یکبارنگی تڑپ گیا۔

”خدا کے واسطے۔ یمن۔ ایسی باتیں نہ کرو۔“ باری نے اپنے ہونٹ ایمن کے
سرد ہونٹوں پر رکھ دیے۔

”بہ تو تہ دوست“۔ امین حسرت سے مکرایا۔ ”تم روز رہے ہو، مکراد“۔

مجھے اپنے شعرِ سنڈ میں نے آج۔ زندگی کو۔ کتنے بھیاں تک روپ میں دیکھا ہے
 اُت غم۔ یہ درد۔ یا خدا۔ مقام کے۔ درد۔

مشرابین۔ پوش کی باتیں کیجئے۔ شہر نے کہا۔ آپ کیا محسوس کر رہے ہیں!
 اس کی آواز سن کر ایمن نے یہ کہہ کر انہیں گھول دیں۔ تم سب باتم کون ہو۔
 میں کہاں ہوں؟۔ فریاد سنو۔ سے لگی رو رہی تھی۔ شہر کو حال مردوں سے بدتر
 تھا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ دوسرے کو شہر دکھائی۔

مورنیا۔ ڈاکٹر لالہ۔ لے۔ فی الحال۔ کون کی ضرورت ہے۔ شہر
 شہر نے دوبارہ ایک ٹھکانہ لایا۔ چند بچوں بعد، ایمن بالکل بے خبر بیٹھا
 بالکل بند۔ چہرہ زرد۔ اچھا۔ میڈیٹیشن سے اس کی سانسوں کے موڈ
 سے اس کی حیات کا پتہ پڑا۔ اچھا اور بس!۔

مشرابین۔ پینر۔ کد ٹوٹی۔ ڈاکٹر لالہ نے کہا اور باری اس کے ساتھ لگ
 چلا گیا۔ شہر بھی ساتھ تھا!۔

ادیشے!۔ ڈاکٹر لالہ نے کہا۔ کرنل کے زخمیہ گہرے ہیں۔ انہیں مطلق حرکت
 کرنے نہ دیجئے۔ بن رہی بہت تیز ہے۔ اگر احتیاط نہ کی گئی تو وہ ہمارا ساتھ چھوڑ
 بھی سکتے ہیں!۔

نہیں!۔ باری اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیخا اٹھا!۔
 میں اسپتال میں مصروف ہوں۔ لیکن ابھی جا کر اسٹریٹ اور اس کے ساتھیوں
 کو بھیجتا ہوں!۔ ڈاکٹر یہ کہہ کر چلے گئے!۔ باری وہاں تکسے، کھڑے،
 رو پڑا۔

شہر۔ ایمن۔ نہیں۔۔۔ تمہیں خدا کا واسطہ۔ یہ ساتھ نہ چھوڑنا!
 رات کو دست بکے تھے۔۔۔ بے نیاز زمینوں پر گھر کو چھوڑ کر گئے!۔ ان

م فر

پھر ڈاکٹروں نے یہ خدمت بھی اپنے ذمے رکھی تھی!۔ خدا خدا کر کے کائنات بھر
 بعد وہ مکمل طور پر ہوش میں آئے۔ لیکن یہ مکمل بدل کر رہ گیا تھا!۔ نہ خوش مزاجی باقی
 تھی۔ نہ زندہ دن۔ غصہ ناک پر وہ سر رہتا۔ لازم دور کنار۔ باری در بیگم حسن
 جی بات کرتے ہوئے دُرتے رہا اسے خواہشوں میں نہیں سمجھتے تھے۔ نہ کی زبان
 ... کبھی غصہ۔ بیگم حسن نے کبھی اسے شفیق نہیں دیکھا تھا!۔ ب۔ تو کوئی جیسے سے
 جو کچھ پوچھتا تو وہ دباؤ سے لگتا!۔ اپنی ذات سے کبھی اسے نہ بچھی۔ نہ گنگی گنگی۔
 نہ کھانے پینے کا خیال۔ نہ نہانے دھونے کی پروا۔ داروغہ کی جنگل جیسے برال آیا تھا۔
 اور اپنے بڑھے ہوئے شیشو میں وہ پرکھ پٹا ایک خوشخوار اور درندہ صفت غریب لگتا
 تھا۔ بینکروں سے بڑا غریب۔ جسے نہ ف۔ نہ اور مرنا ہی پسند تھا

بیگم حسن نے سہ ماہی کے قیدیوں کے ساتھ مل جل دیے!۔ وہ میں اور وہ میں
 تھیں!۔ دوسرے شنگ رہا رہی در فر۔ تھے!۔ لیکن اس کے مزاج سے خائف رہا۔ وہ بھی
 زیادہ تر دور ہی دور رہنا پسند کرتے!۔ فریال کو پتہ تھا وہ اس کے خفا اور گھبرائے
 تھا!۔ وہ تو اس کے سامنے نہ نکلتی تھی! اور ایمن کو خبر بھی نہیں تھی کہ فریال اسکی
 گھر میں رہتی تھی!!!۔

بیٹی بیویوں کب تک جان کھوتی رہی گی!۔ بیگم حسن نے فریال سے کہا۔ وہ دیکھ
 رہی تھی! کہ کسی وہ زندہ درگور ہو گئی تھی۔ حسن سو کواری کی تصویر۔ اسے براغم اس
 وقت کا ایمن لگا۔ بہت بد ف سی کی وجہ سے ہونی تھی!۔ یہ اسے حلیمہ نے بتایا کہ اس نے

اہم سفر

فریاں نے ساڑی کا آٹھل دانٹوں میں دبایا اور خاموشی سے رونے لگی۔

ایک کہ دہن ہاتھ اب بھی ٹھیک۔ نہ ہوا تھا۔ لباس لگجا اور صاف تھا۔ پہرے
پر بے ترتیب۔ کہ جسے کبھی ہو تھا۔ تیور لوں پر اب تیرا در پہلو
کے برہمی خیال۔

نہ کہ سننے کی طرف اپنا ہاتھ نہ لگایا۔ اور پیار سے بویں۔ "میں۔ تر کو
نہ کہ۔ مجھے۔ میں سے آواز دے لیتے۔ اب تو چنے میں کچھ نہیں رہتی۔
میرا کیسوں کہ احساں آپ کو پتہ ڈالیں۔ آپ میرے ساتھ جیتیں اور یہ نوس
دن مجھے نہ دینا۔ میں کی کوئی چیز اور مرغوب کن ہوئی تھی۔ پر وہ
سا پہلے سے یہ کہیں۔ ہوں کہ میرا۔ یہ ہاؤس پورٹ آگیا ہے۔ چنے کی یہ کہیں
یہاں وہ سرور بن کر رہیں گے۔ بننے کے لئے نہیں۔ یہاں کہ اب وہ ہیں۔ ان کی
جگہ ہے۔ یہ کہ کوئی کسی کہ نہیں۔ کہ چنے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ کہ
ہو بہ ہو بہ۔ یہاں نہ رہیں گے۔ چنے نہیں۔

نہ کہ تھا۔ انہی کو۔ وی کہ۔ بگم حسن بڑی موقوفہ میں تھیں۔

نہ کہ کہیں۔ میں تھا لیا۔ فریاں کے دہن بھیجی کہ پاپا ہو گیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ پاپا ہوئی۔ انہی کو کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

نہ کہ نہ کہیں۔ اس کے قریب۔ کہ کہی میں ٹو فٹ پک دیا۔

کہا یہ کیا میں مرنے کے لئے ٹرین سے جاؤں گا۔ حادثات سے میں نے کدوا ہے۔ بیسے
ہی دیر ل جاؤں۔ وہ دو سیٹیں ہوائی جہاز میں بک کر دے۔ دیسے آپ غسل سنت کا
انتظار کریں گی۔ اور میرا غسل میت ہو جائے گا۔

بیٹا تم سن کی سنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ مگر منیو۔ انہوں کو سنیا اور انشتی ہوئی
بولیں اچھو۔ دربار کے۔ میں تیار ہوں۔ تمہارے بھائی سے آؤں۔ یہ بکڑہ چلی ہیں۔ نہریں کا
دار شدت سے نہ لگنے لگا۔ اور امن نے بڑی استہزائیہ لگا ہوا ہے اسے دیکھا۔ پھر دیکھتا ہی رہ گیا۔
آپ کا تشریف لائیں؟۔ محترمہ خیریاں۔ اس نے بڑی سرد آواز میں پوچھا۔ بڑا
کرم کیا آپ نے مجھ پر۔ شاید آپ یہ واضح کرنا چاہتی ہیں کہ میری پہچان تھی سے اب
بھی آپ کو اٹش ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ اپنی اس ادکاری میں جلیں کا مریا ہو جائیں
گر میں آپ کی جی طرح پہچان گیا۔ مسکدوں۔ بے گھر۔ مفاد پرست۔ بلاشبہ آپ نے
بے مثال حوصلہ پائی ہے۔ مگر محترمہ خیریاں سگ سے ناجائز فائدہ اٹھانا نہیں گناہ ہے۔
فریال سکیاں لے کر دے لگیں اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلا۔ وہ تو
اس کی شکست تھی۔ وہ جی بے بسی سردہری اور رشک کی اس سے سوانی اگے لگا۔ گردہ
دیکھ اور منواتیں سنا گیا۔

میں نے بیٹے کو آپ سے زیادہ میں دیا ہوں۔ میں نے آپ کو پہچاننے میں اتنی
غصی کی ہے۔ آپ کا شہ۔ آپ مجھ سے بچ کر دیتیں۔ میں آپ کو ایک بلند بدتر فائدہ
دے دیتے۔ نشر سنت ان دیتا۔ مگر آپ نے مجھے دھوکا کیوں دیا کسی کی بے یاریاں ہوں کو
آپ نے بے انتہا غم میں کیوں بدل دیا۔ آپ کو ترس نہیں آیا۔ آپ کے لبوں سے نکلتی
ایک فقرہ کس کے ہون بد بنا گیا۔ اور پھر۔ آپ متواتر جھوٹ بولتی رہیں!

یقین کیجئے!۔ میں نہیں جانتی۔ کسی سے میں نے کہا ہے؟۔ فریال اس کی طرف
پلٹی اور آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی رجم طلب آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی!۔ مجھے ہچال

میں آپ کی خوشی منظور تھی۔ آپ نے مجھ سے جو کچھ کہا تھا میں نے دیکھا تھا۔
 مجھ سے آپ کو راز نہیں کہا۔ میری کوئی بات اس سے پوشیدہ نہیں۔ آپ کے لئے
 میں جان دے سکتی ہوں!۔ ہزار بار میری جان نکلے اور ہزار مرتبہ راز پختہ سے خارج
 ہو جاؤں۔ میری ساریاں آپ کے قدموں پر تمام ہو جائیں۔ لیکن میری کتابت بخدا
 نہ کرے۔ کہ میں آپ کی اتنی تباہی چاہوں گی! آپ کو کس نے بہکا دیا ہے؟

• نہ مجھے کسی نے بہکا دیا ہے اور نہ میں کوئی تنہا سا بیچہ ہوں کہ ہرک جوں جی نہ ایمن
 کی ہجو بہتور خشک اور پر منحصر تھا! میں اپنی آنکھوں کو تھپاتا رہتا ہوں! اور نہ ثبوت
 کو بے حقیقت سمجھتا ہوں!

”آپ کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا۔ وہ کبھی غلط تھا اور جو ثبوت ہے وہ بھی غلط!۔
 فریال بولی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں جھوٹ بول کر اس پر سچ کا پلا نہیں کرتا۔ وہی
 کہتا ہوں جو حقیقت پر مبنی ہوتا ہے۔ چاہے کسی کو برا لگے کہ بھلا۔ یہ یمن نے کہا
 اور آہستہ آہستہ پنا بازو دبانے لگا! کیا تو فریال خود کو لا پر دانا ہر کرنے کی کوشش
 کر رہی تھی کہ تو اس کی تکلیف پر بے قرار ہونے لگی!۔ گرت نہیں پڑی کہ خود بازو
 دبانے لگتی۔ بہت کچھ اس کی آن اور خود داری پر چوئیں پڑ چکی تھیں! چاہے دل پر
 خنجر بے پتہ گزردہ ظاہر پھرتا رہے کی کوشش!۔ یہی تھا!۔ پتہ نہیں!۔ ایمن کے کہوں
 درد تھا!۔ اس نے اپنی مٹھیاں بچھ لیں اور آہستہ آہستہ کر لہنے لگا! فریال نہایت
 سستی!۔ سب شکنجے تیس بھا دیں اور بے تاب!۔ ہجے میں بولی!۔ کیا آپ کے زخموں
 میں پھر درد ہونے لگا!۔

”آہ! کن زخموں کی بات کر رہی ہیں۔ محترمہ فریال!۔ ایمن بولا!۔ درد
 خاموش ہو گئی!۔ راز نہ کافی لے آئی!۔ چند لمحے فربشی کی رہی!۔ یمن بولے ہوئے
 کان کے گھونٹ اتار مار!۔ فریال نے انکار کر دیا!۔ ایمن نے اعتراف بھی نہیں کیا!۔ چند

میں کہتا ہوں اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟۔ سہیل بولے: آخر وہ مکان بھی ایمین ہی کا ہے کیا یہ کوئی غیر آدمی ہیں!۔ اب بھی وقت ہے۔ نکال دیں اس عمارت کو اور چل کر رہیں سب کے ساتھ!۔

”میں بھی یہی مناسب سمجھتا ہوں۔ ایمین نے کہا۔ کوٹھی میں کسی کے نام رکھوں اور چلا جاؤں اپنے آبائی وطن۔ پھر پاپا سے یہاں لھانے۔“
کیوں کیا کوئی ناگوار واقعہ پیش آیا ہے!۔ غفار صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

”ماموں بھیا۔ اس سے زیادہ ناگوار واقعہ پیش آتا کہ مرتے رتے بچے!۔ ایمین ہنسا۔

بیٹے۔ وطن کا قصہ نہ کرنا!۔ مرزا صاحب بولے۔ ”اب مجھ میں کسی کی جدائی کی تاب نہیں رہی ہے۔ میں بڑھا آدمی۔ عمر کے کم و بیش پچھتر برس گزار چکا ہوں۔ مقوڑی میری آرزو پوری کر دو کہ میری زندگی تک کہیں آنے جانے کا نام نہ لو اس کے بعد تمہاری مرضی!۔“
ایمین خاموش رہا!۔

”میری تمنا تھی کہ میں اپنے بچوں کو گھر بار کا کر دیتا اور پھر ہم سب چلے جاتے تھے شریف!۔ غفار صاحب نے کہا۔“ لیکن اللہ کی مرضی نہیں تھی!۔ مرنے والے ایسے وقت نہ رہے چھوڑ کر دل سوکس کر رہ گیا!۔

”ایسے اہم فراموشی میں موت و حیات کوئی رکاوٹ نہیں ڈال سکتی!۔ مرزا صاحب نے کہا۔“۔ باپ کی سیتیں پڑی رہتی ہیں اور لڑکیوں کا نکاح ہو جاتا ہے!۔ میری مرضی یہی ہے!۔ ہم سب اپنی ردا گلی کا سامنا کریں!۔ شادیوں میں کوئی دھوم دھام یوں بھی نہ ہوتی!۔ لڑکیوں کے فرض سے ادا ہو جائیں!۔“

مجھے بھی لے چلیے۔ ماموں جان! عزتِ دفعۃً بولی: یہاں میں کس کے پاس رہوں گی! وہ تو تھقی سی زودرنج۔ یہ کہتے ہی کہتے آواز زندہ گئی۔
 "شوق سے بیٹی شوق سے! غفار صاحب بولے: جمشید بھائی کی رائے صاحب ہے! انشاء اللہ اگلے جمعہ کو دونوں عقد ہو جائیں! اور پھر۔"
 بس۔ بس ٹھیک ہے! مرزا صاحب نے کہا۔ اور بہت دنوں بعد ان کے چہرے پر تبسم نظر آیا۔ باری خاموش بیٹھا امین کو دیکھ رہا تھا! ان دنوں کو کہیں غصہ نہ بھی کھنکھائے۔

ماموں بھیا! اچانک امین کی آواز گونجی: معاف فرمائیے گا! ابھی میں عقد کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔ کیونکہ امروں و زردیوں میں یا ہفتہ عشرہ تک میں خود بھی جا رہا ہوں! راپورٹ آگیا ہے۔ کل پرسوں تک ویرا بھی آجائے گا! میرے والد عرب تھے! میں بھی عرب دینی اپنے خاندان میں شامل کرنا چاہتا ہوں! گزشتہ سنگتی میری والدہ کی پسند و مرضی کی تھی! میں اسے نسخ کرنے کا پورا حق رکھتا ہوں!"
 وہاں سناٹا چھا گیا!

"یہ کیا پاگل پن ہے! بیگم حسن کمزور آواز میں بولیں۔ وہ یکساخت گھبرا گئی تھیں!"

"بشر تھیں اختیار ہے! مرزا صاحب کو بہت سخت غصہ آیا! بارہا اٹھے اور کمرے سے نکل گئے۔"

"چی! اب۔ یہ کیا قصہ ہے؟" سہیل نے ناخوشگوار لہجے میں پوچھا۔

"چی! اماں۔ آپ نے پالے ہی نہیں کہہ دیا۔ لڑکی کی اتنی تو ہین کی؟" غصہ بولے۔ ان کی آواز میں بھی طیش کی لہر شائبہ! یہ اور فرحانہ بھی پیچھے نہ رہیں!

مستحضر و معجب ختم ہوا اور لڑتے لڑتے شہر بڑا ہو گئی اور عزت نے عین کا ہاتھ پکڑ لیا
 "ایمن بھائی؟ یہ کیا صورت کر رہے ہیں۔ آپ۔ آخر کیا برائی نظر آئی آپ کو
 منگڑ میں؟ کیا فریال آپ کو پسند نہیں؟"

ہمت نے کہا کہ اس ہے؟ غصہ نے حقارت سے کہا۔

منگڑ میں کوئی راز؟ نہ مجھے لڑکی تاپسند ہے۔ براتوں میں ہوں۔ دریا کے
 قریب نہیں۔ ایمن نے کہا۔ نہ کرکھڑا ہوئے۔ براہ من سر جھکائے بیٹھ گئے
 غصہ نے سہیل، اور عزت، پڑ پڑ کر دیکھ کر برا بھلا کہتے ہوئے اٹھ گئے۔
 یہاں کیہ کر رہی ہے۔ یہاں شہر بڑا رہا ہے۔ اب اور کون سی ذرا۔
 رزوائی باقی رہ گئی ہے اس نے کچھ اپنے ہرے ساتھ لیا۔

شہر۔ ہیر ہیر گرجے، ٹھکڑا ہر، لاڈلے لڑائے ساتھ لیا۔

"آئی ہے۔ آپ جیتے!۔ جویر یہ دیں۔ وہ سب چلے گئے تو فرخانہ اور جویر
 باگ ایمن کے پاس آئیں!۔ ان کا تو کلیجہ منہ کو آ رہا تھا!۔ ایمن نے کہا میں کہہ رہی ہوں۔
 بے چارہ مار دئے لگیں!۔"

بیٹی۔ جو کچھ تم سب نے کہا۔ سب ٹھیک کہہ۔ میں اسی قاب میں ہوں! خود مراد
 دہری لڑکے نے مجھے کسی کو ہارت دکھانے کے قابل نہیں رکھا!۔ مرزا بھائی جو
 خفا ہو گئے!۔ یا اللہ میرا کیا کردار ہے؟

جویر اور فرخانہ اتر گئیں!۔ شہر اور فریال۔ سر کی صورت بنی اپنے گھر
 سب کچھ کھینچ رہی تھیں۔ دیر نہ ہوئی۔ کیسے بھائی بند بن بھاد ج خفا ہو کر
 لئے تھے۔ ہر بہاؤ میں کے ساتھ۔ یہ ایمن نے تو دیکھ کر دیکھ دیے تھے! فریال کو
 بیٹے۔ دیر نہ ہوئی۔ شہر!۔ شہر!۔ شہر!۔ وہ اس گھر سے
 مٹی!۔ بادل نا خواستہ!

دو۔ فریال : وہ بھرے دل سے بولی۔ مگر فریال نے اس کا ہاتھ چھڑا کر
 نہ دیا۔ رہ گیا۔ اور آہیں بھرنے لگی۔
 باب جو۔ فریال : "جو یہ اندر آئیں : دل مضبوط کر دو۔ آخر یہ کیا حرکت
 ہے۔ اس سے اچھی جگہ تمہیں بہرہ بیاہیں گے!"

یہ سنا۔ دو۔ فریال : اچھا بوا شادی سے پہلے ہی جو کھل گئے! اتنا فرحانہ
 نے! اندر نہ کہنے کہہ کر کہہ کر اچھوٹا دل دیکھ بھال کر رہا تھا!
 بیٹہ حسن و خداں۔ خیراں! وہ آئیں! اور فریال کو لپٹا لیا۔
 میری بچی۔ دل بھاری نہ کر۔ ابھی کچھ نہیں گرا۔ اس پر کسی نے سہ کر دیا ہے! وہ
 کسی گھر میں اندر ہی اندر کھٹکنا ہے۔ جہاں سے جہاں سے رستہ میں خود "دور ہوگا"
 میری بیٹی! میں تجھے کبھی کسی حال میں نہیں چھوڑوں گا۔ میں میرا بوا لے لے لے
 سے چلا! ال نہ دو۔ خدا کے لئے، مجھ پر رحم کر۔
 ابا جان خفا موں گے! فریال! دیر تو رہی ہے! اب جو یہ کو بہت
 غصہ تھا!

پتا! خدا کے لئے۔ آج نہ لے جایئے! فریال پھپھک کر رو پڑی! میں
 چچی! تو نہلا دھلا دھلا۔ سر میں تیرا لگا کر چوڑا گلاب دے دوں! بہت فخر ہو
 گا! یہ اپنے ہاتھ سے کچھ نہیں کر سکتیں! اب اس گھر میں میرا بوا اپنی! میں
 تو نہ کر سکتا! ابا جان سے میری طرف سے کہہ دیتے! وہ آج رات اور
 مدامت کر دیں!

فریال! رہنا مناسب نہیں ہے! فرحانہ بولی!۔
 میں نے ایک دن کہا تھا کہ ان کے بچہ چچی! ان میری ماں ہوں گی
 فرحانہ! بچے یہاں کے کسی اور رہنے والے سے کیا سلسلہ!

میں اپنی ماں کے پاس رہوں گی!۔ مجھے میری ماں سے جدا نہ کیجئے بھائی پیاری
 بھائی جان سے کہہ دیجئے مجھ سے نہ خفا ہوں! ہائے!۔ اپنے گھر کے در و دیوار مجھے
 دس لیں گے!۔ دریاں میری امی نہیں ہیں! یہاں میری امی تو ہیں! یہ کہہ کر نریاں لگ
 حسن سے چڑھ گئی! اور ان کے سینے پر سر رکھ کر پھوٹ پڑی!۔ امی! چھپا بیٹے مجھے اپنے
 سینے میں! ہر سحر لیجئے مجھے اپنے دل میں!۔ امی! مجھے معلوم ہے!۔ آپ مجھ سے
 بہت لڑتی ہیں!۔ یہ پتہ چلا ہے!۔

”بیٹی! اس کا کہنا کر دو!۔ بیکر حسن نے اسے پٹ لیا اور جویریہ سے بولیں!۔ مرزا
 بھائی سے سننے میں کل خود بھی آؤں گی!۔ وہ تو ایک دیوانے کی بات پر بگڑ کر چلے گئے
 کیا یہ بھی مجھ سے بھی ناگوار ہیں گے!۔ کہہ دینا ان سے!۔ سنگتی کبھی ٹوٹ نہیں سکتی! اس
 سے پہلے کہ میری بچی پر آپ آئے!۔ میں خود جان دے دوں گی! امین کو کسی بات
 کا غصہ ہے!۔ تم دیکھتی ہو کہ وہ مجھ سے بھی بگڑ بیٹھا تھا!۔ جب اسکے حواس درست
 ہوں گے تو میں اسے بھی لاؤں گی!۔ انھوں نے میرے یتیم بچے پر ترس نہیں کھایا!۔ یہ نہیں
 سوچا کہ وہ خدا کے گھر سے پلٹا ہے!۔ بگڑ کر چلے گئے! کیا یہی سب کچھ انھیں سزا دار تھا!۔
 کیا یہ سب آپ کا دھیرہ ہی ہوتا ہے!۔“

”چچی! ماں! انھیں ذہنی دھچکا دیا تھا کہ!۔“ جویریہ کچھ دلتے چلی تھی کہ بیگم حسن نے کہا: مجھے
 معلوم ہے!۔ جویریہ دھچکے لگا ہوئی!۔ مگر یہ مرزا بھائی کو زیب نہیں دیتا کہ مجھ سے اور امین سے دل
 ہاتھ لڑیں!۔ ان کے بڑے میں!۔ ہر طرح کا حق رکھتے ہیں!۔ وہ اسے چھوڑ چکے!۔ مگر کیا میں بھی
 انھیں چھوڑ دوں گی!۔ واہ! واہ!۔ ہم ہمارے قتلقات کا کیا پاس دیکھ کر کیا ہے!۔“

غرضیکہ بیگم حسن نے ایسی بے نقطہ رائیں برون چپ چپ چلے گئے!۔ حتیٰ کہ شمع
 بھی لگی!۔ درتہا کرتے ہیں!۔ بیگم حسن اور مرزا بھائی!۔

”بی بی! سٹو!۔ سٹو!۔ دھوا!۔ بہت!۔“ چکپ!۔ اللہ پر نظر رکھو!۔ وہ سب اچھا کرے

گاہ یہ کہہ کر بیگم حسن نے فریال کو اٹھا دیا۔ وہ بھی چپ چاپ اٹھ گئی۔ شام کا اندھیرا
 دریاں پر مسلط ہو رہا تھا۔ ایک ہمد گیر اداسی زنگار پر طاری تھی کہ خواہ مخواہ جی
 گھبراے۔ پھر یہ صدمہ چاند افق فلک پر نمودار ہوا اور لنگی کی چاندنی ادا سی میں
 گھل مل کر ماحول کو اور بھی سوگوار بنانے لگی۔

بیگم حسن اور فریال کھانے کے بعد اندر کمرے میں جا بیٹھیں۔ بیگم حسن کا دل
 چاہ رہا تھا کہ وہ شام کے خط کا تذکرہ کریں۔ مگر یہ سوچ کر ان کو دل دھڑکنے لگا کہ کہیں
 امین اسے بھی ناپسند نہ کرے! وہ تو کسی قدر بیٹھے سے ڈرنے لگیں تھیں۔ یاد کہ کچھ ہوتا
 وہ آخر انہیں بیٹھا تھا۔ ان کے بڑھاپے کا سہارا ان کی ثبوت اور مات کا مرکز اسے
 حفا کرتا اس کی مرضی عالم زادہ کسی مسورت پسند نہیں کرتی تھیں! فریال بھی گم صدمہ ایک
 ننھے سے تنکے سے اپنے دانت کرید رہی تھی نگاہیں زرخ پر تھیں! چہرے سے ہویہ راتھا
 کہ بہت کچھ سوچ رہی تھی!۔

گھڑی نے آٹھ بجائے! اور طرزہ نے اطلاع دی یہ ہیں اور غضنفر آئے ہیں!
 فرحانہ اور جویریہ نے گھر جا کر بہت کچھ کہا تھا۔ انہیں کسی صورت یہ گوارا نہ تھا کہ فریال
 زنگار میں قیام کرے!

”امی۔ وہ مجھے لینے آئے ہوں گے! فریال دہشت زدہ ہو کر فحش ہو گئی! بیگم
 حسن نے دونوں کو دسی کمرے میں۔ فریال کچن میں بھاگ گئی! دونوں غصے
 میں بھرے ہوئے تھے مگر تہذیب کا دامن ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ چپ چاپ کمرے میں
 برا بیٹھ گئی! بیگم حسن ہی نے انہیں مخاطب کیا۔

”کیوں بیٹے! خیریت۔ اتنی جلدی پھر کیسے آئے!؟“

”جی!۔۔۔ غضنفر نے کہا۔۔۔ میں آپ کی خدمت میں کوئی گستاخی کرنا
 نہیں چاہتا۔ ایک نرغہ آپ سے ہے کہ فریال کو ہمارے ساتھ کر دیکے! باپ! بھائی!

ہیں سر اٹھانے نہیں دیتی۔ شہادت ہمایہ کا داغ زندہ درگور کر دے گا۔ آپ مجھ سے بڑھ کر جانتی ہیں۔ نہ رائے! یہاں لڑکی کا نہ مناسب نہیں ہے۔

”مناسب کبھی نہیں ہے! بیگم حسن نے سر دھجے میں کہا۔ جب نیا رشتہ ٹوٹ گیا تو پھر کیا باقی رہا۔ وہ میری بچی ہے۔ میرے پاس رہے گی۔ دنیا کی ادنیٰ نیچے اچھا برا تم سے بڑھ کر میں سمجھتی ہوں۔“

لیکن خندان میں کوئی بات اٹھ کھڑی ہوگی تو طعنہ، غیار کا جواب آپ ہیں دیں گی! وہ تو ہیں دنیا بڑے گا۔ ”سہیل نے کہا۔ اور بیگم حسن برا فروختہ ہوئیں۔

”طعنہ، غیار سے وہ زہریلے لہجے میں پوچھیں: کس کی مجال ہے کہ وہ مجھ سے

دے سکے! کون ہے ایسا جو مجھ سے نکالے چار کسے! تم انہی کل، س خندان میں شامل ہوئے ہو۔ رشتہ کے باپ اور مرزا بھائی کی دوستی پچاس سال پرانی ہے۔ جواب وہ میں ان کو ہوں! تم سے کیا مطلب۔ تم لوگ کل کے بچے۔ ہمارے محاسن میں خیر دینے کا تم میں سے کسی کو کوئی حق نہیں ہے۔ نہ میں تم سے ڈرتی ہوں۔ تمہارا کرنا، نہ پر مجبور ہوں۔ ایک بہہ دین مرزا بھائی سے کہ، کٹنی ہمارے پانی جہ نہیں ہوں۔ یہ دیوار کھڑے ہونے سے دلوں کا ہٹوارا نہیں ہوسکتا۔ فریال میری بچی ہے۔

اچھا برا میں سمجھتی ہوں۔ زمین نے انکا کر دیا ہے تو کیا ہوا ایک، جب رشتہ تلاش کر کے میر خود کی شادی کر دی گئی! بی سزات اور بات پر میں جان دیدہ لگی گریہ گزرا نہ کر دی کہ فریال پر آئینا آجائے! جاؤ کہہ دو اپنے باپ سے! بھئی سے مقبلہ پر کینسز ناظمہ ہے۔ جسے تم ہی بی کہتے رہے اور میں سمجھتی رہے ہر اپنے مسائنہ فوج لے کر آئیں اور نکال لے جائیں اپنی بیٹی کو یہاں سے تر لوگوں کی سہری سے رہا، مجھے بھی ضد ہو گئی ہے۔ دیکھتی ہوں، فریال یہاں سے کیسی جاتی ہے! کس میں عمت ہے کہ وہ اسے لے جائے؟“

سہیل تو پشٹا کر چپ ہو گئے! غصنف کا چہرہ سرخ ہو گیا! بہت سخت جواب
 زبان پر آیا تھا۔ ادب ماننے تھا!۔ بیگم حسن سے وہ سب محبوب و خائف رہتے تھے!۔
 بڑی پروقار اور دیدہ بدالی خاتون تھیں! غصنف بڑے مہذب اور باتیں کرتے!۔ جان
 بوجھ کر بات نہیں بڑھائی!۔ ایک نظر ان پر ڈالی اور اٹھ کھڑے ہوئے!۔ اور
 سہیل کو اشارہ کیا کہ باہر چلیں!۔ دونوں کے آگے پیچھے کمرے سے نکل گئے!۔ مرزا
 صاحب بڑے سخت غصے میں واپس تو چلے آئے تھے مگر اب سمجھتا رہے تھے سہیل
 نے ان سے سن و عن سب باتیں کہہ دیں غصنف اپنے گھر میں آکر شیر ہوئے! بہت
 پیچھے چلائے گرجے بر سے!۔ اور اپنی بیوی سے کہا کہ چاہے کچھ ہو جائے زرنکچر
 جائیں اور کھینچ لائیں فریاں کو!۔ آئندہ سے کوئی تعلق بیگم حسن سے باقی نہیں رہے گا
 "ابا جان آپ کی نرمی نے یہ گل کھلایا ہے!۔ وہ بولے!۔ غصنف خدا کا راتنی
 زبردست تو ہیں ہم شربت کے گھونٹ کی طرح پی جائیں!۔ ایمن نے آپ سے کہہ
 دیا کہ وہ سنگنی منسوخ کرتے ہیں!۔ اور ماں نے ہماری لڑکی کو روک لیا!۔ آخر یہ کیا پالیسی
 اور بد معاشری ہے!۔"

غصنف!۔ اچانک غلام توقع مرزا صاحب واپس آ گئے!۔ حواسوں میں رہ
 کر مجھ سے گفتگو کیا کرو۔ کسی نے بیانی اور ایمن کے خلاف ایک لفظ بھی کہا تو مجھ سے
 بڑا اور کوئی نہ ہوگا!۔ خیردار اب کوئی بیگم حسن کا نام نہ لے!۔ ان کا واسطہ مجھ سے
 ہے۔ تم میں سے کسی سے نہیں!۔ ان سے کچھ پوچھنے کا حق میں رکھتا ہوں!۔ تم نہیں!!
 کیوں زبان جا کر بات خراب کی!۔ سہیل اور غصنف تم دونوں کا ان کھول کر سن لو اور
 تم ہی!۔ جو یہ اور فرحانہ!۔ میں بہت بری عورت بیش آؤں گا اگر سنوں گا کہ اپنی
 خیر خواہی میں تم میں سے کوئی ایک!۔ بھی بیگم حسن سے گفتگو کرنے گیا ہے!۔ یہ میرا مقابلہ
 ہے!۔ اور میں اپنے اختیارات تم میں سے کسی کو دینا نہیں چاہتا!۔"

لیکن بنی اس قدر اہمیت۔! غضنفر پر تو گھڑوں پانی پڑ گئی تھی۔

”کچھ نہیں!۔“ مرزا صاحب نے اکتاہٹ کی بات کاٹ دی۔ اہمیت اور توہین کا سوال فقیروں میں پیدا ہوتا ہے! بیگم حسن میری بہن ہیں۔ میری ماں ہیں وہ کوئی ایسی بات نہیں کریں گی جس سے میرے دقار پر اور ان کی آن پر حرف آئے!۔ بس۔۔۔ تنگ جاسکتے ہو!۔ یہ کہہ کر وہ خود بخوبی بڑے جوش کے علمیز کمرے سے نکل گئے!۔ ان کے جاتے ہی یہاں ہر لونگ پچ گیا! ہزار منہ ہزار باتیں! سہیل اس گھر کے داماد تھے۔ وہ پھر کچھ نہیں بولے۔ فرحانہ بھی اسی موقع میں تھیں!۔ لیکن غضنفر اور جویریہ آپے سے باہر ہو رہے تھے!۔ مگر کچھ بس نہ چلا تھا کہ کیا کریں۔ رات گئے تاک وہ لوگ وہیں بیٹھے چہ سیکوریاں کرتے رہے!۔

فریال کچن میں دُپ ٹی تھی!۔ اسے پتہ نہیں چلا کب وہ واپس گئے!۔ پھر بیگم حسن وہاں آئیں اور فریال کو اپنے ساتھ لے گئیں!۔ اراکین پتہ نہیں اتنا دیر میں وہاں کب آیا تھا!۔

”یہ ادگ کیوں آئے تھے؟“ اس نے درخت لیجے میں پوچھا۔

”پھر تباؤں گی!۔ کیوں آئے تھے!۔“ بیگم حسن نے نرمی و سلاست سے جواب دیا!۔ ”تم بار بار بستر سے نیوں، گھڑ آتے ہو!۔“ ڈاکٹر اشرف نے کہا تھا کہ ابھی ڈھنگ سے منہ مارنے زخم مندمل نہیں ہوئے۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں پچھلے سے کوئی زخم کھل جائے آؤ چلو اپنے کمرے میں!۔“

”مجھے بھی محسوس ہوتا ہے کہ آج میرے سارے بدن میں کمر کے زیادہ درد ہے۔ پیٹھ اڑک، ٹوٹی جاتی ہے۔۔۔ میں بھی تکلیف دے۔“ خدا خدا کرتے۔ یہ میں خواجہ خواجہ کن صیبت سوار میں بڑھ گیا ہوں! کسی کا! چھائی!۔ برائی سے مجھے نہیں واسطہ۔ شادی بیاہ سے مجھے کیا غرض۔ تقدیر میں جو نحوست موتی ہے وہ تو جہاں پورے ہوئی ہے

کاش میں یہاں نہ آیا ہوتا !

”ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ بیگم حسن نے دریافت کیا۔ وہ دیکھتے ہی گھٹکا زخم سے اُسعدات کو میں نے سیر کیا ہے۔ حمد صاحب آتے ہیں گے۔ میں دوسرا ہسپتال پر بھیج دیا گیا۔ کہتے ہیں وہ لوگ دل نہ تھکے ہوئے ہسپتال نہیں آتے۔ کیا انہیں شلیم نہیں ہے کہ تم مجھ کو یہاں بیگم حسن بولیں۔ کس دن پہنارہ و ناغہ کیا تھا۔ اچھے ہونا تو چلے جانا۔

اب مجھے بیمار اس اسپتال میں کیا جانا۔ امین نے آہستہ آہستہ اپنا کمرہ دباتے ہوئے کہا اور سرکسی کی پشت گاہ سے ٹیک دیا۔ خدا مجھے سون پوڑا دے۔ میں پناذ الی اسپتال تعمیر کراؤں گا۔

سردی داناں میں زیادہ تھی! صحن سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نہ آرہی تھی! امین کے جسم پر کوئی گرم لباس نہ تھا۔ اپنی بھینٹا سٹ یسا وہ جان بوجھ کر ہلکا لباس پہنے رہتا تھا۔ گویا اسی پر اسے ان کو تکلیف پہنچنے چاہتا تھا۔ بیگم حسن اس کے پاس آئیں اور چپکے چپکے اس کا سر دبانے لگیں! فریال اندر سے اونٹنی شاں اٹھالائی اور اس کے گٹھروں پر ڈال دیا۔ امین نے نیم دراز آنکھوں سے دیکھا۔ اس کی دہاں سوچو دگی سے وہ متحیر رہ گیا۔ اس نے سہیل و غنیمت کی ایک ایک بات سنی تھی! وہ یقیناً سنا کہ فریال اپنے بھائی کے ساتھ جانا چکی ہوگی!۔

یہ اس طرح بے متاثر کرنا چاہتی ہے۔ اس نے سوچا اور دوسرے کے یہ دل پر سے نشان ہٹا کر اندر داناں میں اچھال دی۔

”شکریہ! مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے!۔“ وہ یہ کہہ کر پھر آنکھیں بند کر دیں۔ فریال چپ چاپ شاں اٹھا کر اندر چلی گئی!۔

”بیٹے! تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“ ایس سوکھ نوتم نے اپنے ناز سے کہہ دیا۔

نہیں کیا تھا۔۔۔ مگر حسن بولیں : مجھے تمبہ ہوتا ہے۔ تم اپنے چڑچڑے اور غصے
 ہو گئے ہو۔ ایسا ہی رسانی برتاؤ اس سے نہیں کرنا چاہیے۔ وہ تو تمہاری ہی نسبت
 میں یہاں پڑی ہوئی ہے تم نہیں جانتے کہ اب یہاں کیا ہو رہا ہے۔
 کرے تمہارا بھی چہرہ نہیں تھکتا۔ وہ۔۔۔ رات کو تمہارے پاس بیٹھی رہتی تھی۔۔۔
 تھی درختوں کی ہر پتی پر کھڑی تھی۔۔۔ تھی خیر مت اس نے تمہاری لپٹ میں رہ کر
 کوئی اسکی ہمت نہ تو کرتی کہ اس کے سامنے کے بجائے تمہارے سامنے ہو کر
 بڑی بڑی حرکت ہے۔ مگر جائے گی۔ نصیب بھی اس طرح ہے۔
 "تم ہر سانس میں۔۔۔ رہتے ہو۔۔۔ ایم سفسر حسن کی طویل بے کھمت کے جواب میں اس
 نے کہا۔

فسوس۔۔۔ فوسوس۔۔۔ ایم سفسر مغموم ہنسی میں بولیں : یہ میں کیا سن رہی ہوں
 مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی!۔
 "مفتاحہ تو اتنی تہہ نہ دیکھ رہی تھی۔۔۔ ایمین بولا۔۔۔ تنے میں ہاڑم نے اطلاع
 دی کہ ڈاکٹر صاحب آگئے ہیں۔۔۔ وہ اپنے بچے لے چکا گیا۔
 اشرف نے اس کے زخم دیکھے۔۔۔ دھو دھو کر اسے سر نہ پھینکا۔۔۔ صحت۔
 "کنزل صاحب کا کیا حال ہے؟" اس کے پوچھنے پر۔
 "جی۔۔۔ بس زیادہ ترخہ موش رہتا ہے۔ ایمین نے جواب دیا : اور جب موش میں
 اتنے میں رونے چھینے لگتے ہیں۔۔۔ اس کے سر کا خیال تھا۔۔۔ انہیں منٹل منٹل
 ایگے کر دیا جائے!۔
 "سر۔۔۔ آپ کب تشریف لائیں گے۔۔۔ اشرف نے پوچھا : اب تو آپ ذرا
 ٹھیک ہیں!۔

"میں بوڑھے کے نام سے مستغفرا کیجئے۔۔۔ ایمین نے سر دھری سے کہا : کیونکہ

میرا ارادہ پھر لندن واپس جانے کا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ حضرات کا ساتھ چھو جائے گا، لیکن میں مجبور ہوں!

سر سے یا ہرے کسی ساتھی کے کوئی غلطی ہوئی ہے جناب...؟ ہر نے پوچھا۔

ہیں۔ مشرا احمد۔ آپ سے یا آپ کے ساتھی کے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ یہ سمجھئے کہ یہ میرا ایک لڑکتا ہے جو ختم ہوا اور اب میں واپس جانا چاہتا ہوں۔ امین نے کہا۔

لیکن ہم سب نے آپ سے بہت زیادہ روشنی پائی تھی اب تو ق نہیں ہو کہ آپ کا رزم دل ہر بان اور شفقت فیہ میں دوبارہ مل سکے گا، "شرف نے کہا۔ "کرنل اپنے نیکو پر نظر ثانی کیجئے۔ مجھے اس خبر سے دل کی تکلیف پہنچی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کے جانے کے بعد میں بھی متنی ہو جاؤں!۔ کیونکہ کسی کی ڈکٹیٹر شپ مجھ سے برداشت نہیں ہوتی!۔ آپ تو ہمارے چیف نہیں۔ ہمارے ہر دم دوست تھے!"

"اس حسن خلوص کا شکریہ۔ شرف نے امین کے کچھ سدا کر کچھ کراہ کر کہا۔ "لیکن آدمی کی مجبوریوں اور اذوں کی وہ میں پہاڑین کر خیر خواہی ہوں، یہ معلوم کر کے مجھے بھی بڑی مسرت ہوئی کہ آپ سفرات اپنا دوست سمجھتے تھے!"

کرنل! کیا آپ جس جبار کی ذات سے دل برداشتہ ہو گئے ہیں!۔ احمد نے یکبارگی پوچھا۔ جس جبار کی ذات...؟ ہمیں کے دل پہ۔ دانش کا نگار!۔ دل برداشتگی کی بات

سچی تھی کہ آپ سب کے ساتھ دو میرے بلا ہر بہ تھا۔ جو عکبارگی کا سیلاب میں رہا اور کام بھی!۔ لیکن ایک سرخس کی زندگی میں تشہ یا دہی ایسے واقعات پیش آتے ہیں۔ ڈاکٹر

اگر تاثر ہونے لگیں تو یہاں وقت۔ یہ پہلے ختم ہو جائیں!۔ بہر حال۔ مجبور کی۔ میری ذات تھی۔ اس کا کوئی تعلق باہر کی زندگی سے نہیں ہے۔

ہم سفر

لازم چمکے آئے۔ دونوں بڑے افسردہ تھے بار چمکے پی کر بخت ہو گئے
 میں آن سخت بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ جیسے اس کے چہرہ گر زخم بدتر ہو رہے تھے
 نے بھی نے پچھ اور زخم دے گئے بول اس نے سگریٹ سرگیا اور درپے میں بکھرا ہوا
 تازہ چمکے میں پرانے کھلے کھلے رڈ راوتے لگ رہے تھے ابے آب ادیب ہ سیدان
 برآمد مو ابے تھیں۔ اس نے سگریٹ پھینک دیا اور درپے نہ کر کے بہتر
 پر آئینہ۔ کو ذہن شغف خیالات اور ان کی رکاوٹ دکھ بن کر رہ گئی تھی! مٹ مٹ کی موت، کرن
 ہ دینے کر گئے۔ فریال سے سو غمزن اور غمی بیماری۔ دہ یوں بیچے کتاب کھارہ تھا
 جیسے کہ نے یہ کڑی کڑی کر کے ہنجرے میں قیہ کر دیا ہوا پھر نہ ہی پریشانی پر جسمانی
 فریال اب آئی اور وہ کراہنے لگا۔

یہ نہیں۔ اسکی آنکھ کب لگی نہیں میں بھی کرب کا اظہار چہرے سے ہو رہا تھا۔

ساری رات فریال بھی سو نہ سکی! امین کی تڑپ کیلیں اسکے دل پر رہی تھیں
 بیگم حسن تکی بارہا تھیں وہ عشار کی ناز کے بعد چوکی پر بیٹھ گئی۔ اور غیر رادی طور پر
 انکی آنکھ جھپک گئی! فریال وہیں بیٹھ تھی! ساڑھی کے آچھل میں خود چھپ گئے
 وہ کیپ رہی تھی!۔ سناٹے بیگم حسن پر رضائی ڈال دی اور خود آرام کر سی پر بیٹھی
 دیر آ رہی!۔

آخر کس توقع پر اس نے یہ اشار کیا ہے؟۔ اب تو کوئی امید باقی نہیں رہی تھی
 جو زاد نایرس وہ بڑی نریک دیر تھیں رہی۔ دستہ شب کا ہیپ ناٹا کائنات پر ظار

تھا!۔ باہر ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی!۔ چاند پر ابھر کا گہر نقاب بندھا ہوا تھا!۔ تلخ و تند ہوا میں چل رہی تھیں۔ افکار کی ہولناکی آنہ صلی اس کے ذہن میں بھی ہیں۔ سی تھی۔

احساسات عجیب ہوتے ہیں۔ محبت بھی ایک از خود رفتہ کر دینے والا احساس ہی تو ہے۔ وہ محبت کو زندگی کے سفر میں کراستگ سیل بنیں۔ سنگ میل سمجھتی تھی!۔ زندگی بھر کا سراپہ!۔ بھولٹ جائے یا چھین جائے تو انسان اگر محبت اقلید کا بادشاہ ہو تو بھی گسٹاں ہو جائے!۔ وہ تو خود کو بہانے لگی خوش نصیب سمجھتی تھی!۔ گرا پڑا۔ نہیں... وہ خود کو بہانے لگی۔ اسے ضبط نفس اور خود داری کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ ایک بحر ذرا جس میں لکھوں طوفان آئیں۔ ہزار پھل چمے۔ وہ اپنے مقام پر رہتا ہے!۔ نہ کی سیاق و سباق!۔ جس میں ذرا سا مدد جزر ہو!۔ اور وہ کناروں پر سے چھٹک اٹھتی۔ ایک مرد کی غلط!۔ وہ اپنا آپ ہرگز نہیں کھوئے گی!۔ چاہے ساری زندگی یہ جیگرز جائے!۔ اگر وہ اس کی نہیں تو کسی کی نہیں!۔ وہ ڈاکٹر تھا!۔ سنگدل اور بے مہر!۔ لیکن فریال!۔ محبت کے بہت نرم لہجے لطیف احساسات اپنے دل کے اندر لہرائے!۔ چھپائے ہوئے تھے!۔

گھڑی نے دھکی کا، دھاک بیا!۔ بیگم حسن بے خبر سو رہی تھیں!۔ فریال!۔ گھڑی گھڑی ہوئی!۔ وہ دریچہ بولٹ کر دیا جس سے ہیرا اندر آ رہی تھی!۔ پھر وہ نہ ت کا پردہ برابر کے باہر نکلی!۔ اور چند منٹے وہ برآمد سے ہی ان گھڑی سوچتی رہی!۔ ایمرین کے آگے کی ناز قدم بڑھا دیے!۔

اس کی خواب گاہ میں ٹرانسفارم کی مدد سے سونے والی پرسی ہوئی تھی!۔ کہتے کی ہر چیز بے ترتیبی سے پڑی ہوئی تھی!۔ فریال!۔ دروازے پر ٹپکی!۔ خواب آگیا!۔ بستی میں ایمن کا اداس زرد چہرہ بڑا عجیب لگا!۔ تھا!۔ صبر!۔ ایک وقت سے بہت!۔ اور بزرگی کی تانت چھان پڑی تھی!۔ بند پڑی!۔ سب مہر!۔ شدید

فریال۔ پھر آجائے۔ ایک مرتبہ بسیاب سدا۔

ایمن کی ہنسی فریال کے دل میں گونجی بے اختیار۔ وہ اپنے آپ مکرانی۔ اور مقرر
نہ ہوئے۔ سے دیکھنے لگی۔ پھر اسے گمراہی ہوئی۔ کہ اٹھتی بیٹھتی ہر روز ہیں
سنائی دیا جیسے دور سے کوئی کہہ رہا ہو۔

فریال۔ سیر فریال۔ خدا کی قسم۔ میرا نہیں رہا۔ نہیں رہا۔ اور میں
تو نہ ہوں۔ درمیانہ تھار اور ہوں گا۔

میں نے محبت کا شریک نہ کوئی ہو نہ ہو۔ نہ ہو نہ ہو۔

پھر فریال کو محسوس ہوا جیسے اس کی باتیں ہیں وہ کھٹ گئی ہو۔ اس کی گرفت
توڑ رہی تھی۔ بارہ بے خود بے اختیار۔ کہ فریال اس کے قدموں سے لپٹ
رہی۔ رات کے پل بھاگتے رہے۔ اتنا ڈر۔ کہ کبھی نہ بھیر ہوئے۔ لگا۔ اور پھر
ٹر سوتا رہا۔ اور فریال اس کے قدموں پر سر۔ کے چپکے چپکے آسہ بھاتی رہی۔ اور با
پر محبت آوازوں کی بازگشت بڑی دل شکر ہوئی تھیں۔

تم سنگدل ہو، مفاد پرست ہو۔ اپنے بے مثال حسن سے زہر زائدہ

اٹھا رہی ہو۔ یہ گناہ ہے۔

آپ کن زخموں کا تذکرہ کر رہی ہیں۔ فریال صاحبہ؟

رات گزرتی رہی اور وہ اس کے قدموں پر سر رکھنے آسہ بھاتی رہی۔ پھر اس
حالت میں وہ غافل ہو گئی۔ دفعۃً اسکی سسکیاں سز کے کانوں سے گزریں۔ سے چنے پیر
بروز جبکہ اس پر۔ تراسی پکیں خواب گوں۔ توفی میں مدی ہا رہی تھیں۔ اپنے تراسی
مجھ دکھائی نہیں دیا۔ پھر جب وہ اندھیرے سے دیکھنے کے قابل ہوئی تو بے شکریہ کیا۔ جس
نے ایسے بہوت و شہد کر دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ جو کچھ وہ دیکھ رہی تھی۔ وہ تراسی
غافل ذہن کا ایک دہم۔ وہ چپ چاپ بیٹھا۔ تو آوازوں نے زور سے اس سینے کی بہت کی

پھر فریال ہی چونکی اور اس کے پیر دل پر سے اٹھ گئی!۔ اس نے ایمن کو خواب
 غفلت میں گم رہتے ہوئے اس کا بازو لیا۔ محاف پہلوؤں پر برا بھلا کیا۔ اور
 بڑے پیار سے اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں اچھا نہیں!۔ ایک بے ضبط سی سسکی اس
 کے لبوں سے نکلی۔ وہ دوسرے سے کہہ کر۔ نہ نکل گئی!۔

۔۔۔ خادم ٹوٹ رہا تھا!۔ فریال نے بنیم حسن کے کمرے کا پردہ برابر کر کے
 دیکھا۔۔۔ اپنے کمرے میں چلی گئی!۔ بڑی حشوش و خشنوخ سے فجر کی نماز پڑھی! اور پھر
 نیم تہی ریش کرت کر کے تروت کرنے بیٹھ گئی!۔ خواہ مخواہ اس کے ہاتھ انگ سے سر سے
 نہ ہٹتے رہی تھیں!۔ اپنی خوشبوؤں کی وجہ وہ خود بھی نہ تلاش کر سکی!۔

ایمان کی بندیں پھٹ گئیں!۔ وہ اپنے ستر پر اٹھ بیٹھا۔ ذہن میں لاٹا سا پاک
 رہا تھا اور رائس دھو کھنی کی طرے پھول رہی تھیں!۔ اس نے دانت پر دانت
 جاکڑ لئے!۔ اور اندھیرے سے خلاؤں میں گھومنے لگا!۔ پردہ تیر تیر ہواؤں سے
 پھر پھڑپھڑا رہا تھا۔

کیا پتہ تھے فریال یہاں آئی تھی!۔ وہ اب بھی فریال کی آہ کو اپنے خوابیدہ
 دماغ کا کڑوا کھٹک رہا تھا!۔ اور سوچتے رہتے اس کے اندر کما و حشی جاگ اٹھا!۔
 اسے سمجھ نہ تھا فریال اپنے کمرے میں سو رہی ہوگی!۔ اس خیال نے اس کے انگ انگ
 میں شعلے بجھنے کا دیکھا!۔ اپنے آپ پر توجہ پانا دشوار ہو گیا!۔ وہ تمام صلاحیتیں
 مفلوج ہو گئیں!۔ جو اچھا بھلا گناہ خواب کا خیال کرتیں! بستر سے اتر! اور اندھیر
 میں خشک رہ کر چٹا ہو کر رہ گیا!۔ اسے صرف یہی احساس تھا!۔ وہ فریال
 کے پاس جا رہی ہے!۔ خواہ قہر سے بے پرواہ دل دھڑک رہا تھا!۔ اس رات
 سے چٹخا ریاں پڑ رہی تھیں!۔ صبر و ضبط دشوار ہو رہا تھا!۔ اس رات کے
 معصیت کینرا اندھیرے میں ڈاکٹر ایمن مکمل طور پر سو گیا تھا!۔ اور ایک وحشی اور

تاعاقبت اندیش مرد اپنی تمام سفاکیوں اور بہتوں کے ساتھ بیدار ہو گیا تھا! فریال کی مکمل تباہی کا منصوبہ باندھے اسے برآمدہ عبور کیا! اور اس کے دروازے کے پاس چند نگوں کے لئے تھم گیا!۔

فریال اپنے کمرے کا دروازہ بند نہیں کرتی تھی! پتہ نہیں کب بیگم حسن کو اسکی ضرورت ہو۔ اب بھی دروازہ نہیں تھا!۔ پردہ البتہ پڑا ہوا تھا!۔

ایمن نے پچلا ہونٹ دانتوں میں جکڑ لیا اور اپنی بے لگام خواہشوں پر قابو پانے کی ناکام کوشش کرنے لگا جو سرکش ناگوں کی طرح سین کاڑھے کٹھری نکلتی!۔ اور ایک ہاتھ مار کر پردہ ہٹا دیا!۔

لیکن اسے یوں معلوم ہوا جیسے زمین نے اس کے قدم پاڑ لئے ہوں!۔ آنکھوں کے آگے پھیلا ہوا کھرا پھٹ گیا!۔ پردہ مٹشی میں دبوچے وہ دیکھ رہا تھا!۔

کمرے میں نرم ہتی کی پاکیزہ اور ٹھنڈی ٹھنڈی روشنی پھیل ہوئی تھی! فریال قہار و بیٹھی قرآن شریف پڑھ رہی تھی!۔ نفاسا ہا! اس کے چہرے کے گرد محیط تھا!۔ یوں معلوم ہو رہا تھا۔ روشنی اس کے تقدس و مطہر عارضوں سے پھوٹ رہی ہو! سفید آنچل سر پر لپٹا ہوا تھا اور پیس بھکی ہوئی نکلتی! محدود سی نصا میں اس کی نرم و شیریں آواز گونج رہی تھی!۔

ایمن کے اندر چھپا ہوا سرکش اور سفاک مرد آہستہ آہستہ پہر سو گیا!۔ شیطان پر فرشتے غالب آئے!۔ اس کی پیشانی پیچھے لگی!۔ وہ لگاتار اسے دیکھے جا رہا تھا!۔

فریال نے تلاوت ختم کی!۔ آنکھوں سے بوسہ دے کر قرآن پاک کو رحل پر رکھا اور دعا کے لئے دونوں ہاتھ اٹھا دیے!۔

پروردگار عالم! پھر تیری حقیر ذرا چیز بندی تیرے حضور میں اپنی فالی جھولی پھیلائے ہوئے آئے!۔ میں نے میری دعائیں میرے اللہ! اب دل

三

میں طاقت نہیں!۔ زبان سے کہنے کا یا رائیسیں!۔ میرے دانا مٹنا!۔ میرے
قلب کی حالت سے تو بہتر واقف ہے مجھے میری سرتوں سے ہمکن رکروے
میرے اللہ! اگر میری دعائیں راندہ درگاہ ہو جائیں تو پھر مجھے بھی دینا
سے اٹھالے!۔ ایک سسکتی ہوئی زندگی سے پرسکون موت بہتر ہے!۔ اللہ
اے اللہ! واپس کر دے مجھے میری خوشیاں۔ میں جسے چاہتی ہوں! اے
صحت دے۔ زندگی دے!۔ چاہے میری جان لے لے۔ انہیں میری عمر
لگ جاوے۔ وہ چاہے جو کچھ میرے ساتھ کریں۔ مگر ان کی خوشیاں ان
کا سکون انہیں واپس کر دے۔ وہ بے چین!۔ وہ ٹپ مجھ سے دیکھی نہیں
جاتی!۔ جو میرا مقدر بن کر رہ گئی ہے!۔ اللہ! اے اللہ! میرے ایمن کو
زندگی دے اور مجھے بھی جلا دے!

فریال نے آنسوؤں سے ترچہرے پر دینوں ہاتھ پھیرے اور زمین جلدی سے
 ہمدرد چڑھ کر واپس لوٹ گیا!۔ قدم رکھتا کہیں تھا اور پڑتا کہیں اور تھا! وہ اس
 پہن تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ گراس کی دھڑکن پر ہیجان نہیں تھا!۔ تیز خشکی کے باوجود
 اس کا جسم پسینے میں شہا بور تھا!۔ اندھوں کی طرح گرتا پڑتا اپنے کمرے میں آیا اور
 کرسی پر گر گیا۔

یاد آتا ہے۔ مجھے جوان کر دے۔۔۔ آج مجھے کیا ہو گیا تھا۔ اس نے کرسی کا ہتھکڑیاں
 لیے۔ میں سے برباد کرنے پہونچا تھا۔ اس نے ایک مسکملے لے کر اپنے ہاتھ پر سر
 دھونڈھا لیا۔۔۔ دھن دھن ستارے! ایسے صادق کی منور منور چہکیاں، نق پر تھا بارہی کہیں!
 رنگے رنگی لہریں، دھن دھن ستاروں کو اپنے دامن میں سیٹھنے لگے تھے۔ اسے سجدوں میں اذانیں
 پورہا تھیں۔ اور بڑی آہیں و رنجش سے غریب تھی۔۔۔ اکین نے چہرہ اٹھایا۔ پھر مرد اور
 اداس چہرہ۔ ایک ایک اس کی نظر کھڑکی سے جھانکتے ہوئے آسمان پر پڑی۔ اور

ہم سفر کر رہے تھے۔ وہ سحر و جادو سا لٹک کر کھڑکی میں باکھڑا ہوا۔ اپنی کوئی تکلیف اسے یاد نہیں تھی! نہ بازو کی ٹیسیں نہ پیٹھ کا درد۔ بارہ لمحہ بہ لمحہ ابھرتی ہوئی صبح کو دیکھ رہا تھا! اور سوچ رہا تھا! کیا ایسی خوبصورت اور نئی صبح اسکی زندگی کے افق پر طلوع نہیں ہو سکتی؟!

پھر آفتاب نکلا اور صبح اپنے سارے ساز و سامان کے ساتھ جلوہ گر ہوئی!۔ کسی نئے کال بیل بجائی۔ اور دوسرے لمحے ملازم ناصر نے باری صاحب کی آمد کی خبر سنائی!۔ ممکن کی ایک گہری سانس لے کر امین کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا!۔ باری کی آواز باہر سے آرہی تھی! اور وہ پھر کمرے میں داخل ہوا۔ اور امین کی شکل دیکھ کر جہاں کا تہاں کھڑا ہو گیا!۔ پھر اسے شرارت سوچھی!۔

”معاذ فرمائیے گا!۔ مجھے ڈاکٹر آفندی سے ملنا ہے!۔ آپ کو میں نہیں پہچانتا!۔ بکومت۔ مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم واپس آئے ہو!۔ اچھی پوزیشن ملے ہو۔ تقرر کب ہو رہا ہے!۔ امین نے کہا اور صوفہ پر بیٹھ کر بڑے کوریانہ انداز میں نئی فوٹیلی وارڈن پر ہاتھ پیرنے لگا!۔

”اوہ ہوا!۔ میں تو پہچان ہی نہیں سکا کہ تم ہی سول سرجن بہادر ہو!۔“ باری اس کے پاس بیٹھتا ہوا بولا!۔ میں تو ننھاری شکل دیکھ کر ڈر گیا تھا کہ چڑیا گھر دوہڑے!۔ کوئی بن بان نکل بھاگا ہے!۔ آخر یہ کہا دست!۔ اریکے پر!۔ اب تو خدا کے فضل سے ٹھیک ہو گئے ہو!۔ کیا ماموں بھیا بھی آکے ہیں؟۔ امین نے پوچھا!۔

”ہاں!۔ اور!۔“ باری سکرایا!۔ اس کے دل کے پاس منہ لاکر راز داری سے بولا!۔ میری جنت نگاہ بھی!۔“

ارے!۔ آٹھ بجے نہیں آئے میرے پاس!۔ امین چونک کر بولا!۔

”اب کوئی تمھارے پاس نہیں آئے گا!۔“ باری نے کہا!۔ سب تم سے خفا ہیں!۔ ایسی شدید ترین تہمت آنجناب نے فرمائی ہے کہ بخدا ضرور دیکھنے کو جی نہیں چاہتا!۔

تو پرانی دوستی کا خیال ہے کہ میں دل پر بہر کر کے چلا آتا ہوں اور نہ سچ پوچھ تو سب سے زیادہ تم سے ناراضی میں ہوں!۔ اسی اچھی لڑکی، صورت و سیرت میں بے مثال اور تم نے اسے ٹکرا دیا۔ ایمن یہی جذباتی رشتے آخر میں خون کے رشتے بن جاتے ہیں!۔ تم نے اس کا بھی کچھ خیال نہیں کیا!۔

سیمک کہتے ہیں۔ باری۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ۔ واقعہ کیا ہے؟ ایمن نے مضمحل آواز میں کہا۔ "خیر۔ تم ناشتہ کرو۔ میں بھی ذرا ہاتھ منہ دھو لوں۔" ناصر سے کہو کافی ہے! باری نے دروازے ہی پر جا کر کافی کی بانگ لگا دی اور پھر پنا جگہ آ بیٹھا۔ پھر کافی آئی اور ساتھ ہی ہنا کو ایمن بھی غسل خانہ سے آگیا! کافی بناتے ہوئے باری نے پوچھا۔ "ابامیاں کہہ رہے تھے کہ پھر تم پر لندن جانے کا سودا سوار ہے۔ یہ کیا قصہ ہے؟" ایمن ہنسنے لگا!۔ "ابامیاں کے سننے میں غصی ہوتی ہوگی!۔ میں تو کہیں نہیں جا رہا!۔"

"سچ پوچھو؟" باری اچھل پڑا۔

"بالکل!۔" اُس نے مسکرا کر کہا۔ اور پیراں بڑوں سے لگائی!۔

مگر ان تو بڑا غل پچے رہا تھا کہ تنہا سے دماغ میں عجیب کیڑا رینگا ہے!۔

"ارادہ میں نے ظاہر کیا تھا! مگر اب سوچتا ہوں کہ ایک سرے سے سب کو اور خاص کر تم کو خوف کر کے چلا جانا مناسب نہیں ہے۔ پتہ نہیں کہ کس کی بددعا میں الجھے لگیں!۔" ایمن نے کہا پھر اس نے سنجیدگی اختیار کر لی اور بولا۔ "میری کوئی بات تم سے چھپی نہیں ہے باری!۔ میں تم سے سب کچھ کہہ دوں گا۔ کیسے کیسے رب و عذاب کے طوفان مجھ پر سے گزرے ہیں!۔ اچھا دیکھو۔ میری لائبریری میں جو ڈھانچہ کھڑا ہے اس کی کھوپڑی سے ایک لفافہ نکال لاؤ!۔"

"ڈھانچہ سے؟" باری نے کہا!۔ اگر اس نے مجھے سلام کر کے مصافحہ کر لیں تو شش کی توبہ!

”اچھا میں خود ہی جاتا ہوں! ایمین بے بیچنا کراٹھے! جاتا ہوں! جاتا ہوں!“
 اسی اٹھتا ہوا لڑلا! سمٹا رہے عشق میں سیر تو کبڑا ہو گیا۔ رداہی مشق کی طرح
 ناک پر رکھی نہیں بیٹھنے دیتے!۔

ایمین راسا سمٹنا کر سگریٹ سدگانے لگا!۔ اتنے میں، رسی ایک لفافہ ہاتھ
 میں لئے آگیا!۔ پڑھو۔ باری۔ پھر تم مجھے بالکل بے تصور سمجھو گے!۔ ایمین نے کہا۔
 باری نے لفافہ سے خط نکالا اور جلدی جلدی اس پر نظریں دوڑانے لگا۔ اور
 پھر خاتمہ پر وہ سحر و سحر و سحر نظر آئے لگا!۔ ایمین نے کھڑکھڑا کر اور رک رک کر مار
 تفصیل اسے کہہ سنا!۔

”میں نہیں کہتا کہ میں مشام کے غم میں دیوانہ ہو رہا ہوں! باری۔ وہ تو ایک
 دن اچانک مرنے ہی والی تھی!۔ لیکن مجھے دکھ اس بات کا تھا کہ فریاں نے مجھ سے
 جھوٹ کہا۔ مشام سے ہمدردی کے پردے میں بیہودگی کی!۔ یقیناً اتنی بڑی میری
 رکالت اور منافقت مشام برواشت نہ کر سکی۔ فریاں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ مشام
 کی منتہی کا زندگی تک مجھ سے تعاون کرے گی۔ مگر عورت کی فطرت۔ جیسے مشام نے
 اسے برواشت نہیں کیا۔ اسی طرح فریاں نے بھی اپنا شریک گواہ نہیں کیا!۔“

باری نے خط لفافہ میں رکھ کر میز کے ذمے میں مقفل کر دیا اور سنجیدہ لہجے میں بولا
 ”ایمین۔ تمہیں دھوکا بھی ہو سکتا ہے! تم نے فریاں سے یقین کی کہ اسی نے مشام سے
 اپنی شگنی کا تذکرہ کیا تھا!۔“

اسی نے کہا ہو گا۔ باری۔ اور کون کہہ سکتا تھا!۔ ایمین نے کہا۔ ”مجھے ہر حال اسی کا
 غم تھا کہ فریاں کو اپنے س قد رپت کرو۔ کا مظاہرہ کرنا چاہیئے تھا۔“

!۔ رک فرخی اور زندہ دلی پر سنجیدگی اور فکر مندی کا کہہ چکا گیا!۔ اسے کبھی بہت
 انسوؤں پر ہوا تھی!۔ فریاں کو ان تمام احساسات اور تعلق کے جذبے سے دوپاک و خوش

اور بلند و برتر کھٹار اٹھار۔ چپکے چپکے پر خیال انداز میں سگریٹ کے کش لیتا رہا۔
 لیکن باری اتنی درخاست تم سے میری ہے کہ یہ باتیں کسی سے مت کہنا!۔
 ”مسلن رہو!“ باری نے کہا۔ اتنے میں شمع کمرے میں داخل ہوئی اور باری سگریٹ
 لٹس ٹرے میں ڈالت ہوا اٹھ گیا!

”میں پھوپھی جان سے مل آؤں!“
 بیگم حسن اور فریال دالان ہی میں تھیں۔ فریال سے غفار صاحب باتیں کر رہے
 تھے! اس سے انھیں بے پناہ ہمدردی تھی! فریال نے سر اٹھا کر باری کو دیکھا اور پھر
 سکر کر سر جھکا لیا...

”بچے۔ ایک بات سنو!۔ بیگم حسن نے باری سے کہا۔
 ”سنتی ہو!۔ باری فریال کو مخاطب کر کے آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”میں کم ساٹھ سال
 کی میری عمر ہو رہی۔ بے اور پھوپھی جان مجھے بچے کہہ کر مخاطب کرتی ہیں!۔ فریال سننے لگی اور غفار
 صاحب نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ دہل سے بھگتا۔
 بیگم حسن اسے اپنے کمرے میں لے آئیں!۔ وہ بڑی تنگی تنگی لگ رہی تھیں بن سفید بالوں
 کے ساتھ میں نعیمت اور غموم چہرہ بڑا شفقت مگر ساتھ ہی بیدار دقت نظر آ رہا تھا۔
 ”پھوپھی جان!۔ آپ نے ناشتہ کیا ہے یا میں کافی بناؤں آپ کے لئے!“

”بچے تیرا شرم دراز ہو!۔ وہ غم آلود نرم لہجے میں بولیں۔ خود مسہری پر بیٹھتی اور باری کو
 اپنے پاس بٹھاتی ہوئی کہنے لگیں!۔ تو نے میرا بڑا ساتھ دیا۔ باری میاں! زندگی کی کڑوی
 سے کڑوی مصیبتوں میں اس قدر میں نے خود کو پریشان اور بے یار و مددگار محسوس نہیں
 کیا۔ جیسے اب کر رہی ہوں۔ خیر۔ مجھے بتاؤ۔ مرزا بھائی کے یہاں کیا حالات ہیں؟
 وہ تو مجھ سے خفا ہو گئے!۔ امین نے کوئی صورت میری کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رکھی! میں
 تو سمجھتی ہوں کہ ان کے حواسوں پر بھی اثر ہوا ہے۔ دہنا ایسے دیوانے اور تیغ بے نیام

وہ کبھی نہیں تھے!۔ باری۔ پاسپورٹ اور ویزا بن کر آگیا ہے۔ اس کا ارادہ ہے کہ بات
 "نہیں بھوکھی جان!۔ باری نے دیر تک انھیں مضطرب رکھنا گوارا نہیں کیا!۔ امین
 کے حواس بالکل درست ہیں!۔ اور وہ لندن وغیرہ جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے!۔ ابھی
 مجھ سے اپنی رائے کا اظہار کر رہے تھے!۔ اگر وہ بالفرض وہاں ایسا ارادہ کر بھی لیتے
 تو میں کب جانے دیتا!۔"

بیگم حسن خوش ہو کر اس کا چہرہ تکئے لگیں۔ "بیٹا تمہیں غلط نہیں تو نہیں ہوئی؟"
 "جی نہیں!۔" باری منہ لگا!۔ "آپ مطمئن رہیے!۔ اگر مجھے غلط نہیں ہوتی تو میں کبھی
 اتنی قطعیت کے ساتھ ان کے ارادے کا اظہار آپ سے نہ کرتا!۔"
 مجھے یقین نہیں آتا!۔ باری بیٹھے!۔

یقین کر لیجئے۔ بھوکھی جان!۔ وہ تو مجھ سے بالکل پہلے والے امین بن کر ملے۔ نہ
 تو غصہ نہ تو برکھی۔ ایک ایک وجدان آدمی پر سے مختلف حالتوں میں گزرتا ہے
 اسے انسان کا مزاج اور واقعی کردار نہ سمجھ لینا چاہیئے!۔
 بیگم حسن کو گویا نئے سرے سے زندگی ملی۔ یقین ہو گیا کہ اب وہ مرزا صاحب کو بھی راضی
 کر لیں گے۔ باری باہر نکلا!۔ غفار صاحب شاید امین سے ملنے گئے تھے!۔ فریال دھوپ
 کے رخ پر بیٹھ کسی سوچ میں گم تھی!۔ باری کو دیکھ کر مسکرائی!۔ وہ اس کے پاس بیٹھ
 گیا!۔ اور بڑے باریک لہجے میں بولا۔

"فریال!۔ کچھ پڑھنا چاہتا ہوں۔ تم سے!۔"
 "پوچھیے!۔ وہ دماغی طریق پر منہ لگی!۔ مگر آپ تو ڈراتے ہیں۔!"
 "اما سوچ لو کہ اس وقت میری پوزیشن سمجھا رہے درست یا بڑے بھائی کی سی
 نہیں ہے!۔ ایک استاد کی ہے۔ جو غلط جواب پر کان بھی کھینے سکتا ہے اور مار بھی
 سکتا ہے!۔ باری نے کہا۔"

بدھ بیٹھے تارے فریاں تنک کر بولی : خواجہ خواجہ دھمکانے لگے آپ :

فریال : خدا کے لئے بچے بچہ سچ بتانا : باری نے نگاہیں جھکا کر پوچھا :
کہیں ازل سے تو تمھاری مٹ مٹ کی گفتگو کے دوران میں آیا تھا کہ تم نے اپنی منگنی کا اظہار
ان سے کر دیا ہو :

فریال : چہرہ متاگیا : اور اس کی چلیں جھپک گئیں :

بے بنا : تمھاری بات فقط مجھ تک رہے گی : میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھاری
کسی ذلکداشت کا تذکرہ میں کسی سے نہیں کروں گا : باری نے کہا اور اس کی ٹوٹی
تھام کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا : اے فریال کی آنکھیں ہنسیک گئیں : اور وہ دھیرے
سے بولی :

ہاں بھیا : اگر آپ کو یہ سب کچھ معلوم ہے تو یہ معلوم ہو گا کہ میں نے زندگی کی
آخری رات تک ایک راز رکھنے کا وعدہ کیا تھا : اتنی کم نظریہ اور سچی
آپ نے بٹھک کر یہ سوال : سے کیا : شام سے میں بہت کم ملی : اور جب
بھی میں صبر : ان کی محبت و مہمانی کی دیکھیں دیتی رہی : بچنے ان سے گہری
سردہمی اور محبت فنی : میں نے اکثر سوچا تھا کہ اگر وہ عین طور پر سخت منہ ہو جائے
تو ان کے حق میں اپنی کڑوے رست بردار ہو جاؤں گی : ان کی جگہ میں ہوتی تو میرے
قلب کی کیر کینیت سوتی : آپ ہی جیسے :

تیرا کہ بتاؤں : میری بہن : تم تو جیسے اتنی ہندوستانی دے رہی ہو کہ تم تک
میرے لئے میں نے ساری کشتیاں : اپنے لئے تیرے سوا اور نہیں لے لی : کہا : مجھے معاف :
تو میرا کہتا : کہ تو نے کسی غلط فہمی کا ازالہ کرنا تھا : اخیر میں جا کر تمہارے
سب بولنے والی دیکھ کر بول : : ایمین کے کمرے میں غفار صاحب : اور میں :
برائے ایمین کے : ہفت روزہ کی بیرونی : : ہے : غفار صاحب : بڑے خوش فہم :

اُڑے تھے اور شمشک بھی بظاہر مسرور ہی دکھائی دیتی تھی اور باری کو دیکھ کر شمشک کے
چہرے پر حیا اور حجاب کی لہریں سرخی ابھری۔ جسے دیکھ کر سب نے محسوس کیا اور اپنی
بڑی اہمیت سے سکرانے لگا۔

ابامیاء آپ غائب کرنے کی خریداری کے سلسلے میں جانے والے تھے اور باری
نے بڑی ڈیڑھ ٹالی سے کہا: ہمارا صاحب کو غصہ بھی آیا، شمشک بھی آئی۔ اگستہ ہونے والے
یہ بدتر شہر ہیں، چاہتا کہ ان کو ہمارے پاس بیٹھوں۔ خیر میں جان ہوں۔ آج ہی
کو کھٹی کی بات چیت ہو جائے۔ اب بیٹی۔ چپتی ہو جائے ان کو فوراً شمشک سے پوچھا۔
میں غامضہ آواز کی گئی اور ابامیاء نے شمشک سے ہم لہجے میں بولی۔ وہ چلے
گئے شمشک ان دونوں میں تنہا اپنی حیثیت بڑھانے کا نازک محسوس کر رہی تھی، بوجھ کر
کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھو شمشک بیٹھو۔“ مین نے بے ساختہ امر کیا، اتنے پرہیز کیا اب بھی تو تم بے
ابھی طرح باتیں نہیں کرتی ہو۔“
”میں فریال سے مل آؤں، اب شمشک کو بوجھ ہو گا۔“ پھر باتیں بڑھ گئی آپ سے!
”ان ہوں ٹھیک سے تم جا سکتی ہو اور باری جلد سے بول اٹیں شمشک
اندر جاگے۔“

میں کو کھٹک رہی تھی اور باری بھائی نے یہ سب کیوں پوچھا تھا۔ وہ چپکے سے
میں گئی اور کوشش کی کہ کسی طرح ان کی باتیں سن لے مگر وہ دونوں گریزوں کے
دھواں دھار کشوں کے درمیان اتنی کوششیں میں گفتگو کر رہے تھے کہ فریال کے
پے بچہ نہ پڑا اور اس سے آئی اور شمشک سے ڈیڑھ سو گز دور۔

فریال نے اس بار وہ دونوں براہ راست میں کھڑی ہو کر باتیں کرنے لگیں، کیونکہ میں
رہ جاتی تھی۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ اب یہ سب ختم ہو جائے۔

مجھے ڈر لگتا ہے شمعیں !۔ فریال بولی۔ وہاں قدم رکھا نہیں کہ لعنت طاعت کی پوجا

شروع ہو جائے گی۔

کون لعنت طاعت کرے گا؟ شمعیں نے کہا: بھائی جان اور بھائی۔ دو لڑکیاں بھائی اور اپنی سب کچھ سب اپنے اپنے گہروں کو چلے گئے۔ عزت آپا کو ان کے دیور نے اپنے بچے کی گلیوشی میں بلا لے گئے۔ ایک۔ میں ہوں اور خالو بابا۔ دن رات میں آوارہ روٹ بکھرنے لگی۔ گھر بڑا سرگرم تھا۔ رات دن رہ گئے خالو بابا۔ وہ تو اپنے آپے میں ہیں۔ مجھ سے بڑھ کر بدھما س ہیں۔ فریال خدا کے لئے اب چلو۔

مشکور اور مشرب بھائی؟ فریال کا دل ڈوبنے لگا۔

مشکور برا شیطان ہے۔ وہ کہاں ہفتہ بھر ہوا اپنے دوستوں کے ساتھ چٹنگ پر گیا۔

ہے۔ اور ہمارے بھیا کی نہ پوچھو۔ شرم آتی ہے کہتے ہوئے!۔ بھائی جان کہہ رہے تھے کرنا نیا عہدہ ہے نئی نئی تشریح۔ روز ایک لڑکی ان کے ساتھ ہوتی ہے اور وہ کرائے کی گاڑیوں میں اڑے اڑے پھرتے ہیں!

پھر تو کبھی تمہارے ساتھ نہ بروستی نہیں کی! فریال نے پوچھا۔ میں تو یہی ڈرتی رہتی تھی کہ کب پھر نہ اس سوار ہو جائے اور کہیں لینے کے لئے آجائیں!

سب فریال۔ یہ بات سننے سے بھی نہ نکالو۔ شمعیں بولی۔ دونوں میں بڑی دیر تک ان قسم کی باتیں جاتی رہیں۔

دوپہر کا کھانا سب نے مل کر کھا۔ غنڈہ صاحب بھی گئے نہیں تھے۔ بیگم حسن نے انہیں منع کیا تھا۔ منہ پر فریال بھی تھی!۔ سفید لباس میں لپٹی۔ سر پر آنچل اور ہاتھ پکیں جھکی ہوئی اس کے پاس۔ منہ پر بڑی اور پھر بھین کے دل میں لادے گھٹلنے لگے!۔ رات کی ایک ایک بات نہ کہیں۔ بہت سرد رہی!۔ کے سن گھڑت لٹیفوں کا دیا بہہ رہا تھا! کھانا بڑی دیر بعد کھا۔ اور بچے صاف صاف حب اندر بارہی چلے گئے!۔ انکا انشا تھا کہ بیگم حسن اور امین

کو بھی جھسید منزل جانا چاہیے تھا۔۔۔ بیگم حسن تو راضی بھی ہو گئی تھیں مگر امین نے کہا کہ وہ سب کے ساتھ نہیں جائے گا۔۔۔ تنہا جا کر جھسید صاحب سے معافی مانگے گا۔ تاکہ یہ کہنے کو ہو کہ وہ کسی کی زبردستی سے مجبور ہو کر نہیں آیا۔ خود سے آیا تھا۔ ہاں امین اس کی مرضی سے مشام کا خط تلف کر دیا۔۔۔

شمسی کو مرزا صاحب کا بڑا خیال رہتا تھا۔۔۔ وہ بھی فریال سے جلد ترواپس آنے کی تاکید کر کے رخصت ہوئی۔

بیگم حسن کی مرضی یہ نہیں تھی کہ فریال جبراً جھسید منزل بھجوائی جائے مگر وہ بھی پسند کر رہی تھیں کہ بڑے باپ اور بھائی بہنوں کی مرضی کے بغیر اتنے دن ان کے یہاں رہ لے۔ وہ جانتی تھیں کہ ان حالات میں لڑکی کا ہونے والی سسرال میں رہنا انگشت نمائی کا باعث بن جائے گا جبکہ لڑکے نے سنگنی بھی منسوخ کر دی۔۔۔ درحقیقت بیگم حسن ناوم و منفعل تھیں! امین اگر دفعۃً یوں اکیڈنٹ کا شکار نہ ہو جاتا تو وہ اسے آڑے ہاتھ لیتا۔ اب دل ہی دل ہی میں ٹھنٹی رہتی تھیں! لیکن نہ تو کچھ بیٹے سے کہتے بن پڑتی تھیں نہ فریال سے۔ بے چاری ادھر سے مجبوراً درادھر سے پھورتا پی جگہ آپ خوان کے گھونٹ پیا کرتی۔۔۔ ویسے انھیں فریال سے بے پناہ محبت تھی۔ اتنی محبت کہ اگر کوئی قسم دے کر پوچھتا کہ آپ کو امین سے زیادہ محبت ہو یا فریال۔۔۔ وہ یقیناً فریال ہی کا نام پہلے لیتیں!۔۔۔ دیکھتی ہی رہی تھیں کہ کس طرح وہ امین اور ان کے پیچھے سستی ہوئی تھی!۔۔۔ رنگار کو آئینہ خانہ بنا رکھا تھا! زیادہ وقت کچن میں گزارتی تھی۔ ہر کام یوں وقت و وقت پر ہو جاتا جیسے مشینوں کے ذریعہ ہوتا ہو! وہ اٹھتے بیٹھتے دیکھتی

ہانگاکرتیں کہ خدا یمن کا دل پلٹ دے!۔

سہر کو فریال چائے لے کر ان کے پاس آئی۔

امی۔ آپ کنا پائی رکھ دیا ہے! در نہ کھئے گا۔ سردی کے دن میں!۔ ایسا نہ ہو کہ
کبیر زکام ہو جائے۔ بیگم حسن کو اسکے انداز پر بڑا پیار آیا۔ سینے سے لگا لیا۔ اور پیشانی
چوم کر دٹائیں دینے لگیں!۔ پھر چائے پی کر وہ خلتی خانے گئیں اور فریال یمن کی خبریں چلی گئی۔
سیم صاحب۔ پ جائے میں سب کچھ کر لوں گی!۔ شبو بولی۔

تم جاؤ۔ صاحب سے پوچھ آؤ۔ رات کے کھانے میں کیا کھائیں گے!۔ فریال نے کہا
شبو باہر کھلی اور دروازے کی طرف پیٹھ کر کے فریال اندر سے وغیرہ پھٹنے میں مصروف ہو گئی
چند لمحوں بعد شبو کی آہٹ اپنی پشت پر سن کر اس نے کہا۔

پوچھ آئی۔ کیا بواب دیا!۔ اور پھر اس کا جواب سنے بغیر پھر بولی۔ دیکھو شبو میں
یہاں آج ہوں کل نہیں۔ یہاں سے جانے کا جی تو نہیں چاہتا مگر جانا تو پڑیگا!۔ تم یہاں بہت
دنوں سے رہتی آئی ہو۔ سب کے مزاج چمپاتی ہو!۔ میں چلی جاؤں تو اسی کو اور اپنے صاحب
کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچنے دینا۔ اگر می وہی اچھا جو مالکوں کے تیور پہچانے۔ شبو... وہ
... وہ اکیلے تمہارے نہیں۔ میرے بھی مالک ہیں!۔ ان کی رتی رتی بات کا خیال کرنا۔
خدمت ان کی جیسی بھی ہو۔ ایک نہ ایک دن اپنی عظمت منوالیتی ہے۔ پھر وہ یہ
کہتی ہوئی مڑی!۔ یاد رکھو گی!۔ میری باتیں!۔

اور پھر جیسے ہی مڑی۔ دھک سے رہ گئی!۔ اتھکا پیسے اور نازک سی دھڑکی ہاتھ
نے گھر کر چھن سے بکھر گئی!۔

دروازے میں یمن کھڑا تھا!۔ اپنے اسی دروازے میں جو اس سے مخصوص تھا!

بہار... دوسرے... بیروست... آنکھوں سے گہری سنجیدگی عیاں تھی!۔ ایک!۔ اتھاب بھی
سب سے تھا!۔ اور دوسرا!۔ کتہہ دروازے سے میں اس طرف رکتے کتہہ رات کو بھانے کو کوئی

راہ نہ تھی !۔ ایک ہر خیال کی خوشزد نگاہیں اس کی نگاہوں سے ملیں اور دوسرے
 نے اس نے پلکیں جھپکالیں اور لرزتے ہوئے ہاتھوں سے سر پر انہیں اڑھ لیا ۔
 ”فریال ! اس کی بھاری آواز بچن کو محدود فضا میں گونجی اور فریال کے
 دل سے ٹکرا کر ہٹ گئی !۔

”جی !۔ فریال نے مدغم لہجے میں جواب دیا ۔ اور ٹوٹی ہوئی طشتہ سی کوٹنے لگی !۔
 ”تمہیں سفید لباس بہت پسند ہے !؟“ امین نے سوالیہ انداز میں پوچھا !۔
 ”جی ۔ جی نہیں ۔ جی ہاں !۔“ فریال اس غیر متوقع سوال پر گڑبڑ اٹھی !۔
 ”تو تم چاہتی ہو کہ میں جلد مر جاؤں !؟“ امین نے پھر پوچھا اور فریال اس کے
 لہجے سے ڈر کر بے اختیار اس کی شکل دیکھنے لگی !۔

”اے اللہ !۔ نہیں !۔“ اور تو بہ کرنے کے انداز میں اس نے ہاتھ گالوں پر رکھ
 لیے ۔ میں یہ کبھی نہیں چاہتی ۔ آپ کو میری عمر بھی لگ جائے !۔ خدا کرے !۔
 ”پھر تم سفید کپڑے کیوں پہنتی ہو ۔ ابھی تو میں زندہ ہوں !۔“ امین نے کہا اور
 فریال کا دل بے ساختہ اس کے حلق میں دھک دھک کرنے لگا !۔

”ابھی تو میں زندہ ہوں ۔۔۔ ایک بیک در زد یوار چینیے لگے !۔ ابھی تو میں زندہ
 ہوں !۔ آپ سا لہنا سال ۔ سلامت رہیں !۔“ فریال کی آواز آنسوؤں میں گھٹ گئی !۔
 ”فریال !۔“ امین نے بڑے محبت پاش لہجے میں پکارا !۔

”جی !۔“ پھر فریال نے چپے سے کہا !۔ اور کوشش کرنے لگی کہ امین سے اپنے آنسو
 چھپائے ۔ کھسکے !۔

میرے قریب آؤ !۔ امین نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ۔ فریال یوں آگے بڑھی
 کہ کہیں ابھی کہیں لڑکھرائی !۔ دفعتاً امین نے اسکی مانند تمام لی اور اپنے سینے سے لگا
 لیا !۔ وہ گرنے سے سنبھلتے ہوئے اس کے قریب ہو گئی !۔ امین نے اپنے ہونٹ اس کے

بالوں میں چھپالے اور دم سے لہجے میں کہنے لگا۔

”فریال۔ میں نے بڑی زیادتی کی۔ مجھے معاف کر دینا... میں نے تمہیں پہچانا نہیں تھا!۔ میں نے تمہارا دل دکھایا ہے۔ تمہارے آنسوؤں کا سبب بنا ہوں نہ جانے کیا کچھ میرے منہ سے نکلی گیا تھا۔ میں اس قدر جانور ہو گیا تھا کہ اسی کی خواہش کا بھی احترام نہیں کیا!۔ فریال۔ میں آدمی ہوں اور آدمی سے غلطی کا امکان بھی ہے تم بہت اچھی ہو۔ بہت پیاری ہو۔ مجھے امید ہے تم میری کوئی بات اپنے دل میں نہیں رکھو گی!۔ دراصل ہر بات اور بات کا ہر پہلو مجھے تمہارے سامنے رکھ دینا چاہیے تھا۔ غلطی میری ہی تھی!۔ تمہاری نہیں!۔ اسی نے میری آنکھیں کھول دیں! میں تم سے خفا نہ پہلے تھا نہ اب ہوں۔ مجھے صرف صدمہ تھا!۔ اور اب وہ بھی دور ہو گیا!۔ فریال کہو کہ تم نے مجھے درگزر کیا!۔ ورنہ میں ہمیشہ بے چین رہوں گا۔“

میں تو نہیں سمجھتی کہ آپ نے کوئی غلطی کی ہے۔ پھر معافی کیسے!۔“ فریال پر مارے حیرت کے بخار سوار ہوا!۔ آخر کون سی بات ایسی ہوئی کہ کیا پلٹ گئی!۔ ورنہ کل تک نہ دریتا نہ دانتا نہ تھکتا!۔

پھر بس کہہ دیتا کہ اہمیان ہو جائے!۔ امین نے کہا۔

”اچھا!۔ فریال ہنسے لگی!۔ چلیے!۔ میں نے آپ کو معاف کیا!۔ یہ کہہ کر وہ اس کے پاس سے ہٹ گئی!۔

”اب تم چلی تو نہیں جاؤ گی؟“

”صبر در جاؤ گی!۔ ابا جان اکیلے ہیں!۔

”میں تمہارے بغیر کیسے رہوں گا!۔

”میں کیا جانور!۔“ وہ جان بوجھ کر شریر ہو گئی۔

”نہیں!۔ فریال۔ میں تمہیں جانے نہیں دوں گا!۔ اب تک میں نے تمہاری ضد دیکھی

ہے اور اہم بیرون فساد بھی دیکھو!۔" ایمن کے لہجے میں چیلنج تھا۔
 دیکھو! میں نے آپ کی ضد۔" فریال نے جواباً اسی لہجے میں کہا۔ اور اب آپ
 دیکھئے گا کہ ضد کیسی ہے۔ ذہن ہے۔ اچھا اب اب آپ جیسے یہاں سے!۔
 میں تو جا رہا ہوں!۔ لیکن میں اپنے ساتھ کہیں بھی لے جاؤں گا!۔" ایمن
 نے کہا۔ فریال انکار ہی کرتی رہی وہ گئی اور وہ اس کا ہتھ پڑ کر اپنے رتھے کے گیا۔
 بیگم حسن اپنے کمرے میں آتش دان کے پاس بیٹھی ال سکھا رہی تھیں!۔ ایمن
 یہی معلوم تھا کہ ایمن اپنے کمرے میں ہو گا اور فریال کچن میں!۔ سوچ رہی تھیں کہ
 کوئی مشید منزل جانا چاہیے! کہیں کوئی اور نیا شاخسانہ نہ اٹھ جائے!۔
 ایمن نے اپنے سر ہانے رکھی ہوئی آہنی الماری کھولی!۔ اور اس میں ایک ٹان
 تہتی بنی ہوئی چھوٹی سی تجوری نکالی۔ پھر اس کا ڈھکن اگ کر کے تجوری بستر پر اٹ
 دی۔ کئی ایک طلائی اور مرصع زیور فرش پر بکھر گئے! فریال چہرے سے کبھی زیورات
 دیکھتی اور کبھی ایمن کو!۔

"یہ سب تمہارے ہیں!۔" ایمن نے کہا!۔ اس نے مختلف مالک سے خرید
 کر اپنی بہر کے لئے اکٹھا کئے تھے۔ رشتے نامے دیں جانتا ہیں!۔ لیکن اتنا ضرر
 مجھے معلوم ہے کہ!۔

"اس نے اپنی بہر کے لئے خریدے تھے!۔" فریال نے اس کی بات کو ٹھکڑا دیا۔
 "وہ دیکھئے گا!۔" کہ بہر کو۔ مجھے کیوں کس رستہ میں آپ!۔ میں بیچا ہوں
 آپ کی اور اس کی کون ہوتی ہوں!۔

"یہی زبان سے سنا ہے!۔" ایمن نے ہنس کر کہا!۔ کہ تم میری زبان اور
 اسی کی بہر ہوتی ہو!۔

"جی نہیں!۔" فریال نے سر دھجے میں کہا!۔ "سب رشتے نامے آپ

نے ختم کر دیے! میں ایک سنگدل۔ بے ہر اور مفاد پرست ہستی ہوں!۔ بعد
 اتنی خوش نصیب ہیں کہاں کہ۔

ایک نے بڑھکے اس کے لیے پر ہاتھ رکھ دیا۔ "بھئی! ڈرنا۔ ڈرنا۔
 بھول جائے۔ درندہ راست اور مشرنگی مجھے اس قدر نہیں رکھے گی کہ میں تم سے
 نظریں چا کر سکوں! میں تم پر واضح کر دوں گا کہ ایک شخص نے مجھے تمہاری دشمنی
 پر نازاں ہے۔ مجبور کر دیا تھا!۔ ویسے اب میزول صاف ہندو مجھے بڑی بلند یوں پر
 نظر آتی ہو۔ تمہاری صحبت پہلے سے بڑھ گئی ہے۔ میں تم کو ایک سلیبی اور شریروں کی
 سمجھتا تھا۔ گلاب پتہ چلا کہ تم مشرقی آداب و تہذیب سے آراستہ ایسا ہی ہستی ہو
 جس سے دلچسپی بہر آدمی نثر کرے۔"

"اب آپ مجھے بنانے لگے! فریال شرمانے لگی۔

"میں کہیں جھوٹ نہیں بولتا۔ فریال!۔ ایک نے سنجیدہ ہے۔ میں کہا: بہر حال
 تم مجھے باتوں میں سمجھانا چاہتی ہو۔ اور میری التجا ہے کہ میں خاطر آج تم کو اچھا
 ساز گین لباس پہنو۔ اور یہ حشر سا نذرانہ قبول کر دو۔ میری طرف سے نہ ہی اس کی
 طرف سے بھی!۔ میں تمہیں بد جہا حسین دیکھنا چاہتا ہوں اگر تم میری التجا ٹھکراؤ
 گی تو کہ نہیں سکتا کہ کس قدر میری دشمنی ہو گی!۔"

فریال بڑی شرم محسوس کر رہی تھی!۔ ایک نے بھانپ لیا۔ اسے تمام چیزیں اکٹھا کر کے
 صندوق میں بند کیں اور صندوقچی اس کے حوالے کر دیا!۔ پھر اس نے التجا آمیز انداز
 میں کہا۔

"تمہیں میری قسم۔ یہ سب قبول کرنا پڑے گا!۔"

فریال نے بڑی خاموشی ادا سے اپنا نمٹا سا ہاتھ پیتا پی پر رکھ کر اسے سلام کیا!۔ وہ
 جوانی سلام کا انتظار کئے بغیر وہاں سے بھاگ آئی!۔ اگر آج اسے خوش تھا!۔ اسکی تمام

نظر اُٹھیاں۔ نئے ہو گئی تھیں۔ تو فریال بھی بے پناہ مسرور تھی!۔ اس کی بہت اسے
واپس نہ گئی تھی! جبر کے حصول کے لئے اس نے خدا سے بہتیری، روئیں مانگی
تھیں!۔

اس نے آکر مارنے پاس بیٹھ گیا!۔ وہ اسے یکسر بولا ہوا دیکھ کر بڑی خوش
ہو رہی تھیں! لیکن اپنی مسرت کو اظہار نہیں کیا۔

بیٹے اب زخموں میں تکلیف تو نہیں ہے؟...

”جی نہیں۔ میری تمام تکلیفیں دور ہو گئیں اور اب کل پرسوں تک آرام
بھی بڑا دیے جائیں گے۔ میں بسترِ اقبال جانے لگوں گا!۔ بالآخر آپ کی دعاؤں
نے مجھے اس قابل کیا۔ امین نے کہا اور کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ پھر اپنا بازو اُن کی کمر
سائیں کر کے اور اپنا سر اُن کی آغوش میں رکھتے ہوئے، بار بار اسی۔ اپنی
گستاخیوں کی۔ میں آپ سے معافی مانگتا ہوں!۔ پتہ نہیں۔ پڑھو اسی اور
غفلت میں میرے منہ سے آپ کی شان میں کچھ نکلی گیا۔ دراصل اسی!۔“

”مگم من پیار سے اُس کے چہرے پر ہاتھ پھیرنا لگے!۔ اس وقت اپنے اکوہ وقار میں
انہیں بالکل منتہا سا پوچھ لگا۔ لیکن بے پناہ ماتائے ہجوم نے انہیں نے تادیب
سے جتنے بیرونی۔ نرم لہجے میں بتائیں۔ بیٹے۔ میں تمہارے مزار کو پہنچاتی ہوں!۔
لیکن ہر لوگوں کے سامنے تم نے اپنی سنت کو شعی کا منظر ہر کیا ہے۔ نہ کہ جس قدر
فقیر ہے کہ مرزا بنی اور اُن کے بچے کیا کہتے ہوں گے!۔ بیٹے!۔ اپنا نہیں لگا کر
کوئی نہیں غلط سمجھے!۔ وہ سب میرے عزیزوں کے بڑے گھر ہیں۔ لیکن تم سے شفا
ہو گئے!۔ اور پھر تم نے حرکت ہی ایسی کی۔“

اسی لئے تو میں نے باری اور انوں بھیا کے ہراد جانا مناسب نہیں سمجھا! لیکن
سفینہ لے کر مینٹا ہوا بولا!۔ اب آپ کے ساتھ میں پیوں گا! کہیے تو میں گارنٹی دے دوں!

موسفر

اسی وقت میری یہ کہانی پڑھنے والے ہو گئے تھے کہ
میرزا پناہ کو کچھ سے دیر پہلے اپنے اہل و عیال کے ساتھ
پران کا شہر گیا تھا۔ مگر تم نے میرا نام بھی نہیں رکھا۔

اب اسی سے سب بیکار ہو کر اس تھیانی میں نے تم سے پیچھے ہونے لگے
یہ کہانی نے میری زندگی کو کسی حکم سے سرتابی کی میں نہیں رہتی۔ بابا کی کہنا جیسے ہیشہ
بتا رہا تھا۔ آخر میں میری والدہ سے کہا تھا کہ اگر کبھی تم نے اپنی ماں کی دل آزاری کی یا ان
کو حق نہیں پہنچا تو میرے روز تمہارا دامن گیر ہوں گا۔

بیکار ہونے کے بعد میری حالت عادی۔ کھانا کھا کر چائے پینے کے بعد
میں نے اپنے دوستوں سے یہ کہہ دیا کہ اس کے واسطے میرا ایک نصاب تیار کر دیا
میرے ہونے پر میری زندگی کا وہ گھر سے میرا نہ تھا۔ میری زندگی
سب کچھ چلتی رہی۔ اب تو میری زندگی میرا ہی تھا۔ میری زندگی پوری تھی
میرے کوئی کڑواہٹ نہ تھی۔

میں اب بیکار رہا۔ میرا یہاں ایک ہی کام تھا۔ میرا
مشکور کو پناہ سے اپنی آگے لے کر وہاں سے اپنی جان بچانے
کیا۔ میرا یہ کام تھا کہ میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے
میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے
میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے
میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے
میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے

میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے
میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے میرا یہاں سے

والہی پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے میرے پاس آ جاؤ۔ اتنا میرا ہاتھ نہ دبا ہے کہ
میرے دامن میں سے تمہارے لئے دعا نکالتا ہے۔ تمہاری دعا میرے
ذہن پر گہرا ہے!

مشکور امین سے لئے پہونچے۔ اور اس کے زخمی ہوجانے پر بے انتہاء مہربانی ہر کی
انہیں دل سرجن بنا زخم کسا کرتا ہوا ہو سکتے ہیں؟ اس نے بڑی پیشی آنکھوں
کے دیکھا۔

یہ ہیں؟ امین ہنس کر بولا۔ "سرل سرجن آدمی نہیں ہوتے؛ گوشت
پر سسکا ہوا جسم نہیں دیکھتے؟"
"کیا زخمی ہوجانے کے بعد وار بھی دیکھیں بھی اس قدر طویل ہو جاتی ہیں؟"
مشکور نے پوچھا۔

ایسا یاد۔ امین نے جلتے ہوئے کہا۔ "تم دیکھ رہے ہو کہ ایک ایک بندہ
ہوا ہے۔ پتلا کیسے شیو بناتا؟"

یہ کیا شخص ہے۔ لائے اب سامنے دیتا ہوں۔ مشکور بول پھر خود ہی موند
برسا کر گیا۔ اس نے سات کر چھوٹی باجی سے اپنی منگنی سے آپ نے
ڈبل کراس کر دی۔ بہت اچھا کیا وہ اس کی قایل ہیں۔ دن بہت دیر کے ان خواہ مخواہ
کھینچی کرتی ہیں آپ کہہ رہے ہیں۔

یہ کسی نے گپ اڑا رہا ہے۔ امین نے کہا۔ وہ قدرے تھکا ہوا تھا۔
"نہیں۔ مشکور بہت سے بولتا ہے۔ اس کو خوب دھیم دھیم دھمکی تھی!۔ آج
دریں میں رہتے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ جب آنند کی باجی کو شہر میں توڑیں تو ہر
بار مستحق ہو گا۔ اس نے بوا ب دیا کہ آج اب یہ کہہ رہے ہیں۔ کل ڈھونڈ رہے
تھے۔ ہر بار ہر بار۔ ہر بار وہ مجھے مانتے تھے! بڑی مشکل ہے۔ میں نے

کرن بجائے صلیب کے دل پر اپنی بیٹی کی جواں سرگی کا بڑا کھنکھارنا نہ لگتا تھا۔ ان کی ساری زندگی موت و حیات کی کشمکش میں گزرتا رہی تھی۔ درمیان گزری تھی۔ بیکٹریوں کو اٹھانے سے دم توڑنے دیکھا اور کبھی موت کو اہمیت نہ دی۔ لیکن یہ اپنی بات تھی۔ کرن صاحب نے اپنی حائل نصیب بیٹی کا مردہ چہرہ بھی دیکھا تھا۔ جس پر موت کی سرد پر چٹائیوں بچہ تھیں۔ شام کا چہرہ دیکھا تھا کہ کرن صاحب کے داغ کا توازن بگڑ گیا جب شام کا جنازہ اٹھا تھا۔ وہ بچے لگاتے رہے تھے۔ ڈاکٹر لال اور ڈاکٹر شہیر انھیں اپنے ساتھ لے کر لے گئے۔ بڑی تیزی سے اور جانشانی سے آپ کا علاج کیا گیا مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ اور یہ تو یہ عالم تھا کہ انھیں تن بدن کا ہوش نہ رہا تھا۔ آپ بچے ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر تھیں اور ڈاکٹر کا خیال تھا کہ وہ نشوونما میں داخل ہو رہے ہیں۔ اس کی مخالفت کی۔ اس کا دل دھتکتا تھا۔ کرن صاحب کے شاندار علاج کا یہ دردناک زردی اسے بے پروا کر دیتا تھا۔ انسان کی بے وقعتی اسے زندگی کی اہمیت سے محنت کر دیتی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا علاج خود کرے گا۔ لیکن وہ سخی امراض کے ماہرین نے اپنا بیاد دیا کہ وہ کبھی اسپتال پر نہیں آ سکتے۔ ہمیشہ نے لئے ان کا درد بوجھ ہے۔ پھر بوجھ دن گزرتے گئے۔ ایسی ہی اور نہ ہی سکالین ان کی بیٹی کی گئیں۔ لیکن قلبی سکالین وادیت کا نانا کسی کے بس کا نہ تھا۔ جب وہ ننھے بچے کی عمر دو دنوں انھوں سے چہرہ ڈھانپ دیا اور کیاں سے لے کر دتے۔ رات کے منٹے میں پختہ اور بے تاب ہو کر مسم کو پکارتے تو اپنے ڈاکٹروں کو دہرایا۔

پانا دشوار ہو جاتا۔ انہیں عام ڈاکٹر سے جا کر طبی و رکیک پانیا کا درد دور
 کیا۔ ان کے جسم میں خصل واقع نہ ہو۔ ڈاکٹر ان کے معائنہ کے لئے اور اس کے لئے
 نام رکھ کر دوسرے قیادت کی غیر رسمی کو تیس دنوں کے لئے ڈاکٹر کے لئے
 کو ایک ہی تھے اور مسسٹ بھی۔ مگر وہ ایک ایسا عالم تھا کہ کچھ نہ نہ
 انہیں دلی مہر بھی تھی۔ جانتے وہ بھی تھے کہ کون کون کون کون کون کون کون
 ہے ہیں۔ مگر انہوں نے کسی خلوت سے نہیں رہے ہیں۔ لیکن ان کے لئے
 دیکھیں انی جب کون سے پہلے غذا اور خوراک لینے سے باکلی ہو کر دیا۔ اپنے ہاں
 میں وہ یہ سمجھنے لگے تھے کہ کوئی انہیں بھی زبردست دیکھا۔ یہ نصیب ان کے لئے
 سے دور کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ جب انہیں یہ خبر ہوئی تو انہیں
 تھا اپنے پرانے کیا ہوتا وہ سارا درد سہرا لیا جیسے باہر جبریں جانا تو وہ نے اپنے
 ہوا سے ہونے اس قدر سختی سے بند کرتے کہ ان کا مکان چھو جاتا اس کا
 لوں کو بھی کھانا ملا دیا۔ ہزار ہزار انہوں نے کون سے کو کھانا ملا دیا۔ تسلیاں دیں
 لیکن کون سے وہ تو ان کے کچھ سے بھی بھڑکنے لگے۔ انہیں یہ بھی خبر ہوئی کہ انہیں
 ان سے ان کی دوستی ہے۔ انہیں یہ کہہ کر ڈاکٹر ان کے لئے انہیں سالات کے لئے
 چھوڑ دیا۔ اور پھر ان کے شہر جیسے جیسے وہ ان کے لئے گئی۔ یہ کہہ کر
 کی تھی کہ وہ رہے۔ پھر یہ کہہ کر ان کے لئے نہ شام۔ وہ نہ منہ نہ
 انہیں یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے

جس کے لئے ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے
 ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے
 ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے
 ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے یہ کہہ کر ان کے لئے

ایمن کہ بندریہ نوں کرنل صاحب کی خبر دی اور نوڈان کے پاس چلا گئے۔
 کرنل جبار پوست استخوان ردائے تھے۔ اسنے لاغز اور ٹینٹ کر چپائے نہ جاتے۔
 اس کے پاس تفریح گیسٹ ہاؤس ڈاکٹر ٹرے تھے۔ ایک کونہ کی تختہ رادربا اقدار
 غیر کے سامنے بکے بھور در کئی بے دست دپا۔ سب کپڑوں۔ آسٹ دترہ کی
 پرچھا نیال۔ رز دہی میں بہت آہستہ آوازوں میں بول رہے تھے۔
 ایک دڑی کمرے میں آفسروں کی ورزش بھی تھی۔

ڈاکٹر ٹرے کرنل صاحب کے کھیلے ہوئے لمبوں میں بائیل آہستہ سے کوراسن کے
 چند کھیلے۔ اور ان کی نمیش میں مگر کڑیٹہ کیا۔ پھر ڈاکٹر ٹرے نے کرنل صاحب
 کے سینے پر ہاتھ کر دے کی دیکھ کینٹھوس کرنے کی کوشش کی۔ اور اقدار کو بڑھی
 تھامیڈ سے دوسروں کی طرف دیکھا۔

کرنل صاحب کبھی کبھار دیکھتے تھے کہ ڈاکٹر ٹرے کڑیٹہ
 میں دیکھتے تھے۔ ڈاکٹر ٹرے کہا اور ٹرے سے باہر دے نوڈ۔
 دفتر آدھانے کرنل آئندہ کو آہ کپینڈم سن۔ کرسٹ۔ تھائی لوگ تھے۔
 سوانے احسان صاحب کے کڈ کرسے ہوئے۔ ایک دھڑلے۔ رنٹر۔ ہانڈو۔ ہوا
 آہا تھا۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو احسان کپہرہ سرخ متی اڈا۔
 پھول رہی تھی۔

ان دوا میں اس نے بجانب ایسا۔ یہاں آنے میں سے پڑھ دیر لگی تھی۔
 وہ کرنل صاحب پر بک پڑا۔ در پھر بھول گیا کہ وہاں بہت سے لوگ جمع ہیں۔
 یہی بھول گیا کہ وہ ایک بہت بڑا ڈاکٹر تھا۔ یہی یاد تھا کہ وہ اس کے در چاہنے لگے تھے
 اپنا بیٹ بنایا۔ کتنی کمرے کی حالت پر۔ وہ جوت دے رہے
 تھے کہ اس پر ہی دنیا میں کوئی اتن موت پر دوا نہ دے۔

یہ دردناک خیال اکین کو آیا، درجے اختیار اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے !۔

کرنل صاحب... کرنل صاحب... اس نے ان کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر آوازیں دیاں۔ بد مذہب سے بدتر ہوتی جا رہی تھی !۔

ایک بار اور گزری پرائیڈوں نے بند ہوئی ہوئی پلکیں کھولیں۔ اور اکین کو دیکھنے کی ناکام کوشش کرنے ہوئے، ہمیشہ کے لئے بند کر لیں !۔

مزم توڑ لیا۔ ایک سکی کی صورت میں ڈاکٹر لال نے کہا اور وصال آنکھوں پر رکھ لیا۔ موت کے احسہ ام میں تمام ڈاکٹر سر ٹیکائے خاموش کھڑے ہوئے۔

اذران میں لندن، ٹرنڈ ماہر دہنر مذہب رسول سرچن بھی تھا! جس کی آنکھوں میں آنسو تھے !۔ اور جو موت کے سامنے بالکل بے بس تھا !۔

خدا کی مرضی پوری ہوئی !۔ بڑی دیر بعد کرنل احسان کے لبوں سے نکل !۔
"مسٹر اکین آپ ذرا میرے ساتھ آئیے !۔"

اکین بڑبڑلاتے اور پریشان ہو رہا تھا !۔ کرنل صاحب کے احترام و تکریم میں وہ لٹے قدموں چٹا ہوا باہر آیا۔ دوسرے ڈاکٹر کرنل صاحب کو یہاں سے مٹا دے گا، تنہا کر رہے تھے ! کسی کو امانت دینے کی کوئی سوال ہی نہ تھا کیونکہ دنیا میں ان کا اور نہ ہی بہتال کا گھر تھا۔ اور ڈاکٹر ان کی برادری !۔ ڈاکٹر لال کا دنیا کا نہایت سچا آدمی ہی سے ان کا جتنا دے جایا جائے گا اگر اکین نے ان کی یہ تجویز نہ مٹا دی !۔

بھیر۔ جناب... انہیں میرے گھر پہنچا دیجئے !۔ اپنے ہمارے عزیزان و غائبانہ کے ساتھ وہ میرے گھر سے رخصت ہوں گے !۔ اور آپ سب بھی رہیں آئیے !۔ ان کو روح یہ دیکھ کر تو خداداد کام ہو کہ بالآخر وہ مجرم و بد نصیب دنیا سے نہیں مٹتا۔ اپنے چاہنے والوں کے آنسوؤں کا خزانہ میری رحمت و رحمت

بھی اپنے ساتھ لیتے گئے !

۱۰

کسی نے اس کی تجویز کی مخالفت نہیں کی ! اور مقتوری دیر بعد کرن صاحب کی لاش زنگار پہنچا دی گئی۔ امین نے باری کو بھی اہل سنت سے دور کر دیا یہ بھی تاکہ کسی کو اگر کوئی یہاں آنا چاہیے تو اسے سخت نہ کیا جائے۔ پھر منع کرنا تو ذرا کم ہوشیاری کے تقرباً سارے کیس باری کے ساتھ ہی زنگار آگئے ! اتفاقاً سبیل اور عفتنصر بھی تھے ! ان دونوں کا تعلق عطیہ بیگم کی سسل سلالت کی وجہ سے کرن جب رستے میں تھا ! مرزا صاحب بھی چھے آئے !

دیکھتے ہی دیکھتے زنگار میں ایک جسم غنیر اکٹھا ہو گیا ! بیشتر جن میں امین کے کوئی گت تھے۔ امین نے اپنے مصارف سے کرن جبار کے آخری رسوم انجام دیے ! بڑے ترک و احتشام سے ان کا جنازہ اٹھایا گیا۔ اور بیٹی کے پہلو پہ پہلو باپ کو بھی دفن کر دیا گیا۔ ان کی بہت کچھ سب کو بڑا صدمہ تھا ! وہ ایک رحم دل اور نیک آدمی تھے ! جو اپنے پرستاروں سے دعاؤں کا تحفہ بھی وصول کر گئے تھے !

گورستان سے واپسی پر کرن احسان نے امین سے کہا :

”اگر آپ ملک نہ گئے ہوں تو براہ نہربانی غریب خانے تک تکلیف فرمائیے۔ مرحوم کی آخری خواہش بھی پوری ہو جائے !“

امین بڑا خاصش اور متاثر ہو رہا تھا ! اسے ایسے موقعوں پر حیات کی گرد بازی زندگی یا ہمانی ! بے مقصد و بے تفسیر معلوم ہونے لگی تھی ! اس نے دیکھا تھا ! کیسے چشم زدن میں ایک پلٹا پھرتا ہوتا بولتا آدمی لاش میں تبدیل ہو جاتا ہے ! یہ تصور اسے اپنی ذات سے بھی بیزار کر دیتا تھا کہ ایک دن بستر مرگ اسے بھی نصیب ہونا ہے ! پتہ نہیں ! کیسے اور کس طرح موت آتی ہے ! یہ تو مرنے کے بعد دوسروں کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں کی تقدیر میں اسی تفسیر کی دت تھی !

مفسر

اور کار کا شکر نہ رہا۔ جب تک اس کی گواہی گیت سے نکل نہیں
سکتی رہے۔ اس کے دیکھتے رہے۔

زیریں میں سے ایک سو بڑی تھیں۔ ایسے تھے اور غصہ مہرستان سے
جتنے کہ پتہ نہ تھا کہ جی سے جا میں ایہ لوگ واپس جا ہی رہے
تھے۔ ان کے کسی نے کچھ نہ دیکھا۔ کون سا تذکرہ نہیں کیا۔ موند
سے اس کی گھر کے ایک سبز رنگ کا چکا پتہ تھا۔ وہ پتہ
وہاں سے نکلا۔ خراپہ ہو رہا ہے۔ پھر غصہ مہرستان سے مہذب اور
تھے۔ اس کے پاس ایک بات تھی۔ اس میں خود کو بے حد سمجھتے تھے۔
مردوں سے کہہ نہیں سکتے۔ مرنے والے نبی بہت ہی حسن سے یوں
نہایت ہی تھے۔ وہی تھے۔ وہی گرجا تھی وہی پکا نکلت۔

ان کے غصہ مہرستان سے کہا۔ اب یہ چہا ہوں۔
اس کے ہونے۔ یہ بھی اجازت دیکھا۔
تشریف لائے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
اس کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
اب چاہتے

ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔

ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔
ان کے ہونے۔ یہ ان کے دو۔ یہ شاہنشاہ پرانے دیکھا۔

در اس نہ غصہ کو ایسا ضروری کام تھا نہ ہی سہیل کی زندگی میں چار میٹھی یہ لوگ
تو پس ویسے ہی بھاگ چاہتے تھے ۔

تم لوگ آپس میں بھائی بھائی ہوئے مرزا صاحب نے دخل دیا ۔ میں مرزا کا
تعلق تم میں سے کسی کو نہ ہو ۔ خواہ مخواہ ان میں دخل دے کر یہ بنائے نہ کر دیا ۔
چچا میاں ۔ میں نہیں سمجھتا کہ تم معاملہ میں دل بڑے بڑے کرنا ۔ انہیں سے کہو ۔
" ویسے آپ ہمیشہ سے میرے بزرگ ۔ ہے ۔ میں اب کم بزرگ ہو رہا ہوں ۔
لاؤ تھیل ہے ! ۔

بیٹا ۔ مجھے تم سے یہی توقع ہے ۔ مرزا صاحب دس برس سے
عزت کا کافی بنالائی ۔ اور کچھ دیر کے لئے گفتگو مونس سے بہت ہی اور کرن
جبار کا تذکرہ ہوتا رہا ۔ اسی اشارہ میں ، میں نے ان کی مصیبت کا ذکر کر دیا اور اپنی
جیب سے دھڑلے لٹاؤ نکال کر میز پر رکھ دیا ۔
" میں کھول سکتا ہوں سے ؟ " باری نے پوچھا ۔ وہ بھی بہت تنبیہ ہو گیا تھا ۔
شام کو اسے اپنی بہن بھائی ۔ تدریقات کی کہ صدمہ بہرہ ۔ سے برا آتا ۔
" اہ ۔ ہاں ۔ در کھولو ! " میں نے کہا ۔ باری نے نہر پر اکھڑیں اور کھڑے کا اسٹر
لٹکا ہوا لفافہ چاک کیا ۔ اس نے اندر سے کاغذات سینر پراڈرل دیے ۔
تین کاغذات دستاں بزرگ تسمکے تھے اور ایک چھوٹا سا لفافہ ۔ جس کے اندر
برسک خود ۔ جو کہ لفافہ پرانے آئینے کا نام درخت تھا ۔ جس کے اندر
لمبدا آواز سے ۔ طپا پڑھنے لگا ۔

بچہ شمار ، کھیر ، کے چہرے پر بڑی ہونی نہیں ! رب ہر تن تو تم تھے ۔
" میرے بیٹے ! ۔ میں وہ وقت بھولا ہوں جب شام کی تم نے بستر
علاقت سے کسر کیا تھا ۔ اور نہ وہ وقت میرے ذہن کے شوہر ہے

میں نے کوئی شہ کے لئے تیار نہیں کیا تھا۔ میں اس نئے پتے پر چلے
 گیا۔ کمرہ بنایا۔ کچن بنایا۔ کھانا بنایا۔ کپڑے بنائے۔
 یہ سب کچھ کرتے کرتے وہ مرنے لگا۔ لیکن یہ مجھے معلوم نہ ہوا کہ
 کمرہ درست نہ تھی۔ جس کے لئے ہزاروں مہربانیاں تھیں۔ وہ
 ان کے لئے اور نہ کوئی اور بنایا تھا۔ لیکن وہ جان بوجھ کر موت کی سزا بخش
 دے گا۔ وہ دیکھو ٹوٹے گا۔ میں نے زندگی اتنی ذلیل۔ بے حقیقت اور خیر
 نہیں ہے۔ اپنے بھی اس میں ہوا۔ موت بھی بچت کا ایک ذریعہ بن سکتا
 ہے۔ یہ سب کچھ میرے سامنے تھا۔ اور میں کی ایک ایک صفت میرے
 لئے سزا بن رہی تھی۔ اور وہی بات میری دیکھتا کون سی بات طمانہ
 میرا دماغ مجھے کہہ رہی تھی۔ بے اسوس ہو، کہہ تیں وہ میں نے
 سیکھی۔ اس کو ہماری زندگی کی تھی۔ اس کی دست دے کر
 دے گا۔ اس کے اندر رہے گا۔ اس کی ایک خطیر زندگی تھی۔
 اور اس کے موت دیدی۔ لیکن وہ اس کے لئے نہ دے سکے۔

میں نے اسے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ میں نے تم سے کہا نہیں تھا!
 کہ سب آتے ہیں۔ اس کے لئے وہاں ہزاروں ہزاروں ہزاروں ہزاروں ہزاروں
 اس کے لئے زندگی۔ اس کی رشتہ داروں کی سرتوں کا ہرگز نہ تھے۔
 تمہارے اس کی حیات فتنہ میں۔ تمہارے لئے وہاں تھے۔
 نصیب ہو گیا۔ اس کے لئے وہاں تھے۔ اس کے لئے وہاں تھے۔
 ہرگز نہیں۔ لیکن اس کے لئے وہاں تھے۔ اس کے لئے وہاں تھے۔
 تمہاری زندگی۔ اس کے لئے وہاں تھے۔ اس کے لئے وہاں تھے۔
 آفندی۔ مشام کے سرگرم۔ اس دنیا میں یہ ہیں جو میرے

ہم ہنسنے

اپنا پہلا چارے ۔ تمہارے سوا ۔ تم اگر اس سے محبوب تھے دیر سے
بیٹھے تھے ۔ تم نے اپنا نرس بنو دیا ۔ اگر دیا ۔ لیکن مجھے اپنا نرس
نہیں ادا کرنے دیا ۔

میرے بچے ۔ اتنی ساری دولت نے یہ نے روحانی مسرت خریدی
چاہی تھی مگر کام نہ ہوا ۔ میں نہیں سمجھا کہ یہی زندگی میں کبھی میں کامیاب
کئی ۔ ہوں ۔ اپنی مسرت سے میں ہمیشہ ڈرنا رہا اور زندگی نے مجھے بہت
دوسروں کے وہ تقدیر سننے دیے ۔ میرے ان دھیمے غمازوں میں ڈھکیلا تر
نے میرا بڑا زخمیہ ڈالیں کر دیا اور مجھے سبق دیا کہ دوسرے سے
دنیا کی ہر چیز خریدی نہیں جاسکتی ۔ دوست جتنی قیمتی چیز ہے اتنی
ہی کہ حقیقت اور ناحیت ہی ہے ۔

ایک دن ۔ اب میں رہا سے کیا نہ ہو چکا ۔ رشتے کر مجھے اپنی زندگی
سے بھی دل چاہی نہیں رہا ۔ میرے ہوتا ہوں جاہل از جلد اپنی بچی
کے یا تہ بد پرچ جاؤں ۔ خدا بچے اس مقصد میں کو کیا کرے یا ہی
ایک دن سے ۔ جو قبول ہو جائے گی ۔ اور بن کی مقبولیت کے آثار
ظاہر ہونے لگے ہیں ۔

میرے بیٹے ۔ میں نے تم پر مذانتہ کیا کہ مٹ مٹ کے بعد سوائے
تمہارے سوا ۔ میرا بن نہیں ہے ۔ اور اگرچہ یہ دنیا کیست ہے اس کے
جائزہ دے کر ۔ بلا شرکت یہ ہے اب ۔ اور صرف تم ہو ۔ میرے
استیجاب ۔ میرے سب سے تم قبول کرنا ۔ ایک ذات ۔ ہوتا اور نرسک ہوم
تم تمہارے روانہ ہو جتے تھے ۔ اور نہ وہ دوسرے کی تھا کہ اس کے سارے
معارف تر سے لوگے ۔ تم چنانچہ عدد دیر کر رہے ۔ میں اپنا ۔

مجھے خیال ہے کہ میری زندگی شاید تم اس پر راضی نہ ہو۔ لہذا یہ
سب کچھ میری رائے کے بعد تمہیں سے ہوگا۔ میں ایک بار پھر دیکھ کر

دوں کہ میرے تہاوار شام ہو۔!

اب رہا تہہ بہ تہہ دست ہوتا ہوں میرے بچے۔ مجھے کھاری تمام
مذمتوں اور محنتوں کا اعتبار ہے۔۔۔ جو میری وہ مسرت جو تم نے
میرے بچے کی شکل کشی اس کے سائے مدت آئینہ کو دراست ہو۔ تیسر
ب۔ مجاہد ہے حقیقت ساندہ نہ۔! خدا حافظ۔

ستھارا

دکڑی، جبار حسین خاں!!

اپنے گھوگرہ داریت خطہ شہر کیا اور کسے ہیں ناٹا چھا گیا اور ان سب
نے، شہر اور تھکر کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ ان کا کس کا کچھ نہیں آرا تھا کہ کون سے
برابر میں فہار خیال کرے! پھر دیر بعد نہ جانے کسے سے نکلا ناٹا سوس بیچارہ!۔
پتہ نہیں کیا کچھ آپ کے نام کر گئے۔۔۔ عزت بے کہا۔ اس کے اس طرح کہنے پر
باری نے نہ کہ خدات سے دیکھے، ایک ان کی کوٹھڑی آ رہا تھا۔ جس کی مجبوری قیمت
دولت سے کہ طرح کم نہ تھی!۔ دوسرے چیزیں بھی بہت قیمتی تھیں۔ ان کے مختلف
سیکوں کی پستیں اور مینے ایک۔ جن کے ہر سرون پر ان کے دستا تھے!۔ یا پھر جنگیں
کو دستا تھے، ہدایات تھیں کہ سب کچھ کرنل ایکٹ!۔ اندی کے نام سٹفل کر دیا جائے
اور اسے سہ ماہی لاکھوں پر گنتی تھی!۔ بن کا ایک اب صرف ایک تھی!۔

وہ انہیں کو ہا کھل خوشی میں تھی!۔ وہ تو یہ کچھ!۔ تھا کہ کرنل جبار مرتے مرتے
یہی اسکے ساتھ ایک نہایت دل آزار نہ ات کر گئے ہیں!۔ لاکھوں کی قیمت کے کاغذات
میں جو وہ دنیا کی سب سے بڑے رہے اور ایمین، دونوں ہاتھوں سے سر تھامے خلاؤں میں گھورتا رہا

”یہ تو مبارکباد کا تو نہیں ہے! باری نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ لیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ میری رائے یہی ہو گی کہ کرنل صاحب کی خواہش کے احترام میں تم وہی ردِ جودہ چاہتے تھے!“

”ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ کرنل صاحب کے سرمائے کی ایک ایک پائی عوام کی فلاح و بہبود پر خرچ ہو گی! بہت بڑا نرسنگ ہوم تعمیر ہو گا۔ اس کی آواز خواب آلود ہو گئی۔ نہایت عظیم الشان اسپتال کرنل صاحب کے نام پر بنے گا!۔ شریعوں کا مفت علاج ہو گا!۔ آہیں کراہیں بھرتے مریض۔ درد سے کھلبلاتے ہوئے ننھے ننھے بچے۔ یہ سب اچھے ہو کر اسپتال سے نکلیں گے۔ جہاں ہنستی کھیلتی زندگی سب کا خیر مقدم کرے گی۔ جہاں کوئی نہیں مرے گا۔ کوئی نہیں مرے گا!“

”بڑا نیک خیال ہے۔ اس طرح تمہارے یہاں آنے کا مقصد بھی انشا اللہ پورا ہو جائے گا!“ اسے جذباتی ہوتے دیکھ کر غفار صاحب لے لقمہ دیا!۔

”اموں بھیا!۔ امین نے سرد آہ بھر کر کہا۔“ جتنا اصفوں نے میرے ساتھ کیا میں اس کا عشرِ عشر بھی ان کے ساتھ نہ کر سکا!“

”بیٹا۔ مقدرات اُگل ہیں!“ اب کی مرزا صاحب بولے!۔

”مھی۔ بھوک لگی ہے!“ دفعۃً غصہ غصہ کا ٹھٹھا سا بچہ منہ لایا!۔ اور احوال یکجہت بدل گیا۔ جیسے دم توڑتی ہوئی ٹنڈیاں بچے کی ننھی سی آواز نے نئی روح پھونک دی ہو!۔ ایک عجیب سی روشنی ان سب کے دلوں میں اترتی پڑی معایز ہوئی!۔ جیسے اس دنیا کی سب سے بڑی حقیقت صرف موت ہی نہیں!۔ بہت بڑی حقیقت زندگی.. بھی ہے!!۔

پھر ننھے بھائیوں کو کیا بھوک لگی کہ اور بچوں کو بھی لگ آئی!۔

”اچھا بھائی!۔ اب تو جانے دو! بہت دیر ہو گئی ہے!“ غصہ غصہ نے بھائیوں کو گود

ہم سفر میں لے لیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب اٹھنے لگے۔
 مہم۔ کھانا! ایک جوریہ کی بچی ٹھنکی!۔

”چل رہے ہیں۔ گھر چل کر کھانا!۔ جوریہ نے خاموشی سے اسے تینہ کی۔
 عزت... ایمن بڑی اپنائیت سے اس کی طرف مڑا۔ بہن! کھانا منگواؤ
 بھوک تو مجھے بھی بہت لگی ہے!۔ دس بجنے والے ہیں! اتوں! اتوں میں مجھے اس
 کا خیال ہی نہیں رہا!۔“

”اب یہ خواہ مخواہ کا تکلف رہنے دے۔ ایمن... ہمیں نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر
 بیگم حسن نے ان کی بات کاٹ دی۔“

”میاں، روزمرہ کے کھانے میں تکلف کیسا۔ آؤ چلو!۔ اکھنوں نے دوا ایک
 بچوں کو اپنے ساتھ لے لیا۔ چند لمحے ان سب نے ایک دوسرے کی صورتیں دیکھیں
 جیسے کش مکش میں ہوں!۔ پھر خاموشی سے بیگم حسن کے ساتھ چلے گئے!۔
 کھانے ہی کے دوران میں رات کے گیارہ بج گئے!۔ بچوں نے تھوڑا بہت کھا!
 اور منے میں پڑ کر سو گئے۔ بڑے لوگ تذبذب میں پڑ گئے!۔ بہتہ نہیں!۔ ایمن کیا سوچا!
 لیکن اس نے خود ہی غصہ سفر سے کہا۔“

”اب اتنی رات گئے آپ سب کہاں جائیے گا!۔ اتنے ناراض تو آپ سب
 بچہ سے نہیں کہ ایک رات کا قیام بھی گوارہ نہ کریں۔ صبح سویرے ناشتے کے بعد
 دیکھا جائے گا!۔“

”خواہ مخواہ ناراضی، ناراضی!۔ باری ایمن پر بگڑا!۔ کوئی تم سے ناراض بھی ہو
 کہ تمہیں مایہ خویا ہو گیا ہے!۔ ویسے یہ خیال ہو کہ بچے رات کو جا گیں گے اور تمہیں
 دیکھ کر بھوت بھوت کہہ کر جہانے لگیں گے تو میں ابھی سب کو جگا کر لے
 جاؤں گا!۔“

ہم سفر
”فضول باتیں کرتے ہو! سہیل نے ہونٹ سکڑائیے۔“

”آپ ہی دیکھئے۔ اچھے خاصے علامہ ڈارون معلوم ہو رہے ہیں یا نہیں؟“
باری نے کہا۔

”کچھ نہیں۔ غفار صاحب نے اسے ڈانٹا۔ بڑی شاندار مردانہ شکل و صورت معلوم ہوتی ہے! تم اپنی خبر لو۔ کلین شیوا دور سے لڑکی نظر آتے ہو!۔“
”ڈاڑھیاں مردوں کے اُگتی ہیں!۔ میں سمجھی مرد ہوں!۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم میری ڈاڑھی مونچھوں کے پیچھے کیوں پڑے ہو۔؟“ ایمن نے جھپٹا کر کہا۔

”میں کہاں پیچھے پڑا ہوں! باری نے شمشکی شکل بنائی؟ میں تو خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ خیرے مرد نظر آنے لگے!۔ ورنہ کوئی خاتون سمجھ کر حسن جہاں سوز کا دم بھرنے لگتا تو ابامیاں کو بڑی بدیشانی ہوتی۔“

”ٹھاڈیار!۔ ایمن نے کہا اور غضنفر اور سہیل کے کہا۔“ آپ آئیے میرے ساتھ میرے کمرے میں آرام کیجئے۔ انشا اللہ صبح کو سب ساتھ چلیں گے!۔“
”تم بھی؟!۔ سہیل نے سنعنی خیر لہجے میں پوچھا۔

”اں۔ اں میں بھی!۔ ایمن مسکرایا۔ تم سمجھتے ہو۔ جمشید منزل پر تمھارا ہی حق ہے!۔ جناب والا آدھے کا حقدار میں بھی ہوں!۔“

”شوق سے شوق سے!۔ سہیل نے خوش ہو کر کہا۔ اچھا چلو۔ میں نے اپنا حق بھی تم ہی کو سونپا!۔ مگر تم تو۔!“

”اور کچھ نہیں۔ آرام کرو!۔ ایمن نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

”کیا قصہ ہے؟۔ سہیل، غضنفر نے مسہری پر لیٹے ہوئے پوچھا۔“ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ یا تو وہ بے شکل تھی یا یہ شورا شوری ہے!۔“

”کچھ ہمارے سمجھنے میں غلطی ہوئی ہوگی!۔ ایمن ایسا آدمی نہیں۔“ سہیل

لیکن میں تو ہرگز گوارہ نہیں کروں گا کہ مجھے یا ابا جان کو جھکنا پڑے۔“

غصہ منظر بولے۔

”تو پھر جھکیں گے تو وہ بھی نہیں!۔ سہیل نے جواب دیا۔“ بہر حال اب سوچاؤ۔
صبح کو میں تجھی اماں سے پوچھوں گا!۔ یہ کہہ کر انھوں نے بھی لمبی تانی خستہ و خراب
دونوں ہی ہو رہے تھے۔ ذرا سی دیر میں بے خبر سو گئے!۔

سرکار عالی!۔ غریب اپنا یورہ یہ کہاں بچائے؟!۔ باری نے ایمن سے
پوچھا۔ کوئی ایسی جگہ بتائیے۔ حضور!۔ جہاں سے تجھ کی قریب پڑے۔ شمر بہر
سرکار کو دعائیں دیتا رہوں گا!۔“

”انیو بچی کہیں کا!۔ ایمن نے باری کی پیٹھ پر ایک گھونر رسید کرتے ہوئے
کہا۔“ اب کیا آدھی رات کو پڑ کے خراٹے لے گا!۔ موسم اتنا سہانا ہے! چاند بھی
ابھی نکلے گا!۔ برآمدہ معطر و معبّر ہو رہا ہے!۔ فریال اور شمس سوائے نہ ہوں گی چلو
برآمدے میں بیٹھ کر باتیں کریں!۔“

”اٹلی حضرت!۔ آپ تو چوتھے آسمان پر پہنچ گئے ہیں!۔ ذرا زمین پر
اتریے تو پتہ چلے گا کہ یہیں تجھی اماں، چچا میاں اور ہمارے قبلہ و کعبہ بھی ہیں شاید
وہ درویش تو کچھ نہ کہیں مگر ٹکیوں سے رات کو باتیں کرتے دیکھ کر ہمارے ذاتی سول جن
قبلہ ایسا شاندار قسم کا پوسٹ مارٹم آپ کا اور میرا کریں گے کہ آپ نے بھی زندگی
بھر نہ کیا ہو گا!۔“

”بڑی بکواس کرتے ہو باری!۔ ایمن نے برا سا منہ بنا کر کہا: ماموں بھیا

بہت پیارے ان ہیں۔ وہ ہرگز کچھ نہ کہیں گے!۔

”تو پھر چشمہ روشن دل اشاد!۔ باری نے ہنستے ہوئے کہا: بولائیے۔“

ہم سفر
میں بھی تو سنوں جناب والہ دمانی قسم کی گفتگو کیسے کرتے ہیں!۔
ہرگز نہیں!۔ رومان کا اس میں کیا دخل!۔ بس یونہی تھوڑی تفریح!۔
اچھا پیارے۔ یہ تو بتاؤ!۔ اب تو تمہیں کسی قسم کا ضبط نہیں رہ گیا!۔
”نہیں بھائی!۔ میں تمہارا مشکور ہوں!۔ بڑا بوجھ تم نے میرے دل پر
سے ہٹا دیا!۔“

پھر باری اور ایمین صبح تک برآمدے میں بیٹھے باتیں کرتے رہتے تھے
فریال۔ شمع اور محبت بھی تھیں!۔ ان سب کا دل چاہ رہا تھا! اس رات کی سحر
کبھی نہ ہوا!۔ لیکن باتیں کرتے ہی کرتے صبح کا تارہ ڈوب گیا!۔ اور صبح کی روشنی دور
بام پر سونا بکھیرنے لگی!۔

ناشتے کے بعد مرزا صاحب سے بیگم سن اور ایمین کے جمشید منزل واپس آگئے!۔

غفار صاحب نے بڑی خوبصورت کوٹھی خریدی تھی!۔ ان کی دیرینہ آرزو تھی
کہ رہنا کر ہونے کے بعد بیٹے اور بہو کے ساتھ آرام سے بقیہ زندگی گزاریں اگرچہ الگ
مکان لینے کی مرزا صاحب نے بہت مخالفت کی تھی!۔ وہ تو یہی کہتے تھے کہ خلیج
جویریہ اور سہیل زیادہ تر اپنا وقت جمشید منزل میں گزارتے رہیں۔ اسی طرح باری
اور شمع بھی گزاریں!۔ باری اس پر آمادہ تھا!۔ اس نے بھی مرزا صاحب کی کوئی خواہش
ٹھکرائی نہیں تھی!۔ لیکن غفار صاحب خلاف تھے!۔ وہ اپنی تمنا کو بار بار دیکھنا چاہتے تھے۔
ایمن کی زرنگار دیکھ کر ان کی خواہش اور شدت سے بڑھ چکی تھی!۔

چند دن بڑے دلچسپ گزرے تھے۔ غفار صاحب نے اپنی نئی کوٹھی پر ایک شاندار ایٹ ہوم دیا تھا۔ باقاعدہ کارڈز بھیجے گئے تھے۔ اور بڑے تکلف و انتہا سے ان سب کو تقسیم کئے گئے تھے۔

پچھلے مہینوں کی ہل چل کے بعد پھر سب کی زندگی اپنے اپنے محور پر لوٹ گئی تھی۔ باری سول سروس میں آگیا تھا۔ اور بحیثیت ایک اعلیٰ **ADMINISTRATOR** (منتظم) کے اس کا تقرر اشرف آباد ہی کے ایک ضلع پر کر دیا گیا تھا۔ غفار صاحب اپنے اکلوتے بیٹے کی ترقی اور کامیابی پر پیوے نہ سہاتے تھے۔ دراصل مسرت مرزا صاحب کو بھی ان سے زیادہ تھی۔ ان ہی کی توجہ اور دلچسپی سے باری اس ٹیڈ سے پر فائز ہوا تھا۔ لیکن باری نہیں سمجھتا تھا کہ وہ کسی قابل فخر مرتبہ پر پہنچا ہے، اسے مغرور ہونا چاہیے۔ جتنا سیدھا سادہ اپنی محبت اور خلص و دشمنوں سے ہوتا رہا ہے اب بھی رہا تھا۔

ایمن نے بھی کرنل احسان کے اپنے مستقر پر واپس چلے جانے کے بعد اپنا کام سنبھالا۔ ان کے ساتھیوں کی واپسی پر بہت خوش تھے۔ کرنل جبار کی وفات کے بعد ایمن بڑی تیزی اور جانشینی سے اپنے فرائض پورے کرتا تھا۔ اور اب تو اس کی ذمہ داریاں بدرجہا بڑھ گئی تھیں۔ کرنل جبار کی وصیت کے مطابق بڑے اعلیٰ پیمانے پر اسپتال اور ننگ ہوسٹل کی تعمیر کا کام شروع ہو چکا تھا۔

ایمن نے سروس پر چلا گیا۔ ایمن کی مصروفیت بڑھ گئی۔ دنوں الگ الگ ہو گئے۔ اب باری بھی ایک تھے۔ ایمن کو تو اپنے پیشے سے شرمناک ہی سے محبت تھی۔ مگر باری علو رگی اور تنہائی کی زندگی سے بڑا کتا یا ہوا تھا۔ بڑی شکل میں بڑے ہفتہ اس نے "شام نگر" میں گزارا اور پھر واپس لوٹ آیا۔

اس کی کوٹھی آراستہ ہو چکی تھی۔ غفار صاحب نے نام ایک آدمی جگرادھر کا لگایا کرتے تھے۔ باری کو بھی اپنے ہمراہ لے گئے اور ایک ایک جینر بڑے سونے سے دکھائے۔

”ابامیاں اس طرح تو ہم سب الگ الگ ہو جائیں گے! باری پر تشویش
 لہجے میں بولا۔ امین نے مکان خرید لیا۔ آپ نے لے لیا۔ ہم دونوں جدا ہو گئے! میرا تو یہ
 منشاء تھا کہ ہم سب ہمیشہ ساتھ ساتھ رہتے!۔“

”میاں شادی کی تاریخیں نزدیک آرہی ہیں!۔ امین فریال کو رخصت کر کے اپنے
 گھر لے جائیں گے۔ تم اپنی دلہن کو وداع کر کے کہاں لے جاتے!۔“ غفار صاحب
 چپیں بچبیس ہو کر بولے۔

”لیکن یہ گھر تو یوں بھی خالی ہی رہے گا۔ میں یہاں رہ سکے سکتا ہوں!۔“ باری نے کہا
 ”اگر میں ملازمت پر چلا جاؤں گا تو لا محالہ آپ چچامیاں کے پاس رہیں گے!۔“
 ”لیکن میں نہیں سمجھتا کہ تمہاری مخالفت کی وجہ کیا ہے؟“ غفار صاحب جھلا گئے۔

”جی کچھ نہیں ابامیاں۔ آپ نے اچھا کیا۔ اپنے رہنے کا ایک ٹھکانہ تو ہونا ہی چاہیے
 باری نے یہ کہہ کر قصہ ختم کر دیا!۔ پھر دونوں ساتھ ساتھ جمشید منزل واپس آئے!۔
 اتوار کا دن تھا!۔ امین بھی موجود تھا!۔ باری اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اب امین
 انسانیت کے جامے میں نظر آ رہا تھا!۔ وہ وحشت اور سخت گیری کا دور ہو گئی تھی۔
 جس کے سبب شاکی تھے باپہلے کا سا ہنس کھو اور خوش مزاج ہو گیا تھا!۔“

مرزا صاحب، بیگم حسن اور غفار صاحب کی نشست اُٹ گئی!۔ اور بری سنجیدہ
 باتیں ان میں ہو رہی تھیں۔

”بھائی!۔ اپنے مبارک ارادے میں آپ مجھے بھی شامل سمجھئے!۔“ مرزا صاحب کہہ
 رہے تھے!۔ غم سے یزنی تنا کھتی کہ کسی طرح اللہ کے گھر تک پہنچ جاؤں!۔ تاکہ خدا
 اور کی کافر نس بیروں میں نہ بخیر ڈالے ہوئے تھا!۔ اب اس کا فرض بھی انشاء اللہ پورا ہو
 جائے گا!۔ میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گا!۔“

”بھئی کیوں الگ کئے دیتے ہو؟“ غفار صاحب نے غم آمیز لہجے میں کہا!۔ یہاں

میرا کون بیٹھا ہوا ہے۔ کتنا بڑا خاندان میرا ہے کہ میرا یہاں قیام اتنا ضروری ہو میرا اجازت نامہ بھی بنواؤ۔ یہاں رہ کر کیا کر دوں گا۔

کسی نہ کسی بزرگ کو تو یہاں رہنا ہی چاہیے۔ غفار بھائی! بیگم حسن بولیں! یہ نہیں کب کیا ہو جائے آپ نے دیکھا ہی ہے کہ اتفاقی حادثے کیسے رونما ہو جاتے ہیں! لاکھ یہ بڑے کہلائیں مگر آپ تو ہمارے سامنے کے بچے ہی۔ اگر خدا نخواستہ کسی میں ناچاتی ہو جائے تو کوئی صلہ صفائی کرانے والا نہ ملے اور یہ ناچاتی پھر پشتینی دشمنی میں بدل جائے!

بنا سے۔ جو کچھ ہو!۔ غفار صاحب نے کہا: باتوں میں بھی آپ رب کے ہر اچلے گام یا ہر کوئی نہیں جائے گا!۔ یہ تو تم کب پر غم کر رہی ہو غافلہ بہن!۔ ہم رب عمر بھر ساتھ رہے ہیں اور ساتھ ہی انشاء اللہ مریں گے۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے!۔ مرزا صاحب نے کہا: میں غوفی سے کہہ کر پاسپورٹ حاصل کر لوں گا۔ مگر کیا اب تم اپنے مکان پر منتقل ہو جاؤ گے!۔

ابھی تو کوئی ارادہ نہیں ہے!۔ غفار صاحب نے کہا: ویسے اس مکان سے خوشزدہ نہ ہوتے میں نے باری کے لئے لیا ہے۔ میں تمہارے ہی ساتھ رہوں گا!۔

تو پھر آپ کہہ دیتے مرزا بھیا!۔ بیگم حسن بولیں: لڑکیوں کے فرض سے بھی فراغت ہو جائے۔

”لڑکے بھی سمندر سے لڑکیاں بھی تمہاری غافلہ بہن! غفار صاحب نے جواب دیا: میں نے تو آج تک سوائے اپنی شادی کے۔ اور کسی کی شادی کی ہے اور نہ شادی کرانے کا کوئی تجربہ رکھتا ہوں!۔ میری حیثیت تو ہمان کی ہوگی۔

”یہی ہے۔ بھیا۔ بھائی صاحب تو سستے چھوٹ گئے!۔ اب آپ کیسے!۔ بیگم حسن ہنس کر بولیں۔

”مرزا صاحب ہنسنے لگے! میں تو شرد سے یہی کہہ رہا ہوں۔ بھائی۔ تو اس وقت غفار نے کہا ہے۔ مرحومہ اگر زندہ ہوئیں تو آپ کا ساتھ دیتیں!۔ میری حیثیت بھی یہی سمجھئے کہ وہاں کی سی ہوگی!۔ بوڑھا اور بدحواس اتنا ہو گیا ہوں کہ مشورے بھی صاحب نہیں دے سکتا!۔ لڑکیوں کو آپ بلوایئے!۔ اور جو کچھ کرنا چاہتی ہوں وہ کیجئے! میں اپنی تمام قسم نکال کر جب کہیے آپ کے حوالے کر دوں گا!۔“

”بے شک۔ بے شک!۔ یہی ارادہ میرا بھی تھا!۔“ غفار صاحب نے کہا۔

”خیر۔ مجھے نہ آپ کی رقم کی ضرورت ہے نہ غفار بھائی آپ کی۔ بیگم حسن بولیں۔“ بن ماں کی بچیاں دونوں ہیں۔ اپنی ماں کے برابر شمعیں اور فریاں نے مجھے سمجھا ہے ہرگز کہ لبتہ میں خیر بھنتی ہوں!۔ مرد بچے آخر مرد ہیں!۔ میں بہوں بڑھ کر نہیں لے جائیگی یہ سمجھ کر شادیاں کروں گی کہ نئے داماد لارہی ہوں!۔ خدا بچے سرخرو کرے!۔“

”جیہاں اللہ۔ فاطمہ بہن۔ بڑا ثواب کا ڈنگی!۔ غفار صاحب بڑے متاثر ہو کر بولے۔ اب مجھے کوئی اندیشہ نہیں۔ جب چاہو تارکخیں مقرر کر دو!۔ میں ضرور دیدار دیتی۔ یہ کام تو آپ اور بھیا ہی کرتے تو ٹھیک تھا!۔ وہ بولیں۔“

مجھے تو علم ہی نہیں۔ ایمن کو فرصت کب ہوتی ہے اور ارمی اپنے مستقر سے کب واپس آتے ہیں!۔ مرزا صاحب نے کہا۔

”ارمے ان دونوں کی فکر نہ کرو۔“ غفار صاحب بولے۔ ”میں دنیا میں کہہ دوں گا۔ وہ مان لیں گے۔“ میں تو پھر انشا اللہ!۔“ مرزا صاحب نے کہا۔ ”وہ ہفتے کے اواخر آج تک شنبہ ہے۔ اس جمعہ کے بعد اگلا جمعہ!۔ بھڑکی بہت تیاری کے لئے یہی وقت بلایئے میں سمجھتا ہوں کہ بہت کچھ مرحومہ دونوں لڑکیوں کے لئے جوڑتے کر گئی ہیں!۔“

”نہ بھی کی ہو تو ہو جائے گی!۔ بیگم حسن بولیں۔“ فرحانہ اور جویریہ کو میں کل بنا پرسوں بلوالوں گی!۔“

ایمن اور باری اپنے کمرے میں بیٹھ گھٹو کر رہے تھے! پھر ایک دن کے بعد پھر
جدا ہونا تھا! باتوں کا خزانہ کم ہونے میں نہ آتا تھا! اب ایمن بالکل صحت مند اور
ٹھیک تھا! بے فکر اور زندہ دل۔

نریال کے پاس اس کی سہیلیاں آگئی تھیں! شمع بھی تھی۔ داں تہقہوں کی پھاریں برس
رہی تھیں! شمع اور نریال کو اٹھوں نے نشانہ بنالیا!

”بھئی اللہ... کل کلاں کو تم دونوں بڑی آدمی بن جاؤ گی! رضیہ بولی: پھر ہم غریبوں
کو پہچانے سے بھی انکار کر دو گی کہ نہ جانے کون سے کھیت کی مولی ہیں! فورسٹ آفیسر کی
بہو بیگم!۔“

”کہیں سرخاب کا پر اگ آئے گا؟“ شمع نے انجان بن کر پوچھا۔
لگ جائے گا! شبنم نے کہا۔ ”سیویلیں عبد الباری صاحب کی زوجہ محترمہ
اللہ اکبر!“

”جوڑہ؟“ شفاعت نے تعجب سے کہا: ”یعنی جوڑہ نہیں؟!“
”مارے ہیبت کے الٹا سیدھا بولے دیتی ہوں! شبنم نے رد ہنسی شکل بنال۔
”بھئی اللہ سنا کہ نہیں! شمع نے احتجاج کیا: ”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا! ایک
میں ہی رہ گئی ہوں بنانے کے لئے! پھر میں کہتی ہوں کہ غیر مردوں کا تذکرہ آخر ہم لڑکیوں
کے لیے کیوں آئے؟!“

نازاد رضیہ نے بے ساختہ تہقہ لگایا۔

”اے اللہ! غیر مرد: شفاعت منہ پر! تذکرہ کہ ہنسی: دل میں چاہے کتنے
ہی لڑکیوں نہ پھوٹے ہوں! مگر سند پر وہ غیر مرد ہو گئے۔!۔!۔!۔!۔“

بھئی چھوڑو شمع کا بیچا۔ مار کے چپو کراں کنگلی نہ یہی۔ ”نریال!۔“
ہونگئی۔ ان جی۔ پھوڑو شمع کا بیچا۔ انوشاہ نے کہا: ”نریال کو کوئی کوڑی کوڑی پڑھتا

یہ کھسیائی جا رہی ہے دل ہی دل میں ۔ اے ۔

”چل دورا ۔ نریال نے خالص نسایت سے کہا : میں کیوں کھسیاؤں ! کوئی تیرا
ڈر پڑا ہے ۔ لاکھ باری کا نام لو ۔“

اشا اللہ ۔ جوان جہان لڑکی شرم و حجاب کی انتہا ہے : شبنم نے طنز یہ لہجے میں
کہا : مطلب یہ کہ تم ہزار بار دودھ لھا میاں کا نام لو مگر شرمائے سیر کی پیزار ۔ میں تو
مڑے لوں گی ۔“

”نہ ادھر چین نہ ادھر قرار ۔ آخر چاہتی کیا ہو ۔“ شمع نریال کی لکڑ پر آئی ۔
”ادھو ۔ اتنی پاسداری ۔ ابھی سے ہیں دودھ کی کٹھی کی طرح نکال پھینکا ۔ ارضیہ بولی ۔
”ایسا بھی نہ سناؤ کہ آدمی دودھ سے !“ نریال بولی ۔

”کبھی نہ بخشوں گی خدا قسم !“ شفاعت تیز ہو کر بولی ۔
”اچھا تو بیکہ فضول ۔“ شمع نے برا سا سنہ بنا کر کہا ۔

صنوبر اندر آئی اور شمع کو دیکھ کر بولی : بی بی ۔ آپ کو صاحب بلا ہے میں !
بلا دا جریستہ تھا ۔ سب میں ایک تہتہ پڑا ۔ شمع پینے پینے ہو کر بولی ۔ ”سن تو ۔ کون
صاحب میں ؟“

”باری میاں صاحب ۔“ صنوبر کو نہ جانے کیا سوچھی وہ بھی ہنسنے لگی ۔
”میں بہت بیٹوں کی صنوبر ۔“ شمع غیر مولیٰ طور پر شرما گئی ۔
”کرتی میں تھوڑے بولتی ہوں ۔ دیکھ لیجئے جا کر وہ برآمدے میں تو کھڑے ہیں !“ صنوبر
یہ کہتی ہوئی چلتی بنی ۔

”جہاں دہن بیگم ۔“ نوشا بہ نے اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا : اب وہ بھلا کیوں گوارہ کرنے
نے ! تم یہاں اپنے بیوؤں کے خزانے ٹاڈا در وہ اکیلے بیٹھے کھیاں مارا کریں !
”میں بھی چلوں ؟“ رنیرہ بھی ساتھ کھڑی ہو گئی !

”بیٹھا الگ۔ تیرا بلاوا ابھی نہیں آیا۔“ شفاعت نے یوں کہا کہ وہ سب پھر کھٹکھٹا کر نہیں
 پڑیں۔ شمع ہی چپکے سے چلی گئی۔ دل دھک دھک پکڑ کر رہا تھا۔ باری واقعی اس کے انتظار میں
 برآمدے کے سرے پر کھڑا سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ شمع کو دیکھ کر سگریٹ باغ
 میں اچھال دیا۔ اور رومال سے اپنے لب پاک کئے۔ آداب و مراتب کی چھوٹی تھوٹی
 نزدعات کا اسے بڑا خیال رہتا تھا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ سگریٹ سٹی سی وہ اس کے قریب آئی اور مدھم لہجے میں پوچھا
 ”الشمعی۔ میں نے تمہیں بلایا تھا۔“ باری اس کے بالکل پاس سرک آیا۔ اور شمع کی
 نہیں بھولنے لگیں! قریب ہی تو وہ سب موجود تھیں۔ اگر کسی نے دیکھ لیا تو جینا و شوار
 کر دیں گی۔ باری کو اس کی خبر نہیں تھی۔ شمع کی سر اسیمکی کو وہ فطری حجاب پر محمول
 کر کے بڑا خوش ہو رہا تھا۔

”کوئی خاص مصروفیت تھی؟ میرا بلانا گوار تو نہیں گزرا؟“ باری نے پوچھا۔ اور
 اس کا چہرہ اپنی طرف اٹھایا۔ وہ سکر رہا تھا۔
 ”جی؟۔ جی نہیں۔ گر۔“ شمع بدحواس ہونے لگی۔

”بڑی دیر سے دل چاہ رہا تھا کہ تمہیں جی بھر کے دیکھوں۔ سچی کہ تمہارے چہرے
 پر میری دید کی روشنی تمام ہو جائے۔ نہ پوچھو شمع کی کہ تم سے اتنی دورہ کر میرے قلب پر کیا
 گزرتی ہے؟“ خدا وہ وقت جلد لائے کہ تم میرے ساتھ چلو۔ اگت آؤ۔ کتنی شدید حسین تم روز
 بردہ ہوتے جا رہے ہو۔ مجھ میں نہیں آتا۔ تمہیں کیسے دیکھوں؟ تمہاری انکھیں، تمہارے
 رسیلے لب۔ تمہارے۔“

”شمعی نے گھبرا کر اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔“ چپ رہیے۔ نزدیکی سہیلیاں
 آتی ہوتی ہیں۔ وہ سن لیں گی تو مجھے اجیرن کر دیں گی۔
 باری کو منسی آگئی۔ وہ اس سے قدرے دور ہٹ گیا پھر جیسے کوئی نیا خیال آیا ہو

جلدی سے کہا ۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ ہر اصل میں یہی کہنے کو آیا تھا۔ ایمن کا ارادہ تھا کہ آج کھوڑی دیر کے لئے تم اور فریال سلیمنٹ (SUBLIMENT) چلتے۔ اسے پہر کی جائے وہیں ہوتی! پھر ایمن بھی کل سے مصروف ہو جائیں گے اور میں تو آج ہی شام کو چلا جاؤنگا۔ ہا۔ شمعیں! غفلت جانے لے بیٹھنے کو۔ جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے!۔“

”خدا نخواستہ! بے ساختہ شمعیں کے لبوں سے نکل گیا!۔ لیکن باری تو اچھل پڑا۔“

”اتنی سی جدائی تمہیں بھی گوارا نہیں ہے تاہ!۔ اس نے بڑے بھرم سے پوچھا!۔ شمعیں کیا بولتی!۔ اپنا سب کچھ وہ کسی اور کی محبت میں مار بیٹھی تھی!۔ لیکن اب قانع تھی تقدیر کے ہر الٹ پھیر کے آگے بے بس اور شاکر!۔ اسے باری کا دل دکھانا کسی قیمت پر منظور نہ تھا!۔ اس نے اپنے آپ سے ایثار کیا تھا!۔ اب باری کو وہ اپنا سب کچھ سمجھتی تھی!۔ جتنی محبت اسے ایمن سے تھی!۔ اتنی ہی محبت باری کو شمعیں سے بھی ہوگی!۔ اسے ہمیشہ یہی سوچا تھا!۔ اور اب خود کو باری ہی کی سمجھتی تھی!۔ اور باری کو تو خیر ہی نہیں تھی کہ کن کن ہولناک طوفانوں سے اس کی شمعیں گزر چکی تھیں!۔“

”فریال سے بھی کہہ دو۔ اور تم بھی تیار ہو جاؤ!۔ باری نے کہا: دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھائیں گے۔ دفعۃً انہیں ایک سر بلا تھوڑے سناٹی دیا۔ پھر کسی کی شریر آواز آئی۔ سہ

ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں کاشیں بڑھو کہ عا کیا ہو!۔“

شمعیں دال سے بھاگ آئی!۔

”باری بھائی!۔ آپ تو چھپے رستم نکلے!۔ رضیہ نے ہانک لگائی۔“

کیا مجھ سے دیوار میں بول رہی ہیں؟ ہا!۔ باری نے ہنس کر کہا۔ اور سنستی کھلکھلاتی وہ سب ادھر ہی اٹھ پڑیں۔ باری سے ان کی واقفیت پرانی تھی۔ جب دورانِ تعلیم میں فریال باری سے انگریزی پڑھتی تھی!۔

”آپ بڑے کنجوس معلوم ہوتے ہیں! شفاعت بولی: یعنی کہ ملازمت کی اور اسی اچھی کوکھٹی کی خوشی میں اپنی شاگردوں کا منہ بھی میٹھا نہیں کیا!“

”میں نے اپنا منہ بھی کہاں میٹھا کیا؟“ باری نے کہا۔

”وہ تو آپ میٹھا کر چکے۔ گستاخی معاف۔!“ رضیہ نے کہا اور باری کو ہنسی آگئی۔

”یہیں کھڑے کھڑے آسمان سے مٹھائی تو نہیں برسے گی۔“ اس نے کہا۔ اسکی پہلی ایک

شرط ہے کہ آپ سب خریب خانے پر چلے۔! کچھ سیر پائے ہوں۔! شعر و شاعری کی جاک کھانا اور چائے بھی۔! میں ہو۔ پھر مٹھائی کھائی بھی کھلا دی جائے گی۔!“

”خدا کرے کہ کھائی آپ کسی اور کو کھلائیں۔ ہمیں تو بس مٹھائی دے کارہا“

شبلم بولی۔

”بس تو پھر جلدی سے چلنے کی کوشش کیجئے!“ باری نے ہنس کر کہا اور دال

سے بھاگ آیا۔ ذرا سی دیر بعد نریال اور شمع بھی آگئیں۔! اپنی سہیلیوں کے بھرپور

دونوں نمایاں لگ رہی تھیں۔! دال سب کے لباس الگ الگ نوعیت کے تھے۔! بالوں

کا اسٹائل پت چرت ایگزٹکوا۔! لیکن یہی دونوں ہر قسم کے نیشن کی نعمت سے دیدہ نہیں رہا

سادالباس، سیدھے سادے بنے ہوئے بال۔! مگر اپنی پرانی معاشرت پر ہیں وہ خوب

سج رہی تھیں۔!

ملازم بہت کچھ رازات اور ضروری اسباب لے کر جا چکے تھے۔! کچھ عورتیں

کھڑا تھا۔! اور در سے ان سب کا انتظار کر رہا تھا۔! بھر ب اندر سے نکلے۔! ان کے کپڑے

لی۔! جینسی کی معطر کٹیاں چُن چُن کر دامن بھر رہی تھیں۔! انھیں دیکھ کر وہ مسکرائی نہ جانے

کیوں اس کی مسکراہٹ میں پنہاں کوئی حسرت ایسا کہ دل میں کک بن کر سنا گئی۔! باری نے

خدا اس کی کیفیت بھانپ لی۔!

”اے میں۔! تم یونہی کھڑی ہو۔ عزت! نہ دیرت سے بولا۔! میں تو کچھ سنا کہ تم سب

سے پہلے چلو گی۔ اں بھی تھیں غریب کا جھونپڑا دیکھنے کی فرصت کہاں ہے!۔
 باری بھیا۔ دل تو بہت چاہتا ہے۔ مگر بچے!۔ عزت افسردہ ہو کر بولی۔
 ”بچوں کو پھوپھی جان ادرا بامیاں کے پاس مہکا آؤ!۔“ باری نے سرگوشی کی۔
 ”اچھا ہے کم از کم انہیں پہلے ہی سے بچے کھلانے کی پریکٹس ہو جائے!۔“
 امین ہنسنے لگا!۔ عزت ہنستی ہوئی بھاگی!۔ پھر اس نے یہی کیا۔ اپنے بچوں کو بیگم حسن
 کے حوائے کر کے آگئی!۔ زہان سے مانوس ہوتے!۔ اس کے حلاوہ بیگم حسن بھی خند و شیا
 سے انہیں رکھنے پر آمادہ ہو گئیں!۔ عزت ان سب کے ساتھ چلی گئی!۔

سلیمنٹ۔ واقعی اسم باسکی تھی!۔ نہایت شاندار اور خوبصورت عمارت آبادی
 سے دُور ہٹ کر واقع ہوئی تھی!۔ یہاں کاسٹا اور ویرا تہ ہولناک نہیں خوشگوار اور پرکرن
 تھا!۔ عمارت کی دیکھنی ہرے بھرے لان سے اور زیادہ ہو گئی تھی! عمارت کے عقب میں
 خوشنایاں تھا اور سامنے بہت خوبصورت لان جس پر ٹھنکی گھاس لہریں لے رہی تھی!۔
 ”اللہ!۔ یہ تو جنت ہے!“ رضیہ کار سے اترتے ہی بولی۔

”جی!۔ جس میں حوریں بھی آئیں!“ باری نے کہا!۔ بہر حال تعریف کا شکریہ!۔
 وہ سب مان پر چلے گئے!۔ موسم بہار خوشگوار ہو گیا تھا!۔ دوپہر تھی لیکن دھوپ کا پتہ نہیں
 تھا!۔ آفتاب سرسئی بادلوں کے اندر اندر پھل رہا تھا!۔ غیر محسوس پھیلا رہا تھا!۔
 کتھا!۔ جہاں جہاں نگاہیں پہنچتیں سبزہ زار میں ابجد کردہ جاتیں۔ گلاب اور جینیل
 کی تیز ہلک سے برآمدہ ہلک رہا تھا!۔ سرسبز اور بلند درخت نرم و لطیف ہواؤں میں

ہم سفر

جھوم رہے تھے۔ !

شکور نے اپنا ٹرانسپائر آن کر دیا اور کوئی فلمی انفر نضا میں گونجنے لگا۔ !

ملازم طعام خانے میں کھانا لگتا رہے تھے۔ ! باری انہیں بڑے ال میں لے آیا اور

نانوس آن کر دیا۔ ! لگتا اندھیرا بجھا رہی خوشنما اُجالے میں بدل گیا۔ !

لڑکیاں یہاں آنے کو آؤ گئی تھیں مگر بالآخر لڑکیاں ہی تھیں۔ ! باری کی ہم نشینی

انہیں عجیب کرنے لگی تھی۔ ! شکور پیا نو ٹرانسپائر کھے مزے میں سُن رہا تھا۔ ! روشن و سنورال

میں، کھٹیا بھینپی شرمائی شرمائی آیا۔ ! دوسرے کے پیچھے چھپنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ !

بیمٹھے نا۔ ! باری نے کہا۔ ! پھر فریال سے بولا۔ ! ارے بھئی فریال۔ ! میری بہن ہوئے

نئے رشتے سے مدارات کرنا اپنی سہیلیوں کی۔ ! زرنہ پھر تم ہا کو طعنہ سننا پڑے گا کہ لے گئے تھے

بڑی شان سے مگر بیٹھنے کو بھی نہیں کہا۔ !

فریال تو نور ہی شرماء ہی تھی۔ ! دن کے سے نیرا جاے میں اکن سے اس قدر قریب

ہونے کا خیال اسے گھبرائے دیتا تھا۔ !

”ہم اندر آجائیں۔ ! باری بھیا۔ ! بالآخر وہ بولی۔ !

”اندر؟۔ ! اندر کون ہے؟۔ ! باری نے تعجب سے پوچھا۔ !

”اں۔ ! سب یہیں تو ہیں۔ !“ شبنم نے مصروفیت سے کہا۔ ! باری اس کا مطلب

سمجھ کر سننے لگا۔ !

یہ غلط ہے۔ ! اس سے کہیں سب سے تھیں گے، باتیں کریں گے۔ ! اگر بارش نہ ہو رہی

ہوتی تو دور چھاڑ دیں۔ ! شبنم نے چلتے۔ ! خیر پھر کبھی کہیں۔ !

بہر کیف کچھ دیر بعد ان کی بھجک دور ہوئی اور وہ سب از سرادسریک گئیں۔ ! باری

کھڑکی کے پاس بیٹھا باغ کی سیہ کر رہا تھا۔ !

”اگر صاحب۔ ! آپ پر کوئی شعر نازل ہو رہا ہے؟“ شفا مست بولی پڑی۔ !

نہیں چاہتی تھی وہی ہوا۔ امین کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر ان کے پاس آ بیٹھا۔
شکر نے آواز ابرار دہی کو دی۔ رفیع بڑے مہربان میں نغمہ سرا تھے۔

پیام الفت قبول کر لو۔ مری محبت قبول کر لو
لا حول ولا قوۃ الا بامین ہنس پڑا۔ بہن دیکھئے جدھر دیکھئے۔ یہ ذراہیں محبت
ایک اٹل حقیقت کی آپ نفی کر رہے ہیں بار رضیہ نے کہا۔

نفی سے اثرات کا بدلہ نکلتا ہے۔ یہ تو محبت کے اس ٹائپ سے نالوں ہوں۔ امین نے
بھٹ کے آواز سے کہا۔ زب۔ آپ سے وقت پوچھ لیا اور آپ کو دل گھڑی کے بندہ کی طرح
دھک دھک کرنے لگا یا آپ نے مجھے ایک پیالہ چائے پلا دی اور میں نے اپنا دل خالی پیالہ
میں رکھ کر آپ کے درمیان گزریا۔ بہن کا ہنسی میں ہوتی رہی۔ محبت نامہ خیال کا ہو۔ اور خیال نامہ
اس خلش کا کہ ہرے ذہن سے پتے چاہنے والے کبھی خود ہو سکیں۔ یہ بیوقوفی کہ یہ دنیا کے چکر
یہ باہمی غور و خیر۔ یہ ہمارے آپ کے تعلقات سب محبت ہی کے مرکز پر گزرتے ہیں۔ لیکن اس
مرکز پر گردش کرنے والا دائرہ اس قدر بڑھ گیا ہے کہ اب ٹوٹنے کے قریب پہنچ گیا اور ہر
چیز کا مقدار میں لذت انگیز ہوئی ہے۔

وہ ابھی کچھ اور کہتا کہ۔ زب نے بات کاٹ دی۔

معاف کیجئے۔ آپ ڈاکٹر ہیں۔ محبت کے لطیف بندے کا بھی آپ نے پوسٹ مارٹم کر کے
رکھ دیا ہے۔ درمیان وہ احساس ہے۔ جس سے زندگی عبادت ہے۔ اور آپ دن رات
اور راتوں کے کیلئے واہ اس جذبے کی اسیلہ سے واقف ہیں نہ اس کی قدر کر سکتے ہیں۔
"نہیں محترمہ۔ ایک نئے منظر کا۔ میں جانتا ہوں! محبت کیسی ہوتی ہے۔ محبت کس کو
کہتے ہیں! ایک جاندار کی تنہا منہ سڑکی۔ احساس کا دلولہ۔ جذبے کی فراوانی اور
نہ جانے کیا کچھ جسے محبت کا نام ہے۔ کراٹھار جس کا نہ کیا جائے۔
آپ نے بھی کبھی کس سے محبت کی ہے؟ ایسی ہی شہید درد دلولہ خیر؟ رضیہ نے پوچھا۔

ہم سفر
 ”اب تم راز کی باتیں پوچھنے لگیں۔“ بشنم بولی۔

”میں جانتی ہوں وہ راز۔“ شفاعت نے غماز مسکراہٹ سے کہا۔

”تو پھر میں بھی استفید فرمائیے۔“ باری نے ہنس کر بحث میں دخل دیا۔

لوہا کہنے لگی ہیں ہے۔ سب آنکھیں بند کر لیں میں ڈاکٹر صاحب کی ہتھیلی پر لکھ دوں

گی۔“ شفاعت بولی۔

ایک کی باتیں ہوئی آنکھیں پل بھر کے لئے فریال کے چہرے پر رکھیں پھر اس نے اپنا ہاتھ
 شفاعت کے آگے بڑھا دیا اور ہنس بڑے کہا۔

”اچھا تو پھر کدو کیجئے۔“ ہر بھی دیکھیں۔ روح نیت کے عارض آپ نے کہاں تک ملے گئے
 ہیں۔ اے یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند کر دیں۔ سب نے ہلکے ہنستا کیوں اور یہ دیکھنے کی کوشش کرنے
 کی۔ شفاعت کیا کھڑی رہا ہے۔ گرا سنے ہاتھ موڑ لیا۔

”بھئی کھ چکے۔“ آپ تو گدگداتی رہی۔ اس نے ہلکے سا ہنستا
 نے ہاتھ پیر دیا۔

”اے۔ اب دیکھئے۔“ وہ سب ایمن کے ہاتھ پر جھک پڑے۔ ہلکی سی استفید ہتھیلی پر حلی قلم
 سے فریال کو نام لکھا ہوا تھا۔ ایمن کی مغربیت جو ذکر آئی۔ سب کے ہنسنے پر اس نے اپنی ہتھیلی
 بیڑیوں سے نکال لی۔ فریال کا چہرہ سرم کہار سے سرخ ہو گیا۔

”اب آپ فرمائیے۔“ باری صاحب۔ میری بیعت کیجئے گا کہ تیرا۔“ شفاعت نے کڑا کر چپا
 سان کیے۔ ”اے۔ فریال آپ یہ ہے۔“ فریال نے اپنی ہتھیلی پر وہ میرے دل لکھا ہوا ہے۔ باری
 نے کہا۔ اس نے ہنس کر طرح شہمی رد کر دیا۔ ”میں پکڑا لیا۔“ شفاعت نے ہنسنے لگی۔

”جب کشاں لگا دیا۔“ فریال نے ہنسنے لگی۔

”یہ سب کچھ۔“ اس نے ہنسنے لگی۔ ”اے۔ کھانے سے فراغت پا میں۔“ اگر ارشاد تو کیا

تو فریال نے ہنسنے لگی۔ ”اے۔ فریال نے ہنسنے لگی۔“ فریال نے ہنسنے لگی۔

اور غیر ریت کو بالکل ضرورت نہیں !

باری نے پٹ میں غیر معمولی اہتمام سے کام لیا تھا ! نہ جانے کی کچھ بھی جو یزید پر ایک سہ سے دوسرے سے تک چٹا ہوا تھا۔ ملازم اسٹوپ جلائے گرم گرم ٹولڈ چکن تیار کر رہا تھا۔

وہ باری بھائی : شکور نے مالی بجا کر کہا : مجھے تو ایسا معلوم ہو رہا ہے۔
جیسے آج آپ کا دلیمہ ہے !

چپ شیطان ! شمعنی نے چپکے سے اسے قہر کا !

شکور بے اختیار کھلکھلا کر سنس بڑا۔ اور بلند آواز میں بولا : آپ نے سارا میں تو
نہا آپا سے بچ کر لایا میں تھا۔ گر پور کی پوٹی میں تنکا ! میں نے باری بھیا سے کہا تھا کہ
آپ کا دلیمہ ہے ذراتے لوگوں میں صرف شمعنی آپا جھے ڈانتی ہیں کہ چپ شیطان !۔ بھرا
آپ سے سٹاب !

شمعنی کو گلزار ہوتے دیکھ کر ایمن نے اسے ڈانٹا۔ مسخرہ پن کرتے ہوئے بار خاوشی
سے بیکھڑے کھاؤ۔ تم پھلی شوق سے کھاتے ہو !

اگر عمدہ پکا ہوا ہو تو میں گر کچھ بھی شوق سے کھاؤں گا ! لیکن جہاں تو انوار داتا
کی بیکس آ رہی ہیں کیا کھاؤں کیا نہ کھاؤں ؟ : شکور بولا پھر اپنی کرسی پر ڈٹ گیا بیز
بر بڑی دلچسپ گفتگو ہوتی رہی شکور نے طیفے سنائے۔ ایمن، در باری دل کھول کر ہنستے رہے
لوہیوں کے لئے نوانے اٹھانا دشوار ہو گیا۔ بہر حال بڑے اچھے بڑے پٹیں پٹیں ختم ہوا۔ اور سب
خیر بڑے ال میں آئے۔ بارش کا زور بڑھتا جا رہا ہے۔ ملازم کافی لئے آئے اور ایمن نے
کافی کے گرم گرم گھونسٹ سب کرتے ہوئے کہا۔

چپ شکور میاں ! طیفے تو آپ نے ہم سب کو سنا دیے اب آپ کی علی استغفار
بھی ہم دیکھیں۔ سنائیے۔ پند اچھے اشعار کہ طبیعت پھرک اٹھے !

ہم سفر
ایمن بھائی۔ ڈاکٹری اور شاعری؟... یعنی کہ اس چہ بولا بھی مرثیہ شکور نے
بڑی حیرت سے پوچھا!۔

اس گنوار کو بھلا اچھے شعر کہاں یاد؟ رضیہ بولی۔
”واہ رضو آ پا۔“ شکور برا سا کھنہ بنا کر بولا۔ ”گر بھویشن کر رہا ہوں کہ کھنس تحصیل
رہا ہوں!۔ ایسے ایسے اشعار دل سے آپ کی ضیافت طمع کر دیں کہ بڑی بھائی کی ضیافت
شکر بھی گرد ہو کر رہ جائے!۔“

”ارے جا جا۔ دیکھ لی تیری قابلیت۔ شفاعت ہنس پڑی شعری جمع اشعار
بنارہ ہے۔“

”ترجیے یاد تھا کہ شعری جمع اشعار۔ مگر چونکہ یہاں معاملہ بہت نثر دل کا ہے لہذا
میں رائیروں کہہ دیا تھا!۔ اب مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ اس قدر ذکاوت و ثبات ہونگی
کہ، تنہی ہی بات بھی گوارا نہ کریں گی!۔“ شکور بولا۔ اچھا۔ خیر آپ نیسے ایمن بھائی سے
قاصد یہ تیرا کام نہیں اپنی راہ لے۔ ان کا پیام دل کے سوا کون لاسکے
بھئی۔ ٹیٹ (مذاق) تو اچھا ہے!۔ ایمن نے کہا: ”اور سناؤ!۔“

شکور بھی موڑ میں آگیا تھا!۔ چپک کر بولا: ”سونیٹ (Sonnet) (۵) سناؤں گا
’بور کو دگے۔ پس ہلکے پھلکے شعر!۔‘ رضیہ نے کہا۔

”اچھا تو نیسے۔ آپ بھی کیا یاد کریں گی کہ جدید دور کے سناؤں قبائل سے سابقہ پڑا
تھا!۔“ شکور بولا اور پھر کھٹکار کہ شعر عرض کیا:۔

کب تک یہ طول فرقت تاثیر دے الہی
اس آہ نارسا کو اس اشک بے اثر کو

ایمن اور باری نے داد دی۔ لڑکیوں نے بھی تعریف کی!۔

”لازم اور کافی ہے آئے۔“ ماحول بے حد دھپ ہو گیا تھا!۔ ”اہرم ہم ہو رہی تھی!۔“

گپ شپ اور لطائف کے ساتھ ساتھ شعر و شاعری کی محفل آراستہ تھی۔

”میں کب تک سنا تار ہوں گا۔ آپ سب بھی ایسے اچھے شعر سنائیے نا! اذ شکور بولا
 ”بس ختم ہو گیا اشعاروں کا خزینہ؟“ شبنم ہنس پڑی: ارے یہ تم کیا سوچو گے۔ دیکھو
 میں سناتی ہوں!۔ داد دیکھئے گا ڈاکٹر صاحب!“

”ارشاد!۔ میں ہمہ تن گوش ہوں!“ امین نے اشیانہ ظاہر کیا۔

”صرف ڈاکٹر صاحب کو مخاطب فرمایا آپ نے! باری نے شکوہ کیا! آپ کے خیال میں
 میں بالکل ہی کندہ ناتراش ہوں!۔ حالانکہ اس کا ذوق میں نے ہی آں محترم کو دلایا ہے!۔
 اللہ! آپ تو برا مان گئے! شبنم بڑے تازے ہنسنے لگی: ”اچھا تو آپ بھی سنئے اب مجھے
 کیا پتہ تھا!۔ فرمائش تو اس کی امین صاحبہ کی تھی!“ یہ کہہ کر اس نے سنایا:

ابارگہ دادیم این رفت ستم برا

برقصر ستم گاراں آیا چه رود خند لال

امین تڑپ اٹھا!۔ باری نے بے ساختہ واہ واہ کا نعرہ بلند کیا۔

سچے پچ دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ آنکھوں تلے پھر جتا ہے! باری نے کہا: پھر ان
 میں اچھے شعر کا مقابلہ شروع ہو گیا!۔ امین کو بھی سب نے ہبور کیا۔

”آخر آپ کی پسند کا پتہ بھی تو چلے!“ تازہ بولی: ”یہ زمانہ انسان ہے کہ جتنے زلمے کے شعروں
 کے انتخاب نہ ہو کر لیا مجھے۔ آپ اندازہ لگائیں کون کتنے نذائیں ہے!۔ پہلے آپ سنائیے!۔
 آپ فارسی میں سننا چاہتی ہیں تو سرفروش سے کہہ سہ امین نے کہا۔

اے آبشار لوحہ گراز بہر چہیستی

چیس جزیں فلکندہ در اندہ کیستی

دردست چہ در بود کہ چوں من تمام شب

سدا بسنگ می زدای می گریستی

سب نے بڑا شور مچایا۔ سچ پچ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے لہریں سرچک رہی ہوں
بارش سرد صحن رہی ہو۔ اور آسمان کی آنکھیں برس رہی ہوں۔
شمعی کچھ تر بھی کہو۔! " فیہ اس کی طرف جھکی۔
مجھے کچھ بھی یاد نہیں۔ رضیہ!۔ وہ گھبرائی ہوئی آوازیں بولی۔ مگر ٹکیوں نے ایسا
گھیرا کہ وہ چپکے سے بول ہی رہی تھیں۔

دل ٹوٹنے سے تھوڑی سی تکلیف تو ہوئی لیکن تمام عمر کو آرام ہو گیا
اور رفتہ کسی ارادے کے بغیر اس کی نگاہیں ایمین کی نگاہوں سے الگ نہیں ہو سکیں
جھکائیں مگر ایمین کو کئی خواب اس کی آنکھوں میں ٹوٹے دکھائی دیے۔ اس نے اپنے حباب
شعر سنا دیا تھا!۔ ایمین کی زبان پر بے ساختہ آگیا۔

اپنی تباہیوں کا مجھے کوئی غم نہیں
تم نے کسی کے ساتھ محبت نبھا تو وہی

”واہ ایمین بھیا واہ!۔! شفاعت جلدی سے بول پڑی۔ پھر فریال کو دیکھ کر کہا۔

بے خبر مجھ کو زمانے سے کیا ہے جس نے
کچھ اُسے میری تباہی کی خبر سے کر نہیں

۱۰ اچھا محترمہ اب اپنے ذوق کی بلندی کا ثبوت دیکھئے!۔ رضیہ نے فریال سے
کہا۔ اور اس خیال سے کہ کبھی کو گھورنے لگے ہیں۔ اس نے جلدی سے بوجھ آ کر دیا۔

نقشب پریشاں حالی کا غم ہم کو نہیں پائی کا
مٹنات برنگ نقش قدم تقدیر کا شکوہ کیا کرتے

اچانک راہداروں میں فون کا بزر پوری آواز سے جھپٹا اٹھا۔

۱۱ ایمین!۔! باری چونک پڑا۔ مہلا یہاں کس نے مجھے فون کیا!۔ یہ کہہ کر وہ اٹھ

گیا۔ ایمین اب بھی گنگنا رہا تھا۔

یادش، بکھرا عہد محبت کی شاعری
 اک آہ تھی کہ گیت کے سانچے میں بڑھل گئی
 دد منٹ بعد باری کرے میں آیا۔ چھپھلی نظر شمع پر ڈالی اور غیر اطمینان سے
 لے کر امین سے کہا۔

”اچھا۔ امین۔ بس اب چلا جائیے۔ فون پر چچا جان تھے۔ تمہیں جلد ترزا پڑ جائے
 کی تاکید کر رہے تھے۔ کوئی ایمر جنسی کیس ہے؟“

امین اپنا ہر قسم کا عیش و آرام دوسروں کی تکلیف پر قربان کر دینے کا عادی تھا۔ ذرا
 اٹھ کھڑا ہوا اور پیالہ پر پڑی ہوئی شیرانی پہننے لگا۔

”اتنا میز بارش میں کیسے جائیے گا؟“ بے اختیار شمع نے پوچھ لیا۔ امین کے اسے
 ہی محفل بھی درہم برہم ہو گئی!

”یہی میں بھی سوچ رہا ہوں!۔ امین نے فکر مند بنے میں کہا۔“ مگر جانا ضروری ہے پتہ
 نہیں۔ کون شخص کیسی حالت میں لایا گیا ہے!۔ تم سب یہیں انتظار کرو۔ واسطی پر
 یہیں آنے کی کوشش کروں گا!“

”نہیں نہیں۔ پلیز ڈاکٹر۔ اب ہمیں بھی اجازت دیکھئے“ رضیہ بول پڑی۔ بارش
 کے رکتے ہی ہم بھی چلے جائیں گے!۔ پھر کبھی تفصیل سے ملاقات ہوگی!۔

”اچھا تو پھر۔ خدا حافظ!“ امین نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔ یہاں پہنچے ہی سے
 باری اس کا منتظر کھڑا تھا۔ سر کے اشارے سے اسے انگ بلا لے گیا۔ اور ادھر ادھر
 دیکھ کر مدھم لیجے میں کہا۔

”کال چچا جان کی نہیں تھی!۔ میرے ایک ساتھی کنٹریکٹر اشم صاحب کی تھی!“
 ”کوئی خاص خبر دے رہے تھے؟“ امین نے پوچھا۔

”ہاں!۔ باری نے کہا۔ بڑی خاص خبر کہہ رہے تھے کہ۔ ہمارے دیرینہ کرم ذرا

مشرف صاحب کسی ایکسٹرنٹ کے شکار علاقے کے اسپتال میں لائے گئے ہیں۔ حالت زگر گول ہے۔ ہاں صاحب بھی جائے واردات پر موجود تھے وہی انھیں اسپتال لے گئے۔

انھیں فوراً فون کر، باری این نے کہا: کیس جلا از جلاہ سول اسپتال ٹرانسفر کر دیا جائے؟ میں تو ہاشم صاحب کا فون نمبر بھی نہیں جانتا این غالباً انہوں نے کسی ہوسٹل (B o o T H) سے مجھے مشیہ کیا تھا۔ بہر حال میں جا رہا ہوں۔ تمہیں وہاں پہنچ کر حالت سے آگاہ کر دوں گا۔ باری نے کہا: میں یہ جانتا تھا کہ ایک دن یہ ہونا ہی تھا! کئی بار میں نے دیکھا کہ فریئر میل کی طرح گاڑی اڑائے لیے جا رہے ہیں! پہلو میں روز ہی تقریباً نئی لڑکی جلوہ افروز ہوتی تھی! ایک مرتبہ پہلے بھی چالان ہو چکا ہے۔ مگر انھیں ہر ش کہاں؟ اسپتال صاحب وغیرہ کو اطلاع دے دینی چاہیے! این نے کہا۔

انھیں تو دسے ہی رزلنگ مار شمععی! لاکھ کچھ ہو۔ وہ آخر اس کے بھائی ہیں! باری نے کہا۔ پہلے تم انھیں ایک نظر دیکھ تو آؤ۔ حالت خراب نہ ہو تو شمععی سے بیکر کرنے میں کوئی اندیشہ نہیں! میں تو انھی یہاں موجود ہوں! وہ سب یہیں سے چلی جائیں گی۔ میں شمععی اور فریال کو تشیید منزل پہنچا دوں گا!

اس اثناء میں بارش تھہرے کم ہو گئی تھی! باری نے دین کوٹ پہنا اور دونوں کاریں ان سب کے لئے چھوڑ کر ٹیکسی پر چلا گیا۔

این باہر ہی کھڑا تھا! اور سوچ رہا تھا کہ اس کا قریب اور اس کا علاقہ مشرف صاحب گوارہ بھی کریں گے یا نہیں؟ اتنے میں روکیاں بھی باہر آ گئیں! مشکور اپنا ٹرانسفر سنبھالے پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا کہ پھر فون کی گھنٹی بجی! اور ہاتھ بڑھا کر مشکور نے ہی ریسپورڈ اٹھالیا! این کا ہاتھ ٹھنکا! یقیناً پھر وہی خبر کوئی اور دے رہا ہے جو ہاشم نے دی تھی! مشکور خدا جانے کیا سن رہا تھا! آنکھیں پٹی پٹی تھیں۔ لب کٹلے ہوئے تھے حیرت و استعجاب کی تصویر نظر آ رہا تھا! پھر ریسپورڈ کر کے وہ بول پڑا۔

ہم سفر

”ایمن بھائی۔ غصیب ہو گیا۔ نور اُچھلے۔“

”کیا ہوا۔ کب بات ہے! خدا کے لئے بولو مشکور۔ فون پر کون تھا؟ فریال اور شمعنی دونوں ہی پریشان ہو گئیں۔ اور ایمن صبح کرتا رہ گیا۔ شکور نے کہہ دیا۔
 ”شمعنی۔۔۔ فون پر دوسرا بھائی تھے۔ شرف بھیا کا ایک بیڈنٹ ہو گیا۔ بچنے کی کوئی امید نہیں۔“

”اے میرے بھیا! ایک سٹم آؤ پیچ شمعنی کے لبوں سے نکلی اور وہ فوراً بے ہوش ہو کر فرش پر گر پڑی۔ سرچو کوٹ کی بولٹ سے ٹکرایا اور خون کی کیر بہ نکلی۔ لڑکھایا چیخ کر جھپٹا۔ لیکن وہ سب بھی بدحواس ہو گئی تھیں۔ کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑا۔ ایمن نے جھک کر شمعنی کو اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا اور اندر کمرے میں بستر پر اتار دیا۔ وہ غفلت میں سسکتا رہی تھی! فریال سے لڑتے ہوئے ہاتھوں سے اپنی ساڑی کا آنچل پھاڑا اور ایمن نے خون صاف کر کے تلہ کا سے زخم پر پٹی باندھ دی۔“

”تمہیں احتیاط لازم تھی شکور میاں!۔ ایمن نے نرم لہجے میں کھایا۔ تم سے پہلے خبر مجھے مل گئی تھی۔ لیکن میں نے کسی سے کہا نہیں۔ ہاں اسی سلسلے میں گئے۔“

”جتنے ہیں۔ اب وہ کیسے ہیں؟“ فریال خشک لبوں پر زبان پھیرتی ہوئی بولی۔ ”لاکھ کچھ ہو۔ ہر اردہ بڑے ہول۔ مگر شمعنی کے گئے بھائی میں خدا کوئی غم میری شمعنی کو نہ دے گا۔ ڈاکٹر صاحب پھر چپے ۱۰۔ شفا سنت بولی۔ سب کی شگفتگی دروازہ زلزلہ مافوق ہوئی تھی! شرف بھیا کی گیسٹ ہاؤس اور سٹڈی بہت شرمندہ نظر آ رہا تھا!۔“

ایمن کی تہیزوں سے کمر بند ہی ہوش آگیا۔ وہ دیوانہ کی طرح بستر پر اٹھ بیٹھی۔ چند لمحوں پہلے پٹیاں آنسو سے سبک کر دینا کی پور ایک جگر خراش چیخ مار کر دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ شمعنی۔۔۔ دل کو نبھانے والی نے تلہ گرفتہ آواز میں تسلی دی۔ ابھی کسی کو حالات کو پورا پورا خبر نہ ہے۔ ہر کتابے شرف بھائی بالکل اچھے ہوں!۔ یہ تو تم بد شگونی کر رہی ہو!۔“

باری کا فون آتا ہو گا: ایمن نے اس میں اس ملائی: اگر کوئی بات خطرے کی ہوتی تو اسوں بھیا یہاں بھاگے آتے۔ فون پر اطلاع دینے کا مطلب یہی ہے کہ کوئی ایسی شے کی بات نہیں۔ ویسے بھی ہم ابھی چلتے ہیں۔ ٹرانس اپنی آنکھوں سے دیکھ لوگی!۔ مگر دولہا بھائی تو کہہ رہے تھے کہ بیٹے کی کوئی امید نہیں!۔ شکوہ نے رد انسی آواز میں کہا۔ ایمن کو سند آگے۔ آخر یہ ایسا حق کیوں ہے؟۔ گردہ ضبط کر گیا۔ پتہ نہیں دولہا بھائی نے کیا کہا اور تم نے کیا سنا؟۔ شبہم نے کہا اور بڑی تہ آواز نظروں سے شکوہ دکھور نے لگی۔

ان میں باتیں ہو رہی تھیں کہ برساتی میں ایک گاڑی رکی اور کوئی دروازہ کھول کر لاندہ کو دو گیا۔ ایمن: ہر نکلا: زیوارد بہت پریشان نظر آ رہا تھا!۔ براہ کرم مجھے سرجن آندھی کے پاس لے چلیے۔ خراکے لئے۔ میں بہت بری خبر لے کر آیا ہوں!۔ مجھے بھی کہتے ہیں اور مشرف صاحب نے مجھے بھیج دیا ہے!۔ یہاں کا پتہ مشرفی نے دیا۔ فرمائیے!۔ ایمن بدلا گیا: آپ آندھی ہی سے مخاطب ہیں!۔

ادھر!۔ انجی اسے سر سے پیر تک دیکھ کر رہ گیا: آندھی صاحب... شکر ہے کہ آپ مل گئے۔ مشرف صاحب کا دو گھنٹے قبل ایسیڈنٹ ہو گیا۔ سخت زخمی حالت میں انکو ہری صاحب نے آپ کے اسپتال میں داخل کروا دیا۔ وہ وہیں موجود ہیں۔ ڈاکٹر کی تمام کوششیں کامیاب ہو چکی ہیں!۔ چند منٹ پہلے مشرف صاحب کو ہوش آ گیا!۔ انہوں نے آپ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی!۔ براہ کرم چلیے۔ پتہ نہیں۔ اب تک وہ کچھ کہنے سننے کے قابل بھی رہ گئے یا نہیں۔

انہی بات ہے میں چلتا ہوں!۔ ایمن نے کہا۔ اور شکوہ فریال سے یہ کہہ کر وہ سب ہمیشہ منزل پہنچ جائیں!۔ اور شمع کی دلہی کی جائے۔ وہ بھی کے ساتھ ہی رہا نہ ہو گیا۔ گاڑی تیزی سے اسپتال کی طرف بھاگ رہی تھی!۔ لیکن یہ حادثہ ہوا ایسے؟ ایمن نے پوچھا۔

”ہر جی۔۔۔“ نجی نے خشک لہجے میں کہا: ”شرف صاحب نے اپنی ہی گرل فرینڈ کو راستے میں کسی اور کے ساتھ دیکھ لیا تھا!۔۔۔“ جیسے ہی اسکی نظریں ان پمپڑوں پر پڑیں۔ وہ۔۔۔ ٹکسی کر کے اپنے دوست کے ساتھ ہل گئی۔ انھیں ختم و غصہ کا طوفان پاگل کر گیا۔ ایک ٹکسی میں خود بھی اسکے پیچھے دوڑے اور کسی سسٹان راسٹنگ پر پہلی گاڑی کو وہ زبردست سائیڈ ماری کر اگلے گاڑی تو کچے میں اتری گئی شرف صاحب کے قابو سے ان کی گاڑی نکل گئی!۔۔۔ وہیل چکنا چور ہوا اور گیر سینی میں دھنس گیا پھر شیزنگ کے بغیر گاڑی تھوڑی دیر چل کر الٹ گئی! پتہ نہیں کیسے کسی اور راگیس کا گزرا دھڑا اس نے حادثے کی اطلاع پولیس کو دی اور شرف صاحب کو پہچان کر قریبی ہاسپٹل میں پہنچا دیا!۔۔۔ یہ پولیس کمیشن بن جائے گا!۔۔۔ خدا ہی رحم کرے!۔۔۔“

اگلی گاڑی کے مسافروں کا کیا مشر ہوا؟ امین نے طویل سانس لے کر پوچھا!۔۔۔

”رک! تو جانتے حادثہ پمپڑوں ہلاک ہو گئی! مرد البتہ مجروح حالت میں شفا خانے لایا گیا!۔۔۔“ بیرمال رقابت ہلاکت کا بیہوش بن گئی! امین نے کہا: ”گاڑی ہسپتال کے وسیع و عریض کپڑاؤں میں رکی۔ امین اتر کر آگے بڑھ گیا!۔۔۔ نیچے ال ہی میں غضنفر دکھائی دیے!۔۔۔ اور ناامید ہو کر ہاتھ ہلایا۔“

”معاذ ختم ہوتے کو ہے۔ امین!۔۔۔ ڈاکٹروں نے طبی امداد سے ہاتھ اٹھا لیا!۔۔۔“

”خدا ان کے حال پر رحم کرے!۔۔۔ امین کے منہ سے نکلا!۔۔۔ اور سب لوگ کہاں ہیں!!۔۔۔“

”ڈرائیور کو بھیجا ہے کہ سب کو اطلاع دیدے!۔۔۔ غضنفر نے کہا!۔۔۔ پھر امین کو لے کر

شرف کے پاس جا پہنچے۔“

”ذری طور پر آپریشن کر کے اسکے زخم سی دیے گئے تھے! لیکن خون بہت بہہ گیا تھا!۔۔۔“

”پر سینٹ چوٹ آئی تھی!۔۔۔ جس کی بنا پر ڈاکٹروں کا خیال تھا وہ جانبر نہ ہو سکے گا!۔۔۔“

”خون کی ذراہی کی کوشش کیجئے!۔۔۔ شرافت!۔۔۔ امین نے ترش لہجے میں کہا: ”دیکھئے اپنے

اسٹاکس!۔۔۔ کتنے ترس کے خون موجود ہیں!۔۔۔ آخری مرتبہ میں بھی کوشش کرتا ہوں!۔۔۔“

حکم کی تعمیل میں احمد چلا گیا۔ امین تدبیر کرنے لگا۔ انٹوڑی ہی دیر کے لئے ہی اسے ہر ش
اچائے۔ پتہ نہیں۔ وہ اس سے کیا کہنا چاہتا تھا۔

خود اسے پیشتر سے مشنری سانس پونچھانے کو تھکا کر دیا۔ دودھ ڈاکٹر گندو کوڑ
چڑھانے لگے۔ اور احمد خون کے مختلف اقسام کی نہرست نے آیا۔ امین حیرت انگیز پیرق سے
وہ تمام تدبیریں کر رہا تھا جو اس کی دانست میں مفید ہو سکتی تھیں۔ اس نے مشرف کا خون ٹٹ
کیا اور دوسرے خون سے ملایا۔ لیکن اس کے چہرے پر یہ دیر کی پھانسی تھی۔

”افسوس۔ اگلے بول سے نکلا۔“ شہیت کچھ اور سوچ رہی ہے۔ کوئی خون ان کے خون
سے مطابقت نہیں رکھتا۔ بے سیل خون دریا جائے گا تو زرد و ڈنڈہ زائق ہو جائے گی۔
خدا رحم کرے۔ یہ کیا سانحہ ہو گیا۔ کیا ہو گا؟۔ میں کہی ہو گئی تھی۔ بت تراسو۔
شععی کا خون شاید اس سے جڑے۔ غصہ نہ ہو۔ ایسے شے میں کہا۔

یہ بھی ناممکن ہے غصہ نہ ہو۔ امین نے ڈرتے ہوئے بچے میں کہا۔ وہ اس قبل میں
مگر کم از کم ایک پوند خون دے سکتی۔ یہی ان کی گزشتہ ہوا۔ اس طرح سے گی۔
اتنے میں وہاں سب پہنچ گئے۔ شعی میں پہنچ کر وہ سب کا برا بھی نہ رہا تھا۔ وہ غفلت
میں سسک رہی تھی۔ سب نے خاموش خاموش مشرف کو دیکھا۔ چپ چاپ بستر کے پاس
سے ہٹ گئے۔ شععی نے بھی دیکھا اور اس کے ہنسی گزرا۔ روئے لگی۔

”بھیا۔ جیسے پتھر گر رہا ہے۔ یہ سب اور ہے۔ یہ سب ہے۔“ بھیا نے
جیسے جیسے کہی اپنے ساتھ۔ اس کے سیر سے بھیا۔ کہہ رہا۔ ہندو بھائی رہی۔ گزرا دیکھا۔ پیچھے
زدیتے بھیا۔ اس آپ سہا۔ آئی ہوں۔ مجھ سے کچھ سہا۔ ہنسی نہیں۔ خفا ہو کر بولیں خوش
ہو کر نہیں۔ ہر تھ کر کے۔ اگر کچھ تو کہیے۔ یہ سب کون سا ہولناک خواب دیکھ رہی ہوں؟
شععی کی حالت ترستی۔ نہ سہا۔ نہ سہا۔ ہنسی نہیں۔ یہ سب کال سے گئی۔
شععی کو دیکھ کر ان کا۔ سب ہنسی نہ ہو گیا۔

ہر ممکن اشارہ جو میں کر سکتا ہوں۔ زہ میں ضرور کروں گا۔ وہ اپنے آپ بڑبڑایا۔
یہ کئی سی ستم رسیدہ مظلوم لڑکی۔ میں تو اسے انجانی مسرتیں بخش گوارہ خوشیوں بھرا پیغام
سناؤں گا۔ شمع ہی! تنہا رہنا نہیں مبارک برا۔ زہ، چپا ہو گیا۔

ادریک بیک ایک دھند سی این کی آنکھوں کے آگے چھپٹ گئی! شیرذاتی اتار کر الگ
پھینکی اور آستین باندھ پرالٹ کر بیٹھ ڈاکٹر توفیق کے سامنے بڑھادیا۔

”میں اپنے خون کا نمبر جانتا ہوں!۔ اس نے پھرانی ہوئی آواز میں کہا: جلدی کیجئے
شاید اسی طرح ان کی جان بچ جائے۔“

لیکن۔ سر! ابھی ابھی تو آپ خود بھی بستر سلامت سے اٹھے ہیں! توفیق ہکرایا۔
”ٹھٹھ! آپ اتنا زہ دیوانوں کی طرف پھٹ چکا۔“ یہ میرے سمجھے کی بات ہے۔ تم
زہ کر دجو میں کہہ رہا ہوں!۔

توفیق تو بہر حال اس کے حکم کو پابند نہ تھا: جلدی نہیں ہو سکتا تھا این کا
خون مشرت کے جسم میں پھرنچا دیا گیا! غصہ زور سے زخمیہ اس کے سخت خلاف تھے
باری بھی یہ سمجھ کر وحشت زدہ ہو گیا کہ این نے یہ خطرہ مول لیا تھا لیکن این کو
اپنی ٹھکان اور نقاہت کا بھی احس نہ تھا۔ تمہیں کی ہر مردہ شکل اس کی نظروں تلے
پھر رہی تھی اور وہ: عول سے کسے بے خبر نظر آرہتا تھا۔

پھر سننے میں آیا کہ وہ آدمی بر مشرت کے، بند ہی اسپتال میں داخل کیا گیا تھا
زخموں کی تاب نہ لا کر چلے۔ اس جسر سے این کا دل بیٹھ گیا۔ مگر وہ اب بھی حالات
سے شکست قبول کرنے پر آمادہ نہ تھا۔

”میں موت سے لڑتا رہوں گا۔ شمع کے یہ تہ اس نے قبول ہوئی سانسوں کے دریا
کہا اور اپنی پیشانی سے پتے کے قطرے پھینکیں یہ شتابور۔ یہ نے اس سے دھڑ
کیا تھا!۔ زندگی میں۔ ہر قدم پر۔ اس کے کام آتا رہوں گا!۔“

مرزا صاحب اور ہمیں وغیرہ جا چکے تھے۔ وہ لوگ محض رکی طور پر تھے۔
 کوئی خاص دیکھی، شہرت کی زندگی یا موت سے نہیں بچتا تھا۔ تسمیٰ کو فریالے لے گیا۔
 البتہ ناک باری۔ جو تسمیٰ کے محبت سے مجبور ہو کر امین کا راستہ دے رہا تھا لیکن
 وہ جانتا تھا! بدینا بہیر بری بنرا سے سنسی ہی پڑے گی!!۔

جشنہ منزل میں دونوں شادیوں کی اعلیٰ پیمانے پر تیاریاں شروع ہو چکی تھیں!
 بیگم حسن نے اقامت پر پہلے لکھ کر جویریہ اور فرحانہ کے ایک بیٹے کے لیے لیا تھا
 غصہ ضرور ہیں بھی خوش تھے۔ کسی نے انہیں رکھا نہیں بلکہ عدنیہ کی شادیوں سے
 ہفتہ بھر قبل خود ہی رخصت لے کر آجائیں گے۔

غشیہ بیگم اتنا دور اندیش اور سلیقہ شن رخا توں تھیں کہ اس سال وہ اپنی زندگی
 ہی میں کر گئی تھیں۔ بڑے قیمتی لمبوسات، نقری و طلائی زیورات اور خط و کتابت برطرسے
 ترے میں متفق تھے۔ جویریہ نے ماں کی کنجیوں کا گچھا بیگم حسن کو پیش کر دیا۔
 بیگم حسن نے کہا: "جہان سے تھکواؤ مجھ میں رکھنے اچھا ہے کیونکہ میں نے سب کچھ
 آپ ہی دیکھتے۔" ماں نے مجھ میں بھی پورا نہیں۔ جویریہ نے کہا: "میں نے
 مشکل و کمزوریوں میں بسر کی ہے۔ کتنا ارمان تھا، شہر میں اور فریالے کی ناک کا یہ
 حسرت ہیں وہ۔" فرحانہ نے کہا: "میں نے!"

اسی دن کے بعد فرحانہ نے سہاؤنہ کے ساتھ ساتھ جویریہ کی تہیہ
 کی۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ کریں گی وہ غلطی مرعوبہ بھی کر سکتی ہیں۔

بہر کیف بیگم حسن مجبور ہو گئیں اور جویریہ ان پر بڑی ہوشیاری سے ماری زبرداری
 ڈال کر سبکدوش ہو گئیں۔ اب فقط ان کے مشیروں میں شامل ہو جاتیں۔ وہ بھی ایسی
 دانش مندی سے کہ زبرداری بیگم حسن ہی ہوتیں۔ بات جویریہ اور فرحانہ ہر ایک نہ آتی۔
 مرزا صاحب اور غفار صاحب کی خواہش تھی کہ والدین لڑکیوں کے سروساں میں
 سرسوخ قی نہ ہو۔ اس کا التزام خود عطیہ بیگم نے بھی رکھا۔ کپڑے اور زیورات
 نہ فول کے ہاسکل ایکسری سے تھے۔ ایسے اور ضروری چیزیں جو بیگم حسن نے منگوئیں
 وہ بھی کم و بیش ایک ہی سی تھیں۔

جمنیہ منزل پر راج مزدور لگے بیٹھ کر آئے، انگریز ڈیکوریشنز بوائے کے دروازے
 کی تیاریاں دھرم دھام سے شروع ہو گئیں کہ دفعۃً ختیوں سے بے گلتاں پر ہم کھپٹ
 پڑے۔ فضا اڑواں دھواں ہو گیا اور ایک سخت مار سے روتے سرد ہو گئے۔
 مشرف کی ہستی پھر ایک بار رخسہ انداز ہوئی گو کہ نازا بستہ بن گیا۔
 کیسے سمجھو تھا کہ بھائی موت و حیات کی جائگلس کشمکش میں مبتلا ہوا اور بہن کی
 شادی رچائی جائے۔

سب بیکر جہاں کا تہاں رہ گیا تھا۔

یا اللہ۔ کئی شہر کے یہ کام ہو جائیں۔ بیگم حسن دل بھام کر رہ گئیں۔ شاگون
 کیسے خراب ہیں۔

شمس کی حالت تو وہ دیکھ ہی رہی تھیں۔ بھلا یہ کوئی کیسے اسے سمجھاتا کہ جس بھائی
 نے آج تک، سے کچھ معنوں میں بنی بہن نہیں کہلاتی۔ بہن دیکھ کر چاہا تھا
 جس کی ہمیشہ دشمنی کی تھی اور جسے مارا بیٹھا، وہ بہن ہونا ہی رکھائی کے لئے
 اپنی جان نہ کھوئے۔ اور مزے میں شادی رچا کے۔

بیگم حسن جانگی تھیں۔ بیسی رچی اذیت اسے پہنچنے رہی تھی۔ جب امین رخی

ہو گیا تھا۔ تب ان کی اپنی زندگی انھیں پہنچ گئی تھی۔ مشرف آخر شرفی کے ماں باپ کی
نشانی تھا اس کا سگا بھائی۔ جیسا بھی تھا۔ بھائی تو تھا!۔

غضنفر اور سہیل صرف دو دو گھنٹوں کے لئے آئے اور یہ دیکھ کر کہ مشرف امین کے
زیر علاج ہے بڑے اطمینان سے واپس چلے گئے!۔ کوئی اچھا اثر اپنے سلوک کا مشرف نے
ان کے دلوں پر مرتب نہیں کیا تھا۔ اسکی انھیں خاص کر نہ تھی۔ رسمی پرش بھی شمع کی خیاں سے
کی تھی! اسے دونوں بہت چاہتے تھے۔ جتنی خیال عزیز تھی اتنی ہی شمع بھی تھی!۔

غفار صاحب کو بھی دکھا دے کا اخلاق برتنا پڑا۔ ہو سکتا تھا کہ کل کو باری ہی
طعنہ دے ڈالتا۔ ان کی ہونے والی بیوی کا بھائی بستر مرگ پر اڑیاں رگڑتا رہا اور انھوں نے
الٹ کر نہیں پوچھا۔ اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ جب امین اپنا تن من و حسن اور عیش و
آرام مشرف کے پیچھے بچ رہا تھا تو سمجھی کو کھڑی ہی تھی۔ نہ کہ راہنظر اب کی نمائش کرنی پڑی۔
امین کی حالت سب سے جدا گانہ تھی۔ رسمی اخلاق اور ظاہری سلوک وہ نہیں کر رہا
تھا۔ اسے بناؤٹ اور ریاکاری آتی ہی نہیں تھی۔ وہ سچے دل سے اور گہرے لوہے سے
کمر لیا تھا جو بھی کر رہا تھا!۔

باری بھی بالآخر منافقت برتتے برتتے سچے خلوص اور حقیقی ہمدردی پر اترا۔ شمع
ہی کا خیال اسے بھی تھا!۔ مشرف کی زندگی اور صحت کے خیالوں دونوں اس لئے تھے کہ اسکی
زندگی شمع کی زندگی بھی وابستہ تھی!۔

امین نے دوبارہ کبھی شمع کو اپنے بھائی سے ملنے کی اجازت نہیں دی بے انتہائی
اور دنا سے دے کر اسے رخصت کیا اور کہا کہ جب تک وہ مشرف کے پاس موجود ہے۔
شمع کسی قسم کا کوئی خیال نہ کرے!۔

شمع کو امین دوبارہ کے خلوص نے خرید لیا!۔ اتنی محنت تھی کہ انکے سامنے نہ
اٹھائی۔ بہر حال اس کا دل ٹھہر سا گیا!۔ جب اسکے دلچسپانہ قیمتی وقت اور

سرایہ شرف کے پیچھے ٹار رہے ہیں تو فکر تردد کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ مطمئن تھی اور خدا سے دعائیں مانگتی تھی کہ ان دواؤں کی سعی مشکور ہوں!۔

خدا خدا کر کے اڑتا لیس گفتگوں کی بے ہوشی کے بعد شرف کو ہوش آگیا اب میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ اس کی توقع کسے تھی؟!

ایمن نے اپنا چہرہ چھپانے کے لئے نوراً اسکا اور ڈھ لیا۔ اور پیلو سے ہٹ کر سرانے فٹہ اڑو کیا۔ ویسے نظر مسرت سے وہ بھی کانپنے لگا تھا۔ اسکی تدبیریں بار آور ہوئیں۔ باری البتہ اس پر جھبکا!۔

”شرف.... آنکھیں کھولو۔ رکھو میں تمہارے پاس موجود ہوں اب تم خود کو کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

باری کی آواز سن کر شرف نے آنکھیں کھول دیں لیکن اس کے حواس بجا نہ تھے نہ زبان قابو میں تھی!۔ کچھ کہنے کی کوشش ضرور کی تھی مگر صرت ہونٹ ہلا کر رہ گیا!۔

”کچھ بیو گئے۔ بھائی!۔ باری نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پیچڑ بول چھا۔ گھبراؤ نہیں! خدا کا شکر ہے کہ تم خطرے سے باہر ہو گئے!۔ اب جلدی اچھے ہو جاؤ گے!“

شرف نے آنکھیں پوری کھول دیں اور باری کو دیکھا۔ جیسے اس کے چہرے سے کچھ پڑھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ باری اس پر جھبکا ہوا تھا!۔ مخلص درد مند چہرہ بنیں کھ اند پر محبت و نعت ایک عجیب بات ہو گئی!۔ شرف کی ناقواں آنکھوں میں سوئے سوئے آنسو بھر آئے اور باری کے چہرے سے تبسم و طمانیت کی پرچھائیاں غائب ہو گئیں!۔

”ب... باری...: شرف نے بھولی بھولی زبان سے مانگتے ہوئے بیچے میں کہا۔“ مم میری... شرم ہی؟۔ نہ۔ نہ۔ لگ کہہاں ہے!...: اور تنفس کی تیزی سے گھبرا کر خاموش ہو گیا۔ لیکن رحم طلب نظریں اب بھی باری کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں!۔

ایمن سرانے چپ چاپ کھڑا تھا!۔

میں شمع کو ابھی بلواتا ہوں۔" باری یہ کہہ کر سیدھا کھڑا ہو گیا : وہ بہت پریشان
 تھی۔ چچا میاں اسے اپنے ساتھ لے گئے۔ لیکن تم اسے پریشان مت ہو۔ شمع ابھی آتی ہو۔
 "جلدی... جلدی... بڑا دور۔ باری۔" شرف نے پھر مضطربانہ انداز میں کہا : ایسا نہ ہو کہ
 کہیں... اس سے ملے بغیر۔ میں چل بسوں۔ اللہ۔ اللہ۔ میری یہی سزا تھی !
 اس کے مرجھائے ہوئے زرد زرد رخساروں پر آنسو بہنے لگے۔

"اس طرح تو تمہاری حالت اور بگڑ جائے گی۔ شرف ! باری پر اس کی بدترین کیفیت
 کا بڑا اثر ہوا۔ کم سے کم اتنی طبیعت قابو میں کر دو کہ شمع سے گفتگو کر سکوا۔"

شرف میں اتنا بھی یارانہ تھا کہ اپنے آنسو پونچھ سکتا۔ ویسے اس وقت اسے سچائی
 سے آنسو بہانا ہی پسند تھا۔ جیسے جیسے دل کا غبار آنسو بن کر بہ رہا تھا۔ دل بھی ہلکا
 ہوتا جا رہا ہے۔ دیر تک وہ سسکیاں اور سچکیاں لے لے کر روتا رہا۔ باری نے بھی یہی
 مناسب سمجھا کہ وہ جی پیر کے آئینہ بہالے۔ ویسے وہ سچ رہتا۔ پتھر سے بھی چٹہ پھوٹ نکلا۔
 امین نے باہر نکلی کر کسی سے کہا کہ وہ حشید منزل پہنچ کر شمع بی بی کو بلائے اور خود دروازے
 پر کھڑا ہو گیا۔ جب دیر تک آنسو بہا لینے کے بعد شرف کا جی ہلکا ہو گیا تو اسے باری سے پوچھا۔
 "میں کہاں ہوں۔ باری؟... مجھے یہاں کون لایا۔ یہ سہم چکی کس نے کی ہے؟"

اب یہ سب کچھ پوچھ کر کیا کر دئے شرف...؟ باری نے کہا : "تمہیں سب کچھ معلوم ہو
 جائے گا۔ فی الحال ٹھیک ہونے کی کوشش کرو۔"

"شرف کے لبوں پر نہ ہر خند پھیل گیا : ٹھیک ہونے کی کوشش کروں : یہ یعنی زندگی کب اس قابل
 ہو کر پہنچی جائے کہ نفسی شکنجہ رہ گئی ہے کہ کسی کو دکھائی جائے۔ پھر وہ سکے لگا : باری باری کسی
 کہو مجھے ایک زہر کا انجکشن دیکر عذاب سے نجات دلا دے ! آہ میں زندہ رہنا نہیں چاہتا نہیں چاہتا
 "تم اپنی طبیعت جان بوجھ کر خراب کر رہے ہو شرف ! کیا تمہیں اپنی منہلوم بہن کو کبھی
 خیال نہیں ہے۔ وہ تو اب بھی زندہ درگور ہے۔" تمہیں کچھ ہو جائے گا تو وہ

مری جائے گی! " باری نے کہا۔

"میری مظلوم بہن... مشرف کے چہرے پر کرب چھا گیا! یا اللہ! کیا کیا میں نے اس کے ساتھ کیا؟ کوئی دقیقہ ظلم دل آزاری کا باقی نہیں رکھا۔ اسے میں نے ہمیشہ دلایا ہے اور دوسرے لئے روتی ہے؟... کیا سوچتی ہو گی۔ دل میں کیا سوچتی ہو گی؟! "

زادہ باتیں نہ کرو۔ مشرف!۔ یہ بھی نقصان دہ ہے تمہارے لئے! " باری نے کہا۔
 "باری... مشرف نے گلو گیسو میں کہا: تمہیں بھی مجھ سے ہمدردی ہے؟ تم میرے پاس ہو میری صحت کی دعائیں مانگ رہے ہو۔ تمہیں مجھ سے نفرت نہیں ہوتی؟! تم نے میری سزا پر خوش ہونے کی کوشش نہیں کی؟ کوئی بد اخلاقی تو میں نے تم سے بھی، چھا نہیں کھی تھی! " "یہی انسان ہوں۔ مشرف! باری نے ہنس کر کہا: کسی کی تکلیف پہ مجھے بھی ہوتا ہے۔ خوشیوں پر میری بھی خوش ہوتا ہوں! اور تم۔ تم تو میرے اپنے ہوا۔ حالانکہ تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش نہیں کی لیکن میں تو ہمیشہ تمہیں اپنا سمجھتا رہا! "

ایک چپے، دردناک سے سے ازردا نخل ہوا۔ ازرا اشارے سے دائرے کی طرح آئی ہے! باری چاہتا تھا کہ وہ یہاں سے ہٹ جائے! پتہ نہیں مشرف کون سی بات اس سے کرنا چاہتا ہے جس میں باری کی موجودگی اور دخل اندازی پسند نہ کرے مگر وہ سوچتا ہی رہا اور سنی کرے میں آگئی! اس نے یہ دیکھنے کی بھی کوشش نہیں کی کہ کمرے کے کون کون تھے۔ کب سے دروازے کے پاس ٹھٹھکی پھر بھرائی ہوئی آداز میں اس کے ہونٹوں سے نکلتا۔ بیباک!

مشرف کے دونوں بازویشیوں میں کسے ہوئے تھے۔ گرام دستاں سے رنڈا کر کے کہاں تھا! اس نے بے اختیار باہیں پھیلا دیں۔ منہ سے جہر ہوں کیا نہ سکا! آگے بڑھی اور اپنے بھائی کے بازوؤں میں سا گئی! "

"بیباک! وہ سسکتی ہوئی بولی: آپ اچھے ہو گئے! " اور اپنا سر مشرف کے سینے پر رکھ دیا مگر بیباک کو برائے کیا رہا! نہ ہوتا اس کے ہونٹ شش کے رخسار پہ تھے اور آنکھوں سے دیر

یہ رہے تھے باری زندگی بھر ایسا تاثر نہیں ہوا تھا۔ بے اختیار اس کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرائے۔ بھائی بہن کے ملنے کا نظارہ کچھ ایسا جگر سوز تھا کہ ایمن کی پلکیں بھی پھٹکنے لگیں! اس نے ردال سے اپنی آنکھیں مل ڈالیں اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ باری بھی اس کے پیچھے چلا آیا۔ دونوں لاؤنج میں رک گئے۔

”کیا یہ موت کا افاقتہ ہے۔ ایمن! اس نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔ کل تک وہ بیہوش تھے۔ اور کجبارگی ہوشمندوں کی سی باتیں کرنے لگے! کیا یہ کوئی خطرناک علامت ہو؟“
 ”افاقتہ الموت اسے نہیں کہتے! ایمن نے سمجھایا۔ یہ زندگی کی طرف واپسی کی علامت ہے۔“
 ”جوان آدمی ہیں۔ حالات سے مقابلہ کرنے کی طاقت بھی رکھتے ہیں! زندگی موت پر غالب آئی۔“

”تمھاری جائز نشانی کا شمرہ ہے۔“ باری نے کہا۔ ”تمھارے حسن خلوص کا کرشمہ۔ یہ جو کچھ بہت شرافت میں ان میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ بھی تمھارے ہی خون کی شرافت ہو۔ درنہ کہاں وہ اور کہاں یہ افعال؟“ تو یہ کر دے۔
 ایمن مکرایا۔ بڑے جذباتی ہو۔ اب کیا میری خدمت کا احسان اس بیچارے پر لا دوں گا؟
 مذکورہ تو غرور کر دے گا تا کہ انہیں اندازہ ہو جائے۔ دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوئی!۔ باری بڑے جوش میں بولا۔

”اتحق آدمی! ایمن ہنسنے لگا! تذکرہ کیا اور تاثر کھودیا۔ یقین کر دکھاؤشی بھی ایک بڑی موثر طاقت ہے!۔“
 ”تمھاری نیکی اور شرافت کے کدو کھلے اسول آج کل کی مکر و فریب سے بھر دینا میں کام نہیں دیں گے! ایمن! تم بھی یقین کر دکھاؤشی ہی شرافت کے نام پر لوگ تم ہی کو دھوکے دیں گے!۔ باری طنز یہ ہنسا۔“
 ”نیکی اور بدی کی قدریں اپنی جگہ اٹھیں باری! یہ اندازات ہے کہ لوگ ان

اقدار کا غلط استعمال کرنے لگیں۔ میں تو نیکی کی جزا اور بدی کی سزا پر بھی کامل یقین رکھتا ہوں
کوئی خدمت مخلص ہو۔ وہ اپنا رنگ ضرور دکھائے گی۔ ایمن نے اب بھی نرم لہجے میں کہا۔
”سزا اور جزا کے لئے حشر کا انتظار کرنا چاہیے۔“ باری نے کہا۔ ”ہم نے دنیا میں تو کسی کو
نیکی کی جزا پاتے یا بدی کی سزا کبھی نہیں دیکھا۔ یہ سب کتابی باتیں ہیں۔“
تانون قدرت بھی ہے باری۔ اجر یا بدلہ جب بھی ملے۔ مگر ملنا ضرور ہے۔ ایمن
نے کہا۔ ”خیر ہم بھی دیکھیں گے۔“ باری نے کہا۔ ”آپ کی خدمتوں کا اجر آپ کو کس وقت
اور کیسی صورت میں ملنا ہے۔“

جہاں تک مجھے یاد ہے۔ میں نے قصداً بدی کسی کے ساتھ نہیں کی۔ ایمن نے ہنکراس
کا جوش ختم کیا۔ ”اس لئے مجھے سزا کا خوف نہیں ہے۔ اور اپنی دانت میں جو اچھائی میں
کسی کے ساتھ کرتا ہوں۔ اس کے اجر کی تمنا نہیں رکھتا۔ کیونکہ مجھے تو اپنی خدمت ہی
سے جو قلبی مسرت اور سکین حاصل ہوتی ہے۔ وہی میرا اجر و انعام ہوتی ہے۔“
تب تو تم آدمی نہیں۔ فرشتہ ہو۔ تمہیں کچھ دیر اور بھی اُس سالوں پر رہنا تھا۔
باری برا سا منہ بنا کر بولا۔

میں آدمی نہیں۔ انسان ہوں۔ باری۔ اور انسانیت کی مکمل ترین تصویر بننا چاہتا
ہوں۔ ایمن نے جوش و غضب سے یکسر عاری اور سیدھے مادے لہجے میں جواب دیا۔
”جیسے مجھے اعتراضات ہے۔ چھوٹی موٹی غلطیاں مجھ سے کبھی سرزد ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ کہ
انسان کے خیر میں ظلم و جفا سمودیا گیا ہے۔ جس سے انسان تو انسان۔ فرشتے
بھی معریٰ نہیں۔“

صاحب۔ مکان سے بڑے سرکار اور سب لوگ آئے ہیں۔ اردلی نے آکر
کہا اور ان کی بحث کا خاتمہ ہو گیا۔
”اکھیں۔ مشرف صاحب کے پاس لے جاؤ۔“ باری نے اردلی سے کہا۔ ”ہرٹم“

میں بیٹھیں گے۔ کاف دے جانا! اور امین کو ساتھ لے کر وہاں سے چلا گیا۔
 اس واقعہ کے اظہار میں کہے تاب جب مشن مراپا خطا و قصور بنا ہوا اپنی بہن
 سے ملا تھا۔ شمع کی محبت کا پتہ اسے اب چلا اور اپنے ظلم کا بھی۔ بیسوں برس اس
 نے اس کی پیشانی کے لئے۔

مجھے معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو۔ میں دیوانہ ہو گیا تھا۔ جنوں سوار ہو گیا
 تھا مجھ پر۔ مگر اب سب کچھ ختم ہو گیا۔ اپنی زبان سے کہہ دو کہ تم نے میری خطا میں بخش دیں ورنہ
 میں اپنے کندھوں پر گناہوں کا پستار لے جاؤں گا۔ قبر میں بھی چین نہ پڑے گا۔ روح حشر
 تک بے قرار رہے گی! تم بھی مجھے معاف کر دو۔ خدا مجھے معاف کرے!۔
 بڑی دیر تک دونوں باتیں کرتے رہے!۔ شمع اس کی قلب ماسیت پر میٹھی ہنسی اڑا رہا
 تو بالکل ہی بدل کر رہ گیا تھا!۔

پھر نرس نے سب کی آمد کی خبر دی۔ جب تک مشن اپنے حواسوں میں نہیں
 تھا!۔ اسے کسی کی آمد و رفت کی پرواہ بھی نہیں تھی اب تو وہ ہراساں ہو گیا!۔ منع بھی
 کیے کر دیتا کہ کوئی اس کے پاس نہ آئے۔

پھر سب اندر آ گئے!۔ تقریباً سبھی تھے۔ سوائے امین و باری کے!۔ ان میں ان دونوں
 کو مشن کی نگاہ میں تلاش کرتی رہ گئیں اور پھر ایک آہ بھر کر وہ رہ گیا!۔
 خدا کا شکر ہے کہ اس قابل ہوئے!۔ مرزا صاحب اس کے پاس آکر بیٹھ گئے!۔
 "اے!۔ حالت تو بخیر دیکھتی تھی مگر اللہ کے گھر سے پلٹے!۔ غفار صاحب نے
 اوپری دل سے کہا۔

بیٹے ناز کرو اپنی ایسی چہیتی بہن پر۔ مس کی دواؤں نے تمہیں از سر نو زندگی دی!۔
 بیگم حمن بھی بول ہی دیں۔ جن کی آواز اس کے اعصاب پر بجلی بن کر گر رہی تھی!۔ حمن کی
 شکل دیکھ کر وہ کانپ اٹھا تھا!۔ ذریال پٹی کے پاس کٹری تھی!۔ اس پر نگاہیں پڑیں

اور مشرت کے دل کی دنیا ڈالنے لگی۔

مشرت نے ان سب کی طرف دیکھ کر ہاتھ جوڑنے کی کوشش کی، مگر ناکام رہا۔ پھر گریہ کنناں لہجہ میں بولا: خالو بابا۔ مجھ ناخلف دانا ہنچار کی دوبارہ زندگی پر خدا کا شکر نہ ادا کیجئے! آہ میرا رنگٹا رنگٹا گناہگار ہے۔ میں ہی خالہ بی کی موت کا باعث بنا تھا۔ میں نے آپ سب کی دل آزاری کی تھی۔ میں ہمیشہ اپنی چھوٹی بہن کو تکلیف پہنچا کر خوش ہوتا رہا۔ خدا کے لئے آپ سب مجھے معاف کر دیجئے۔ میں آپ لوگوں کی ناراضی کا احساس لئے تو دنیا سے مفارقت کمالا کروں!۔

ہمایاں۔ یہ کیسی باتیں کرنے لگے!۔ مرزا صاحب نے اس کے لبوں پر اپنا لہرنا ہوا ہاتھ رکھ دیا۔ چھوٹوں کی خطا اور بڑوں کی عطا مشہور ہے!۔ میں نے تو کبھی نہیں سوچا کہ تمہیں سزائش کروں۔ البتہ دل کڑھاتا تھا کہ تم ہم سب کو اپنا نہیں سمجھتے۔ سواب یہ بھی خیال نہیں!۔ انشا اللہ اچھے ہو کر گھر چلو گے!۔ اور ہم میں کھل مل کر رہو گے۔ کب میں نے غصہ فرمایا اسل سے کم تم کو سمجھاتا!۔

”خالو بابا۔ اپنی تکلیفیں یا تو میں جانتا ہوں یا میرا خدا۔ سارے جسم میں میرے آگ لگی ہوئی ہے۔ اب میں زندہ نہیں رہوں گا!۔ یہ مہلت تو موت نے اس لیے دی ہے کہ آپ سب سے اپنے قصور معاف کر والوں!۔ آہ!۔۔۔ امین نہیں آئے!۔ وہ تو مجھ سے بہت ناراض ہوں گے!۔ کاش!۔ وہ بھی آسکتے!۔ سب سے زیادہ میں ان کا گناہگار ہوں!۔ جب تک ان سے معافی نہ مانگ لوں گا۔ میرا دم بھی آسانی سے نہیں نکلے گا!۔“

”تمہیں معلوم نہیں ہے۔ مشرت بیٹا!۔ غفار صاحب کو اس کی بے کلی پر ترس آ ہی گیا۔ سہرا خٹہ رکھ کر کہا: تم بے ہوش تھے!۔ دن رات جو میں گھٹے امین تمہارے پاس رہے تھے!۔ کوئی دقیقہ علاج و معالجہ کا اٹھوں نے تمہارے لئے اٹھا نہیں کھا

تھاری حالت بد سے بدتر ہو گئی تھی!۔ خون کے زیادہ بہہ جانے سے یہ اندیشہ تو می تھا کہ تم بچ نہیں سکتے!۔ کون خون تمھارے خون سے سیل نہیں کھارے! تھا!۔ بالآخر اس دقت بھی ایکن ہی کام آئے!۔ اپنا خون تمھیں دیا تھا!۔ جس کی یہ برکت ہے کہ تم اس دقت ہیشہ سندوں کی طرح بائیں کرنے کے قابل ہوئے ہو!۔ امین اپنا خون نہ دیتے تو خدا جانے اس دقت کیا عالم ہم سب کا ہوتا!۔ از تم کہاں ہوتے!۔

غفار صاحب! بھی کچھ اور بھی کہتے مگر دفعہ شرف پر سکرات کا عالم طاری ہو گیا!۔ ایک جگر خواہش پیش کے لبوں سے نکلی اور وہ ہاتھ پیر تانے لگا!۔ اس جو ہمیشہ اس کے وارڈ میں موجود رہتی تھی!۔ امین کو اٹھائے دینے بھاگ!۔ مگر امین کے آتے آتے شرف کی حالت میں تغیر ہو گیا!۔ جیسے نرسا کسی ہولناک اذیت کا روبرو ہو!۔

”یا اللہ!۔ یا اللہ!۔ شرف کے ہونٹ ہل رہے تھے!۔ آنکھیں بند تھیں!۔ مٹھیل کپٹنی ہوئی تھیں!۔ جیسے وہ ذرا ہی سی دیر کا بہان تھا!۔

پھر ان دو درندہ برائین کی بدحواس شکل دکھائی دی!۔

”کیا ہوا!۔ کیا بات ہے؟“ وہ مشرت جھکا!۔ ایک ہاتھ پیشانی پر رکھا، دوسرا نمٹن پر!۔ از پھر جسرت سے کہا!۔

”یہ تو بالکل ٹھیک تھا!۔ کس نے نرس کو میرے پاس بھیجا تھا!۔ خدا کی پناہ میں تو ڈر گیا!“

”میاں یکبارگی ان کی عجیب حالت ہو گئی تھی!“ مرزا صاحب نے جواب دیا!۔

یہ بھی تو ایک تدرق عذاب ہی تھا کہ مشرت اپنے پورے حواسوں میں تھا اور اپنے طرب من رہا تھا!۔ امین کی گھبرانی ہوئی!۔ آواز نشتر بن کر اس کے اعصاب کو چیرتی چلی گئی تھی!۔

خدا کی پناہ!۔ میں تو ڈر گیا!۔ خدا کی پناہ!۔ میں تو ڈر گیا!۔

کیوں ڈر گیا؟!۔ مشرت کی بدلتی ہوئی حالت سے کیا وہ اس کی بدترین موت کا خواہاں نہیں تھا!۔ پھر اس نے غم دالم سے غمور نظر دل سے ایمن کو دیکھا اور وہ جھجک کر پیچھے ہٹ گیا!۔

”آپ کو۔ مجھ سے نفرت نہیں ہوئی۔ ایمن!۔ مشرت نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ یہ کیا کیا آپ نے؟۔ عمر بھر کی شرساری سے یہ بہتر تھا کہ آپ ایک زہر کا انجکشن دے کر میرا خاتمہ کر دیتے!۔۔۔“

ایمن کی ساری احتیاط دھری رہ گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ حتی الامکان مشرت کا سامنا کرے۔ اس سے بچتا پھرتا تھا!۔ جب تک وہ بے ہوش رہتا وہ اس کے پاس رہتا اور جیسے ہی وہ ہوش میں آتا!۔ ایمن کے پاس سے ہٹ جاتا!۔

”مشرت!۔ ایمن نے ہنس کر اس کا ہاتھ تھام لیا!۔ زہر کا انجکشن میں آپ کو کیسے دے دیتا۔ آپ ہی پر تو میری ساری زندگی کا تجربہ کرم آیا ہے!۔ آپ کو خوش ہونا چاہیئے۔ میں اپنے مشن میں کامیاب رہا۔ زندگی کا ایک ہی واقعہ ساری زندگی کا کردار نہیں ہوتا!۔ بہر حال اب آپ ٹھیک ہونے کی کوشش کیجئے!۔“

ایمن صاحب۔ یقیناً!۔ یہی میری سب سے بڑی سزا ہے!۔ آپ نے مجھے دی ہے!۔ شاید خدا بھی مجھے ایسی شدید سزا نہ دیتا۔ مشرت نے کہا!۔ میں نے آپ کی جان لینے کی کوشش کی تھی!۔ میرے دوستوں نے میری محبت کا دم بھرتے ہوئے آپ پر حمل کیا تھا!۔ اور اپنی دانست میں آپ کو ختم ہی کر دیا تھا!۔ تصور ان کا نہیں میرا تھا!۔ آپ کی جان کے درپے میں تھا!۔ وہ نہیں!۔ لیکن آپ نے اپنے جانی دشمن سے بدلہ لینے کے بجائے اس کی جان بخشی کی!۔ کیا آپ نہیں جانتے تھے کہ آپ پر میں نے جو سزا سے وار کیا تھا!۔؟“

گھرے میں جتنے لوگ موجود تھے وہ متحیر و مبہوت ان کی گفتگو سن رہے تھے!

”میں نے آپ کی ایک جھلک اپنی پشت پر دیکھی تھی لیکن یہ باور کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ وہ آپ تھے!۔ ایمن نے کہا: بہر حال جو کچھ گزر گیا۔ اب اس کا اعادہ کرنے سے کیا فائدہ۔ سیری بات مانتے۔ اپنے بستر علالت سے نیا جتن لے کر اٹھے۔ ہم سب آپ کا خیر مقدم کریں گے!۔ انسان سے غلطیاں ضرور ہوتی ہیں۔ لیکن جب وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لیتا ہے تو نرستہ بن جاتا ہے!۔ آپ کو بدلنا ہی چاہیے کیونکہ آپ کا خون آپ کے جسم سے نکل چکا ہے!۔ اب آپ کی رگوں میں میرا خون دوڑ رہا ہے!۔ جس کی ہر طرح سے حفاظت کرنا آپ کا کام ہے!۔“

”میرے نرستہ خصلت دوست!۔ مشرف کی آواز نرم و مٹھنی سے ٹوٹنے لگی: میں تمہاری بلندی کردار کے سامنے کتنا پست اور چھوٹا معلوم ہوتا ہوں۔ میں نے اپنی ہوس کے ہاتھوں تمہارے قل میں بھی کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ مگر تم سدا“ خواجہ خواہ تم نے اس فضول حرکت کا اظہار کر دیا۔ مشرف صاحب... درنہ میں نے تو آج تک سنہ سے بھی نہیں نکالا تھا کہ وہ تم تھے!۔ ایمن نے منہس کر کہا: ”بیکار سب کے خیالات خراب ہوتے!۔ تمہیں بھی اس واقعہ کو کھیل جانا چاہیئے!“

”آہ!۔ ایمن۔ میری فرد جرم طویل ہے۔ مشرف نے کہا۔“ پتہ نہیں!۔ میں نے کیوں اپنے ہاتھوں اپنی بد اعمالیوں میں اضافہ کیا مجھے معلوم تھا کہ تم کرنل جبار کی صاحبزادی سے انصاف رکھتے ہو۔ تمہاری سنگتی فریال سے بھی ہوتی تھی!۔ ایمن۔ وہ بد نہاد بد بخت اور ذلیل انسان بھی میں ہی تھا۔ جس نے کرنل صاحب کی لڑکی تک تمہاری سنگتی کی بات پہنچائی تھی!۔ اور۔ اور یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری شادی۔ فریال سے ہوگی!۔ مشام سے نہیں!۔ وہ رونے لگی تھی!۔ میری ہیبت کو کیسے پہنچی تھی!۔ میں بدلے رہا تھا!۔ تم سے۔ فریال سے، ان بزرگوں سے۔ جنہوں نے میرا حق چھین کر تمہیں دے دیا تھا!۔ میں نے مشام سے کہا تھا!۔ ایمن تم پر

ترس کھا رہا ہے کیونکہ تم مرنے والی ہی ہو۔ شادی وہ خیال سے ہی کرے گا۔ اس خوش خیالی سے باز آؤ اور کچھ کھا کر سو رہو۔ تاکہ اپنی شکست محبت سے محفوظ رہو۔ آہ! امین اس نے یہی کیا۔ اس کا دل میں نے توڑا تھا۔ وہ نہ ہر کھا کر مر گئی اور میں نے اخبارات میں اس کی موت کا حال پڑھ کر تمھاری سوگواری کا خیال کر کے خوب تہقہ لگائے تھے اُسے!۔ میں بد نصیب! اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھود دی۔ بدلہ اپنے آپ سے لیا۔ آج میں نادم و شرمندہ ہوں!۔ مجھے کیا ملا۔ میں نے کیا پایا۔ رسوائی، ذلت، نامرادی۔ مروجی اللہ۔ اللہ۔ سیری اذیت کا کوئی ٹھکانہ بھی ہے۔

ایمن ہاتھ میں اترنے لگا۔ بڑے دعوے اس نے اپنا روقربانی کے کئے تھے!۔ بڑی بے جگرگی سے اسے معاف کر دیا تھا!۔ بڑے حوصلے سے اسکی خدمت کر رہا تھا بڑی کبیر چشمی سے اپنا پاکیزہ خون اس کے جسم میں داخل کر دیا تھا!۔ ادرا ب۔ ایک گہرے غار میں وہ آہستہ آہستہ گرتا جا رہا تھا!۔ یہ سب کچھ اس نے کیوں کیا تھا؟ کیوں؟ شرافت کی زیادتی کا نام حماقت ہے!۔ وہ نیکی بھی کس کام کی جو اپنے آپ کے لئے ظلم بن جائے!۔ کیا یہ شخص لائق درگزر ہے!۔ دنیا کا کون سا قانون ہے ظالم اور جفا پرست کو معاف کر کے گا؟!۔

”بھیا!۔ ذنعتہ“ سناٹے میں شمع کی آواز گونجی۔ وہ رد رہی تھی چیخ رہی تھی ”تم میرے ماں باپ کی نشانی تھے۔ اب تاک میں نے تمھارے لیے درد کردعائیں مانگی تھیں!۔ اب میں یہ دعا کرتی ہوں کہ خدا کرے تم جلدی اس دنیا سے سدھارو۔ بھیا!۔ کس نے تم پر ظلم کیا تھا؟۔ بھیا۔ تم نے نا کردہ گناہوں پر یہ کیا ستم ڈھایا؟۔ بھیا۔ اگر تم زندہ رہ بھی گئے تو کیا صورت دکھاؤ گے ان سب کو جن کے تم گناہ گار ہو۔ بھیا۔ یہ تم نے کیا کیا۔ بھیا۔ یہ تم نے کیا کر دیا؟!۔ اور وہ بے ہوش ہو کر زسی سے لڑھک گئی!۔

بھیا پر شرم کے تازیانے برس رہے تھے۔ ایسے وقت نہ اس پر آسمان پھٹا نہ بجلی
 ٹوٹی نہ زمین شق ہوئی کہ پاپ کٹا! ستم بالائے ستم تو یہ تھا کہ وہ بد نصیب اپنے پورے
 ہوش و حواس میں بھی تھا۔ موت کا آنا درکنار۔ اس پر غشی بھی طاری نہ ہوئی!۔
 امین کو کسی غیبی اللہ نے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ لیکن نہ تو اس نے شمع کی طرت توجہ کی نہ
 دوبارہ مشرف سے ملا۔ خود فراموشی کے عالم میں باہر نکلا چلا گیا۔
 بزرگوں کو تو کسی نے کیل دیا تھا۔ دم بخود بیٹھے تھے۔ جیسے کوئی عجوبہ روزگار
 تماشہ دیکھ رہے ہوں!۔ بیگم حسن نے بڑھ کر شمع کا سراپے زانو پر رکھ لیا اور فرش
 ہی پر بیٹھ گئیں۔ وہ منہ ملت میں سسک رہی تھی!۔ پھر جلد ہی اسے ہوش آ گیا۔ لیکن وہ
 اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ نہ جانے کیا کچھ سوچ کر زارہ قطار ردنے لگی!۔ بیگم حسن
 بے چاری اسے دلا سے دیئے لگیں!۔ لوگ اپنے عزیزوں کی موت پر آنسو بہاتے ہیں
 مگر شمع اپنے بھائی کے زندہ رہ جانے پر رو رہی تھی!۔ اسے محسوس ہو رہا تھا!۔ جتنے
 جرم و گناہ مشرف نے کئے تھے۔ وہ دراصل خود اسی سے مراد چھوئے ہوئے ہوں!۔

مرزا صاحب نے پھر کبھی لڑکیوں کی شادی کا تذکرہ نہیں کیا۔ ان کے تلب پر
 بڑا دھکا لگا تھا!۔ بیگم حسن اور غفار صاحب سے وہ شرمندہ رہتے تھے!۔ حالانکہ
 کبھی بھول کر بن دنوں نے کوئی تذکرہ ان سے نہیں کیا تھا!۔ گھر کا کارخانہ کیا درہم
 برہم ہوا کہ سب ہی بکھر گئے!۔ سہیل اور غنفر سے خود مرزا صاحب نے مشرف
 کی ابلہ فریبیوں کی داستان کہی تھی!۔ وہ دونوں تو اس قدر غضبناک ہوئے تھے کہ

ہم سفر

مرنے مارنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ مگر شمعے کا خیال تھا کہ انھوں نے بہت ضبط کیا۔

”اب وہ زندہ ہیں کہ جہنم داخل ہوئے؟“ سہیل نے نہایت تلخ لہجے میں پوچھا تھا۔ ”وہ مرے ہیں کہ جیٹس!۔“ غضنفر نے بھی برا فروختہ ہو کر کہا تھا: ”ہم اپنے پر و گرام ان کی وجہ سے ملتوی نہیں کر سکتے؟“ پھر وہ بیگم حسن سے بولے تھے۔ ”چچی اماں! تیاریاں کیجئے میں شادیوں میں شرکت کر کے واپس جاؤں گا! اگر آپ کو دنیا داری کا خیال ہو تو مجھے اجازت دیجئے۔ میں اپنی بہنوں کا نکاح پڑھوادوں!۔“ غضب خدا کا! ایسے زمین تو قصے کہانیوں میں دیکھے تھے۔ بھلا کس کو ہمدردی ہو سکتی ہے ایسے شخص سے!۔“

مارے طیش کے بے۔ بظ فقرے ان کے منہ سے پھسلنے لگے!۔ بیگم حسن نے کبھی اپنے چھوٹوں کی تردید یا مخالفت کر کے ایسے اس قدر گستاخ اور بدتمیز نہیں بنایا تھا کہ وہ ان کے عدل حکم کرنے لگیں۔ ہر بات کو بخندہ پیشانی اور خوش اسلوبی سے سمجھانے کی عادی تھیں!۔ مدھم لہجے میں بولیں۔

”میاں میری مرضی تو شروع ہی سے یہی تھی!۔ یہ تو ایک فرض ہے! راتنا! ہم فرض کہ باپ کا جنازہ پڑا رہا ہے اور لوگوں کا نکاح کر دیا گیا ہے۔ لیکن خیال صرف شمعے کا ہے!۔ وہ بہت بے زبان ہے۔ یونہی بھائی کا غم اسے اندر اندر جلائے ڈالتا ہے!۔ کہیں یہ نہ سوچے کہ عمر بھر تمہارے یہاں رہی ہی ہے!۔ ماں باپ سر پر موجود نہیں رہے۔ اپنے معاملہ میں بولنے کا حق نہیں رکھتی!۔ بھائی موت و حیات کی کشمکش میں پڑا ہے اور مجبور بہن کی سب نے مل کر زبردستی شادی کر دی!۔“

”وہ خود اس مرد و ز سے نفرت کرتی ہے۔ چچی اماں!۔“ سہیل نے کہا۔

”تم سب کے خیالات نفرت بھی کرنے پر مجبور ہے۔ سہیل میاں! ذرا نہ کون بہن ایسی ہے جو اپنے گئے بھائی سے نفرت کرے۔ خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو!“

بیگم حسن نے کہا :-

”اچھا تو پھر شمع سے دریافت کر دائیے۔ اگر وہ راضی ہے تو یہ کام بھی ہو جائے اس طرح تو کافی عرصہ لگ جائے گا :- غنیمت فرمائیے کہا۔“

میاں تم اپنی دہن سے کہو۔ وہ اس کا دل لیں اگر وہ ان حالات میں شادی پر راضی ہے تو ضرور اس اہم کام سے بھی فراغت کر لو :- ”وہ بولیں۔ چنانچہ اسی دن درخانہ نے شمع سے دریافت کیا :-

دل کا حال اس کا خدا کو معلوم تھا :- لیکن بظاہر ہر قسم کی آفت دہلکا کا مقابلہ کرنے کو تیار نظر آرہی تھی :-

”پھر ہم لوگ چلے جائیں گے تو بہت دنوں نہ رائیں گے :- شمع پر نہیں :- تمہارے بھائی کو چھٹی ملے کہ نہ ملے :- وہ کہتے ہیں کہ اگر تم کچھ خیال نہ کرو :- تو بڑی سادگی سے سب کچھ ہو جائے :-“

”بھائی :- شمع کا دل پگھلنے لگا :-“ میرے آپ سب کے حکم سے :-

یہ حکم نہیں ہے :- شمع :- ”جو یہ نے بڑے پیار سے چمکا کر کہا :- ”مرضی کا سودا

ہے :- ہم سب کو معلوم ہے :- کیا اضطراب تمہارے دل کو ہے :- مگر کیا کریں

مجبور کیا ہے :- اب یہ سب اپنی اپنی لازمتوں پر جائیں گے تو چھ مہینے سے پہلے

نہیں آئیں گے :- ادھر اجاڑ کا پاسپورٹ بن کر آگیا ہے :- وہ بین الاقوامی شہرین جانے کیلئے

بے تاب ہیں :- لیکن تمہاری ادھر فریال کی وجہ سے اپنے مقدس سفر پر روتا نہیں ہو سکتے

کچھ ایسی پریشانیوں : قفاً فوقاً آڑ سے آتے رہیں کہ یہ کام نہ ہو سکے :- وہ دنوں دنوں اپنے

اپنے گھر والوں کو جا کر پرانی بھی ہو جاتیں :- ادھر اما جان کا قصہ :- ادھر تمہارے دو دھما

بھائی اور بھائی جان کی روانگی :- بھلا بتلاؤ تو اگر یہ کام رک گیا تو پھر کب انجام

کو پہنچے گا :-

شخصی لا جواب ہو گئی۔ اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ ایسے موقع پر وہ اپنی زندگی کے ایک اہم موڑ پر قدم رکھے۔ لیکن کیا کرتی؟ اس کے سامنے بھی تو کوئی لائحہ عمل اپنے مستقبل کا نہ تھا۔

ایمن اور باری بڑے بید دل اور افسردہ ہو رہے تھے۔ باری نے دو تین دن کی رخصت اور منگوانی تھی مگر ایمن کو ایسی چپ لکھی تھی کہ وہ پھر تیسہ منزل نہیں گیا اور غم غصے کی تصویر، بے دست و پائی کا احساس، سب کچھ کرنے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی نہ کرنے کی مجبوری۔ یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے خیالات کی فراوانی نے اس کا فطرتی سبب کر لیا ہو۔

پھر وہ ایساں بھی نہیں گیا۔ زندگی کا گوشہ تنہائی تو ایسا دنیا کے تمام عیار سے زیادہ مزید بلکہ پناہ گزین تھا۔

اپنے رشتہ سے اس سے ایک گھنٹہ قبل باری اس سے ملنے آیا۔ اور ادھر ادھر کے باتوں سے اس نے اس کے فیصلے سے اسے آگاہ کیا۔

سب سے پہلے یہ کہا کہ شادی؟ اس نے بڑے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ میں فوسب سے بےزار آ گیا۔ یہاں اگر مستقل رہنے کا ارادہ نہ کر لیتا تو فطرتی چلا جاتا۔ شغور سے بے خبر تھے ہوا میں۔ اولاد آدم پر جو کچھ آئی ہے گزر ہی جاتی ہو۔ بار نے کہا۔ تو اس دن اخلاقی اقدار کا سبق سننا۔ بڑا وار ہے تھے بڑے غم سے۔ یہاں پر یہ سب تو دید بنے بیٹھے، ہر انسان مقدرات کے سامنے سب سے بے اختیار۔ تو یہی ہے کہ ہاتھوں میں کرتی ہے وہ کسی کی شکل میں نمودار ہوتی ہے۔ پھر تم کیوں متاثر ہو رہے ہو؟ دنیا کے اسٹیج پر ہونے والے تماشوں کی تزیین تھی سب سے ایمن۔ پتہ نہیں۔ مزید پردے افسانے کے بعد ہماری نگاہیں اور کیا کچھ دیکھیں۔ میرا کہا مانو۔ اپنی مشغولیت میں اس کرب و اضطراب

کامداد اڈھونڈو۔ جو تم کو بیٹھتے ہو۔ کبھی میں تو تمہیں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔
لازم ست گئی جہنم میں۔ کیا خاک تجھ سے کام ہوگا جبکہ سارا دل تم میں
لگا ہوگا۔

میں نے تم سے کبھی کچھ نہیں چھپایا باری۔ ایمن نے آہ بھر کر کہا۔ مگر میں
تمہارے سارے صاحب محترم کی شکل دیکھتا ہوں تو مجھے شام کا مردہ چہرہ یاد آجاتا
ہے۔ یہ میرے بس کی بات نہیں۔ کیا کچھ بدتمیزیاں دل آزاریاں اور گستاخیاں اس
منحوس غلط فہمی کی بنا پر میں نے امی کی شان میں اور فریال سے کی تھیں۔

کب تک یہ سب سوچتے رہو گے۔ یار۔ ختم کرو۔ باری بولا۔ اب ہمیں
اپنی زندگی کا نیا دور شروع کرنا ہے۔ ماضی سوائے خلش کے اور کچھ نہیں دیتا
جبکہ وہ اتنا غم انگیز بھی ہوا۔

باری کی نصیحتوں کا اتنا اثر ہوا کہ وہ باری کو رخصت کر کے پھر اسپتال چلا گیا۔
مشرف کی شکل دیکھنے کا جی نہیں چاہتا تھا۔ مگر پھر بھی اپنا فرض نبھایا۔ اور پھر اسکی
بہر تنگ حالت دیکھ کر اسے انوس بھی ہوا۔

وہ اپنے بستر پر مجبوری کی تصور بنا پڑا تھا۔ بے حس و حرکت۔
اسے اپنے اعمال کی سزا مل چکی؟۔ جو ہونا تھا وہ بھی ہو چکا۔ اب اسے
مزید مارنے سے کیا فائدہ۔ نیم مرہ تو ہو ہی رہا تھا۔

پھر اسے سب پر غصہ آیا۔ ایسی حالت میں اسے چھوڑ کر کیوں چلے گئے؟۔
اس کی آہٹ سن کر مشرف نے رخ پھیرا اور بڑے دردناک لہجے میں بولا۔
ایمن خدا کے لئے مجھ پر رحم کر۔ موت بھی مجھ سے خفا ہے۔ اب تمہیں خدا کا
واسطہ اس ہستی کی محبت کی قسم۔ جسے دنیا میں سب سے زیادہ چاہتے ہو۔ اب مجھے جینے
کے عذاب سے نجات دلاؤ۔ میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ ایمن۔ خدا کی قسم۔

اپنے ماں باپ کی قسم! میں جینا نہیں چاہتا۔

ایمن نے کچھ نہیں کہا۔ خاموشی سے اس کے زخم دیکھے! اور یہ محسوس کر کے اسے خدا کی شان نظر آئی کہ اب وہ روز بھرت تھا۔

”تمہیں زندہ رہنا ہے! شرف! اپنے ہاتھوں اپنی بہن کو دلہن نہیں بناؤ گے!“
ایمن نے کہا: اب گھر چھنے کی تیاری کرو! میں کار منگوار! ہوں!

”لیکن۔ لیکن۔!“ شرف دم بخور رہ گیا! احساس کمتری، اور مذمت کا...
شکار۔ ات بھی سہ سے نہیں نکل رہی تھی! کیا توجان کے لالے پڑے ہوئے تھے!
کیا وہ دس بارہ دن کے اندر اندر گھر پہنچ گیا! ایک سنا سنا سا بپرٹاری تھا!
اس کی تقدیم کے لئے جبراً دھڑا صرف عزت و مشکور آئے! ایمن اسے دروازے
میں لیے کھڑا تھا اس نے وہیں سے پکار کر کہا۔

”شمعی! تم کہاں ہو۔ ادھر آؤ! بھائی کو سہارا دو!“

کس کا بھائی کہاں کا بھائی۔ کسی پر تو نہ جانے کون سا جذبہ غالب تھا!۔
شرف سچ رہا تھا کہ شمع ہی حق بجانب ہے! لیکن ایمن کی دوسری آواز پر وہ اپنے کمرے
سے باہر آئی اور اس آکر چپ چاپ شرف کا ہاتھ تھام لیا! مدھم لہجے میں کہا۔
”چلیے!“

پھر دیکھا دیکھی سب سے ہی کو اس کی مزاح پر کسی کرنی پڑی۔ نرجانہ اور جویریہ نے
بھی پوچھا اور پھر سب نے یہ سن کر بھی دیکھا کہ شرف مرزا صاحب کے پاس بیٹھ کر بچوں کی طرح
پھیڑ پھیڑ کر رہا تھا۔ اتنی بے کسی اور بے بسی کے ساتھ کہ اس کے آنسو اٹکی ساری
خطائیں بہا لے گئے!

گھر ہی پر کھوڑی بہت مرہم پٹی کے بعد وہ ٹھیک ہونے لگا! پھر وہ دوسری آگیا
شیبت آئی کہ پطیس جو تقریباً روز ہی شرف کی خیر خبر لینے پہنچتی تھی! بار بار کا وعدہ

چالان کر کے حشد منزل پر آگئی۔

اس پر دو اشخاص کو تصدّاً ہلاک کرنے کا ہولناک الزام تھا۔ گرفتاری کا وارنٹ ان کے پاس موجود تھا۔ مرزا صاحب کے استغاثوں کے طوطے اڑے ہوئے تھے۔ گھڑ پر کوئی نہ تھا کہ پولیس سے بات چیت کرتا۔ زندگی بھر کے تجربات اور واقعات مرزا صاحب بھولے ہوئے تھے۔ وہ خود ایک بڑے پولیس آفیسرہ چکے تھے لیکن یہ پہلی بار تھی کہ پولیس ایک لزم کی گرفتاری کا وارنٹ لے کر ان کے گھر پر آئی تھی۔

بہر حال پولیس نے ان کی حیثیت کا خیال کر کے عرض مدعا کیا کہ "تو مشرف کی گرفتاری یا بھڑھانت۔ اگر ضمانت نہ ہوگی تو پھر جیل اور سزا"۔

"مقدمہ تو بہر حال چلے گا۔ جناب! پولیس انسپکٹر نے کہا: چاہے ضمانت ہو یا نہ ہو۔ مجھے ضمانت تو بھر لے دیجئے"۔ مرزا صاحب نے جواب دیا: "میں ضمانت کر لوں گا۔ گرفتاری طرے گرسرکاری مقدمہ قائم ہو گیا۔"

عدوتوں میں تو ایک کھلبلی مچ گئی تھی۔ جب مرد واپس آئے تو یہ نیا شکار نکلا دیکھ کر سناٹے میں رہ گئے۔ باری کوتاہ دیا گیا اور شام تک وہ کبھی اپنی کار پر پہنچا ایسے انسان کی ضمانت کرنا بھی مناسب نہ تھا۔ "غضنفر کو کوئی ہمدردی شرف سے نہ رہی تھی۔"

"حوالے کر دیجئے! پولیس کے! جیسی کرن دیسی بھرنی!" سہیل نے کہا۔
نئے نئے شاخانے نکلتے ہیں! "باری بھی بول ہی پڑا۔ چچا میاں کافی قہر کی ضمانت ہوگی۔"

اب جتنے کی بھی ہو۔ مرزا صاحب نے جواب دیا۔
"نامکن ہے ابا جان! غضنفر نے کہا: میں آپ کو ضمانت نہ کرنے دوں گا! جیسے میں اپنے مجسٹریٹ دوست سے کہہ دوں گا کہ وہ فیصلہ کرتے وقت سوچو بوجھو سے کام

لے!۔ مگر یہ کیا مصیبت ہے آخر ہم کب تک ان کے اعمال کا حیا زہ بھگتیں گے!۔

ضمانت نہ ہوگی۔ شمعیں سوچ رہی تھیں!۔ بہت بڑے بڑے مصائب کے پہاڑ اس کے بھائی پر ٹوٹ پڑے ہیں! اسی رات اس نے اپنے تمام زیورات نقد رقم ایک تھیلی میں رکھی اور چپکے سے باری کے کمرے کی طرف بڑھ گئی!۔ وہ بیٹھا سوچ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا۔ چاہیے؟ اکل پھر اسے واپس جانا تھا اور ایک رات درمیان میں تھی!۔ شمعیں دواڑے پر پہنچ کر ٹھٹھکی اور باری اس کی آہٹ پا کر چونک پڑا۔

”ادھر شمعیں؟۔ خیریت!۔“ وہ لپک کر اس کے پاس آیا۔

پٹ سے لگی شمعیں چراغ کی لو کی طرح کانپ رہی تھیں!۔ اس کی طرف دیکھے بغیر اس نے ٹوٹی باری کی طرف بڑھا دی جسے کچھ سوچے بغیر باری نے اپنے ہاتھوں میں لے بھی لیا!۔

”یہ کیا ہے؟۔۔۔ پھر وہ تیسرے نظر آنے لگا!۔

ایک سسکی کی صورت میں شمع کے لبوں سے نکلا!۔“ بھیا کو بچا لیجئے۔ خدا نے انہیں

زندہ کیا مگر خدا کے بندے انہیں مار ڈالیں گے!۔ جیسے بھی ہوں۔ وہ میرے بھائی میں!۔“ اور اس نے دفور جذبات سے مجبور ہو کر باری کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا!۔

”آپ سلامت رہیں!۔ میں بہت کچھ پہن لوں گی!۔ یہ چیزیں فروخت کر کے!۔“

”نہیں شمعیں نہیں!۔“ باری نے بڑی سنجیدگی سے اس کی پیٹھ چھپکے ہوئے کہا: ”خدا

تھیں اپنے گہنے اور زیور پہنا مبارک کرے!۔ ابھی تو میں زندہ ہوں! اتنی ہراس کیوں ہوتی ہو؟۔“

”بھیا نے مجھے صورت دکھانے کے قابل نہیں رکھا!۔ لوگ مجھے کیا سمجھیں گے!۔“

”ایک ایثار پسند نفلص بہن!۔ باری مسکرایا اور پھر سننے لگا!۔“ گو کہ تم نے مجھ سے بڑی

غیرت برتی!۔“ لو سنہا لو اپنے گہنے!۔ اور خبردار پھر بھی انہیں اتھانہ لگا!۔“ رقم کا بندوبست ہو گیا

”آپ کیا کہتے گے!۔“ شمعیں سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی!۔

اب جاؤ سو جاؤ! سب پریشان نہ ہو۔ یہ کل بتاؤں گا کہ میں نے کیا کیا! باری نے کہا اور اس کی پوٹیاں اسے تھما دیں!۔

دوسرے دن باری واپس نہیں گیا لیکن دن بھر گھر سے غائب رہا۔ امین نے کئی بار سلیمنٹ فون لیا مگر وہ وہاں بھی نہیں ملا!۔ جیسے منزل میں سب چہ میگوئیاں کر رہے تھے کہ باری نظر آیا۔ اس کے چہرے پر سلا گہری متھکن انھیں دیکھتے ہی شگفتگی میں بدل گئی!۔
”بھئی کہاں رہ گئے تھے!۔ امین اسے دیکھ کر ہلکا۔

”یہاں کیا کیا۔ ضمانت کے سلسلے میں؟“ مرزا صاحب نے پوچھا!۔
سب کچھ ٹھیک ہو گیا۔ چچامیاں!۔ آپ سب خواہ مخواہ پریشان تھے!۔ باری نے جواب دیا اور امین کو اشارہ کر کے وہاں سے چلا گیا!۔

پھر تنہائی میں باری نے بتایا۔
مہلوکین کے اعزہ سے بھی ملا!۔ بڑی مشکل سے ان کا پتہ چلا تھا!۔ یہ بھی ایک اتفاق تھا کہ دونوں کے کچھ قریبی دارنمیں نہ تھے!۔ مرد کے بڑے بھائی اور لڑکی کی خالہ نے معقول معاوضہ پر مقدمہ واپس لینے کا وعدہ کر لیا۔ چنانچہ میں سرکاری وکلاء نے بھی ملا۔ ان کے سامنے پانچ پانچ ہزار بطور خوں بہا ادا کر کے استغاثہ واپس لیا!۔ جب مقدمہ ہی ختم ہوا تو ضمانت کیسی۔

امین حیرت سے یہ کارروائی سن رہا تھا!۔ پھر شکوہ کتناں پہنچے میں کہا۔
”اور مجھے مردہ سمجھ لیا!۔ ہوا تک نہ لگنے دی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اب اور کسی قسم کا اندیشہ نہیں رہا!۔ مطلب یہ کہ نہ ضمانت نہ مقدمہ اور نہ کوئی جھگڑا باقی رہا۔“

”نہیں نہیں!۔ اب کوئی اندیشہ خدا کے فضل سے باقی نہیں رہا!۔ باری نے کہا اور متھکن کی گہری آہ بھر کر دیوان پر لیٹ گیا!۔ پھر عزت نے کافی بھجوا دی اور دونوں حقیقی معنوں

”اپنے چچا میاں کے فیصلے سے تو تم دونوں واقف ہو گے! تاریخ بھی انہوں نے مقرر کر دی ہے! پتہ بھی ہے کہ غائب رہو گے عین شادی کے دن!“

”جی نہیں تو۔۔۔ پیو بھی جان! باری شرما کر بولا پھر جب وہ کمرے سے چلی گئیں تو بڑ بڑایا۔“ دن گئے جاتے تھے بس دن کے لئے۔ بھلا وہی دن کیسے بھول جائیں گے! کیوں بھئی!۔

”ٹھیک کہتے ہو!۔“ زین ہنس پڑا۔ پھر کچھ یاد کر کے بولا: ”ہاں تم نے شرف صاحب ادرمی سے نہیں کہا۔ آج کا قصہ۔ وہ بھی سطلین ہو جاتے!۔“

”کہہ دیں گی پیو بھی جان!۔ مجھے ان کی عقل مندی پر پورا بھر دھڑ ہے!۔ بار!۔“

نے جواب دیا۔

”چند منٹ آرام کرنے کے بعد دونوں گھوڑے چلے گئے۔“

تکوئی اور خالق عالم کے کسی انسان کی سمجھ میں نہیں آتے! کوئی ات اچھی ما بری جیسی بھی ہونے والی ہو۔ اس کے اسباب غیب سے پیدا ہو جاتے ہیں اور آدمی کی عقل بھی اسی کی زار سے سوچنے لگتی ہے!۔

جسید منزل پر چنانہ! مینبتوں کی گھٹا برس کر کھل گئی اب تو سرتوں کا آفتاب پوری پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ دن رات اگر پامر رہو تو بکتری رہتی تھی تو اندر لڑکیوں کے درمیان ڈھولک پیٹتی تھی!۔

خدا کی شان نظر آتی تھی کہ کل کے راندہ و رنگاہ مشرق آج سب کے درمیان گھلے

لے رہتے تھے بہنوں کی شادی میں پیش پیش رہتے تو پھر کسی نے پچھلی پریشانیوں کا تذکرہ کیا۔
 نہ ہی باری نے اپنی کارگزاری کی رپورٹ دی۔ شرف بہر حال آدمی ہی تھا!۔ ادا آدمی سے
 ہر قسم کی غلطی کا امکان ہے!۔ اسے سب نے بخش دیا!۔ پہلے پہل وہ کچھ الگ الگ رہا
 تھا!۔ باری نے بھانپ لیا کہ وہ محبوب و شرمسار ہے!۔ اس نے اپنی کمپنی میں اسے کھینچ لیا!۔
 اب وہ ان کا بڑا خیر خواہ تھا۔ ہر کام میں برائے کا شریک اور باندہ!۔ آخر مرزا صاحب کا
 حقیقی بھانجہ تھا!۔ وہ اس سے محبت کرنے لگے تھے!۔ ہر شورہ میں شریک کرتے تھے!۔ اور
 بیگم حسن نے اپنا بہت سا کام اس کے سپرد کر دیا تھا!۔ وہ تو کچھ اور بھی سوچ رہی تھیں!۔
 ہر طرح مشرت کو پرکھا تھا!۔ اور وفا شعاری و ایمان داری کی کسوٹی پر اسے خاص
 پایا تھا!۔

ایک دن انھوں نے بڑی باندھاری سے غفار صاحب سے تذکرہ کیا!۔ کیوں نہ عزت
 کا اتھ مشرت کے ہاتھ میں دیدیا جائے!؟ غفار صاحب اچھل پڑے تھے!۔ بھٹے سے نکلا تھا!
 "واللہ ناظم بہن۔"

آہستہ بولیے: بیگم حسن نے کہا: پہلے بھیا اور عزت سے پوچھنا ضروری ہے! یہ کام
 آپ ہی کیجئے!۔ میں تو سنہ نہیں کھول سکتی!۔ پتہ نہیں عزت کیا کیجئے!۔ پہلے ہی کنویں کھائی
 میں گرنے کی دھمکی دے چکی ہے!۔

"خیر عزت کی بات رہنے دو۔ مشرت سے کیسے کہو گی اگر اس نے انکار کر دیا تو پھر!۔
 ہرگز انکار نہیں کریں گے!۔ خوش قسمتی پر ناز کریں گے۔ کہاں سے کون بیٹی انہیں
 ملی جاتی ہے!۔ بیگم حسن تیوریاں چڑھا کر بولیں۔

"میرا مطلب یہ تھا کہ ماٹار اللہ عزت بی بی کے دو بچے جو موجود ہیں!۔

"ہو اگر میں۔ کیا بیوی بچوں والے مرد کو دوسری بیوی نہیں مل جاتی؟"

غفار صاحب نے مرزا صاحب سے یہ خیال ظاہر کیا۔ اور پھر شدہ شدہ یہ بات

عزت تک جا پہنچی۔ وہ توشہ درو گئی۔

”یا خدا۔ یہ خالہ ماں کو کیا سوچا ہے؟ اس نے دل تقام کر کہا: ”اٹھائیس سال کی میری عمر ہو رہی ہے۔ دو بچوں کی ماں بن گئی ہوں!۔۔۔ اب کیا مجھے سودا سمایا ہے کہ ابھی بھلی زندگی میں آگ لگاؤں گی!“

”عزت بی بی!۔۔۔ مرزا صاحب نے نرم لہجے میں سمجھایا: ”آگ لگانے کی بات نہیں یہ آگ بجھانے کی بات ہے تم خود سوچو۔ ہم بڑے آدمی۔ صبح کا چراغ ہیں۔ آج نہ بجھے کل گئے! لڑکیاں اپنے اپنے گھروں کی ہیں۔ لڑکے گھر سے دور اپنی بیویوں کے ساتھ ملازمت کے چکر میں بندھے بندھے پھرتے ہیں!۔۔۔ بڑوں صورت نہیں دکھاتے!۔۔۔ تم تنہا اس گھر میں کیسے رہو گی!۔۔۔ خدا نخواستہ یہ مطلب میرا نہیں ہے کہ تم بچہ پر دو بھر ہو!۔۔۔ ہرگز نہیں!۔۔۔ میں تو تمہارے بچوں کے خیال سے کہہ رہا ہوں۔ آج یہ چھوٹے ہیں۔ کل بڑے ہوں گے۔ ان کی تعلیم تربیت دیکھ رکھو۔ اچھا برا یہ سب کچھ تم اکیلی کیسے کر دو گی۔ بی بی۔ عودت کے لئے مرد کا سہارا ضرور ہوتا ہے!۔۔۔ آخر کچھ نہ کچھ سوچ کر ہی شرعاً نے عقد ثانی رکھا ہے!۔۔۔ ورنہ صرف زندگی گزارنے کی حد تک معاملہ ہوتا تو بادشاہوں نے بھی اپنی بیٹیاں نہ بیاہی ہوتیں۔ آخر انھیں کسی چیز کی ہوتی ہے؟“

”جیسے تمہاری مرضی۔ بیٹی۔ سودا جبر کا نہیں ہے!۔۔۔ خدا کے فضل سے کسی کے دست نگر نہیں ہو۔ یہ تو اس لیے مشورہ دیا تھا کہ بیٹی دیکھو نا۔ ہر مکان کی چھت ضرور کی ہوتی ہے!۔۔۔ چاہے جھونپڑی پھونس کی ہو۔ مگر چھت اس پر بھی پھونس ہی کی سہی ڈالی جاتی ہے!۔۔۔ غفار صاحب نے سمجھایا: ”وہ مکان کس کام کا جس میں ہر طرح کی آسائش ہو۔ مگر آندھی پانی سردی گرمی سے بچنے کے لئے کوئی چھت نہ ہو۔ تم خود سوچو!۔۔۔ جلدی نہیں ہے! سوچو کچھ کر رائے دینا۔ تمہاری مرضی نہیں ہے تو نہ سہی!“

”بیٹی تم کہو گی کہ آخر مشرت ہی کیوں؟“ مرزا صاحب نے لے لے کر ہنس کر کہا۔

پہلے جانور تھے مگر اب انسان بن گئے ہیں۔ رشتے میں تمھارے عزیز بھی ہوتے ہیں !
 مصیبتیں انھوں نے کافی سے زائد اٹھالیں۔ سونا جب تک آگ میں ابھی طرح تب
 نہیں جاتا کندن نہیں بنتا !۔ میں انھیں کافی پہچان گیا ہوں !۔ مجھے تم بیٹی کی طرح عزیز
 ہوا۔ بے کچھ بوجھے تمھاری تقدیر سے نہیں کھیلوں گا !۔

عزت چپکے سے کچھ کہہ کر اٹھ گئی !۔ جسے مرزا صاحب اور غفار صاحب نے اثباتی
 جواب پر محمول کیا !۔ مشرت سے جب کہا گیا تو اس کی زبان سے نکلا !۔
 "ایسی میری قسمت کہاں ؟۔ خالو !۔"

"کیا مطلب ؟۔" غفار صاحب نے پوچھا !۔
 "اگر اب نہ جائے تو اپنی تقدیر پر ناز کروں گا !۔" مشرت نے جواب دیا۔
 "لیکن یہ سوچ لو کہ اس کے ماشا اللہ ڈٹھے تھے بچے بھی ہیں !۔" مرزا صاحب نے کہا۔
 میں نے سنا بے خالو بابا کہ بچے اپنے باپ کو یاد کرتے ہیں !۔ مشرت نے کہا !۔ کیا وہ
 مسموم بچے اپنا باپ نہیں سمجھیں گے ؟ !۔

"میاں تمھاری عمر دراز۔ بڑا جی خوش کیا !۔" غفار صاحب نے اسے گلے لگایا !۔ مرزا
 صاحب کی بھی سرست کی انتہا نہیں رہی تھی !۔ انہیں یہی معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے شیطان نے
 نرشتے کا روپ دھارا ہوا۔

شمعی نے بھی سنا !۔ اثریال نے بھی۔ دونوں عزت سے آلیٹیں !۔
 "میری بھائی !۔ یا اللہ !۔ حیرت !۔ حیرت !۔" شمععی نے اس کے رخسار پر اپنے لب
 رکھ دیے !۔ اس نئے واقعے نے عزت کو گوشہ نشین کر دیا !۔

مرزا صاحب، غفار صاحب اور بیگم حسن کے پاس پیرٹ بن کر آگئے تھے !۔ چونکہ ان کی
 زندگی دن کم رہ گئی تھی !۔ شادیوں کی تیاریاں از سر نو شروع ہو گئیں !۔
 سب سے پہلے عزت اور مشرت کا نکاح ہوا۔ بہت بڑا اثراکین اور باری ہوا

نکاح سے قبول کیا تھا۔ شرت افس اپنی ہنسی کے برابر دکھائی دے رہا تھا۔ شرت نے
 سنجیدہ، ایتار پسند اس نے ایک بیوہ عورت اور تین بچوں کی سرپرستی بہ شہرت ایک
 شوہر اور باپ کے منتظر کر لی تھی۔ یہ بھی ایک قسم کا ایتار ہی تو تھا۔

عزت کو دزداع ہو کر کبھی اسی شریں رہنا تھا۔ ایک گھر سے ایک گھر سے کمرے
 میں چلی جاتی رہے سر پر رنگین آنچل اڑتے تھے اپنے پائیموں سے ملنے آتی۔ پہلے بادامین نے
 اسے رنگین لباس میں دیکھا۔ بہن تیرہ نہیں ہوئی تھی مگر ایک میں نشان چمک رہی تھی۔
 کمرے میں برسوں بعد چوڑے آنکسلی بھڑے ہوئے سر پر سرخی کا لکھا مسکرا رہا تھا۔
 امین کو دیکھ کر اس نے چپکے سے سلام کیا اور چپکے ہی اس کے سینے سے لگا رہا گیا۔
 ”امین بھیا! وہ کسکی با آج آپ کا بہن آپ سے رخصت ہو رہی ہے۔“

امین کا دل بھر آیا۔ اس کی جھنجھکی انگ پر اس نے اپنے دھنک بکھریا اور پھر کہا
 ”رخصت ہو۔ میری بہن۔ خدا اپنی رحمتوں کا سایہ ہمیشہ تم پر تو رہے گا۔ پھر میں نے شرت
 کی طرف دیکھا۔ جو آگ تھا کہ کھڑا تھا۔ سفید شیر دانہ، سفید پاجامے میں لباس پہن کر
 مہووم سما مسکرا رہا تھا۔ اسے پیچا نناد شوار تھا۔“

”شرت! امین نے کھنکھار کر گلا صاف کیا! میں نے آج تک کبھی تم سے کچھ نہیں
 مانگا! مگر آج کچھ مانگا ہوں تم سے!“

مجھے زیادہ شرمندہ نہ کرو امین! تم اگر میری جان بھی مانگو تو خدا کی قسم۔ میں انکار
 نہیں کروں گا۔ شرت بڑھ کر امین کے ہاتھوں پر جھک گیا۔ امین نے اسے گلے
 سے لگا لیا۔

”شرت! میں اپنی بہن کی خوشیاں تم سے مانگا ہوں! امین نے کہا۔
 ”صرت خوشیاں؟“ شرت نے کہا۔ ”تم میری زندگی مانگا لیتے میرے
 بھائی۔ یہ بھی تو اب عزت کی ہے!“

رخصتی کے وقت بہت سے تحفے مخالف عزت اور شرف کو ملے تھے۔ امین کے جی میں نہ جانے کیا آئی۔ کرنل جبار کی عطا کردہ کوٹھی جو ابھی تک خالی پڑی تھی۔ وہ عزت کے نام کر دی اور اس کی دستاویز بطور تحفہ عزت کے حوالے کر دی۔ دونوں بھونچکا رہ گئے۔

”امین بھائی!؟ عزت کا پیسے بیوں سے نکلا۔“

”ایک تہی دست بھائی کا نذرانہ ہے۔ بہن کی پرست زندگی کے آغاز پر امین نے کہا۔ اپنے بلند برتری کے اس عالی ظرفی پر یکم سن کا دل بھرا۔ اور بہت کچھ لدے پھندے شرف و عزت اپنے لئے گھر سے خارج گئے۔ امین انیس رخصت کر کے آیا تو اس کی نگاہیں سنگ مرمر کے ایک مجسمے پر پڑیں۔ لباس میں بیوس۔ وہ زیور پہنے ہوئے امین نے فریال کو دیے تھے۔ انک انک سے سر ہلکتی ہوئی۔ آنکھوں سے شراب برس رہی تھی۔ بیوں کی کلیاں سکار ہی تھیں۔ فریال پر نگاہیں جھاننا دشوار ہو گیا۔“

”یہ بیدار ہے یا خواب؟“ امین گنگنا یا۔ اسے دنوں بعد میری فرمائش پوری کرنے کا آپ کو خیال آیا؟۔ نہ ہے سید۔ بات آپ کو یاد تو رہی۔“

”کون سی بات۔ ڈاکٹر صاحب؟“ یہ سب کچھ تو میں عزت آپ کی شادی کے سلسلے میں پہنا ہے۔“

”جھوٹ بولتی ہیں آپ؟“ امین اس کے پاس چلا آیا۔ بات آپ کو یاد ہے۔ اب تو جھوٹ ہی بولوں گی۔ کیا کوئی سزا دیجئے گا مجھے۔“

”اے۔ بہت سخت سزا ملے گی آپ کو۔“ امین نے کہا۔

”کیا کیجئے گا؟“ فریال نے پکیں جھپکا۔“

”تبد کروں گا آپ کو اچھی باتوں میں ہمیشہ رہنے کے لیے۔“

اے اللہ! فریال نے بڑے انداز سے کہا۔ امین نے بازو پھیلائے اور فریال
خستہ ہوئی بھاگ گئی۔ بیگم حسن نے بھی دیکھا تھا وہ ان کے زیور پہنے تھی۔ امین
کے بچنے پر انھیں ہنسی آگئی۔

شمسی اور فریال کی شادی کا دن جمشید منزل کی مہنگا سا فریال زندگی کا
ایک یادگار دن تھا۔

فریال کی ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی تھی۔
مگر شمس نے بھی اپنے غم کو بہت حسین بنالیا تھا۔ بے شمار تحفے اور خوبصورت
زیورات امین نے شمس کو پیش کئے تھے۔

پھر رنگارا در سیلنٹ سے بڑی دھوم دھام سے ہاراتیں آئیں۔ دونوں عمارتیں
بجائے خود گھنوں کی طرح بھی سنوری ہوئی تھیں۔ جمشید منزل کی رونق اور شان دیکھنے والی کبھی
مہمانوں کی کثرت، غل شور، تہنوں کے طوفان اور غصیکہ ایک ہنگامہ برپا تھا۔
پھر رات ڈھلے فریال اور شمس رخصت ہو کر اپنے اپنے گھروں کو چلی گئیں۔ اور
جمشید منزل کی رونق کا بھی دم ٹوٹ گیا۔

ایک ہفتہ شادیوں کے بعد بول گزارا جیسے کسی نیند کے متوالے کو صرف ایک جھپکی آن ہوا اور
سویرا ہو گیا ہوا۔ فریال اور امین، شمس اور باری کی خاندان بھر میں دعوتیں ہوئیں۔ اور ایک
بہت بڑا اور آخری ایٹ ہوم مرزا صاحب نے اپنی طرف سے دیا۔ جس میں اگر سارا خاندان
معو تھا تو امین کے اسپتال کا سارا اثاثہ اور باری کے تمام دوست احباب معو تھے۔
شمسی اور فریال اتنی مطمئن اور مسرور تھیں جیسے کوئی نسلب سیراب ہو جائے۔ بڑی حسین
اور زندہ دل ہو گئی تھیں۔ امین اور باری کا بھی یہی حال تھا۔ بات چیت کرتے پہلے ہنس
دیتے۔ بس پھوڑی ہی دیر کے لئے اپنی گولڈن ٹائٹ گزرنے وہ جمشید منزل سے گئے تھے۔
دوسری ہی صبح کو پھر وہیں واپس آگئے۔ بیگم حسن تو شادی والی رات کو بھی نہیں گئی تھیں

اپنے بھائیوں کے ساتھ مستقبل کا پروگرام بناتی رہی تھیں۔ گو اپنے ایک بڑے مقدس فرض کی ادائیگی کے سلسلے میں وہ عازم سفر تھیں مگر دل اندر ہی اندر بیٹھا تھا یہ خیال نشر کی طرح جگہ چاٹ رہا تھا کہ کیسے اور کیونکر وہ اپنے بیٹے سے جدا ہو گئی۔ انکی پوری عمر ایک جدوجہد کی زندگی تھی۔ حقیقی معنوں میں آرام اور فراغت کے دن تو اب آئے تھے جب سکون سے بیٹھ کر بیٹے بہو کا سکھ دیکھتیں۔ پوتے کھلاتیں۔ مگر وہ بڑی صابر شاگرد سمجھدار خاتون تھیں رتی بھر غم یا پریشانی کا اظہار نہیں کیا۔

مرزا صاحب کا ارادہ نہیں تھا کہ وہ پھر وطن واپس آئیں۔ یہی ارادہ غفار صاحب بھی رکھتے۔ ویسے انھیں یقین تھا کہ اگر وہ واپسی کی خواہش کریں بھی تو واپس نہیں آ سکتے۔ دیار حبيب میں آنے والی مبارک موت کا انھیں یہیں سے یقین تھا۔ اسی لیے مرزا صاحب نے آخری بار دعوت میں سب سے ملاقات کا بہانہ ڈھونڈا۔ اپنی تمام اولادوں میں جائداد اور نقد کا بٹوارہ کر دیا۔ اس موقع پر وہ اپنے دوسرے عزیزوں کو بھی نہیں بھولے۔ شمع، عزت اور مشرف کو بھی ان کا حصہ دیا۔ حالانکہ یہ لوگ اب محتاج دوست نگر نہیں رہ گئے تھے۔ شمع ایک اعلا انس کی بیوی تھی۔ مشرف عنقریب پیر خمیر شپ کے عہدے پر پہنچنے والا تھا۔ لے دے کے شکور رہ گیا تھا۔ جسکی تعلیم و تربیت اور مستقبل کا سارا بار بڑی خندہ پیشانی سے باری نے اٹھالیا۔ ویسے حمید منزل مرزا صاحب نے اسی کے نام کر دی تھی۔

جب مرزا صاحب نے تمام مہانوں کو سامنے بٹوارے کا اعلان کر دیا اور سب کو ان کے حصے تقسیم کئے تو لڑکیاں بے اختیار رونے لگیں۔ جی کہ بہنیں اور غصہ بھی رو پڑے۔ انھیں یقین تھا۔ دیار کعبہ سے اب ان کے شفیع و مہربان ابا جان واپس نہیں آئیں گے۔ مرزا صاحب کو روتے دیکھ کر خود بھی رونے لگے تھے۔ لیکن اپنا فرض انھوں نے پورا کر دیا۔

بڑا دردناک منظر تھا جب وہ تینوں رخصت ہو رہے تھے! ہزار بیگم حسن نے
دل کو سنبھالا۔ مگر جیسے ہی امین ان کے سامنے آیا۔ بے اختیار رو پڑیں! امین چپ چاپ
ان کے سینے سے لپٹ گیا اور پھر وہ بھی زار و قطار رونے لگا! اس کی آواز آنسوؤں
میں ڈوب گئی! بیگم حسن نے کہا۔

بیٹے!۔ یوں نہ رو کہ تمہارے آنسو میرے ارادے کو ناکام بنادیں! میں پھر
آؤں گی میرے بچے... اگر خدا لایا۔ اب جاؤ۔ خوش رہو! دین و دنیا کی سرتیں
اللہ تمہیں عطا کرے! :

امی! امین نے ان کے مقدس قدموں سے اپنی آنکھیں ملتے ہوئے اور ہچکیاں
لیتے ہوئے کہا۔ میں آپ سے الگ ہو کر کبھی خوش نہیں رہ سکتا! مگر میں آپ کو
رو کوں بھی تو کیسے؟ آپ تو اللہ کے گھر جا رہی ہیں۔ امی۔ دعا کیجئے گا کہ شریف
کا پردہ تمام کئے کہ خدا مجھے جلد از جلد آپ کے پاس پہنچا دے! میں آؤں گا امی اور
سب کو لاؤں گا!

بیگم حسن نے جان بوجھ کر اپنے بیٹے پر سے نظریں ہٹالیں۔ ادھر فریال کو گلے سے
لگایا۔ شمع سے ملیں اسے دعائیں دیں!! بے چارے مرزا صاحب، غفار صاحب بھی
ان سب سے ملے جو انھیں رخصت کرنے آئے تھے! ایر و ڈرم پر آنسوؤں کی بارش
ہو رہی تھی! سامنے وہ ایر و بلین تیار کھڑا تھا جو انھیں لے جانے والا تھا! ہارپول
پہنے روتے اور رلاتے! اناؤنسر کی میسر می آواز پر رنگ سے باہر چلے گئے!

امی! امی! فریال اور شمع بے ہوشی میں سسک رہی تھیں! جویریہ و نر جانہ کا
بھی تقریباً ہی حال تھا! بچے الگ الگ رہے تھے! عزت کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔
امین جنگلے سے لگا کھڑا اپنی ماں کی لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی ہوئی ہستی کو دیکھ رہا اور
نہنے بچے کی طرح روتا تھا! باری اور سہیل اور غضنفر بھی ضبط نہ کر سکے! وہ بھی رو

ہم سفر
رہے تھے! نہ تو کسی سے آنسو ضبط ہو سکے اور نہ کسی نے اس کی کوشش
ہی کی!۔

نہاوردہ تینوں بار بار مڑ مڑ کر دیکھتے ہوئے سب کی نگاہوں سے اچھل ہو گئے
طیارہ نے ایک راؤنڈ پولین کالنگایا اور دیکھتے ہی دیکھتے فضا میں بلند ہو کر...
چشم زدوں میں بنگا ہوں سے غائب ہو گیا!!

اور نئے نویں ایک دوسرے کی زندگی کے سفر اتھ میں ہاتھ دیے ایریڈورم کی
عمارت سے باہر آئے اور زندگی کی راہوں پر قدم بڑھا دیے!!!!!!

ختم شد
محبت ہو باقی

بی۔ اے (آنرڈ) ایم اے